

中國橋藝

何庄欣



560

中華民國九十七年一月號

編者的話

這些年來，國際橋壇發展相當蓬勃，主要有兩個進步的現象，一是世界橋協或各國橋協，深知青年橋手對未來橋運發展的重要性，因此努力提倡和耕耘青年橋運，包括增設許多青年的橋賽，希望增加青年橋藝的人口，而且已有很大的進展，現今各年齡階層的青年橋手都有世界級的錦標賽，讓青年橋手有更多磨練和爭取榮譽的機會。

二是各項傳統重要橋賽如百慕達盃、威尼斯杯、世界奧林匹亞隊制賽、羅森伯倫杯等，競爭越來越激烈，有望爭奪世界冠軍的國家，不像往日只有少數幾國，傳統的強隊面臨了更多的挑戰，所謂不進則退，要想維持以往光榮的地位，非得更加努力不可，這其實是好徵兆，代表了橋藝越來越受到重視，實力也越來越提升，這正是多年來世界橋藝協會或各國橋協所努力的方向，如今有了初步的成果。

另外我們也發現，世界橋壇上有競爭的橋隊幾乎都有固定的三個搭檔。橋牌是很複雜的東西，固定的搭檔才能在長期作伴中，有完整的約定和默契，也才能發揮更大的戰力，這點是國內希望更上層樓的橋友所必須重視的。

國內橋賽方面，橋友當可發現，比賽越來越多，橋賽的種類也越來越多元，尤其在北部地區，這是愛打橋牌的橋友的一大福音。新年度的開始，相信喜愛橋牌的橋友，當會多多利用每一個比賽的機會，除了享受打牌的樂趣外，並且在橋技上更加突飛猛進。

目 錄

編者的話-----	1
力爭上游-----	陳三井 3
再談上訴-----	沈乃正 8
葉氏隊 2007 百慕達盃記行(三)-----	楊欣龍 12
實戰牌局分析-----	松 橋編譯 34
胡說橋牌(30)-----	胡希真 42
對抗一無王的特約-----	南 材摘譯 51
橋牌專欄-----	子羊心譯 57
2008 公開組、女子組、長青組、混合組選拔賽辦法-----	70
台北國際橋藝中心 97 年冬季王座杯、中心 Swiss Teams、週 三有獎雙人賽、週六下午有獎正點賽辦法-----	77

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十七年一月號

第五六〇期

發行人：李宗奎

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電

話：

二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳

真：

二七七一—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

力爭上游

——橋協盃公開組奮戰紀實

陳三井

有待改進的橋賽

筆者是國內各類橋賽的常客，不論大小比賽，只要不逾越新

竹以南，個人皆樂意組隊捧場參加。但除四大賽外，常見報名橋隊動輒超過三十隊，而有些主辦單位，或為省錢省力，或為避免



公開組冠軍老鷹，左起曹偉偉（頒獎）、胡希真、劉添勳、陳志聰、林志謀、嚴定明

麻煩，往往在一天之內把賽程濃縮為七、八場 Swiss 賽，也即不分強弱，不按組別層級大家「一鍋煮」，如此雖說一般橋手或菜鳥也有機會與高手切磋，分別過招，但多半鐵羽而歸，很難有小蝦米扳倒大鯨魚的機會發生。平心而論，這並非推廣橋牌活動、提昇橋藝水準的康莊大道，也不是十分公平而客觀的比賽辦法，因為那不僅扼殺了一般橋手循序漸進、磨鍊自己，進而競勝的空間，而且嚴重打擊士氣，挫傷了他們或許剛剛建立的一點自信，這難道不就是公開組或機關組橋手組隊意願不高、參賽熱誠不夠踴躍的重要原因之一？

話說回來，此次冬季橋協盃，原屬四大賽之一，既已分橋士組和公開組，為何又分成兩個時段、兩個地點（橋士組 12 月 22、23 日在台中）分別舉行，以致第一時段在台北國橋舉行的公開組賽事，意外的竟然吸引了十三隊報名參加（比去年同時同地分組舉行超出一倍），事實上這主要是可能報名第二時段在台中舉

行的橋士組強隊提早練兵或多一次參賽機會，例如佑正、雙夢家、老鷹（Deppo 化身加上隊長胡希真）、翠柏新村、Jacoby、Ponpon、Youth 等隊幾乎傾巢而出，這已失去了分組的意義，同樣阻塞了公開組競勝的機會。當然，比賽的競爭激烈程度是可以預期的。

競爭激烈的比賽

本次比賽，採 Swiss 制打七場，每場八牌，取四隊晉級準決賽和決賽。由於強隊林立，要想突圍而出，實在不易。比起去年的七個隊伍打兩次大循環，能充分享受打牌的樂趣，不可同日而語。

筆者所組的宇翔隊，第一場抽到輪空，不勞而獲 18 分。第二場碰上老鷹，八副牌漏失三副成局，以 7:23 慘敗。第三場遭逢九九酒，牌局平平，對方叫上一副 3NT 做成，我們只停在 2NT 超一，又以 13:17 小輸，三場下來看不到美麗的前景。所幸福星游白瀧下午歸隊，開始漸有起色

。第四場以 22:8 勝帥九堂，第五場以 19:11 力挫士氣不振的雙夢家，第六場又以 21:9 擊退林添良缺陣的佑正隊。此時我隊積分已悄悄來到 100，僅次於領先的 Jacoby (117) 和翠柏新村 (113)，而躍昇第三，老鷹緊隨在後。最後一場與 Jacoby 廝殺，我隊保持不敗，再以 18:12 勝出，幸運的以第三名晉入準決賽，其他入圍的三隊依次分別是翠柏新村、Jacoby 和老鷹。

福星高照

翌日上午舉行兩場準決賽，每場二十四副牌，由我隊戰翠柏，老鷹遭遇 Jacoby。無巧不巧的，我隊兩位主將王金富與黃明福皆因故遲到，上半場只得由我這個不常出賽的隊長下場與黃慈德搭檔在公開室坐東西家，另關閉室則由游白瀧與鄭國寶坐鎮南北。我們陣容不整，只能抱著「少輸為贏」的平常心出賽。十二副下來，我對漏叫一副穩成的 7♠，只停在 4♠ 超三，但我摸到一副不可能的 4♠ 一局，估計可能

輸在 10 序分以內。等兩隊核分結果，我們該輸的不但沒有輸（敵方停在 3NT 超二），而且還有小賬收入。總共我隊贏了三副大牌，五副小牌，而以 49:1 大勝，不僅大出意外，也跌破眾人眼鏡。

關閉室的游、鄭一對表現得可圈可點，這是他們取分的第 3 牌。

南家發牌，東西身價。

♠ A		
♥ A65		
♦ K754		
♣ AKJ84		
♠ KQ10872	北	♠ 9543
♥ KQ	西 東	♥ 10832
♦ Q6	南	♦ A83
♣ 653		♣ Q7
	♠ J6	
	♥ J974	
	♦ J1092	
	♣ 1092	

公開室叫牌經過：

宇翔的西家開叫 1♠，北家賭倍，東家的我加叫 2♠，南家、西家皆派司，北家持 19 大點再賭倍，南家叫 3♣，西家再叫 3♠，成為最後主打者，結果倒一，南北方得 100。

關閉室叫牌經過：宇翔坐南

家的游君主打遭賭倍的 4♥，結果梅花、方塊皆打對，只失兩磴王牌、一磴方塊 A，合約神奇做成。兩桌相較，我隊賺到 490 分，合 10IMP。

有了雄厚的本錢，下半場我隊以完整的陣容打來便覺輕鬆，雖然對方也有兩位女國手及時上陣。這一場出現一副大滿貫，其牌局如下：

第 21 牌北家發牌，南北身價。

		♠ KJ9432	
		♥ 65	
		♦ K82	
		♣ A2	
♠ Q107	北	♠ 8	
♥ 10987	西 東	♥ 2	
♦ J104	南	♦ Q9753	
♣ 763		♣ J109854	
		♠ A65	
		♥ AKQJ43	
		♦ A6	
		♣ KQ	

南北方共 34 大點，參加準決賽的老鷹、Jacoby、宇翔三隊都叫到 7NT，偷到黑桃 Q 而成約，機率百分之五十。翠柏的兩位女將穩健的停在 6♥，沒有偷牌，剛好完成。下半場我隊仍以

30:6 獲勝，兩場比分是 79:7，很高興我們又過了一關。另場老鷹也以 49:20 (30:10; 19:10) 擊退 Jacoby，晉入決賽。不可思議的是，初賽一、二名皆同時翻船落敗。

勢均力敵

下午 24 牌決賽，由宇翔與老鷹對壘，雙方步步為營，寸土必爭。上半場鏖戰結果，老鷹以 36:32 四分之差暫時領先，這四分也決定了兩隊的命運。

這是上半場第二副牌，雙方因叫牌選擇問題而出現最大的比分差。

第 2 牌，東家發牌，南北身價。

		♠ AQ972	
		♥ AQ104	
		♦ 6	
		♣ KQ10	
♠ K1063	北	♠ J8	
♥ K87652	西 東	♥ 93	
♦ —	南	♦ Q8542	
♣ A84		♣ J953	
		♠ 54	
		♥ J	
		♦ AKJ10973	
		♣ 762	

公開室的老鷹南北方選擇由北家主打 4♠，上下橋引不順結果倒一。關閉室的宇翔則由北家主打 3NT，結果超一，兩桌相較，宇翔淨得 730 分折合 12IMP。

下半場換邊再戰，雙方以 33:33 平分秋色，終場宇翔隊僅以 65:69 四 IMP 之微受挫，未能更上一層樓。但毫無疑問的，這是一場難得一見勢均力敵的比賽，我隊從頭到尾努力以赴，奮戰不懈，可謂雖敗猶榮。

另場三、四名之爭，Jacoby 技高一籌擊敗翠柏，奪得季軍。

副杯賽，同樣有 13 隊角逐，雙夢家全隊終於振作士氣，失之東隅，收之桑榆，以全勝戰績，豪取第一名，達叔好棒、風箏奇緣則分居二、三名。

茲誌兩組優勝名軍如下：

公開組

冠軍：老鷹：胡希真、陳志聰、嚴定明、林志謀、劉添勳
亞軍：宇翔：陳三井、黃明福、游白瀧、王金富、鄭國寶、黃慈德

季軍：Jacoby：湯建達、林俊名

、張偉明、劉佩華、黃時雍、林億佐

殿軍：翠柏新村：楊淑宜、林隆輝、曹偉偉、陳星次、胡小鳳、龔芳文

副杯賽

第一名：雙夢家：沈乃正、李坤彪、詹逸知、何家聲、黃祥昀、洪誌聰

第二名：達叔好棒：謝鈞、蔡明達、林容新、劉晉舜、彭煜釗、白玲

第三名：風箏奇緣：周品如、宋錦嫻、陳輔弼、游沛文、蔡哲夫、高震

陳三井博士 榮膺九九新社長

九九橋藝社於去年 12 月 12 日推選新任理事長，結果國內近代史權威陳三井博士獲選為新任理事長，在此恭喜陳博士。

再談上訴

沈乃正

2007 年秋季潤元盃，於 10 月 26~28 日舉行，此次比賽上訴案特別多（好像是 4 件），事後網路上也有很多討論，可見橋友已有保障自己權益的認識。筆者曾於去年「中橋」寫過介紹上訴的一篇小文，這次筆者就參與之上訴案（每案委員不同）兩牌再談一下上訴二、三事。

第一牌如下：

♠ Q			
♥ AQ10xx			
♦ AKJxxxx			
♣ —			
♠ Axxx	北	♠ Jxxx	
♥ KJxxx	西 東	♥ xxx	
♦ —	南	♦ xx	
♣ Kxxx		♣ xxxx	
♠ Kxxx			
♥ —			
♦ Q10xx			
♣ AQJxx			

叫牌過程如下：

西	北	東	南
2♦①	—	—	3♣
—	3♦	—	3NT
—	6♦	—	6♠②
—	7♦	都派司	

①東家向南家解釋 2♦為弱二（西家 2♦實為 Flannery 4/5 高花）

②認定同伴為兩門高花

事實經過：

東家首攻黑桃，倒一。南北發覺家解釋錯誤召裁判。

裁判判決：

改為 6♦成約。東西家再扣 3 IMP。東西家上訴。

上訴委員會判決：

改為東西家-1370（6♦成約），不扣 3 IMP。南北家改得可能結果之平均分。

當北家叫 6♦時，南家未作出正確的推論，北家若為兩門堅強高花可打滿貫，那麼第一圈怎

麼可能派司？南北家是否該責任自負？

上訴委員會討論結果是未作出正確的推論不等同於非理性的自我失誤，南北頂多有輕微責任，乃作上述判決。

但筆者心中仍存有疑問，事後再參閱最新世界橋規，發覺在調整得分章節，關於責任自負的部份有著舊版橋規所無的說明。

摘錄最新版 2007 世界橋協橋規原文如下：

Law 12.C. Awarding an Adjusted Score 1.(b).

If, subsequent to the irregularity, the non-offending side has contributed to its own damage by a serious error (unrelated to the infraction) or by wild or gambling action it does not receive relief in the adjustment for such part of the damage as is self-inflicted. The offending side should be awarded the score that it would have been allotted as the consequence of its infraction only.

試譯如下：

違規發生後，未違規方不能免責於己方錯誤（無關於違規者）、狂野行動、或賭博行動所導致的損失，因為那是自我造成的。違規方應僅就其違例的部份予以調整得分。

按此條文，本案若南北方有錯誤，也還是和違規有關的，所以理應免責。值得探討的是如果此牌北家把 7♦打成倒二，當然該負責多倒之一磴，那該如何調整得分？是 6♦倒一？還是 5♦成約？還是……，有請高明橋友發表意見。

另一點提醒各位橋友當發現解釋錯誤，更正時機是依—自己／同伴／防方／莊夢方而有所不同的，筆者也是因此案才清楚的，附中華民國橋規條文如下：

第 75 條；同伴間的協議

D.解釋錯誤之改正

1.解釋者發覺自己解釋錯誤

如果賽員於解釋同伴協議內容後，隨即發覺解釋有誤或尚不完全，則必須立即召請裁判（裁判得依 21 條或 40 條 C 款之規定處置之）。

2. 解釋者同伴發覺解釋有誤

當賽員發覺同伴對於己方之協議解釋有誤時，在競叫結束前，或係防家則在打牌結束前，對其錯誤立即改正是不適當之行為；又如以任何舉止表態，指明錯誤業已形成時亦屬不適當者（同時，亦務必不由解釋錯誤所獲之異常消息中攫取利益）。不過，違例者同伴須於最早之合法機會時（如為莊夢家應在競叫之結尾派司後；防家則在該牌打牌結束後）召請裁判，然後必須告知敵方，其同伴曾經解釋有誤。

另一牌涉及解釋不完全（當事人說法是講到一半，敵方已抽叫牌卡，基於禮貌停止後話），裁判衡量後判決警告。

上訴隊認為影響叫牌應調整得分。

上訴委員會裁決未影響叫牌維持原判。

不完全揭露資訊是橋界存在很久的一個問題，除了特約詳情外，舉凡詐叫／輕叫之頻率皆應揭露於制度卡的詐叫／風格欄位（Psychic/Style）中，但幾乎無

人這樣做，也無聽聞有人因此受罰。如果有人制度卡的詐叫欄位填“極少”或未填，卻經常詐叫，就算被叫裁判，頂多遭警告而已。因為在橋協沒有正式紀錄下，這個『經常性』如何證明??舉證之所在敗訴之所在呀！

上訴隊表示雖深信當事人絕無刻意不揭露資訊，但為凸顯橋協沒有處理制度下，警告沒有意義，故一定要上訴。

美國橋協有對不當上訴給予警告（AWMW Appeal Without Merit Warning）之制度。原文“Appeal Without Merit”之意為無價值之上訴，可見警告／沒收本保證金與否，應視其價值而定，本案提醒橋協應建立制度，當屬有價值之上訴，因此原裁定沒收之保證金改為發還。

即使維持原判，保證金本來就可視情理發還或不發還，個人相信這屬於上訴委員會（當時台中隊魏委員已在比賽未參與此決定）之裁量權，還請不同意見者理解。筆者在此亦建議橋協在網站上設一紀錄區，由裁判登錄此

類事件。當然上訴案件也當置於網站供參考，嘉義市體育會橋藝委員會網站已有上訴案件區，橋協總不能中央不及地方！

人間事有的在沒有更好辦法前，只好由權責單位依主觀判決，在競技界最有名的事例應屬 1986 年 6 月 22 日在墨西哥城阿茲台克體育場進行的 1986 年世界盃足球賽四分之一決賽，阿根廷對英格蘭的比賽中由馬拉度那用手攻入的一球，史稱“上帝之手進球”，裁判的主觀是手未觸球算進，事後客觀之錄影帶雖還原真相，但足球不如橋牌無法上訴更改，英格蘭球迷徒呼負負而已。

而橋牌上訴也多人為主觀判斷當然爭議難免，如美國橋協上訴案例中裁判、上訴委員會、評議委員間意見相左的狀況是履見不鮮的，橋友表達不同意見當然天經地義，但即使裁判／上訴委員誤判也不該涉及人身攻擊，美國網球名將馬克安諾（JOHN McENROE 外號火暴浪子）曾在 1990 澳洲公開賽因認為裁判誤判，出言不遜三次，乃被裁定失格

敗，無人曰不宜，蓋執法者之人身不容挑戰為普世價值。

另外橋友可能不了解，現行狀態國內上訴委員只是為個別比賽產生的（每次人員由參賽隊選出），乃純服務的無給職，並非橋協之常設組織。而人非上帝不可能無錯，裁判／上訴委員會有不恰當判決時還請橋友多多擔待，但也請橋友給裁判／上訴委員會起碼之人身尊重，以免以後比賽上訴委員會難產！

