

2025 年 春 季 號

焦點快訊

2	2024 中華盃決賽報導 (下)	本刊報導
12	第 26 屆山海盃	薛家鳳
16	出發吧！2024 年夏，波蘭樂斯拉夫	陳詩宜

橋海漫遊

25	橋書分享	沈乃正
28	2024 上海葉氏盃混團賽之旅	劉佩華
44	驚技之國(七)：翠竹島	潘正全
54	圓第 50 屆金融盃橋藝聯誼雙人賽	劉同渭、蔡齊賢、李舜偉
59	致教育盃選手的家長們	薛家鳳
62	職業橋手面面觀	蘇皓沂
67	國立苗栗高中第七屆苗中盃	巫正成

橋藝教室

70	【專欄】基礎叫牌觀念(7)	楊欣龍
75	RKC 發展與問 A 被插叫	洪乙安

橋訊公告

78	中華橋協年度重要活動時程	秘書處
79	各地例行橋藝活動聯絡資訊	秘書處
80	協會與基金會	沈乃正
82	中華橋協重要比賽成績公告	本刊紀錄
84	中華民國橋藝協會志工招募	秘書處
85	徵稿啟事暨版權資料	本刊敬啟

焦點快訊

2024 中華盃決賽報導(下)

本刊報導

2024 中華盃決賽進入了下半場，目前 Cyclops 隊領先 19 個 Imps。

19	4♥Ex-1	200		11
20	4♠N+1	650		
21				
22				
			15	6

19	5♦Sx-2	300		11
20				
21				
22				
			6	15

面對西家的搶先叫，兩隊持 16 點的北家都選擇簡單蓋叫，之後也同樣基於強牌力而選擇賭倍 4H，主要勝負點出現

在南家最後的選擇。聚仁黃正銳選擇 pass 得到 200 分，已經是南北方最好的結果。

Cyclops 黃有章選擇叫 5D，儘管幸運對到 5-4 配合，但距離完成合約畢竟太遠。聚仁開竄叫的劉昌埏最後賭倍是神來一筆，顯然是基於經驗，判斷這樣的叫牌過程中同伴必有力量，己方不利身價，南家開叫 Pass 牌也好不到哪裡去，而且又是輕賭倍。最重要的是，西家持方塊 K10X，他知道同伴方塊沒有長度不太可能賭倍，因此西家有擔當的為己方做了賭倍的決定，實戰中多得了 200 分，經驗老道的高階判斷令人佩服

上面這副牌不談輸贏，主要是和讀者做制度分享。

打精準制的東西方在有利身價中，由東家開叫 10-13 點的小無王。西家跳叫 4C 代表 5-5 以上高花（多數時候只想打一局），東家叫 4D 告知同伴自己高

花等長，請西家選擇王牌。這個特約現在相當流行，有別於早期很多橋手慣用的哥柏問 A (Gerber)，同理，此特約也適用於開叫 2NT 之後。

下面這副牌相當精彩：

25	5♣E-1	100		
26				
			8	20

≡

D

25

5♣

東

0

0

北

Terrorist

2♠

6-12

西

北

東

南

Pass

Pass

2♠

Dbl

Pass

3♣

Pass

3♦

Pass

3♠

Dbl

4♣

Pass

4♦

Pass

4NT

Pass

5♣

Pass

西

C.K.Liu

東

PKH

J

9

6

Q

8

6

3

2

A

Q

10

7

5

♣

♣

♣

♥

♥

♥

♥

♥

♠

♠

♠

♠

♠

25	5♦W=	600	12	
			20	20
三 D 25 5♦ 西 0 0 北 S Chen 西 北 東 南 Pass Pass 1♠ Dbl 2♣ Dbl 3♠ 5♦ Pass Pass Pass 6 4 2 J 9 8 J 10 9 7 5 K 3 AKQJ15 K6 4 AQ74 A Q 10 7 5 Q 8 6 3 2 J 9 6 9 8 7 3 4 3 2 10 8 5 2 Qriousbaby lorderic Maz				

西

Qriousbaby

東

lorderic

兩隊的南北家都沒有使用雙高花的搶先叫工具，因此都沒找到紅心大配合。然而兩桌的西家或因嘗試滿貫，或因顧慮紅心擋張，也都同樣錯過西家莊的鐵 9

頭 3NT。兩桌最終分打不同的低花成局，出現了勝負的契機。

主打 5C 的聚仁隊，只有放倒梅花 KX 才有可能成約，前提是還不能被防家找到方塊王吃。Cyclops 南家首攻紅心，莊家以 ♥AK 拋一張黑桃後，夢家已別無其他進張（打方塊下桌會被王吃），莊家從夢家出小梅花，手上直接以 ♣Q 偷過，輸兩磴王牌加 ♠A 倒 1。