除中華民國橋規外，參考之世界／美國橋協（WBF/ACBL）文獻有：

「上訴實務法典 Code of Practice」

「2007 橋規 LAWS OF DUPLICATE BRIDGE」

（最新版橋規，望中文版早日同步）及

「ACBL Casebook」

可見於以下網址：

<http://www.worldbridge.org/departments/appeals>

<http://www.worldbridge.org/departments/laws>

<http://www.acbl.org>

葉氏隊 2007 百慕達盃記行

(三)

楊欣龍

第十二場

中華台北 Vs 千里達與托巴哥

這是 10 月 3 日的最後一場賽事，對手是這次百慕達盃的弱雞，我隊派出沈一施對與陳一吳兩對負責宰雞。一般小輸贏的牌就不介紹了，以下講些比較特別的。

第 15 牌 南家開叫/南北有局

♠ Q10854

♥ 83

♦ QJ1065

♣ Q

北

西 東

南

♠ AJ92

♥ 7

♦ K

♣ K1097642

♠ 73

♥ AKQ1062

♦ 9872

♣ 5

♠ K6

♥ J954

♦ A43

♣ AJ83

叫牌過程不詳，只知道吳錦祥坐西主打 4♥，北家首攻♣Q，吳錦祥以夢家（東）♣A 吃進，手上（西）大王吃梅花，發現北家缺門後，清兩圈王停在手上，讓送一張小方塊到南家的單張♦K。這時南家被投入了，黑桃或梅花的回攻都會讓莊家解決 1 個黑桃失磴，合約順利作成。

另一桌沈一施對將對手抬到 5♥並賭倍擊垮合約 2 磴，兩邊建功雙得 720 分。

下面這副牌，沈一施隊的特約讓叫滿貫變得很容易。

第 16 牌 西家開叫/東西有局

♠ KQ10972
 ♥ Q752
 ♦ 4
 ♣ K4

♠ —	北	♠ 8
♥ A983	西 東	♥ KJ1064
♦ AQ10652		♦ K83
♣ 1065	南	♣ Q832
		♠ AJ6543
		♥ —
		♦ J97
		♣ AJ97

沈一施桌叫牌：

西	北	東	南
千 & 托 (施)		千 & 托 (沈)	
—	1♠	—	3♣①
—	3♦②	—	3♥③
—	4NT	—	5♠
—	6♠	都派司	

- ①黑桃好配合，有一缺門。
- ②詢問同伴的缺門何在。
- ③紅心缺門

當南家叫出紅心缺門後，北家牌的形勢大好，順理成章叫上滿貫。另一桌敵方僅停在 5♠，隊友卻烏龍地送上一刀，於是少贏了一些分數。

事實上這牌如果西家有開叫，叫牌發展將會由北家蓋叫黑桃開始，而東家也勢必正常加入叫

牌，如此則南北方就不那麼容易叫到滿貫了。以這場的 Vu-graph 為例，義大利對美國 II，兩桌都只停在 4♠。以下我們將焦點拉回這場比賽中最關鍵的一副牌：

第 6 牌 東家開叫/東西有局

♠ 82		
♥ J75		
♦ 53		
♣ AK10932		
♠ KQ6	北	♠ A
♥ AKQ6	西 東	♥ 982
♦ KJ9		♦ AQ10742
♣ J54	南	♣ Q76
		♠ J1097543
		♥ 1073
		♦ 86
		♣ 8

陳一吳桌叫牌：

西	北	東	南
吳錦祥	千 & 托	陳傳誠	千 & 托
		1♦	3♠
x ①	—	3NT	—
4NT ②	—	5♥③	—
6NT	x	都派司	

- ①負性賭倍。
- ②邀請小滿貫。
- ③受邀的前提下，報 A 的張數。

吳錦祥說他當時看著敵方在

決定首攻時抽抽揀揀，一會兒拿出黑桃，另一頭又拉出紅心，總之就是從沒考慮過梅花，幾經思量後還是決定首攻黑桃。由於紅心 3-3 分配，被賭倍的 6NT 不但做成還超打 1 磴，進帳 1880 分。另一桌敵方停在 3NT 超打 3 磴，這牌贏了 1190 分折合 15 個 IMP，但如果敵方攻出梅花，我們將倒輸 790 分折合 13 個 IMP，這場我隊贏了 39 個 IMP，其中有 28 個 IMP 的出入決定在這副牌，這是好危險呀！

由於 slow play 的緣故，這場比賽兩隊都被扣了 0.5 個 VP，比數 23.5：5.5。不過今天畢竟拿到了三連勝，一掃前幾日的低迷，大家決定晚上去香格里拉飯店好好地犒賞自己一番。大家都很為今天的表現感到高興，不過這一頓可得要自己買單囉！

10 月 4 日

今天的前兩場將要遭遇超極強隊美國 II 與義大利，他們都是曾經拿過百慕達盃冠軍的隊伍。晚上的對手埃及雖然比較弱，

但就怕我隊前兩場又被打爆，士氣低落時，任誰來都是強隊，所以前兩場千萬要撐住呀！



上海香格里拉桂花樓的料理，這些都是涼菜，吃過涼菜後才會上熱菜。

第十三場 中華台北 Vs 義大利

這一場的對手是本屆百慕達盃的冠軍大熱門，特別是美國 II 隊在老將 Paul Soloway 因動手術而缺席以致戰力大減的情況下，義大利更顯得一枝獨秀。我隊由葉一沈對與陳一吳對出戰。

前 5 牌我隊短暫領先，到了第 9 牌結束時也還只小輸 2 個 IMP，可惜在後 7 牌中我隊再也得不到任何分數，而義大利則席捲了 30 個 IMP。以下是這場輸

分最多的 1 牌：

第 6 牌 東家開叫/東西有局

♠ KJ432

♥ 6

♦ 1095

♣ 10753

♠ AQ976

♥ AJ104

♦ 6

♣ KQ9

北

西 東

南

♠ 105

♥ Q852

♦ AQ43

♣ A42

♠ 8

♥ K973

♦ KJ872

♣ J86

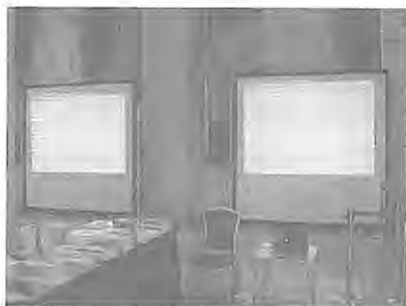
沈教練坐西主打 4♥，義大利的北家首攻♦10 擊中要害，夢家（東）拉黑桃手中（西）擺♠Q 偷過，北家♠K 吃進後續攻方塊迫莊家王吃。沈教練從南家跟的♠8 推斷其為黑桃短門，為了避免♠A 被王吃，沈教練由手上送出♥J 以保留夢家♣A 的橋引，只要王牌 3-2 分配，縱使北家吃進再以方塊迫王，莊家還是可以敲第 2 圈王，以♣A 下桌敲掉防家的最後 1 張王牌，然後決戰黑桃，最終還有♣K 可以上手來吃黑桃。可惜遭遇到不對盤的

分配時，這是條會打當合約的路徑。

大部分桌上的莊家在手上王吃方塊後會拔♠A，倒楣地被南家王吃，可是手握♦K 的南家進手後無法有效地以方塊迫王，之後莊家可以用♣A 到夢家，拉小紅心到♥J 偷牌，拔♥A 雖然沒能砸下♥K，但可以轉而處理黑桃，用夢家的王牌抓死北家的♠J，南家只能再吃 1 磴王牌。

讓我們來看看義大利隊的莊家 Fulvio Fantoni 怎麼打，令人難以置信的是，他選擇了一條近乎雙夢家的打法。隊友首攻梅花，夢家♣A 吃住先拉王牌到♥J，拔♠A，接著自己手上送出♠Q，之後用王吃偷牌對付北家的♠J，合約還超打 1 磴，這牌我隊輸了 13 個 IMP。

這場比賽義大利隊無論在部分合約或成局合約都處理得比較好，最終我隊以 7：23 大敗。下一場馬上要遭遇美國 II 隊，會不會又是另一個重挫呢？



比賽會場外架設著即時播報成績的電子看板，供賽場外的人隨時參考。

第十四場 中華台北 Vs 美國 II

這場由施一楊對與陳一吳對迎戰，對手是 2003 年蒙地卡羅百慕達盃八強戰時曾痛宰過我們的強隊，好消息是 Jeff Meckstroth 與 Eric Rodwell 這對主將沒有上場，也許是我們的好機會。

第 4 牌 北家開叫/雙方有局

♠ A542	♠ K97	♠ Q1083
♥ A85	♥ QJ4	♥ 1063
♦ A76	♦ K952	♦ J10
♣ A75	♣ J42	♣ KQ83
	北	
	西	東
	南	
	♠ J6	
	♥ K972	
	♦ Q843	
	♣ 109	

我坐西家開叫 14-16 點的 1NT 成為最後合約，北家首攻小方塊，我手上（西）吃進後立刻拔 ♠A 再打黑桃，北家跟小，我猜錯牌夢家（東）擺 ♠10，南家 ♠J 吃進後攻擊方塊跟紅心，我最後只能靠梅花 3-3 分配勉強成約。如果黑桃猜對可以多吃 2 磴完成 3NT，萬一南北方未首攻紅心，猜對黑桃時甚至可以靠梅花墊紅心而完成 4♠，這是個相當令人擔心的危機，果然另一桌的敵方叫到 4♠，幸好吳錦祥攻出紅心，莊家已不可能成約，實戰中美國人也猜錯黑桃，有身價合約垮了 2 磴，我隊進帳 7 個 IMP。

在第 7 牌，另一桌美國 II 的 Hemant Lall 與 Bob Hamman 持 7 個快贏磴但合計僅 19 點的兩手牌衝到 3NT，為了想成約而冒險，結果有身價又垮了 5 磴之多，我隊輕鬆贏到 9 個 IMP。緊接著是第 8 牌：

第 8 牌 西家開叫/雙方無局

♠ 109843
♥ 8
♦ KQJ83
♣ 83

♠ K652
♥ J2
♦ 97
♣ J10962

北	♠ A7
西 東	♥ KQ963
南	♦ 62
	♣ AK75
	♠ QJ
	♥ A10754
	♦ A1054
	♣ Q4

另一桌的敵方持東西家牌叫到 2NT，隊友吃 5 磴方塊與♥A 擊垮合約 1 磴得 50 分。在這桌上，我與同伴也有收穫。

筆者桌叫牌：

西	北	東	南
(楊)	Nickell	(施)	Freeman
—	—	1♣①	1♥
x ②	都派司		

①精準制，16 點以上任何牌型。

② 5-8 點，或是 9-10 點平均牌型紅心沒擋。

坐北家的 Nickell 是美國 II 隊的出賽隊長兼贊助人，而這支美國隊即以 Nickell 為隊名，已

得過多次北美大賽的冠軍與多次世界冠軍。坐南家的 Freeman 據說年輕時號稱天才，目前在隊裡長期與老闆 Nickell 搭檔。他們兩人非常客氣，上桌前總是會先向敵家握手並介紹自己的名字。我記得 4 年前在蒙地卡羅百慕達盃的八強戰中，某圈遇到他們兩人。有一牌 Freeman 持 6 張梅花 5 張方塊開叫 1♦，同伴迫伴賭倍，我持 6 張方塊罰放，結果我方 4♠ 鐵牌而賭倍 1♦ 卻防錯被做成，直到現在印象都還很深刻。現在又是罰放 Freeman 做莊的一線合約，不過這次他可要吃大虧了。我首攻♦9，夢家（北）♦K 吃住拉黑桃，同伴上 ♠A 後敲一個小王牌，莊家讓小到我的♥J，我再攻方塊。莊家上手後只能拔♥A，然後開始打方塊，我與同伴總計吃到 ♠AK、4 磴王牌與♣AK，擊垮合約 2 磴得 300 分，也算報了 4 年前的一箭之仇。

第 10 牌 北家開叫/雙方有局

♠ AQ872
 ♥ AKQ73
 ♦ 87
 ♣ 6
 ♠ 943
 ♥ 942
 ♦ A103
 ♣ Q954
 北
 西 東
 南
 ♠ J105
 ♥ J105
 ♦ J52
 ♣ 10872
 ♠ K6
 ♥ 86
 ♦ KQ964
 ♣ AKJ3

南北家持有 31 點，但沒有任何一門 8 張配合的王牌，如果敵方首拔♦A，莊家在其中一門高花 3-3 分配時可以完成 6NT，但如果選擇高花合約，就必須選到 3-3 分配的那門花色當王牌才行。百慕達盃 22 桌中，有 4 桌叫到 6NT 並完成，有 4 桌叫到 6♠ 但 1 桌垮約，很幸運地陳一吳對是叫到並完成 6♠ 的其中之一，敵方則止於 4♠，我隊又贏了 13 個 IMP。不過下一牌對手

第 11 牌 南家開叫/雙方無局

♠ K64
 ♥ AK
 ♦ 10854
 ♣ A1094
 ♠ J82
 ♥ 9743
 ♦ J7
 ♣ Q863
 北
 西 東
 南
 ♠ 107
 ♥ QJ108652
 ♦ 96
 ♣ K7
 ♠ AQ953
 ♥ —
 ♦ AKQ32
 ♣ J52

筆者桌叫牌：

西	北	東	南
(楊)	Nickell	(施)	Freeman
—	2♣	2♥	3♦
—	3♠①	—	4♥②
—	4NT	—	5NT③
—	6♣④	—	7♣
—	7NT	都派司	

- ①黑桃配合，迫叫至成局。
- ②對黑桃的示叫，嘗試滿貫。
- ③兩個關鍵張加一個缺門。
- ④應該是對大滿貫的嘗試吧！（具體意涵我不太清楚。）

7♦是這副牌的最佳合約，如果方塊 4-0 分配合約終究不能成功，但只要方塊分配 3-1 或 2-2，方塊大滿貫還可以抵抗黑桃

的 4-1 或 5-0 分配。7NT 合約則必須要靠黑桃 3-2 分配，但實際分配正是如此，隊友僅叫到 6♠，美國人贏回 13 個 IMP，不過這也是他們這場唯一的一副大贏牌，最終我隊以 20：10 獲勝，也解除了我們遇到強隊就要擔心連續大敗的警報。

照片中為美國 II 的 Eric Rodwell。他與同伴 Jeff Meckstroth 被入合稱為 Meckwell，大陸則叫他們『麥羅』。

第十五場 中華台北 Vs 埃及

♠ KJ942
 ♥ Q4
 ♦ 94
 ♣ K1052

北	♠ AQ
西 東	♥ A732
南	♦ KJ103
	♣ QJ8

♠ 10875
♥ J1095
♦ 87
♣ A73

東西方有 26 點，由於♥Q 位置不利的緣故，無論什麼合約都以西家做莊為優，不過實戰中兩桌都正常由東家的強牌人做莊。我隊東家主打 3NT，南家首攻致命的♥J，防禦方已建立 3 磴紅心與兩張 A 剛好可以擊垮合約。埃及隊則由東家主打形勢較好的 4♠，同樣遇到♥J 的首攻。實際的攻防我不清楚，多半是莊家（東）♥A 吃住後拔 ♠AQ，然後打梅花，如果防禦方能把握每次上手的機會攻擊紅心，莊家也許會因為王牌失控而多失一磴，可惜南家的♣A 先被頂掉，之後北家♦A 上手時已無紅心，無力阻止莊家吃到手上的♦K，我隊輸 12 個 IMP。

第 5 牌 北家開叫/南北有局

♠ 106	北	♠ AQJ32
♥ QJ108	西 東	♥ 962
♦ A974	南	♦ K62
♣ 762		♣ 95
		♠ K8
		♥ K75
		♦ QJ1085
		♣ QJ3

北家開叫梅花，東家蓋叫黑桃，之後南北家叫到 3NT，這應該是百慕達盃 22 桌裡其中 18 桌的叫牌過程，而且除了我隊的沈一施對由北家做莊之外，其餘 17 桌全都由南家做莊。看起來只要西家首攻同伴叫過的黑桃，莊家 Kx 無法扣住，之後方塊可以上手兩次，莊家怎麼可能完成合約。但實際上只有 2 桌的西家首攻黑桃，而有包含沈一施對在內的 6 桌完成。被成約的原因多數是因為主打方由夢家（北）吃進紅心首攻，拉方塊到手上（南）的大牌，西家只要一個不小心去扣住，莊家就自己對著手上打黑桃，如此可以吃到 ♠K、♥AK

、1 磴方塊與 5 磴梅花成約。看來我隊的西家吳錦祥應該沒有犯這個錯，吃進♦A 之後，不知他是續攻紅心還是改攻黑桃，總之莊家都無法成約，這牌我隊贏回 12 個 IMP。

比賽進行到第 14 牌時，我隊落後 2 個 IMP，看起來即將以小勝負收場，沒想到第 15 發生了風雲變色的災難。

第 15 牌 南家開叫/南北有局

♠ 93	北	♠ J76
♥ J9754	西 東	♥ A108
♦ KJ1083	南	♦ A
♣ 8		♣ Q107654
		♠ AK52
		♥ KQ62
		♦ Q52
		♣ J2

南家開叫強無王之後，北家經由史蒂曼叫上南家當莊的 4♠，西家首攻單張梅花，夢家（北）吃住後正常先拉單張紅心，東家立刻跳♥A，拔方塊單 A，打梅花給西家王吃，西家再拔♦K

打方塊給東家王吃，如此將可擊垮 4♠ 至少 2 磴，相信這是百慕達盃 22 裡其中 14 桌的大致過程，而沈一施對比較倒楣，是少數 4♠ 遭到賭倍的 3 桌之 1。

沈一施桌叫牌：

西	北	東	南
埃及	(沈)	埃及	(施)
			1NT
—	2♣	x	2♥
—	2NT	—	3♠
—	4♠	—	—
x	都派司		

前面的叫牌都很正常，但埃及西家最後不知哪來的靈感，竟然殺出一把亂刀，也許他從沈施半推半就叫牌過程中判斷出東家必有力量吧！4♠ 合約硬是被他敲出 500 分，也就是這牌輸 300 分或 400 分囉！不，陳吳的遭遇更慘。

陳一吳桌叫牌：

西	北	東	南
(吳)	埃及	(陳)	埃及
			1NT
2♥①	x	3♥	x
都派司			

①紅心帶一門低花。

陳一吳對積極的叫牌正好撞進敵方虎口，2 磴黑桃、2 磴紅心、1 磴梅花，這只是最基本的必失磴，方塊塞橋加王牌失控，合約最後倒了 4 磴失 800 分，16 個 IMP 的重創使我隊以 11：19 落敗，讓今天倒吃甘蔗的希望宣告破滅。



吳錦祥與瑞典隊比賽時拍攝，右上為我隊向大會付費申請的牌局記錄員。

10 月 5 日

今天的處境與昨天正好相反，早上第一場的對手是比較好打的巴基斯坦。也許有些年輕的讀者還不知道，美國 I 隊的名將

Zia Mahmood 其實是個巴基斯坦人，在亞太錦標賽的前身—遠東盃時代，巴基斯坦曾是遠東區的強隊，不過那時因為政治因素的緣故，巴基斯坦只要遇到台灣代表的 Chinese 就會自動棄權，Chinese 相當於自動贏 1 場。現在當然不會再有這種好事，但巴基斯坦也不再是一支很難對付的隊伍了，不過下午的對手荷蘭與晚上的美國 I 都是目前位於前段班的強隊，希望我們今天的表現能比昨天好。

第十六場

中華台北 Vs 巴基斯坦

這一場由葉一沈對與陳一吳對負責搶分，果然有些斬獲。除了最後 1 牌選錯部分合約輸了 6 個 IMP 之外，第 1、5、9 等 3 副牌都只有 2 個 IMP 以內的小輸分。我隊主要的贏分來自兩副牌：

第 13 牌 北家開叫/雙方有局

♠ AK	北	♠ J7543
♥ K10	西	♥ A973
♦ AJ42	東	♦ K107
♣ K9543	南	♣ Q
		♠ 1092
		♥ J842
		♦ 65
		♣ J872

叫牌過程不詳，總之敵我兩隊都由西家做莊主打 3NT，差別在於我隊北家首攻 ♠6，而巴基斯坦的北家則首攻 ♦3。面對方塊首攻，莊家手上（西）♦J 撿到 1 磴後，自己打方塊到夢家（東）用 ♦10 再偷到 1 磴，頂出 ♣A 就有 9 磴了。至於首攻 ♠6 時，莊家當然也可以自己拔掉另一張黑桃大牌，偷方塊下桌打黑桃 3-3，如此已有 9 磴在手，頂出 ♣A 甚至會超打 1 磴。不過莊家大概很難想到敵方首攻的牌組竟然還可以靠好分配多建立 2 磴，東摸西拐之下還是變不出第 9 磴，我隊贏得 12 個 IMP。

接下來這副牌，是這次比賽中典型的『冤家牌』。我們先讓

您看看南北家的牌。

北家：

♠A75 ♥AQ102 ♦A87 ♣A103

南家：

♠9 ♥K8 ♦KQ543 ♣J9854

看完了南北兩家牌，哪個合約是您心目中的最佳合約呢？

3NT？ 5♣？ 5♦？ 6♣？ 6♦？

實戰全局如下：

第 14 牌 東家開叫/雙方無局

♠ A75

♥ AQ102

♦ A87

♣ A103

♠ KQ10632

♥ J75

♦ —

♣ Q762

北

西 東

南

♠ J84

♥ 9643

♦ J10962

♣ K

♠ 9

♥ K8

♦ KQ543

♣ J9854

為什麼說是『冤家牌』呢？

因為這些電腦牌有時通通好分配，看起來很荒謬的合約照常可以完成，再不然就是像這副牌，只要梅花雙偷中 1 再加上方塊正常分配，南北方可以完成梅花或方塊的小滿貫。然而由南家打梅花偷向北家被單張大牌吃走已經很

倒楣了，方塊竟然還是最惡劣的 5-0 分配，連 3NT 都變成只有 8 磴，最後反倒是靠紅心 Jxx 掉落，吃 4 磴紅心完成合約。

敵方主打 5♣時，只要堅持雙偷梅花，按理說也可以只失 2 磴梅花，2 個方塊失磴可以用北家的紅心處理掉。實戰中不知為何敵方的 5♣合約垮了 1 磴，我隊又贏到 10 個 IMP。這場比賽最終以 21：9 奏捷，為今天的連場惡戰打響了頭炮。



筆者在關閉室比賽時，抽空轉身拍攝的照片。

第十七場 中華台北 Vs 荷蘭

這場我隊由施一楊對與陳一吳對出賽。第 1 牌我方有力量非

常少的 4♥，卻被對手持好牌停在 4♦剛好成約，而隊友則叫到 5♣還被賭倍倒 1，出師不利先輸了 6 個 IMP，自此開始就不太順，有種被對手壓著打的感覺，甚至連少數看起來可能會贏的牌也贏不到，像是下面這牌：

第 3 牌 南家開叫/東西有局

♠ K75	北	♠ A832
♥ A2	西 東	♥ K9876
♦ 105		♦ 9
♣ AJ10752	南	♣ K98
	♠ 104	
	♥ J105	
	♦ AQJ764	
	♣ 64	

施瑞佑坐南，第一家開叫 3♦關住了西家，這是個成功的開始。如果我抓北家牌叫 4♦，僅持 10 點牌的東家有沒有勇氣迫伴賭倍，將會決定有身價一局甚至滿貫的輸贏。但只要東家敢出頭，西家不論罰放、叫 5♣或 6♣，都至少有 620 分起跳的進帳。實戰中我決定試試空城記叫 3NT，東家的牌沒有任何理由懷

疑我方的實力，3NT 果然成為最後合約。東家首攻紅心，夢家（南）攤下牌後我相當滿意，除了方塊之外，敵方門門都有 AK，又有可吃通的 9 張梅花，看來至少一局是跑不掉的。美中不足的是敵方雖然在叫牌上吃了悶虧，但防禦卻沒有半點含糊。西家 ♥A 吃進第 1 磴後立刻轉攻梅花，淅哩嘩啦奔吃了不知多少磴，當我墊牌墊到快要神智不清時，突然靠黑桃上手了，可惜桌面上也只剩 2 張牌。無身價倒 6 失 300 分，看起來絕對不會虧。在百慕達盃 22 桌裡，實際上有 11 桌的東西方得到了 600~1370 不等的分數，扣除其他五花八門的合約之後，共有 5 桌由北家主打 3NT，包含我有三桌是倒六的結果，另外兩桌則是連攻三圈紅心，從東家的角度看來，把紅心擋張頂掉之後，莊家最多只會有 6 磴方塊、1 磴紅心與 ♣A，胡亂轉攻也許反而送給莊家第 9 磴。莊家撿到這個天上掉下來的禮物，快樂地吃完 7 磴閃人，這就是隊友桌上發生的故事，我隊還要

倒輸 200 分。

這場最大的輸牌是下面這副滿貫：

第 8 牌 西家開叫/雙方無局

♠ J8

♥ AJ106

♦ A1085

♣ J62

♠ 5

♥ Q975

♦ Q964

♣ 9854

北

西 東

南

♠ K1092

♥ —

♦ KJ32

♣ AKQ103

♠ AQ7643

♥ K8432

♦ 7

♣ 7

筆者桌叫牌

西	北	東	南
(荷)	(楊)	(荷)	(施)
—	1♦	1♠	2♣
—	3♣	3♥	6♣

都派司

西家首攻小黑桃到東家的 ♠A，東家回黑桃給西家王吃，同伴最後找對 ♦Q 倒 1。另一桌的隊友搶叫至 4♥ 被賭倍，倒了 4 磴失 800 分，兩桌都大失利的結果是飛機相撞，不過也還是要輸 13 個 IMP。所幸自此之後雙方各有得失分，最終我隊以 10

: 20 落敗，再度輸給了強隊。



賽場花絮：女子組的荷蘭隊女橋手。

第十八場 中華台北 Vs 美國 I

終於要和擁有 Zia Mahmood 和 Michael Rosenberg 這類好手的隊伍交手了，原本隊長安排由施一沈對與陳一吳對出戰，但陳傳誠臨時身體不舒服，因此臨時改由我與吳錦祥搭檔。百慕達盃前一個多月，在沈教練的建議下，我與吳錦祥曾在網路上練了大約 200 副牌，以便讓我能確實具備支援各 Pair 的功能，沒想到現在真的派上用場了。

問題來了，我隊已在電腦上完成 Line-up（填報該場出賽的

隊員名單及各賽員所坐的方位)，大會告知已來不及修改，必須直接向裁判報備再和對手說明，而且按理應該要使用原填報 Pair 的制度（即陳一吳對的制度）。陳一吳對雖然使用自然制，但他們搭檔已久，制度中持續加入了許多人為的細節與特約，一時片刻間我是不可能適應這套制度的。因此我還是帶著賽前已向大會登錄過的一我與吳錦祥的制度卡，在此我先針對我與吳錦祥所使用的制度做個簡單說明：

吳一楊對登錄在大會的制度卡上記載的是自然制二蓋一系統，另外加上 'Drury'，'Inverted minor'，'Support double'，'New minor forcing' 這幾個現代蠻流行的建設性特約。至於競爭性的叫牌工具，主要是抗無王開叫時使用，例如：'Landy 的 2♣'、『表示一門高花的 2♦』、『Capp 的 2♥、2♠ 與 2NT』。在開叫方面就只有一個 2♦ 表示兩門高花弱竄叫。在我的觀念裡，這些特約大多是流行程度很高的簡單特約。至於開叫 2♦ 的部分，我們使

用的也是明確表現兩門高花的叫品，甚至連 'Multi 2♦' 都算不上。（Multi 這個單字有『多功能』的意義，所以 'Multi 2♦' 一般應該是指有兩種差異極大的可能情形的 2♦ 開叫）

開賽前我先向我這桌的兩位老先生解釋，原 Line-up 上登記的一位賽員因病臨時無法上場，所以改由我代替。為免對方提出更多質疑，我將制度卡交給對手時，畫蛇添足地說："We use a very nature system."。誰知就因為這句話，造成之後 4 個 IMP 的損失。

第 2 牌 東家開叫/南北有局

	♠ AJ8742	
	♥ 9864	
	♦ 4	
	♣ K5	
♠ 10653	北	♠ K
♥ 732		♥ AJ10
♦ Q2	西 東	♦ AKJ1086
♣ AQ109	南	♣ J86
	♠ Q9	
	♥ KQ5	
	♦ 9753	
	♣ 7432	

筆者桌叫牌：

西	北	東	南
美 I	(楊)	美 I	(吳)
		1♦	—
1♠	—	3♦	—
3NT	都派司		

敵方以自然的方式正常叫到西家當莊的 3NT，我放棄莊家叫過的黑桃牌組而首攻♥8，莊家（西）稍微研究了我們的攻牌信號後，由夢家（東）上♥A 開始奔吃方塊，手上墊了 2 張紅心後開始墊梅花。

看起來莊家不像紅心還有好擋張，而夢家有 AJ10 的紅心卻急著在第 1 磴就上♥A，我判斷莊家必然是恐懼某一門的轉攻，由我的兩門黑牌分配看來，莊家的黑桃很像是空氣。想通這點之後，5 張牌就好墊了，我拋去 2 張紅心與 3 張黑桃，吳錦祥則輕鬆地墊掉 2 張梅花。莊家提完方塊後沒有理由不偷梅花，我♣K 上手，先拔掉 ♠A，然後打紅心給同伴再吃 3 磴，合約倒一。另一桌敵方首攻小黑桃被單 K 撿到，隊友輕鬆吃足 9 磴，就這樣首先開張 10 個 IMP。

第 3 牌我持 2-0-5-6 整齊的 14 大點，右敵家開叫 1♥後，我硬是競叫到 5♣被賭倍，結果遇到王牌 5-0 的大災難，幸好只垮 2 磴失 300 分，這也是很多桌上的結果。

或許是敲到一把甜頭，我左敵家這位老先生似乎開始輕視我的競叫風格。

第 4 牌 西家開叫/雙方有局

♠ K973
♥ Q98753
♦ 8
♣ A10
北
南
♠ AJ108
♥ J42
♦ 7432
♣ Q5

筆者桌叫牌：

西	北	東	南
美 I	(楊)	美 I	(吳)
1♦	1♥	1NT	2♥
3♣	3♥	x	都派司

我對手中整體牌力與紅心大牌位置的期待相當樂觀，因此沒有顧慮太多就搶叫 3♥，而我更確定的是，左手邊這位叫 Ralph

Katz 的老先生，他也沒怎麼考慮就賭倍了，我不禁開始有點後悔自己的衝動，唉！乖乖的 Pass 有誰會說我不對，打打規矩牌不就算了，有必要那麼拼命嗎？

東家首攻♦10，我王吃第 2 磴後打♥7，東家擺小，我於夢家（南）放小偷過，再打紅心東家上♥A，打第 3 張方塊我王吃，再打紅心東家出♥K，殘局如下：

♠ K973
♥ Q
♦ —
♣ A10
北
南
♠ AJ108
♥ —
♦ 7
♣ Q5

當東家陷入長考時，我心裡不斷地吶喊著：『穿黑桃、穿黑桃』。可惜他還是決定出♣8 挑戰我的猜牌靈感。夢家要擺哪一張呢？讀者們不妨也來一起想想？如果我手上（北）沒有♣10，此刻就沒有其他選擇，只能由夢家

上♣Q。可是老天偏偏要給我兩條路。可慶幸的是縱使現在梅花擺錯張，敲掉王牌後還有一個雙向都能偷牌的黑桃機會。但是……萬一……兩門都猜錯，我可能要垮到 3 磴之多。這是一個攸關正 790 分與負 800 分的決定，我當時的心理壓力真的很大！痛苦很久之後我建立了兩個想法：

1. 左敵家（東）自由競叫 1NT，顯然是有力量的，除了♥AK 之外，應該至少還有一張黑花大牌。我可以試著先由夢家擺♣Q，如果西家蓋♣K，我♣A 吃進後敲王，最後偷東家的♠Q。但是……有沒有可能東家只有♥AK 跟♣J 這 8 個點呢？何況西家自由搶叫 3♣，不是也保證有不錯的牌嗎？
2. 夢家先擺小，如果西家出♣J，我就……噢！我就怎麼辦？還沒看見任何一張黑花大牌，黑桃皇后的芳蹤也沒有任何線索。東家可能有♥AK 加♣K……但也可能是♥AK 加♠Q。唉！到那時猜黑桃的痛苦必然是現在的 10 倍，這點我很

確定。

看起來第一個計畫比較有科學根據，至少不會在梅花偷牌失敗後仍然沒有得到任何有用的線索，就擺♣Q吧……且慢，東家真的可能自♣K低引嗎？這個念頭又讓我停下來掙扎了很久。最後，我還是決定夢家擺小。當西家停下來思考時……賓果！我知道我猜對了。

西家跟小梅花，我手上♣10吃住，打出我與東家的最後一張王牌，西家想了想墊小黑桃。我打黑桃到夢家的♠A，拉回♠J西家擺小。其實已有九成的把握西家是3-0-5-5的牌型，因為東家實在不像持單張黑桃競叫1NT，也就是有機會敲下東家的♠Q超打1磴。不過痛苦了這麼久，在確定至少有790分的前提下，我還是膽怯地放小偷過，只要不被西家上手就好，果然東家拿出黑桃單Q又吃了1磴。我趕緊攤牌宣布成約結束這副牌。呼！好辛苦的一副牌呀！全局如下：

♠ K973
♥ Q98753
♦ 8
♣ A10

♠ 652
♥ —
♦ AKQJ5
♣ K6432

北	♠ Q4
西	♥ AK106
東	♦ 1096
南	♣ J987
♠ AJ108	
♥ J42	
♦ 7432	
♣ Q5	

哈！原來第一個計畫也會成功，害我白死了那麼多腦細胞。隊友主打4♣，也許因為敵方未首攻黑桃而成約，我隊大勝820分。

第6牌 東家開叫/東西有局

♠ K6
♥ J10
♦ 6542
♣ AQ986

♠ QJ2
♥ Q64
♦ A10987
♣ 74

北	♠ 10875
西	♥ 8752
東	♦ QJ3
南	♣ 52
♠ A943	
♥ AK93	
♦ K	
♣ KJ103	

筆者桌叫牌：

西	北	東	南
美 I	(楊)	美 I	(吳)
—	2♦①	—	1♣
—	2♠	—	2♥
			5♣

都派司

①梅花配合的邀請，之後的叫牌都是示叫。

如果我先叫答叫 1♦再跳叫 3♣邀請，同伴會對方塊單 K 的價值趨於樂觀，再加上我有牌型，叫到 6♣也許就不難了。百慕達盃 22 桌中有 13 桌叫到 6♣並完成，顯示我與同伴這牌的表現不及格，事實上應該是我造成的影響居多。另一桌的敵方正是大名鼎鼎的 Zia Mahmood 與 Michael Rosenberg，叫到滿貫對他們而言不是難事，我隊輸 11 個 IMP。

第 7 牌 南家開叫/雙方有局

♠ KQ854	♠ A976	
♥ K94	♥ QJ1052	
♦ 96	♦ A3	
♣ J32	♣ 84	
	北	♠ 3
	西	♥ 876
	東	♦ J105
	南	♣ AQ9765
	♠ J102	
	♥ A3	
	♦ KQ8742	
	♣ K10	

敵方南北家正常叫到 3NT 並完成，而我則因為太多無謂的想法而叫壞了合約。

筆者桌叫牌：

西	北	東	南
美 I	(楊)	美 I	(吳)
			1♦
1♠	2♥	—	3♦
—	3♠	—	4♥

都派司

經過考慮後的叫牌決定，其實必然有背後的道理，只是未必恰當。一來實戰經驗不足，二來我在壓力下很想小心地叫好每副牌，患得患失的結果是被敵方王吃 1 次黑桃，失去了有身價的一局。