25	5♦W=	600	12		
			20	20	
25 5♦ 西 1 0 S.Chen AKQJ15 9873 43 AK 10 10 16852 Q75 Q8632 J96 AKQJ15 9873 43 AK 10 10 16852 Q75 Q8632 J96					

西

Qriousbaby

東

lorderic

25	5♦W=	600		12
			20	20

☰ D 25 5♦ 西 1 7	♠ S Chen ♠ J 10 ♥ J 10 ♣ 7 ♠ A Q 7 ♠
--	---

西

Qriousbaby

東

lorderic

Cyclops 主打 5D 的西家是職業女橋手蘇皓沂，首攻黑桃再黑桃解決了黑桃偷牌問題，現在莊家可以兌取 ♥AK 下桌手上拋梅花，手上王吃黑桃，接著清光王下桌（如上方右圖），從夢家拉 ♣10，南家跟小莊家就擺過；如果南家蓋 J，莊家就蓋 Q，北家吃進後已遭剝光投入，Cyclops 贏得有身價一局。

附帶一提：如果南家 ♠A 吃到立即轉攻紅心，就可以趁莊家 ♠K 還卡在手上時提前去除夢家的一座橋引，如此就破解了終局危機，莊家將被迫回到梅花猜牌，一定要放倒北家 KX 才能成約。



上面這牌，東家開叫精準制不保證的 1D，聚仁南家選擇先 pass，後來再對有身價的 1NT 做延後的迫伴賭倍，西家再賭倍示強，北家叫出了南家最不想看到的 2C。

由於東西方梅花 3-3 分配，兩家牌型平均沒有王吃可能，2C 是個可以完成的合約。然而南家本就志在其他三門，基於東家開叫 1D 不保證張數，於是南家選擇跑 2D，抵達防家最滿意的合約，東家自然一刀殺下。2D 乍看之下很慘，但東西方牌型太平均，終究只吃到 4 王牌加 2 磴紅心，擊垮合約 1 磴。



何時適合 4 張牌組蓋叫是個學問，Cyclops 南家黃有章在這牌做了一個很好的示範。

1. 牌型不適合迫伴賭倍
2. 力量充足不想 Pass
3. 牌組品質好

以 1S 介入叫牌從容而安全，實戰中同伴加叫 2S，只要不被首攻王牌就可成約，即便做不成也沒有大損失。如果同伴無法支持，1S 被處罰留下的機率也不高。

最後附帶一提，聚仁北家有 3-3 高花，在 2D 被賭倍後，其實也可以考慮以再賭倍請求南家改叫高花，因為南家不太可能一門高花 4 張都沒有（如果南家方塊 6 張，也大可能選擇直接蓋叫 2D 而非迫伴賭倍），如此可以修正到比較好的黑桃合約。



上面這牌的輸贏不大，但卻是有趣的制度差異所致。Cyclops 北家是數學

天才楊柏因·人稱滷教授·在討論這副牌之前·小編先簡介他與黃有章在此處的相關約定。

1. 開叫 1NT 以 10-12 的小無王為主
2. 開叫兩線花色代表 6-12 點 5⁺ 牌組
3. 13-15 弱無王均型牌先開叫 1C
4. 16-18 強無王均型牌先開叫 1D

小無王開叫以不強的牌力搶佔了一線的叫牌空間·往往對敵方的叫牌造成很大的阻礙·副作用是:己方強無王的牌必須先開叫一線低花·楊黃對約定先開叫 1D·然而開叫 1D 也可能是長方塊 13 點以上的普通牌·因此若是遭到敵方插叫·後續就必須有機制去澄清牌力。

經賽後詢問 Cyclops·得知強無王在開叫 1D 後·如遇敵方插叫·經重新評估扣點後如仍有 16 點·就必須賭倍表達。這牌南家在東家的 2S 後 Pass(3433 牌型 ♠K 長得不好)·坐北的滷教授猜測同伴很可能是 13 點以上長方塊·於是選擇搶叫 4D·黃有章只有 3 張方塊自然叫回紅心·停在不理想的 4-3 配合。