不過緊接著的第 7 牌，換敵方叫了 4-3 配合的 4♠，優異的主打終究敵不過王牌 5-1 分配的天災，我與施瑞佑簡單叫 3NT 做成，不知不覺地贏了 10 個 IMP。

第 11 牌 南家開叫/雙方無局

♠ KJ103
♥ Q6532
♦ 103
♣ Q5

♠ 987
♥ KJ
♦ 95
♣ AJ6432

北
西 東
南
♠ A4
♥ A983
♦ KJ872
♣ 87

♠ Q652
♥ 107
♦ AQ64
♣ K109

筆者桌叫牌：

西	北	東	南
美 I	(楊)	美 I	(吳)
—	2♦①	x ②	2♠
3NT	都派司		

①兩門高花弱竄叫，身價有利時 4-4 也可。

②我沒有多問，事後發現他們誤會了。

在第 6 牌我與吳錦祥使用『反序低花加叫』的配套特約時，左敵家就立刻跟我確認那是不是 Artificial（人為叫品），而這次我開叫 2♦表示兩門高花，我終於發覺他好像不太高興了，但他畢竟沒多說什麼。叫牌盤推到另一邊停頓了很久，悉悉窣窣的對

面不知在溝通些什麼，盤子推回來之後，我同時看到裁判不知何時已站到我們這桌旁邊。

防禦東家做莊的 3NT，我正常首攻同伴選叫的黑桃，莊家門門不通垮了 3 磴。防禦結束後，裁判開始研究我們的制度卡。原來我右邊的 George Jacobs 誤以為他同伴的賭倍表示強無王，而我左手邊的老先生則反覆向我抱怨 “You said you play standard.”。接著裁判告知我們必須讓敵方研究一下如何對抗我們的特約，只見兩位老先生各自拿出一本厚厚的制度，看了一陣子之後，找到他們其實有約定，對抗表示兩高的 2♦開叫，直接位置賭倍代表弱無王。賽後聽吳錦祥說，Jacobs 老先生向裁判表示他一時無法反應過來。哎，美國一流的知名橋手說他對這種意義明確的兩高竄叫沒有準備，他都好意思講了，我們還能說什麼呢，誰叫我們要臨陣換將。不過最不該的還是我跟他說我們用很自然的制度，誰知道他們竟然就因此不研究我們的制度卡，看來

這些美國老前輩們對『自然制』的認知比我們傳統多了。

除此之外，我覺得他們大概因為年事已高，所以沒精力也懶得把一個賽員該注意的小細節全部照顧好。如果這場的對手是美國 II 的 Meckwell，我相信他們也許會抗議我們臨場換人的事，但卻絕對不至於一方面接受我的上場，卻懶到連我們的制度卡都不看，最後又來計較這種失分。

賽後裁判判定這牌取消，但也沒有任何的罰分。不過實戰中隊友桌上 All Pass，也就是我隊失去了原本可以贏到的 4 個 IMP。

第 13 牌 北家開叫/雙方有局

♠ J1074		♠ 82	
♥ Q2		♥ AK874	
♦ —		♦ K1032	
♣ AKJ7643		♣ 108	
♠ A963	北	♠ 82	東
♥ J103	西	♥ AK874	南
♦ J865	南	♦ K1032	
♣ Q5	北	♣ 108	
	♠ KQ5		
	♥ 965		
	♦ AQ974		
	♣ 92		

筆者桌叫牌：

西	北	東	南
美 I	(楊)	美 I	(吳)
	1♣	1♥	2♦
2♥	3♣	都派司	

我自由再叫 3♣輪到吳錦祥叫牌時，尷尬的 11 大點與紅心 3 小想必讓他進退兩難，不過謹慎的吳錦祥很認命地 Pass，3♣超打 1 磴。

如果由北家主打 3NT，看起來 QX 的紅心將會被無情地擊落，但由於夢家（南）有♥9 讓西家無法拋掉阻橋的♥J10，結果反而會因東家沒有進手張而讓莊家成約。擊垮合約之道在於東家要首引小紅心先讓莊家撿 1 磴，然後在莊家顯示 7 個梅花贏磴之後，寧可把方塊墊成單 K。也要堅守每 1 張紅心，最後莊家將因為吃不到♦A 而少 1 磴。不過敵方有這麼堅毅的心志嗎？我沒有機會知道了。

隊友桌叫牌：

西	北	東	南
(沈)	Rosenberg	(施)	Zia
	1♣	1♥	2♦
2♥	3♣	—	3♠
—	4♠	—	5♣

都派司

無論誰做莊都必然遇到正常的紅心首攻，5♣不可避免要倒1，我隊小贏230分。總結這場比賽我隊輸了2把大牌，但卻贏了3大1中4副牌，以18:12贏了美國1，讓今天的賽程圓滿結束。

儘管我們已幾乎無緣晉級八強，但在戰況失利的比賽後段仍能堅持不懈進而挫敗強敵，我們都相當振奮。明天即將進入百慕達盃循環賽的最後一天，希望我們的表現能夠讓自己有個不遺憾

的 Ending，讓我們下期最終再見吧！



比賽會場擺設著販賣橋牌周邊商品的櫃檯。

待續

台中橋協盃橋士組成績

2007年橋協盃橋士組於12月22、23兩日在台中橋藝中心舉行，共有12隊參加，以單循環每場10牌決定排名，經過兩天激烈的角逐後，結果前四名如下：

冠軍成忠 郭傑儀、顏世紋、許光輝、余哲良、鄭恩輝、李正孝
亞軍錦美 陳世芳、孫政顯、張志崧、王鴻圖、蔡哲夫、周品如
季軍味群 賴渙奎、陸肇基、林錫祺、何宗勳、莊順和、魏瑞榮
殿軍DEPPO 陳志聰、嚴定明、胡希真、劉添勳、王金富、孔融

橋協盃另有公開組，於12月8、9兩日在台北國際橋藝中心舉行，詳情和結果請看本期第3頁的力爭上游一文。

實戰牌局分析

松橋編譯



上期的墨西哥牌局一文，我們介紹了美國知名橋手兼作家 Larry Cohen 所寫的四副精彩牌局，這期我們續介紹他所寫的另四副，都是值得欣賞的牌局分析。

第一牌

仍是出自去年墨西哥 Puerto Vallarta 一次 Reginal 的牌局。在淘汰賽中，有身價對無身價，你持：

♠6 ♥K6 ♦AK9753 ♣AK43

你開叫 1♦，左手方對手（LHO）叫 2♦表示兩門高花，你與同伴討論過在這種插叫下如何應付嗎？如果同伴現在叫 2♥或 2♠（對方的花色）是什麼意思？我不喜歡增加不準備對付這種插叫的人的記憶負擔，如果你也是這樣的人，就不要叫 2♥和 2♠，

並跳到下一段。如果你想花些時間和記憶，告訴你一個流行的用法，叫 3♦（支持同伴）表示你約有 10 點和支持，叫 3♣（剩下的花色）是自然，但不迫叫。剩下對手兩門花色的叫品來表示其他兩門對應花色的較強牌，所以，2♥ 可用來表示梅花牌組的好牌，而 2♠ 則表示方塊支持的較好牌（有限加叫或更好）。

讓我們假設你的同伴表示對方塊有限加叫或更好的牌，右手方對手（RHO）跳叫 4♠。滿貫已是肯定的了，甚至可能有大滿貫，你叫 4NT 而同伴回答 5♥表示兩關鍵張但無♦Q，也許可打成七線，但沒好方法可探出，你乖乖的只叫 6♦，並獲得♥Q 的首引，夢家♥A 吃住。

♠ A74

♥ A2

♦ J642

♣ J752

北

南

♠ 6

♥ K6

♦ AK9753

♣ AK43

如果兩門低花分配很好，你可以完成七線，但打六線你並不關心這個，你應如何開始？

梅花可以以後再處理，現在是你應如何動王牌？如果 RHO 持了所有不見的三張方塊呢？如果你第一圈拉♦J 偷就可讓王牌不丟，但如果被持單張♦Q 或♦Q 小雙張的西家吃去，就是災難一場了。這麼打太玄了，是違反百分率的打法，但是，由夢家先拉♦J 並無傷，你無法知道會釣到什麼魚的，如果 RHO 確實持♦Q108，他可能會蓋過，然後，當 LHO 跟不出後，真相已大白，你可回到夢家，再偷東家的王牌。（如果 RHO 第一圈方塊跟小

，你會跳♦A，一如原先的計畫。）這是免費的打法（你有 10 張組合的任何時候），所以你由夢家吃住首引後拉♦J，RHO 上♦Q，你已♦A 吃住，LHO 跟出方塊。

所以，打♦J 是浪費時間和精力，但這卻是好技巧。你再敲一圈王牌（LHO 跟出），是把焦點放在梅花的時候了，現在，在知道 LHO 兩門高花和雙張方塊下，他定是短梅花。沒有問題，再打梅花前，你可先剝光旁門，拔♠A 後王吃一次黑桃，拔掉♥K，方塊下桌，再王吃夢家最後張黑桃。

現在兩手的高花以及外面的王牌已沒有了，可簡單的先拔一張大梅花（大家皆跟小），然後向夢家出小梅花，LHO 跟不出，但你由夢家跟小，東家必須吃進，之後要從♣Q 中尹梅花或讓你一邊王吃一邊墊牌，任何情形，你接獲得了 1370 分，贏得 12 IMP，因另一桌只叫 3NT，打到五線。

♠ K10532	♠ A74	♠ QJ98
♥ QJ1054	♥ A2	♥ 9873
♦ 108	♦ J642	♦ Q
♣ 9	♣ J752	♣ Q1086

北 西 東 南

♠ 6
♥ K6
♦ AK9753
♣ AK43

第二牌

還是出自 Puetro Vallarta Reginal 的一牌，我面對了一個最不尋常的叫牌情況，我的同伴開叫 1♥而我持：

♠AJ2 ♥J984 ♦3 ♣AQJ107

我認為這手牌太好不能作 Splinter，也許 2♣是正確的叫品，但如此也可能讓對手最後容易的找到致命首引，所以我抑制洩漏手上的牌情，改而詢問同伴的情況，我叫 2NT，Jacoby，同伴叫 3♥，表示他沒缺門或單張，但不會是最低限（持低限他會東叫 4H），現在呢？

滿貫仍然可能，所以我叫 3♠ 作控制力叫牌，LHO 作首引賭倍，一路派司到我，這時我再

賭倍。再賭倍這種控制力叫品應是保證第一輪控制（A 或缺門），在我的再賭倍後，同伴叫 4♦ 表示那裡有控制。

我認為他已表示夠滿貫興趣，黑木氏時間（讓讀者高興），他表示三個關鍵張，所以必是 ♦A、♥A 和 ♥K，我詢問王牌 Q（叫下一級），他表示有，他的回答 6♥表示有 ♥Q 而沒旁門的 K，這些有什麼意義而我應如何叫呢？

同伴有 ♥AKQ（假設是五張紅心）和 ♦A，沒有單張或缺門且你知道首引會是黑桃，想想打法，他會以 ♠A 吃住，敲光外面的王牌，然後呢？他將需要偷梅花，如果沒偷到，他甚至不能完成滿貫（對方至少會取一磴黑桃）；如果梅花偷牌成功呢？這種情況，同伴可能會取得 13 磴。

你聽過「非 5 即 7 的牌」嗎？通常，這出現在事後的評論裡，但這排你再叫牌中即可看到（事前的評論？），沒有打 6♥的好理由——不會是剛好 12 磴的，所以，俗語說，「一不做二不休」，

我叫 7♥，全副牌是：

♠ AJ2
♥ J984
♦ 3
♣ AQJ107

♠ 543	北	♠ KQ1098
♥ 63	西 東	♥ 72
♦ KQ765	南	♦ 10982
♣ K83		♣ 54
		♠ 76
		♥ AKQ105
		♦ AJ4
		♣ 962

西	北	東	南
			1♥
—	2NT	—	3♥
—	3♠	x	—
—	xx	—	4♦
—	4NT	—	5♣
—	5♦	—	6♥
—	7♥	都派司	

在預期到黑桃首引（或其他任何首引）下，沒有什麼好打的，由於梅花偷到，我的同伴輕易的取得 13 磴得 2210 分。如果梅花偷牌失風，我們就要垮二，負 200 分，沒錯，這時 6♥ 只會負 100 分，但打七線的冒險/報價是很值得的賭博。令一桌打 6♥，

所以我們贏得 13IMP，如果 ♣K 不對位，我們會輸 3IMP，很伐算的。

第三牌

這是出自 2006 年義大利 Verona 世界錦標賽的一牌，你可嚐試改進一些世界及橋手的錯誤。牌局出自 Rosenblum 隊制賽中，看這手牌：

♠ QJ742 ♥ K62 ♦ KQ3 ♣ 84

雙有身價，你的同伴發牌，他開叫 1♣（我經常的同伴 David Berkowitz 指控我在文章中洩露他所有的錯誤，讀者應知道我們打強梅花制，但這裡的 1♣ 開叫則是自然，所以，David，不要幻想本文談到了你），在你回答 1♠ 後，同伴倒叫 2♦，你與同伴對倒叫有所約定很重要。現今最常用的約定是答叫者叫第四門當作潛在負性，在第四門花色叫品（這裡是 2♥）後，答叫者可容許派司開叫者的次一叫品，因此止於部分合約；如果答叫者再叫他自己的花色，應只迫叫一圈而已，答叫者的任何其他再叫都是迫叫成局。是稍有一個變化（如

果無王是比第四門『便宜』，則無王叫品是負性），但有所討論很重要。

這牌，我建議再叫五張的黑桃花色，在你的 2♠ 後，同伴叫 3♦，明顯的他持了大量的低花，或許此牌屬於低花，但全場這麼開始叫牌的大多數橋手此時選擇 3NT，讓我們假設你叫 3NT 而大家都派司：

♠ 5	
♥ A	
♦ A8762	
♣ AK10975	
北	
南	
♠ QJ742	
♥ K62	
♦ KQ3	
♣ 84	

同伴大牌有點不足，但我認為全手的力量值得這麼叫，最後的合約相當好，防家首引小紅心，你由夢家吃住，接著呢？

一些傑出莊家（在大部分其他的牌裡）第二和第三磴連拔兩圈大梅花，你喜歡這種打法嗎？你較喜第二磴方塊到♦K 然後梅花到♣10 嗎？要記得這是 IMP，

完成合約（不要擔心超磴）是主要的目標。

我的想法是這樣子的：如果任一低花好分配，我們最少有九磴（方塊 3-2，我們有九個頂張贏磴；如果梅花可吃到五磴，我們有 10 磴），應先打梅花，同時兩手在方塊上還有好橋引。

如果梅花 3-2，一切容易，但容易的牌再這裡你是看不到的。如果梅花不是 3-2 呢？如果是 4-1 而♣QJ 不對位，你是無能為力的，其他的 4-1 分配呢？先打方塊上手不是好主意，如果右手方對手持了單張大牌呢？如果你打梅花到♣10 被吃去了，你並不能保證之後可吃通這門。最佳的打法是第二磴先拔一圈大梅花，如果有一大牌掉落，你將沒有麻煩，如果大家都跟小（如實際牌情），你不應拔另一張大梅花。第三磴，你以方塊上手打梅花，如果 LHO 跟不出，你需要方塊好分配；如果 LHO 跟出梅花，你有 100% 成約打法，只蓋過 LHO 的牌張，梅花即可產生五磴。實際的牌情是：

♠ 5
 ♥ A
 ♦ A8762
 ♣ AK10975
 北
 西 東
 南
 ♠ QJ742
 ♥ K62
 ♦ KQ3
 ♣ 84

♠ A103
 ♥ J10854
 ♦ 5
 ♣ QJ62

♠ K986
 ♥ Q973
 ♦ J1094
 ♣ 3

牌張的分配有點不幸（兩門低花都是 4-1），但只有不小心才會垮約。第二和第三磴拔兩圈大梅花的專家再也無法成約，小心的先拔♣A，再♦K 上手打梅花，蓋過西家的跟牌，產生了 10 磴，這牌只要一點專注和邏輯就行了。

第四牌

即使已過新年，我仍不夠格打長春賽，但是，我可以報導出自佛州棕櫚灘 Reginal 長春隊制賽的這牌。

你是南家，發牌人，持：

♠AQ ♥AKQ84 ♦AQJ6 ♣AJ

在你數完點力（27 個大牌點）後，你開叫 2♣，獲得同伴預期的 2♦回答。

橋藝教師一再聽到的一個問題是：「在 2♣開叫後我們應打什麼方法？」我的回答是：「沒有大學問」。有些人用級數回答來表示控制，我認為這種人為叫法沒需要，其他人使用新式流行的 2♥表示「雙度負性」，這有優點也有缺點，我個人則較喜老式「2♦等待」的叫法，如果我有好牌組（至少五張和一些大牌）和 8 點以上的力量，我會叫這門花色，否則我會叫「等待的 2♦」並「等著」看同伴怎麼做。不管怎樣，我關心的事與同伴打同樣的方法。

這牌在同伴 2♦後，你再叫 2♥，當然，這是迫叫，同伴跳叫 4♦，支持紅心的 Splinter 叫品，他表示零或一張方塊和些許力量（持 0 點時他不應這麼叫）。

你當然要往滿貫上走，可能七線。在你的 4NT（讓我們假設是關鍵張黑木氏）後，猜同伴表示幾張？持了全部的關鍵張（還有王牌 Q），詢問關鍵張是很奇怪，但你的主要目的是問 K，你必須先從問 A 開始，在同伴答 0

關鍵張後，你叫 5NT，失望的知道同伴沒有 K！這下很容易的可束叫 6♥，這是最後的合約

♠ J109873

♥ 9763

♦ 10

♣ Q2

北

南

♠ AQ

♥ AKQ84

♦ AQJ6

♣ AJ

首引王牌，右手方對手上♥J，你的計畫呢？（記住這是隊制賽，你不應關心超磴。）

打七線的話，你需要一些偷牌。現在打六線，你的目標是利用夢家的黑桃作為贏磴的來源，不必在意任何不見 K 的位置。你三圈敲光外面的王牌，（LHO 原持♥1052），然後拔 ♠A 再打 ♠Q，LHO 懷疑的看看你的 ♠Q，最後放過不吃（RHO 跟小）。原本可能會很容易的，因如果以 ♠K 吃去，你就可吃到其餘的牌磴了，現在你面對這個殘局：

♠ J1098

♥ 9

♦ 10

♣ Q2

北

南

♠ —

♥ 84

♦ AQJ6

♣ AJ

你企圖作方塊王吃偷牌嗎？如果你拔♦A 再打♦Q，你就要被擊垮了，西家蓋過，你由夢家王吃，只能依賴梅花偷牌，結果失風而垮了一磴（你仍要掉一磴方塊）。

最好是利用夢家有力的♦10，事實上，在上述殘局時你有100%的打法，只要由手上引出小方塊即可，如果防家以♦K 吃去，你可吃到其餘牌磴（用你的好方塊拋夢家一張梅花，再由夢家王吃你的♣J）。如果防家不吃方塊呢？甚至更好！你♦10 吃到後，王吃黑桃而打大這門，現在你可吃到13 磴了。

♠ J109873

♥ 9763

♦ 10

♣ Q2

♠ K62

♥ 1052

♦ K943

♣ K97

♠ 54

♥ J

♦ 8752

♣ 1086543

♠ AQ

♥ AKQ84

♦ AQJ6

♣ AJ

只要你壓住偷牌的企圖，就有十足的打法來完成你的滿貫。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

2008 葉氏杯選拔賽名單

將於 1 月 12、13 兩日在高雄市福華大飯店舉行的 2008 葉氏杯橋牌邀請賽「台灣區代表隊選拔賽」，至截稿為止已有 18 隊報名參加，詳細比賽辦法請看 559 期中國橋藝月刊或上相關網站瀏覽。已報名的 18 隊如下：

DEPPO、山海、Ponpon、江友、昇峰、台南市、如意、魔者、錦美、橋友、威德、NEWS、味群、成忠、風箏奇緣、自由、西瓜汁和 LPP。詳細賽員名單請看：<http://tw.myblog.yahoo.com/jiayihbridge-sport>

葉氏杯消息

據負責籌辦的陳季華老師表示，2008 葉氏杯計劃不再使用人工計分，而以大型電腦白色螢幕取代成績看板；賽場外適當地點也置放電腦白色螢幕，隨時提供比賽成績及相關賽事供橋友們觀賞。

此外，2008 的葉氏杯，葉澄先生要求比賽模仿美國卡文迪斯邀請賽模式，全程使用簾幕，每桌簾幕外再以 2 公尺高木屏擋住，同時禁止賽員攜帶手機進場，防止作弊。

陳老師也向橋協林添良秘書長表示，此次比賽已從澳洲新購一台發牌機，發牌速度更快，奉葉先生指示，比賽結束後，此發牌機贈送給『台北國際橋藝中心』承辦全國性比賽之用，外加贈送全新購置之牌及牌盒 500 套。

陳老師同時也說，「關於發牌機特別說明：日後如果我們需要時，請無條件讓我們使用。」2008 葉氏杯專屬網站：

http://www.ywt.com.tw/ywt/2008_yeh/home.htm

胡說橋牌(30)

胡希真

精彩扣住

這是 19996 年美國春季全國大賽馮德比杯 (Vanderbilt Cup) 決賽的一牌。東家發牌，南北身價。

♠ 1075
♥ AKQJ5
♦ Q63
♣ 107

♠ AK96
♥ 10862
♦ J5
♣ Q52

北 83
♥ 743
♦ A109742
♣ 84

♠ QJ42
♥ 9
♦ K8
♣ AKJ963

西	北	東	南
Wolff	Zia	Hamman	Rosenberg
—	1♥	—	1♣
—	2♦	x	3♣
—	3♥	—	3NT

都派司

西家首引♦J，Rosenberg 做了精彩的關鍵打法，莊、夢家都跟小扣住 (duck) 不吃 (若莊家♦K 吃，合約無法做成)。Wolff 吃到第一磴後，轉攻紅心迫夢家吃光紅心，考驗莊家手上墊牌。Rosenberg 長考後，手上墊 3 張小梅花和一張小黑桃。殘局如下：

♠ 1075
♥ —
♦ Q6
♣ 107

北 83
♥ —
♦ A109
♣ 84

♠ AK9
♥ —
♦ 5
♣ Q52

♠ QJ4
♥ —
♦ K
♣ AKJ

接著引 ♠5，手上跟 ♠Q，西家若扣住不 Q 吃，莊家送出♦K，最後西家被投入。故 Wolff 以

♠A 吃，再回 ♠9，莊家 ♠J 取後，送出♦K 到東家的♦A，手上♣A 定住轉攻的梅花，再以黑桃投入西家完成合約。Michael Rosenberg 打的真精彩。

對同伴的信任

這是橋協杯公開組，初賽中的一牌。南家發牌，雙有身價。

♠ 1097
♥ AK1073
♦ A106
♣ A8

♠ K863
♥ QJ8
♦ Q972
♣ 94

♠ AQ52
♥ 54
♦ J
♣ KQJ753

♠ J4
♥ 962
♦ K8543
♣ 1062

西	北	東	南
	胡希真		嚴定明
			1♣
—	1♥	—	1♠
—	2♦*	—	3♣
—	3NT	—	4♣
—	4♦	—	4♠
—	6♣	都派司	

*迫叫成局

當筆者叫 3NT 時，同伴再叫 4♣，筆者確信同伴的方塊只有一張，且梅花必有 KQJ 的 6 張。看來，南北兩家全手都沒有廢點，接著筆者巧叫 (cue bid) 4♦，看到同伴再叫 4♠ 時，手上的 ♠1097 牌值大增，於是直跳 6♣ 成為最後合約。

西家首引♦4，夢家♦A 定住，引 ♠10，東家跟 ♠3，手上 ♠2 到西家的 ♠J。西家轉攻♥2，夢家上手引 ♠7，手上 ♠Q 飛過，然後一路拔梅花王牌，殘局如下：

♠ 9
♥ K10
♦ 10
♣ —

♠ K6
♥ QJ
♦ —
♣ —

♠ A5
♥ 4
♦ —
♣ 3

接著拔 ♠A，西家墊♦8。當莊家再提♣3 時，看到西家墊♥6，就知道合約已安全回家了。夢

家墊掉♦10，東家兩門受擠。

另一桌，由北家坐莊主打 4♥合約，東家首引♦2。莊家♦A 定住後，手上引小紅心，先讓一磴王牌，最後做成 6 線。

假設♦KQ 都在西家，6♣合約在首攻♦K 下，就有雙擠。此牌，有點幸運的贏到 13IMPs。

接著，是決賽中的一牌。北家發牌，雙無身價。

		♠ KQ63	
		♥ J9754	
		♦ 752	
		♣ 8	
♠ 9842	北	♠ A107	
♥ 1032	西 東	♥ A86	
♦ Q8	南	♦ 1063	
♣ 6532		♣ AQ104	
		♠ J5	
		♥ KQ	
		♦ AKJ94	
		♣ KJ97	

西	北	東	南	♠ 984	北	♠ A10
	胡希真		嚴定明	♥ 10	西 東	♥ 6
	—	1♣	1♦	♦ Q	南	♦ 103
—	1♥	—	2NT	♣ 532		♣ Q104
—	3NT	都派司		♠ 5		
				♥ —		
				♦ AJ94		
				♣ KJ9		

看到同伴只蓋叫 1♦，本想「派司」，但手上有 3 張方塊支

持，同伴的牌有可能 16-18 大點（我們的制度，簡單蓋叫可以高到 18 大點），而牌型不宜「迫伴賭伴」。又是 passed hand，就答叫 1♥，果然同伴跳叫 2NT，應有 17-18HCPs 帶 5 張半堅張或堅張的方塊（若 16HCPs，應有 6 張），筆者持有 3 張方塊，又對同伴的主打有信心，於是就加上 3NT。

西家首引♣6，東家♣A 吃，轉攻 ♠7，正中要害，斷了夢家吃通紅心的橋引。莊家上 ♠J 吃到，引♥Q，東家扣住；接著，莊家提♦K，西家跟♦8，東家跟♦6，莊家再引♥K，東家♥A 吃進，殘局如下：

		♠ KQ6	
		♥ J97	
		♦ 75	
		♣ —	
♠ 984	北	♠ A10	
♥ 10	西 東	♥ 6	
♦ Q	南	♦ 103	
♣ 532		♣ Q104	
		♠ 5	
		♥ —	
		♦ AJ94	
		♣ KJ9	

東家轉攻♦3，莊家稍微考慮

後上♦A，敲下西家的♦Q 完成合約。

已知東家有 ♠A、♥A 和 ♣AQ，開叫 1♣而不是 1NT，可見東家沒♦Q。假如，手上的♦A 沒有敲下西家的♦Q，希望東家持有 4 張黑桃，成如下的殘局：

♠ KQ6

♥ J97

♦ 7

♣ —

北

西 東

南

♠ 5

♥ —

♦ J94

♣ KJ9

♠ A108

♥ 6

♦ —

♣ Q104

♠ 94
♥ 10
♦ Q
♣ 532

此時，莊家可引 ♠5，夢家 ♠K，東家被投入。

1. 東家若 ♠A 吃，再回黑桃，夢家提清紅心後，再以黑桃投入東家，莊家手上♣K 等吃第九磴。

2. 東家若 ♠A 吃後，轉攻小梅花，莊家手上♣J 飛過，再拔♣K，然後♣9 脫手，希望♣10 在東家。

3. 東家若扣住不吃，夢家提光紅心後，再以 ♠Q 投入東家。

嚴定明國手的主打，確沒令筆者失望。

另一桌，隊友陳志聰坐東家，偷借 1 點，開叫 1NT，成如下的叫牌過程：

西 北 東 南

1NT X

2♣* 2♥ 都派司

*梅花帶一門

北家主打 2♥合約，吃到 10 磴。

及時轉攻

又是決賽中的一牌。東家發牌，東西身價。

♠ Q10843

♥ Q83

♦ 864

♣ A7

♠ 952

♥ J75

♦ Q932

♣ Q94

北

西 東

南

♠ AJ74

♥ 109

♦ K7

♣ K10632

♠ K

♥ AK642

♦ AJ105

♣ J85

西	北	東	南
		1♣	1♥
—	2♥	—	3♦
—	4♥	都派司	

西家首引♣4，夢家跟♣7，東家♣K上手。東家陳志聰及時轉攻♦K，頓時破了南北家的4♥合約。實戰，莊家♦A定住，敲兩圈王牌到夢家的♥Q，引♠3，陳志聰毫不猶豫的上♠A，再引♦7上西家劉添勳的手，劉主編♥J敲掉了夢家最後一張王牌，合約倒一。

另一桌，南北家只停在3♥，莊家做成四線。

叫牌考驗

這是台北國際橋藝中心，週日 Swiss teams 賽的一牌。南家發牌，雙有身價。假如您是北家持：

♠K6	♥A863	♦AJ84	♣854
西	北	東	南
			1♠
—	1NT*	—	2♦
—	?		

*迫叫一圈

南家再叫2♦，您答叫什麼？筆者坐北，答叫3♠。叫牌繼續如下：

西	北	東	南
			1♠
—	1NT	—	2♦
—	3♠	—	4♥
—	?		

您再叫什麼？筆者稍微考慮後，直上6♦。

西	北	東	南
			1♠
—	1NT	—	2♦
—	3♠	—	4♥
—	6♦	都派司	

全局如下：

♠ K6			
♥ A863			
♦ AJ84			
♣ 854			
♠ 10842			♠ J7
♥ 104	北		♥ Q952
♦ 762	西	東	♦ 53
♣ KJ72	南		♣ AQ1093
			♠ AQ953
			♥ KJ7
			♦ KQ109
			♣ 6

西家首引♣2，莊家輕易做成

。很高興的聽到同伴嚴定明的稱讚：叫的好！

另一桌：

西	北	東	南
—	—	—	1♠
—	1NT	—	2♦
—	4♠	都派司	

主打考驗

♠ KQ76
♥ 10963
♦ K74
♣ K3
北
南
♠ 83
♥ KQJ874
♦ Q10
♣ A85

西	北	東	南
2♠	—	—	3♥
—	4♥	都派司	

西家首引♣Q。已知東西家的跟牌是反信號（先小後大，表示偶數張），請計劃您的主打。四家牌如下：

♠ KQ76	北	♠ 5
♥ 10963	西	♥ A5
♦ K74	東	♦ AJ962
♣ K3	南	♣ 107642
♠ AJ10942	♠ 83	
♥ 2	♥ KQJ874	
♦ 853	♦ Q10	
♣ QJ9	♣ A85	

莊家手上♣A吃，引♠3（若防家的跟牌，是傳統信號，即先大後小表示偶數張，就應引♠8）。西家♠A吃後，接著要受考驗了。

首引考驗

隊制賽，雙無身價，假如您是南家持：

♠J98	♥K10	♦QJ4	♣109752
西	北	東	南
1♥	2♠	3♦	—
4♦	—	5NT*	—
6♣**	—	6♦	都派司

*大滿貫邀請

**只有一張大牌，但是♦A或♦K，您首引那一張？

專家評分：

♣7	10
♣9,♣5,♣2	4
♣10	2
其餘	0

四家牌：

♠ —	北	♠ AKQ
♥ J98652	西 東	♥ AQ4
♦ A72	南	♦ K9865
♣ KQ84		♣ A6
	♠ J98	
	♥ K10	
	♦ QJ4	
	♣ 109752	

假如首引 ♠8，莊家上手後，拔♦A、♦K，然後提清黑桃，再送出方塊王牌，到南家的♦Q。殘局如下：

♠ —	北	♠ —
♥ J98	西 東	♥ AQ4
♦ —	南	♦ 98
♣ KQ84		♣ A6
	♠ —	
	♥ K10	
	♦ —	
	♣ 109752	

南家♦Q 上手，只能引梅花到莊家的♣A。當莊家再提♦98時，南家受擠。

若南家首引是梅花，當♦Q上手時，再引梅花，擠局被破。

叫牌測驗

1.序分賽，南北身價，南家持：

♠Q1093	♥J652	♦43	♣AK7
西	北	東	南
2♠	x	3♠	?

專家評分：

4♥	10
x	7
3NT	0

實戰北家的牌：

♠— ♥Q10983 ♦AKQ5 ♣Q965

2.序分賽，雙有身價，南家持：

♠753	♥42	♦A93	♣AQ1082
西	北	東	南
1♥	1♠	—	2♣
2♦	—	2♥	2♠
3♥	—	—	?

專家評分：

x	10
pass	8
3♠	2

四家牌：

♠ AQ1062
 ♥ J73
 ♦ K42
 ♣ 94
 ♠ K
 ♥ AKQ105
 ♦ QJ106
 ♣ KJ3
 北
 西 東
 南
 ♠ J984
 ♥ 986
 ♦ 875
 ♣ 765
 ♠ 753
 ♥ 42
 ♦ A93
 ♣ AQ1082

3. IMPs, 南家身價, 南家持:

♠432	♥J102	♦J863	♣852
西	北	東	南
—	1♥	1♠	—
2♠	x	3♠	—
—	4♥	4♠	—
—	x	—	?

專家評分:

5♥	10
其餘	0

四家牌:

♠ —
 ♥ AKQ864
 ♦ KQ102
 ♣ AK4
 ♠ QJ76
 ♥ 9753
 ♦ 97
 ♣ Q109
 北
 西 東
 南
 ♠ AK10985
 ♥ —
 ♦ A54
 ♣ J763
 ♠ 432
 ♥ J102
 ♦ J863
 ♣ 852

4. 序分賽, 雙有身價, 南家持:

♠A3	♥QJ752	♦A92	♣A83
西	北	東	南
		1♠	2♥
2♠	—	—	?

專家評分:

pass	10
其餘	0

四家牌:

♠ J87
 ♥ 65
 ♦ 10953
 ♣ Q872
 ♠ 1065
 ♥ 1032
 ♦ KQ76
 ♣ 1093
 北
 西 東
 南
 ♠ KQ943
 ♥ AK9
 ♦ J4
 ♣ KJ6
 ♠ A2
 ♥ QJ874
 ♦ A82
 ♣ A54

實戰中, 有一桌叫牌過程如

下:

西	北	東	南
		1♠	2♥
2♠	—	—	x
—	3♥	x	都派司

結果倒 4, -1100 分。

有的專家建議北家叫 2NT, 希望能找到 4-4 配合的低花。

5. IMPs, 雙有身價, 南家持:

♠K3 ♥KQ4 ♦A1075 ♣AQ62

西 北 東 南

1♦

2♠ — — ?