下面這牌·面對無王開叫的蓋叫選擇決定了輸贏。

32	3NTW=	600	12
		35	39

北 S.Chen	J 10 2 3 2 K Q 10 7 4 3 2 10
南 Maz	A K 4 10 8 4 A J 9 K 6 4 3 9 8 6 A K J 6 5 5 9 8 7 2

西	北	東	南
1NT	3♣	Dbl	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

32	3NTW-1	100	12
		39	35

北 Terrorist	J 10 2 3 2 K Q 10 7 4 3 2 10
南 Kyosuke	A K 4 10 8 4 A J 9 K 6 4 3 9 8 6 A K J 6 5 5 9 8 7 2

西	北	東	南
1NT	Pass	2♣	2♥
Pass	Pass	Dbl	Pass
3♦	Pass	3NT	Pass
Pass	Pass		

兩桌東西方都打精準制·應該是開叫 14-16 點的中強無王。聚仁北家選擇竄叫 3C·這在有利身價中也挺合理的·但卻剝奪了南家叫紅心的機會·之後要找到紅心首攻是不可能的任務。

Cyclops 北家滷教授選擇 Pass·經詢問得知·跳叫 3C 保證比較好的牌。東家正常叫史蒂曼·南家黃有章勇敢叫出 2H 指示首攻·奪走了東西方成局合約的所有生機·贏得一副大牌。

本文上一期中曾討論到，精準制強牌開叫的利弊，今天就出現例子了。



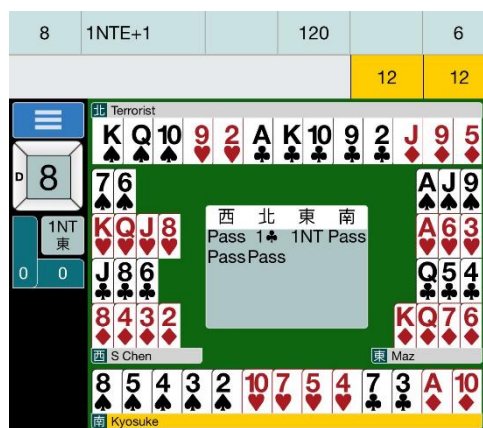
Cyclops 南家自然制開叫 1S，很迅速地表達出兩門黑牌，同時找到梅花配合搶佔了先機。東西方雖有紅牌雙配合，但由於東家牌力不夠正常蓋叫，競叫上落了後手，最終被南北方買到不難做成的 3C。



聚仁的精準制南家因為強牌必須先開叫 1C，牌組表達上慢了一氣。再加上強牌開叫後，敵方的蓋叫往往趨向干擾與競爭，也就是不再嚴格要求牌力，使得東家第一時間就蓋叫 2D。當東西方在王牌上成功會師，南北方在叫牌上自然落

了後風，這牌 Cyclops 在部分合約雙得贏到 6 分。

附帶一提，東家開叫已 Pass 過，無身價，有橋友提到，在 1NT 後似乎也可考慮蓋叫。關於這點，就牽涉到搭檔間對二線蓋叫所需牌力的共識了。如果是聚仁隊的劉陳對，根據他們先前展現的競叫風格，我猜想無論誰坐東家應該都會蓋叫吧！



上面這副牌，無王開叫的風格再次影響了輸贏。聚仁隊南北方應該是開叫 14-16 點的 1NT，不錯的 5 張梅花加 1

點不過分，經過轉換叫後成為 2S 的莊家。這個合約只有東家低引兩次紅心讓西家上手穿梭王牌才能擊垮合約，實戰中當然不可能發生。

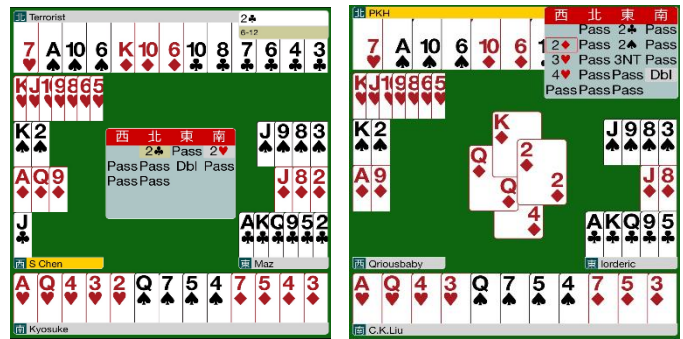
另一桌滷教授坐北開叫 1C (前面介紹過，13-15 點弱無王的牌先開叫 1C)，現在換聚仁東家蓋叫自然的 1NT，同樣是顛撲不破的合約，聚仁隊雙得。