專家評分:

x 10

pass 8

2NT 5

四家牌:

♠ QJ954

♥ J76

♦ Q62

♣ J3

♠ A108762

♥ A3

♦ 3

♣ 10984

北

西 東

南

♠ —

♥ 109852

♦ KJ984

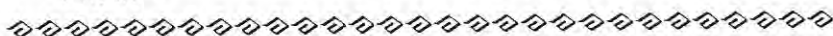
♣ K75

♠ K3

♥ KQ4

♦ A1075

♣ AQ62



2008 青年代表隊選拔賽

2008 青年橋藝代表隊選拔賽, 將於 2 月 1 至 3 日進行, 採 Pair 的形式, 初步預計選出 16 對, 經集訓後再選出正式代表隊。要選出的代表隊有如下幾項:

(一) 一隊參加 9 月 2 至 9 日在波蘭羅茲舉行的世界大學橋藝錦標賽, 28 歲以下在學學生。

(二) 2008 年 8 月 29 日至 9 月 7 日在澳洲黃金海岸舉行的亞太 Congress, 我國可有四支青年隊參加, 橋協預計補助第一代表隊。

(三) 2008 年 10 月 8 至 18 日在北京舉行的 Mind Sports, 我國預計在 28 歲以下、26 歲以下和 21 歲以下三組各派一支代表隊參加。

詳細的選拔辦法另訂之, 請青年橋友特別留意。

對抗一無王的特約

南 村摘譯

對抗 1NT 的競叫，過去被認為是神風任務，但在當今高度競叫的環境下，卻已成為流行。去年初有一群專家被問到他們喜用的對抗 1NT 開叫的特約，結果首度登於 2007 年聖路易春季北美橋藝錦標賽的每日快報裡，下面我們予於介紹這些訪談的內容。

請注意，大多數的這些叫法都屬一般特約，可通用於所有的比賽，但一些叫法則屬於中級特約，只有在被認可下才可使用（典型是高階的比賽），橋友應詢問當場的裁判有關細節。

一、Eric Kokish

加拿大多倫多的 Kokish 是全球最佳叫牌理論家之一，他教練過許多高水準的橋隊，並經常為 ACBL 月刊和橋藝世界撰寫文章，下面是他對抗 1NT 開叫（15-

17) 喜用的特約：

賭倍＝一門五張以上的低花和一門四張高花

2♣＝兩門高花，典型是 5-5

2♦＝一門高花

2♥＝五張以上紅心和一門五張低花

2♠＝五張以上黑桃和一門五張低花

2NT＝兩門低花或迫叫成局的兩門花色

三線叫品＝竄叫（無身價）或建設性（有身價）

◆屬中級特約

「此一叫法的優點是可描述大多數的牌型，且直接顯示兩門花色的長度；缺點是你無法在二線打到一門低花。」

另一項缺點是無法處罰 1NT，因賭倍有其他的意義。

「失去處罰賭倍是全面的問

題，會讓有些人以不對的牌型或點力來開叫 1NT，因他們知道你們無法釘住他們。」

Kokish 將此叫法歸之於「修訂的 Woolsey」，但他也聽過此叫法被稱為「Multi-Landy」，因 2♦ 和 2♣ 的叫法與其相似。（橋手在向對手解釋此叫法時，記得不要提及特約名字。）

對抗弱無王開叫，Kokish 改變他的叫法以併入處罰賭倍：

賭倍：處罰

2♣ = 兩門高花，典型是 5-5

2♦ = 一門高花

2♥ = 紅心和一門低花（4-5、5-4 或 5-5）

2♠ = 黑桃和一門低花（4-5、5-4 或 5-5）

◆屬中級特約

「對手使用弱無王時你不能放棄處罰賭倍，」Kokish 說，「但你失去了防禦強無王時可有的長度推論。」

但是，根據 Kokish 的想法，派司過的牌可用第一個叫法。

二、Bobby Wolff

Bobby Wolff 長期主張用簡單和直接的制度，他橋藝事業的巨大成功，證明了不需為了求勝而使用複雜的特約。

「對抗專家，簡單最好，即使只用 Landy（2♣ 表示高花，其他為自然）就不錯了，典型不尋常的制度只有一個好處：驚奇。但是，對抗經驗不佳的橋手，奇異的制度很有效，但這並不表示是優質橋牌。」Wolff 說。

根據 Wolff 的說法，對 1NT 蓋叫本就是危險的事，不只因冒了被處罰的危險，而且要作建設性叫牌也有困難。

「蓋叫者花色的長度未知，所以很容易下場不好。」

Wolff 和其同伴 Dan Morse 使用如下叫法來對抗強和弱無王的開叫：

賭倍 = 處罰

2♣ = 低花

2♦ = 高花

2♥ = 自然

2♠ = 自然

2NT = 一高一低兩門

◆屬中級特約

三、Michael Rosenberg

紐約的 Rosenberg 是全球最傑出的莊家之一，獲得多次北美橋藝錦標賽冠軍的他，對 INT 的防禦很有主張。

「打 IMP 或序分賽你的防禦目標不同，序分賽時你的目標是干擾他們的叫牌，IMP 時你的目標則是叫上一局或打垮對方合約而得到好分數。」

因此，Rosenberg 使用兩套系統來迎合這兩種情況，打序分賽時：

賭倍＝一門四張高花和一門較長低花

2♣＝兩門高花（同伴叫 2♦問哪門高花較長）

2♦＝一門高花

2♥＝五張紅心和一門五張低花

2♠＝五張黑桃和一門五張低花

◆屬中級特約

打序分賽時，Rosenberg 喜歡這麼用：

賭倍＝處罰

2♣＝兩門高花（同伴叫 2♦問哪門高花較長）

2♦＝方塊和一門高花

2♥＝自然

2♠＝自然

◆屬一般特約

兩套系統皆假設對方使用強 INT（15-17）開叫，對抗弱無王，Rosenberg 使用打 IMP 時的系統。

「處罰賭倍不只對抗弱無王時重要，打 IMP 時為對抗詐叫也很要緊，如果對方詐叫而你們無法處罰他們，是會摧毀你們的叫牌的。」

四、Bart Bramley

多次北美冠軍的 Bart Bramley 使用 SCUM 來對抗 INT，S 代表形狀，C 代表顏色，M 代表高花，U 沒意思，只是為了好唸，叫法如下：

賭倍＝同形的兩門花色（♣＋♥或♦＋♠）

2♣＝同顏色兩門花色

2♦＝高花

2♥＝自然

2♠＝自然

2NT＝低花

◆屬一般特約

叫賭倍或 2♣時，同伴的序叫是派司或改正。

Bramley 對抗 12 點以上的 1NT 開叫都使用上述特約，對抗 11 點以下的 1NT，則使用處罰賭倍。

五、Mike Cappelletti

對抗 1NT 的新式叫法層出不窮，知名老式叫法之一的 Cappelletti 有點式微，但創造者 Mike Cappelletti 仍深深喜愛，「當我開始打橋牌的時候，」他說，「對抗 1NT 得防禦盛行 Brozel，但同時 Kaplan-Sheinwold 叫牌制度也廣為流行，其弱 1NT 開叫讓我們有了盲點，我們需要處罰賭倍，但打 Brozel 則賭倍表示一門花色，所以我認為何不以賭倍表示處罰，而 2♣表示一門花色？」這是此一特約的由來。

Cappelletti 特約結構如下：

賭倍＝處罰/力量

2♣＝一門花色

2♦＝高花

2♥＝紅心和一門低花

2♠＝黑桃和一門低花

2NT＝低花

◆屬一般特約

根據 Cappelletti 說法，不管 1NT 點力範圍如何，賭倍應是 14 點以上。

對抗弱無王，Cappelletti 說，「如果你不賭倍而擊垮 1NT 一或兩磴（50 或 100 分），但你們卻可完成 1NT 得 90 或 120 分，則不管序分賽和 IMP 賽，成績都不佳。」

改良的 Cappelletti 特約如何呢？

「我不能接受，用 2♣來表示一些可能的牌，不如以 2♥或 2♠來表示你的高低兩門花色。改良的 Cappelletti 使用 2♣當作你第一步的問題是，如果對方競叫，你方可能會失叫高花。」

六、Brian Glubok

Glubok 說他的叫法可迎合大多數的情況，建議直接位置和平衡位置皆可使用，而且不管序分賽、IMP 或論牌隊制賽皆一體適用，但並不適用於弱無王的開叫

。他的叫法如下：

賭倍＝至少兩門（每門四張以上），兩張以下梅花。

2♣＝至少兩門，至少一門高花，至少三張梅花

2♦/2♥/2♠＝自然

2NT＝低花

◆屬一般特約

同伴續叫如下：

賭倍後：

2♣＝叫你最便宜花色

2♦/2♥/2♠＝自然，要打。

2♣後：

2♦＝請叫你最便宜高花

2♥/2♠＝自然，要打。

七、Larry Cohen

「我喜歡且使用 25 年以上的叫法是 DONT，這是我的前搭檔 Marty Bergen 所發明的，其意是『Disturbing Opponents No Trump』。」

DONT 叫法如下：

賭倍＝一門

2♣＝梅花帶較高的一門

2♦＝方塊帶較高的一門

2♥＝紅心和黑桃

2♠＝黑桃

2NT＝任何強力兩門

三線＝自然，竄叫。

◆屬一般特約

「直接或平衡位置皆適用，」Cohen 說，「典型的兩門是 5-4 或 4-5。我喜歡用 DONT 特約，因你不必叫三線即可表示一或兩門，在序分賽中很有效，許多牌讓你可安全的加入叫牌」。

他表示有些要注意的：

□花色的品質和長度依身價和位置而定，平衡位置時，可以是很弱的牌。

□我們假設沒有一局，但如果我們想問，叫 DONT 的同伴用 2NT 詢問低限、高限等。

□賭倍表示一門後，如果你表示該門是黑桃，則是好牌（直接蓋叫 2♠ 較差）。

□2♣後，同伴叫 2♦是要打另一門花色。

□2♦後，同伴叫 2♥係要打高花。

□你要與同伴討論競叫的情況，例如對方賭倍 DONT 時怎麼叫。

Cohen 認為要處罰強 1NT 很難，對方也可能跑到原本叫不到的較佳合約 2♣或 2♦。對抗弱無王他不使用 DONT，因需要處罰賭倍，他與同伴對抗弱無王叫法如下（但如何最佳沒有定見）：

賭倍＝處罰（至少相同點力）

2♣＝高花

2♦＝一門高花

二線高花＝該門高花帶一門低花

◆屬中級特約

八、Jerry Helms

Jerry Helms 與 Bill Lohmann 共同創造了 HELLO 特約（取他兩姓氏的前幾個字母），他認為許多制度的弱點是無法直接叫 2♥或 2♠，讓對方有在二線叫牌的空間，如叫史蒂曼或轉換，HELLO 則不然，尤其持黑桃牌組時，可立即叫出而顯竄叫的效果。

HELLO 對抗弱無王或強無王皆可使用，叫法如下：

賭倍＝處罰或強牌

2♣＝方塊或高低兩門

2♦＝轉換紅心

2♥＝高花

2♠＝黑桃

2NT＝梅花

3♣＝低花

3♦＝高花，比 2♥強。

◆屬一般特約

平衡位置時，叫法有點改變，賭倍不再是處罰或力量，因不是由他首引來對抗 1NT，這時賭倍是轉換到 2♣。

在同伴奉命叫 2♣後，賭倍者再叫如下：

派司＝梅花

2♦＝方塊和一門高花

2♥＝紅心和梅花

2♠＝黑桃和梅花

這些叫品裡，你的低花是五張以上，但高花只有四張。這種牌很難叫得準，此一叫法盡力達成，不喜歡於直接位置使用處罰賭倍的人可用此架構。

「我喜歡處罰賭倍，」Helms 說，「好處出乎你的想像，對抗弱無王尤其需如此。」

橋牌專欄

子羊心譯

一八〇、最佳防禦獎

東家發牌，東西方身價。

♠ J6
♥ AJ1083
♦ Q62
♣ KJ8

♠ 5432
♥ Q5
♦ J
♣ 1097532

北
西 東
南

♠ A9
♥ 74
♦ A108543
♣ Q64

♠ KQ1087
♥ K962
♦ K97
♣ A

西	北	東	南
		1♠	2♦
—	2♥	—	3♦
3♠	4♦	都派司	

首攻 ♠5

1998 年 Generali Masters 比賽有全世界名家橋手參加，此牌由挪威的 Geir Helgemo 坐東防守。因其表演精彩，獲得該年度國

際橋牌新聞協會最佳防禦獎。

西家首攻 ♠5，莊家 A 蓋吃東家大牌，回黑桃相送，Geir 用 Q 吃進，兌取 ♣A 後，轉攻 ♥K！莊家用 A 蓋吃，合約從此再也不完成不了。蓋因即使王牌引 Q 時一箭雙鵰，KJ 同時跌在 ♦A 之下，惜好景不再。欲借梅花下桌再引王牌時，東家卻王吃了梅花，轉攻紅心，西家 Q 吃進，再一輪梅花給東家王吃，結果打垮合約兩磴。

苟若東家的第四磴非 ♥K，而是一張小紅心，夢家 A 蓋吃西家 Q，♦Q 清王，防家 KJ 同時出籠，♦A 吃進後再引紅心，東家 K 吃，已無好張可回，唯紅心可引，給予夢家一次進手張，再偷王牌，莊家可吃到十磴成約。

Geir 之引 ♥K，既是 Merrimac Coup，剷除夢家橋引，

又是 Deschappelles Coup，造橋給同伴，雙譜齊發，一舉兩得。想想看，他是怎能做到的？神也！

按：此二譜請參閱「中橋」第 549 期橋牌專欄第 165 及 166 篇所刊者。

Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠KQ1087	♥K962	♦K97	♣A
西	北	東	南
—	2♠	—	1♠
			?

答案：3♥。第二長門牌組，試邀一局。除非你們是採用建設性支持，否則你尚不夠直接加叫成局。3♥叫出，若同伴紅心配合，由他決定成局與否。

一八一、家財萬貫莫如一技在身

南家發牌，東西身價。

	♠ J1043	
	♥ AQ1032	
	♦ 63	
	♣ 86	
♠ 762	北	♠ 985
♥ 4	西 東	♥ K7
♦ J10987	南	♦ AK5
♣ Q1072		♣ KJ543
	♠ AKQ	
	♥ J9865	
	♦ Q42	
	♣ A9	

西	北	東	南
—	3♥	—	4♥

都派司

首攻♦J

西家首攻♦J，東家 A 蓋吃後，審度情勢，若續兌取♦K，莊家持三張方塊帶 Q，則有墊去桌上一張梅花之虞，因之第二磴轉攻梅花。

莊家也衡量局勢，假若♥K 對位，取十磴毫無問題，一旦在東家又如何呢？繼而再想，設若黑桃 3-3 分配，則可利用 ♠J 墊掉手上梅花失磴。夢家目前唯有♥A 一張進手橋引，在兌取黑桃贏磴之前，不可輕易用掉。故第二磴跳起♣A 鎖住，兌取 ♠A，注意到西家跟 2，似是單數牌張，東家跟 9 似是假牌，繼續兌取 ♠K 以觀究竟。西家跟 6，東家跟 5，奮勇打 ♠Q，防家一一跟出，心已放寬。此際清王引出 J，雖西家跟 4，不作偷牌之想，躍起 A，苟若一舉擊落 K，保證合約四家且可超磴。即或沒有，此際不管♥K 身居何處，引出第

十三張黑桃 J，墊去手上梅花，最後再輸二磴紅牌而已。

Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠J1043 ♥AQ1032 ♦63 ♣86

西	北	東	南
	1♦	—	1♥
—	3♣	—	?

答案：3♦。姑且等等，讓出叫牌空間給同伴，由他選擇 3♥ 或 3NT。假若他叫 3♠（第 4 門迫叫），你樂於叫 3NT 上一局。

一八二、叫得好還要打得好

北家發牌，雙方身價。

♠ —

♥ AKQ875

♦ AQ6

♣ KQ87

♠ AKQJ107

♥ 92

♦ 10982

♣ 2

♠ 85

♥ J1063

♦ 753

♣ 6543

♠ 98432

♥ 4

♦ KJ4

♣ AJ109

西	北	東	南
	2♥	—	3♣
3♠	5♠*	—	6♦**
—	7♣	都派司	

*：除外黑木氏問 A

**：—A

首攻 ♠A

今日牌局，南北家利用新叫品名為 Exclusion Blackwood 者，叫上 7♣大滿貫。此一叫品乃緣自舊滿貫詢問控制演變而來，很快從五階起叫出一門新牌組（絕非自然叫），詢問同伴除此一新牌組外有幾個 A。

叫上 7♣雖然不錯，但若南家不小心從事，合約仍要泡湯。首磴由夢家王吃後，清王上手到 9，又王吃一次黑桃。此際莊家若續清王圖 3-2 分配，則合約去矣。蓋因一口氣清光王牌，一旦紅心亦非 3-3 分配（僅 36%），則只能取十二磴。

為預防壞分配的出現，在王吃第二輪黑桃後，莊家停止清王，利用♦J上手，故技重施，下桌王吃第三輪黑桃，接著回手♦K吞吃♦Q，此際方始清光王牌，拋去夢家三張小紅心，攤牌宣佈完成大滿貫。

注意，假若你決定採用此一新叫法，你必須與同伴之間對此

要有完全的瞭解與認知，否則易與其他滿貫叫品相混而帶來災難。在你有生之年，同伴之間，願者用之，不願者不強求，何苦為此徒增同伴間太大壓力。

Acces 隊叫牌

南家持牌：

♠96432 ♥4 ♦KJ4 ♣AJ109

北	南
1♥	1♠
2♠	?

答案：pass。值不得試邀一局，蓋因你的王牌太破爛，同時單張紅心也不見得升值。

一八三、予取予求

北家發牌，雙方身價。

♠ AKQ		
♥ AQ		
♦ AJ9		
♣ A8632		
♠ J10982	北	♠ 76543
♥ 3	西 東	♥ 8765
♦ K83	南	♦ Q102
♣ Q1075		♣ 9
	♠ —	
	♥ KJ10942	
	♦ 7643	
	♣ KJ4	

西	北	東	南
	2♣	—	2♥
—	2NT	—	4♥
—	4NT	—	5♦*
—	5NT	—	6♣**
—	7♥	都派司	

*：一個關鍵張

**：有梅花 K

首攻 ♠J

叫上大滿貫，主打時從第一磴始，必須化點時間看清楚想明白如何完成合約。否則一步錯，全盤皆輸。

西家首攻 ♠J，看過夢家的牌，上下兩手有十二磴，尚差一磴必須來自梅花，能偷到東家有 ♣Q，萬事 OK；或許首磴墊梅花，盼梅花 3-2 分配也行，但若不是呢？不得不防。故必須善用梅花，方可予取予求。

夢家黑桃三頂張贏取首攻後並繼續兌取，墊掉手上兩張梅花及一張方塊，接著引梅花到手上 K，王牌下桌到 Q，王吃第二輪梅花回手，果見梅花非好分配。再王牌下桌到 A，又王吃第三輪梅花回手。此際你可清光王牌，利用桌上♦A 為進手張，兌取♣A

，剩下♣8業已建立，連墊手上二張方塊失磴，另一張方塊則墊在♠Q之下。夢家♥AQ取得其時，♦A用得其時，十三個贏磴，一磴也不缺。

Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠AJ10982 ♥3 ♦K85 ♣Q1075

西	北	東	南
1♥	x	—	1♠
—	1NT	—	?

答案：2♥。同時 1NT 已表示有 18-20 點平均牌型，巧叫 2♥乃迫叫，有意上一局，關鍵點是否打黑桃或任花合約。但同伴若堅持無王，你只得放手。

一八四、雙夢家謎

北家發牌，雙無身價。

♠ QJ10
♥ AJ72
♦ AQ3
♣ A104

♠ 987
♥ 1053
♦ KJ8
♣ Q732

北	♠ K
西	♥ Q84
東	♦ 107654
南	♣ J864

♠ A65432
♥ K96
♦ 92
♣ K2

西	北	東	南
—	1♣	—	1♠
—	2♥	—	3♦*
—	4♠	—	4NT
—	5NT**	—	7♠

都派司

*：人為叫也是迫叫

**：三個 A

首攻 ♠9

今日牌局是一讀者送來的雙夢家謎。看過四家的牌，你能解謎嗎？

專心花時間樂於挑戰者不在少數，該一讀者花了兩個小時仍不得其解，乃求教於休士頓好友 Ira Chourush，朋友只花了十五分鐘就解答出來。

他表示即使方塊可偷到也只有十二磴，明顯偷到紅心也解決不了問題。答案是強迫對方墊牌，利用擠牌可以擠出第十三磴。

請看下面答案：

1. ♠A 吃進第一磴。
2. 偷方塊，夢家 Q 吃到。
3. ♠Q 及 J 清王。
4. 引♥J，東蓋 Q，手上 K 吃。
5. 再清兩輪王牌，夢家墊一張紅

心，西家墊牌若是方塊，甚至 K 也墊掉，則夢家墊一張梅花在王牌之下。（假使西家放棄梅花，後果相同，夢家則改墊方塊。）

6. 引♥9，西家蓋 10，夢家♥A 吃進。

7. 兌取♣A 及 K，東家留下三張牌為♥8 及♦107。（西家已失防守力。）

8. 此際進行王擠，打出手上最後一張王牌，墊掉夢家♥7，東家已防守無策；若拋紅心，南家手上♥6 坐大，若拋方塊，則夢家♦A3 成了好牌，拿足十三磴。

Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠A65432 ♥K96 ♦92 ♣K2

北	南
1NT	?

答案：4♠。直接跳叫成局，關門叫品（美國標準制）

一八五、騙一騙

西家發牌，雙無身價。

♠ AK95

♥ 1093

♦ AK54

♣ KJ

♠ —

♥ 8542

♦ J876

♣ 109743

北

西 東

南

♠ Q103

♥ KJ

♦ Q10932

♣ A65

♠ J87642

♥ AQ76

♦ —

♣ Q82

西	北	東	南
	1♦	—	1♠
—	2NT	—	3♥
—	4♠	—	5♦
—	5♠	都派司	
—			

首攻♣3

打一張假牌，在防守上是帶些危險性的，固可欺瞞到莊家，也能讓同伴像個傻瓜似的受騙。唯有你持著諸多大牌張時，才不會愚及同伴。

巴西橋星 Gabriel Chagas 即是一位世界級中打假牌騙人著稱者，常讓對方上當。請看他與橋

伴 Marcelo Branco 在荷蘭參加 Cap Gemini 名人邀請論對賽中使詐的一牌。(共八桌，其中五桌叫上小滿貫，因方塊牌力重複，無一做成而倒一。)

地主一對的 Enri Laufkens 與 Berry Westra 分坐南北，遇上巴西東西方，叫牌如上。Marcelo Branco 首攻♣3，東家 Chagas 用 A 吃進後馬上轉攻♥J！莊家深恐這是一單張，一旦西家有 K 吃進，回一紅心，合約就此去矣。因之跳起 A，結果中計，倒一終場。巴西得這牌之助，獲得冠軍。

Aces 隊首攻

南家持牌：

♠A5 ♥QJ3 ♦Q10652 ♣942

西 北 東 南

— 1♠ 2♦ —

— x 都派司

答案：首攻♥Q，選黑桃也行。總之，此處的首攻，即使老到者，也得費一番推測。就我直覺地說，依百分比，莊家持 ♠K 機會大，選紅心好像比黑桃吃虧較小。

一八六、莊家也可騙一騙

東家發牌，雙無身價。

♠ 107654

♥ J98

♦ QJ6

♣ K3

♠ J

♥ 10653

♦ 9743

♣ Q1095

北

西 東

南

♠ AQ983

♥ K

♦ 852

♣ AJ42

♠ K2

♥ AQ742

♦ AK10

♣ 876

西

北

東

南

1♠

2♥

—

3♥

x

都派司

首攻 ♠J

此牌東家賭倍 3♥，西家沉默以對，結果成了處罰賭倍。

西家首攻 ♠J，東家 A 吃進，轉攻 ♠3，此乃花色選擇信號，示意西家王吃後轉攻梅花，俾可再王吃一次梅花。東西家可吃二磴梅花、一磴黑桃及王吃一磴黑桃。第三輪黑桃時，莊家固可用♥Q 王吃，但手上梅花仍需夢

家王吃，最後還得輸一磴王牌，將倒一終場。

Ron Jacoby 坐南主打此牌，當東家跳起 A 吃住首磴時，滑利地跟出 K！東家誤西家是 J2 攻出，乃轉攻方塊，夢家 Q 吃進，引 ♡8 清王，東家 K 跟出，Ron 用 A 蓋吃，再引小王牌，桌上用 9 偷吃到，注意東家拋一張梅花。接著 ♡J 再清王，方塊回到手上 A，清光西家王牌，兌取紅牌贏磴，此際夢家與東家各留下四張牌，黑牌各二。Ron 投出 ♠2，最後夢家 ♣K 是為成約的第九磴。

Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠K2	♡AQ742	◇AK10	♣876
西	北	東	南
			？

答案：1NT。不開叫 1♡。當你持有一手平均牌型帶一門五張高花，在 1NT 開叫範圍內你想這麼開叫算是正常的。若持有 17 點，尤以上時自應開叫 1♡。若點力結構好點，再跳叫 2NT。

一八七、知己知彼，百戰百勝

南家發牌，雙無身價。

♠ 4	♠ 632
♡ Q64	♡ 1087
◇ A652	◇ QJ104
♣ AQ987	♣ K63
♠ QJ10987	北
♡ A952	西 東
◇ 9	南
♣ 52	♠ AK5
	♡ KJ3
	◇ K873
	♣ J104

西	北	東	南
			1NT
3♠	x*	—	3NT
都派司			

*：負性

首攻 ♠Q

叫上了不錯的 3NT 合約，在首攻 ♠Q 下，你讓過而吃進第二輪，下一步要知道如何善處。

看起來第三磴打梅花偷牌最簡單的事。若然，♣K 沒偷成，東家回一張黑桃，你固可贏進，但門戶已洞開。此際當你引紅心時，西家有 A 躍出吃進，兌取黑桃贏磴，倒二終場。

要如何處理才行呢？第二磴

黑桃手上吃進後，馬上打紅心了，假使夢家 Q 一旦吃到，引方塊回手到 K，接著進行梅花偷牌，縱或失手於東家 K，你已可見九磴到手，兩磴黑桃，一磴紅心，二磴方塊及四磴梅花。

苟若第三磴引小紅心時，西家跳起 A，他無異已卸甲投降，引出黑桃無足慮矣。吃進黑桃，可安全的引梅花偷牌，東家有 K 吃進已無黑桃可引，合約成矣。

此牌處理要點，應視西家是危險方，♥A 應是他唯一進手張，在進行梅花偷牌之前，必須及早驅逐♥A。若東家有♥A，回過頭來偷♣K，仍不懼東方有♣K 吃進。

Aces 隊引牌

南家持牌：

♠A73 ♥J4 ♦107 ♣Q97543

西 北 東 南

1♣ 3♦ 3♥ —

4♥ x 都派司

答案：♣9。同伴的賭倍，強烈暗化缺門，你要了解他持一手弱牌賭倍是王吃梅花。因之你首攻♣9 並顯示高階牌但有 A。

一八八、金玉其外，敗絮其中

南家發牌，東西身價。

♠ Q1097

♥ 82

♦ 1076

♣ K1062

北 ♠ K8643

♥ 96

西 東 ♦ J92

南 ♣ J94

♠ AJ5

♥ AKQJ103

♦ AK3

♣ A

西	北	東	南
—	2♦	—	2♥
—	2NT	—	3♥
—	4♥	—	6♥

都派司

首攻 ♠2

此牌來自紐約 Dyspepatics Club，南家拿了一手強牌，叫牌中同伴第二輪回答 2NT 表示有些點力（若叫 3♣示弱牌，第二次負性答叫），第三輪又支持紅心，南家滿足地叫上小滿貫。

西家首攻 ♠2，莊家在俱樂部

部裡打牌原本是個大而化之的人，不暇多想，得意洋洋地鼻哼一聲叫夢家上 10，東家若無事般跟小，當 10 吃到後，猛然醒悟到不該貪小便宜順偷。當引黑桃續偷時，西家王吃，悔之晚矣。即使不引黑桃，改而清光王牌，惜無橋下桌，無論如何，莊家最後必得留下黑桃與方塊兩個失磴。

莊家盲目的對首磴順偷，認為得到希臘禮物，實乃鑄成大錯之因，白白葬送了小滿貫。首磴未見東家蓋上 K，應不惜大義滅親，用手上 A 吞吃，接著清光王牌，兌取♣A 以免阻橋，然後不管♠K 在誰家，投出♠J，夢家 Q 蓋吃，無論 K 吃否，而後必然有一黑桃進手張，可兌取♣K 墊上方塊失磴，拿足十二磴成約。

Acces 隊叫牌

南家持牌：

♠Q1097 ♥82 ◇1076 ♣K962

北 南

2♣ 2◇

2♠ ?

答案：3♠。依現今叫牌過程，直跳一局，是否認另有一旁門

K。今暫且試看同伴有無多餘力量，退可止於一局，進則可到小滿。

一八九、勿輕言賭倍（一）

♠ KJ105

♥ K972

◇ 654

♣ K8

♠ 876

♥ QJ105

◇ AKQ

♣ Q109

北

西 東

南

♠ AQ

♥ A8643

◇ 87

♣ A765

♠ 9432

♥ —

◇ J10932

♣ J432

西	北	東	南
—	3♥	—	1♥
x	都派司		4♥

首攻◇K

今天提供一個貪心賭倍的好牌例。西家自忖紅心可贏吃二磴，加上方塊至少二磴，憑一己之力即可打垮合約，至少有 200 分進賬。乃出聲賭倍。

西家意氣風發首攻方塊 K，第二磴◇A 又吃進，遂再攻◇Q。

雖被莊家王吃，仍老神在在地等著吃兩磴王牌。焉知第四磴莊家引出小紅心朝夢家 K 打去時，他始感覺到並非原想的那般簡易。非跟出 10 不可，以免夢家 9 吃進。夢家 K 吃進，兌取 ♠A，夢家 ♠K 吞吃 ♠Q，又兌取 J，墊手上一張梅花，見兩防家均一一跟出，莊家已心安如磐石。此際兌取 ♣KA，並王吃梅花下桌，接著投出王牌，西家全手剩下王牌三張 QJ5，自知已無王逃脫終局之勢，有四張王牌優勢，出乎他意料之外僅僅吃到一磴。殊不知自己手癢去賭倍惹來的根害，無異表明此地無銀三百兩，透露王牌關鍵張。若非如此，莊家採取正常打法，西家本可得倒一的 100 正分，今反而失 790 分，一來一去失 890 分。因小失大，應以此牌為戒。

Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠KJ105	♥K972	♦654	♣K8
北	南		
1♣	1♥		
1♠	?		

答案：3♠。跳叫支持同伴第二門牌組，示 10-12 點牌力，且有 4 張黑桃支持，邀請叫法。

一九〇、勿輕言賭倍（二）

西家發牌，南北方身價。

♠ KQ1074			
♥ K83			
♦ 32			
♣ KJ6			
♠ J82	北	♠ A953	
♥ Q97652	西 東	♥ J10	
♦ —	南	♦ Q1076	
♣ 9753		♣ 1042	
		♠ 6	
		♥ A4	
		♦ AKJ9853	
		♣ AQ8	

西	北	東	南
—	1♠	—	3♦
—	3NT	—	6♦
—	—	x	都派司

首攻 ♠2

1929 年，Theodore Lightner 創新一種賭倍，專門用於防守滿貫合約者，旨在指示首引，圖一舉擊敗合約。重點要求同伴：引夢家第一次所叫牌組、或己方所叫牌組、或作不平常引牌，但忘

首攻王牌。

今日牌局，東家使用 Lightner 賭倍，算是一種好的嗎？對東家而言可如此為之，要求同伴首攻黑桃，但這一賭倍是得不償失。

西家首攻可遵命首攻黑桃，也可選紅心當作不平常首攻，希望同伴缺門紅心能王吃。兩者之間比較一下，像是黑桃為佳，一定在王牌上尚有一贏磴。決定首攻 ♠2。

東家果然有 ♠A，吃進後轉攻紅心。莊家稍停一想，東家賭倍何為，他的第二贏磴何在？假使僅持王牌 Qxx，其賭倍未免有點笨。明乎此，第二磴由夢家 K 吃進，引 ♠2 清王，及見東家跟小，大膽用手上 8 深偷，成功吃到，梅花下桌到 J，故技重施，再偷東家王牌，輕鬆取得十二磴，獲 1540 分進賬。

東家的 Lightner 賭倍無異是終結自己命運的決定，自行把消息透露給莊家。苟若三緘其口，得 100 正分比貪求 200 分要容易得多。

Accs 隊叫牌

南家持牌：

♠A953	♥J10	♦Q1076	♣1042
北		南	
1♥		1♠	
2♠		?	

答案：派司。這手牌你已找到了好合約。

一九一、一箭雙鵰

東家發牌，雙方身價。

♠ A106			
♥ —			
♦ KQJ10642			
♣ 1076			
♠ K74	北	♠ J	
♥ J		♥ Q965432	
♦ A53	西 東	♦ 987	
♣ KQJ943	南	♣ 85	
		♠ Q98532	
		♥ AK1087	
		♦ —	
		♣ A2	

西	北	東	南
		3♥	x
—	5♦	—	5♠
—	6♠	都派司	

首攻♣K

「你賭倍 3♥是處罰嗎？」

牌局完後北家詢問同伴

「不是。」南家不好意思地答。「我原本應蓋叫 3♠，卻拿錯了叫牌卡，直到發覺已經來不及了。」

「還算有個好結局。」北家再言，「叫上 6♠ 做成了，真有你的！」

西家首攻♣K，莊家 A 蓋吃。想竭力克服叫牌過程中缺失，第二磴兌取♥A，墊夢家一張梅花，正計劃再兌取♥K 再墊一張梅花，卻見西家在♥A 下跟出 J，不由中止紅心，非另闢蹊徑不可。眼睛前面突現曙光——鎮定東家持單張 ♠J，希望能一箭雙鵰。

大膽假設，小心求證，不再兌取♥K，改用 ♠Q 清王，西家跟小時，夢家亦放小，美夢成真

，果見東家有 J 跌落而非 K。再王牌下桌到 10，轉引♦K，拋墊手上梅花，西家只得 A 蓋吃。手上已無適當牌可引，只好引梅花大牌，莊家王吃後清光西家王牌到桌上 A，奔吃方塊成約。

第三磴莊家引 ♠Q，西家應否上 K 蓋吃，不關重要，蓋因東家單張 J 照樣落下，怎麼說莊家都可完成令人興奮的滿貫。

Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠K74 ♥J ♦A53 ♣KQJ943

北 南

1♥ 2♣

3♣ ?

答案：巧叫 3♦。迫叫一圈，有意試滿，等待同伴持續的叫牌。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

新竹舜遠杯成績

新竹市舜遠杯隊制賽於去年 12 月 2 日在新竹市立體育館舉行，共有 16 隊參加，結果前四名如下：

冠軍舜遠 江國銘、陳慶益、李降雲、徐錦台、廖為銘

亞軍老鷹 胡希真、嚴定明、林志謀、陳志聰

季軍江友 高震、陳永弘、何嘉棟、蘇柏諺、甘允男

第四名聖雲 江勝詮、劉育帆、陳觀雲、鍾志明

97 年中華民國橋藝代表隊公開組選拔辦法

一宗旨：本會為選派公開組代表隊，參加 8 月 29 日至 9 月 7 日於澳洲黃金海岸舉行之 2008 年第 46 屆亞太橋藝大會賽，特訂此辦法。

二主辦單位：中華民國橋藝協會。

三比賽地點：台北國際橋藝中心。

四比賽方式：每隊四至六人之隊制賽，分為會外賽、初賽、準決賽與決賽四階段。會外賽依參加隊數安排賽程，晉級隊數視可直接參加初賽之種子隊數而定。初賽共八隊，為每場 20 牌之單循環賽；準決賽四隊，為每場 64 牌雙敗淘汰賽；決賽二隊對抗 128 牌。

五報名：

1.報名資格：須為本會會員。

初賽一春夏秋冬四季錦標賽橋士組累積權分之前六名。

2.報名期限：即日起至 97 年 2 月 15 日（星期五）止，同時繳齊制度卡。未於期限前繳交者，將限使用 WBF 標準制、一般精準制或中橋自然制。報名時非本會會員者，應先完成入會手續。

3.報名費：初賽之種子隊每隊 NT\$6,000 元，由會外賽晉級者每隊 NT\$4,000 元，晉級準決賽者每隊 NT\$ 2,000 元。

4.報名地點：台北市國際橋藝中心 黃國展先生

中華民國橋藝協會 鍾琦榮先生

E-mail：chuang1313@yahoo.com.tw

台北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下樓

電話：02-27724510, 02-27724583 傳真：02-27714493

六隊長會議：97 年 2 月 28 日（星期四）08：30。

七開賽時間：

1. 97年2月28日(星期四)08:00報到。
2. 97年2月28日(星期四)09:00開賽。

八比賽日期：

1. 初賽：97年2月28日、29日、3月1日(星期四五六)。
2. 準決賽：97年3月2日、8日、9日(星期日六日)。
3. 決賽：97年3月15日、16日(星期六日)。

九獎勵：決賽優勝隊依規定頒發四級紅正點。冠軍隊頒發獎杯乙座及小獎杯六座，並由中華民國橋藝協會頒發年度國手當選證書。

十權利義務與相關規定：

1. 公開組決賽冠軍隊除獲得參加2008年亞太橋藝大會賽公開組之代表權外，亦獲代表我國參加10月3日至18日於中國北京舉行之世界智能運動會橋藝大賽(原奧林匹亞)，但所需費用須自行籌措。
2. 代表隊每位隊員於初賽、準決賽及決賽之上場牌數，均應達到該階段總牌數三分之一。未達此牌數要求之隊員，失去國手當選資格。
3. 代表隊應於亞太賽規定期限之前，完成參賽報名手續。一經報名後，未依期參賽，或無故棄權者，均提報紀律委員會，得處以禁止參加各級紅正點賽二年之處分，且發函通知各地橋會公佈名單。
4. 代表隊得自行聘請隊長及教練，但應報請橋協同意；代表隊亦得請橋協指派或協助尋覓隊長。
5. 代表隊參加亞太賽報名費由本會補助前四名中名次最前者一隊，但其餘費用以自行籌措為原則；如為五至八名則不予補助。
6. 每一代表隊之隊員如出缺三人或更多，或未於規定期限前完成參賽報名時，該隊即喪失代表隊資格。
7. 2008年亞太橋藝大會賽我國可參加四隊，由選拔賽之冠亞季殿軍獲代表權利，如有經報備放棄代表權利者則依名次遞補之。
8. 如有未盡事宜，由主辦單位另行公告之。

97 年中華民國橋藝代表隊女子組選拔辦法

一宗旨：本會為選派女子組代表隊，參加 8 月 29 日至 9 月 7 日於澳洲黃金海岸舉行之 2008 年第 46 屆亞太橋藝大會賽，特訂此辦法。

二主辦單位：中華民國橋藝協會。

三比賽地點：台北國際橋藝中心。

四比賽方式：每隊四至六人之隊制賽，分為循環初賽與冠亞軍決賽兩階段。初賽視參加隊數安排賽程，決賽 128 牌。

五報名：

1.報名資格：凡本會女子會員皆可自由組隊參加。

2.報名期限：即日起至 97 年 1 月 25 日（星期五）止，同時繳齊制度卡。未於期限前繳交者，將限使用 WBF 標準制、一般精準制或中橋自然制。報名時非本會會員者，應先完成入會手續。

3.報名費：每隊 NT\$4,000 元。

4.報名地點：台北市國際橋藝中心 黃國展先生
中華民國橋藝協會 鍾琦榮先生

E-mail：chuang1313@yahoo.com.tw

台北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下樓

電話：02-27724510, 02-27724583 傳真：02-27714493

六隊長會議：97 年 2 月 1 日（星期五）13：30。

七開賽時間：97 年 2 月 1 日（星期五）13：00 報到
97 年 2 月 1 日（星期五）14：00 開賽

八比賽日期：97 年 2 月 1 日至 3 日（星期五六日）。

九獎勵：優勝隊依規定頒發二級紅正點。冠軍隊頒發獎杯乙座及小獎杯六座，並由中華民國橋藝協會頒發年度國手當選證

書。

十、權利義務與相關規定：

1. 女子組決賽冠軍隊除獲得參加 2008 年亞太橋藝大會賽女子組之代表外，亦獲代表我國參加 10 月 3 日至 18 日於中國北京舉行之世界智能運動會橋藝大賽（原奧林匹亞），但所需費用須自行籌措。
2. 代表隊每位隊員於初賽及決賽之上場牌數，均應達到該階段總牌數三分之一。未達此牌數要求之隊員，失去國手當選資格。
3. 代表隊應於亞太賽規定期限之前，完成參賽報名手續。一經報名後，未依期參賽，或無故棄權者，均提報紀律委員會，得處以禁止參加各級紅正點賽二年之處分，且發函通知各地橋會公佈名單。
4. 代表隊得自行聘請隊長及教練，但應報請橋協同意；代表隊亦得請橋協指派或協助尋覓隊長。
5. 代表隊參加亞太賽報名費由本會補助前四名中名次最前者一隊，但其餘費用以自行籌措為原則；如為五至八名則不予補助。
6. 每一代表隊之隊員如出缺三人或更多，或未於規定期限前完成參賽報名時，該隊即喪失代表隊資格。
7. 2008 年亞太橋藝大會賽我國可參加四隊，由選拔賽之前四名獲代表權利，如有經報備放棄代表權利者則依名次遞補之。
8. 如有未盡事宜，由主辦單位另行公告之。

97 年中華民國橋藝代表隊長青組選拔辦法

- 一、宗旨：本會為選派長青組代表隊，參加 8 月 29 日至 9 月 7 日於澳洲黃金海岸舉行之 2008 年第 46 屆亞太橋藝大會賽，特訂此辦法。
- 二、主辦單位：中華民國橋藝協會。
- 三、比賽地點：台北國際橋藝中心。

四比賽方式：每隊四至六人之隊制賽，視參加隊數安排賽程。

五報 名：

1.報名資格：凡本會 57 歲以上之會員皆可自由組隊參加（民國 40 年 12 月 31 日或之前出生者）。

2.報名期限：即日起至 97 年 1 月 25 日（星期五）止，同時繳齊身分證影本及制度卡。未於期限前完成繳交制度卡者，將限使用 WBF 標準制、一般精準制或中橋自然制。報名時非本會會員者，應先完成入會手續。

3.報 名 費：每隊 NT\$4,000 元。

4.報名地點：台北市國際橋藝中心 黃國展先生

中華民國橋藝協會 鍾琦榮先生

E-mail：chuang1313@yahoo.com.tw

台北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下樓

電話：02-27724510, 02-27724583 傳真：02-27714493

六隊長會議：97 年 2 月 1 日（星期五）13：30。

七開賽時間：97 年 2 月 1 日（星期五）13：00 報到

97 年 2 月 1 日（星期五）14：00 開賽

八比賽日期：97 年 2 月 1 日至 3 日（星期五六日）。

九獎 勵：優勝隊依規定頒發二級紅正點。冠軍隊頒發獎杯乙座及小獎杯六座，並由中華民國橋藝協會頒發年度國手當選證書。

十權利義務與相關規定：

1.決賽冠軍隊獲得參加 2008 年亞太橋藝大會賽長青組之代表權。

2.代表隊每位隊員於初賽及決賽之上場牌數，均應達到該階段總牌數三分之一。未達此牌數要求之隊員，失去國手當選資格。

3.代表隊應於亞太賽規定期限之前，完成參賽報名手續。一經報名後，未依期參賽，或無故棄權者，均提報紀律委員會，得處以禁止參

加各級紅正點賽二年之處分，且發函通知各地橋會公佈名單。

- 4.代表隊得自行聘請隊長及教練，但應報請橋協同意；代表隊亦得請橋協指派或協助尋覓隊長。
- 5.代表隊參加亞太賽報名費由本會補助前四名中名次最前者一隊，但其餘費用以自行籌措為原則；如為五至八名則不予補助。
- 6.每一代表隊之隊員如出缺三人或更多，或未於規定期限前完成參賽報名時，該隊即喪失代表隊資格。
7. 2008 年亞太橋藝大會賽我國可參加四隊，由選拔賽之前四名獲代表權利，如有經報備放棄代表權利者則依名次遞補之。
- 8.如有未盡事宜，由主辦單位另行公告之。

97 年中華民國橋藝代表隊男女混合組選拔辦法

一宗旨：本會為選派男女混合組代表隊，參加 10 月 3 日至 18 日於中國北京舉行之 2008 年世界智能運動會橋藝大賽，特訂此辦法。

二主辦單位：中華民國橋藝協會。

三比賽地點：台北國際橋藝中心。

四比賽方式：每隊四至六人之男女混合隊制賽，視參加隊數安排賽程。

五報名：

1.報名資格：凡本會之男女會員皆可混合自由組隊參加。

2.報名期限：即日起至 97 年 2 月 15 日（星期五）止，同時繳齊制度卡。未於期限前完成繳交制度卡者，將限使用 WBF 標準制、一般精準制或中橋自然制。報名時非本會會員者，應先完成入會手續。

3.報名費：每隊 NT\$4,000 元。

4.報名地點：台北市國際橋藝中心 黃國展先生

中華民國橋藝協會 鍾琦榮先生

E-mail: chuang1313@yahoo.com.tw

台北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下樓

電話：02-27724510, 02-27724583 傳真：02-27714493

六隊長會議：97 年 2 月 23 日（星期六）08：30。

七開賽時間：97 年 2 月 23 日（星期六）08：00 報到

97 年 2 月 23 日（星期六）09：00 開賽

八比賽日期：97 年 2 月 23 日至 24 日（星期六日）。

九獎 勵：優勝隊依規定頒發二級紅正點。冠軍隊頒發獎杯乙座及小獎杯六座，並由中華民國橋藝協會頒發年度國手當選證書。

十權利義務與相關規定：

1. 決賽冠軍隊獲得代表參加 2008 年 10 月 3 日至 18 日於中國北京舉行之世界智能運動會橋藝大賽，但所需費用須自行籌措。
2. 代表隊每位隊員於初賽及決賽之上場牌數，均應達到該階段總牌數三分之一。未達此牌數要求之隊員，失去國手當選資格。
3. 代表隊應於世界智能運動會橋賽比賽規定期限之前，完成參賽報名手續。一經報名後，未依期參賽，或無故棄權者，均提報紀律委員會；得處以禁止參加各級紅正點賽二年之處分，且發函通知各地橋會公佈名單。
4. 代表隊得自行聘請隊長及教練，但應報請橋協同意；代表隊亦得請橋協指派或協助尋覓隊長。
5. 代表隊之隊員如出缺三人或更多，或未於規定期限前完成參賽報名時，該隊即喪失代表隊資格。
6. 參加 2008 年世界智能運動會橋藝大賽之代表隊，如有經報備放棄代表權利者則依名次遞補之。
7. 如有未盡事宜，由主辦單位另行公告之。

台北國際橋藝中心 97 年冬季王座杯

(96. 11~97. 01 中心 SWISS TEAMS 冠、亞軍決戰)

資格：本比賽以 12 隊為限，參賽資格如下

A 96 年萬事 OK 杯冠、亞軍。

B 96 年 11 月~97 年 1 月中心 SWISS TEAMS 前二名隊伍

C 第三、四名之隊伍則依參加 SWISS 的次數多者，優先遞補。

以上各隊賽員須維持原隊的 2/3。

D 若仍不足 12 隊，得由主辦單位邀請隊伍參加。

時間：97 年 2 月 10-11 日（星期日、一）09:00 開始

地點：台北國際橋藝中心 02-27724510

台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室

報名：1.符合 A、B、C 各隊須於 1 月 27 日 17:00 前報名

逾時未報名則視同棄權。

2.報名時須詳列隊員名單，以利查核是否符合資格。

若賽員有更動，而未符合資格規定者，則不予任何優惠！！

3.請利用 E-MAIL 報名：squeezesthree@yahoo.com.tw

報名費：每隊 4000 元

全隊賽員皆為 60 歲以上，每隊 2400 元

全隊賽員皆為 25 歲以下，每隊 1600 元

優惠：每次 SWISS TEAMS 第一名隊伍可減收 1000 元報名費

每次 SWISS TEAMS 第二名隊伍可減收 600 元報名費

每次 SWISS TEAMS 第三名隊伍可減收 400 元報名費

（每隊最多減收報名費 2400 元，青年隊 1600 元）

（優惠原則：隊名相同，但隊員不符 2/3 者不予優惠；隊員符合 2/3，但隊名不同，則視為不同隊。）

各隊有 60 歲以上橋友下場 1/4 場次者，每位退 200 元

各隊有 25 歲以下的橋友下場 1/3 場次者，每位退 200 元

(退費最高以該隊所繳交之報名費為其上限)

(全隊皆為 60 歲以上或 25 歲以下已有打折優惠，不再有此項優惠)

方 式：初賽採分組循環，打五場，每場 12 牌

各組取前二名晉級，準決賽及決賽 24 牌分二圈打完

未晉級各隊，可免費參加 2 月份中心 swiss teams

帶 分：96 年萬事 OK 杯冠軍可帶 1.3VP，亞軍可帶 0.9VP

96 年 11—97 年 1 月 swiss Teams 第一名可帶 1.3VP

第二名可帶 0.9VP。以上每隊最多帶 4.8VP

(帶分原則：隊名相同，隊員有不符 2/3 者不予帶分；

隊員符合 2/3，但隊名不同，則視為不同隊。)

準決賽以及決賽，各組第一名均可帶 3.6 IMP

獎 勵：依規定發給三級藍點

冠軍 獎盃乙座，獎金 12000 元(積分 10 分)

亞軍 獎金 3600 元(積分 6 分)

季軍 獎金 2000 元(積分 4 分)

殿軍 獎金 600 元(積分 2 分)

*積分為參加 97 年度中心超級王座杯的參賽資格

(以上辦法主辦單位可依比賽情況予以調整)

中心 SWISS TEAMS

日 期：96 年 11 月 11 日(星期日) 96 年 12 月 16 日(星期日)

97 年 1 月 13 日(星期日) 97 年 2 月 11 日(星期日)

時 間：09:00~17:50

地 點：台北國際橋藝中心

方 式：SWISS，打七場，每場 8 牌

對 戰：第一場依隊號順序，第二場抽籤，第三場依第一場成績，依此類推。第七場則依第六場成績排定對手。

報名費：每隊 1200 元，學生隊 600 元

(60 歲以上之九九社員減收 100 元，每隊最多減收 400 元)
(學生隊若有含非學生之賽員，每位加收 200 元)

獎勵：依規定發給三級藍點

第一名 獎金 1600 元

第二名 獎金 1000 元 (6 隊取二名)

第三名 獎金 600 元 (8 隊取三名)

超過 8 隊，給獎獎額依每場報名隊數，現場公佈之。

台北國際橋藝中心 週三晚上有獎正點雙人賽

時間：1 月 2 日至 3 月 26 日，週三晚上 19:10~21:40

地點：台北國際橋藝中心 (忠孝東路三段 217 巷 7 號 B1)

方式：2 桌採 board a match 勝牌數多者勝

3 桌打 5 圈，每圈 4 牌，MP 計分

4~5 桌以及 7~10 桌，打 7 圈，每圈 3 牌，MP 計分

6 桌以及 11 桌以上，打 11 圈，每圈 2 牌，MP 計分

費用：每人 250 元，學生 150 元 (高中生 100 元)

60 歲以上橋友、中心 VIP 150 元

每次獎勵：依規定發給二級藍點

2-4 桌取第一名給獎 5-8 桌取前二名給獎

9-12 桌取前三名給獎 13 桌以上取前四名給獎

每次給獎獎額=贊助款 500 元+報名費的 15%

累積獎勵：陳兆麟先生捐贈 3000 元當累積獎金

林添良先生捐贈 2000 元當累積獎金

每次報名費的 15%作為累積獎金

(獎金依下列順序發給，發完為止)

(1) 4A 獎：個人連續四次第一名：累積獎金的 40%

(2) 3A 獎：個人連續三次第一名：累積獎金的 20%

- (3) 2A 獎：個人連續二次第一名：累積獎金的 10%
(4) 潛力獎：個人連續的三次成績高於 54%：累積獎金的 5%
(5) 幸運獎：個人連續的三次成績低於 56%且高於 44%：免收一次報名費
(6) 560 獎：個人連續五次成績超過 60%：累積獎金的 40%
(7) 460 獎：個人連續四次成績超過 60%：累積獎金的 20%
(8) 360 獎：個人連續三次成績超過 60%：累積獎金的 10%
(9) 260 獎：個人連續二次成績超過 60%：累積獎金的 5%
第 4 項，不得與 5-9 項重複領取（選擇領取獎項，成績歸零計算）

感謝 陳兆麟、林添良先生贊助本活動

台北國際橋藝中心

1 ~ 3 月 週六下午有獎正點賽

比賽時間：每週六下午 13:30~17:00

報名費：每人 250 元，學生 150 元（高中生 100 元）

60 歲以上九九社員及中心 VIP 會員 150 元

（以上費用含茶資 50 元）

比賽獎勵：依規定發給藍點

- (1) 3~4 桌取第一名給獎。
- (2) 5~8 桌取前二名給獎，幸運獎一名。
- (3) 9~11 桌取前三名給獎，幸運獎二名。
- (4) 12 桌以上取前四名給獎，幸運獎三名。

（以報名費的 40%作為獎金）

個人額外獎勵：

- A 個人成績超過 60%者每累積三次，即發給獎金 400 元。
- B 個人成績低於 60%，高於 53%每累積三次，發給獎金 200 元。
- C 個人成績低於 50%，高於 45%每累積三次，發給茶卷 2 張。
- D 學生獎：學生橋友每參加四次，第五次免費。



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL:(02)2772-4510, 2772-4583

www.ctcba.org.tw

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類