這兩天滿貫之神似乎站在 Cyclops 身後，上面這牌南家跳支持黑桃按約定為 16-18 點 4252 牌型，北南各 Cue bid 一聲後就發動 RKC 直達 6S，東家帶 K 首攻小紅心，夢家跟小偷過，合約完成。



另一桌南家開叫精準制 1C，北家答叫人為的 1H 表示 8-11 點非平均牌，卻因此錯過了黑桃做莊的機會。南家門門有點，看起來同伴的牌型最像掃興的短方塊，再加上東家對紅心 X，顯然敵方已找到正確首攻，持強牌的黃大師正確選擇止於 4S 超打一磴，但又輸一牌滿貫。



Cyclops 隊的滷教授與黃有章開叫二線代表 6-12 點 5⁺牌組，這種設計的開叫頻率非常高，往往讓敵方氣得牙癢癢。然而這種設計不同於多數搭檔的搶先叫風格，因此也極容易製造輸贏，上面這牌滷氏二線跳叫便遇到了天劫。北家開叫 2C，梅花南家缺門改叫 2H，黃正銳在關門位置的平衡賭倍正中同伴下懷，西家單手牌就有 6.5 個防禦贏磴，笑納了賭倍。

另一桌的過程也很精采，東家開叫精準制 2C，保證有梅花牌組，西家好紅心牌組自然一路迫叫至 4H。坐南家的劉昌堽持 5 張王帶梅花缺門，果斷做了萊

納賭倍，北家首攻梅花，南家王吃後回方塊，輕鬆擊垮合約(本刊 2023 年秋季號中，蘇皓沂小姐曾對萊納賭倍做過仔細介紹，歡迎讀者參閱)。介紹這牌旨在給讀者看個刺激，桌上 Cyclops 大出血 16 個 Imps，聚仁靠這牌追回不少分，最後一圈開打前，Cyclops 領先 18 個 Imps。

下面這牌是高階上叫或不叫的判斷，西家開叫 4H，北家迫伴賭倍，考驗僅持 2 點牌 4333 牌型的南家要不要叫牌。

20	5♠S-1	100	12
21	3NTW+4	520	--
22	4♠S+2	480	--
		5	15

聚仁南家選擇叫 4S，持 25 點的北家決定冒點險往滿貫走。RKC 問到缺一張 A 又沒有王牌 Q 後，合約停在五線已有危險。

西家首攻 ♥Q，儘管 ♦K 對位，但由於王牌 4-0，莊家無法立刻掃光東家的小王牌，只能連拔黑桃再打黑桃。東家 ♠Q 上手後，以 ♣A 過橋到西家續引紅心給東家王吃，5S 倒 1。

20	4♥Wx-2	500	12
21	3NTW+4	520	--
22	4♠S+2	480	--
		15	5

另一桌 Cyclops 南家選擇 Pass，期待：要嘛擊垮 4H，如果 double make，就希望這是最小的損失(叫 4S 也可能遭強牌的右敵賭罰，萬一北家沒有 4 張黑桃就更慘了)。結果得到 500 分，雖低於 4S 成約的 620 分，但至少避免了高叫，大贏一牌。

25	3NTWx-2	500	9
		25	33

上面這牌 Cyclops 的弱無王開叫再次給敵方製造了麻煩。或許聚仁隊基於落後時的策略考量，西家面對同伴延後的 3C 蓋叫，仗著首攻紅心將有三檔之

利，積極地叫了 3NT，期待同伴有 AQJ 或 AK 帶頭 6 張梅花，結果遭到處罰丟了 9 分。緊接著下一牌是要不要犧牲五線的考量，場上選手的想法我不清楚，以下分析就權當我說書吧！

26	5♦Sx-1	200	9	
			33	25
26 5♦Sx-1 0 0 西 北 東 南 Pass 3NT Dbl Pass Pass 4♦ Pass Pass 5♣ Pass Pass 5♦ Dbl Pass Pass Pass				
西 北 東 南 Q108743 AQ Q85 103 AK97 AK97 AK97 AK97 AKJ98 AKJ98 AKJ98 AKJ98				

26	5♣W=	600	9	
			25	33
26 5♣W= 0 0 西 北 東 南 Pass Pass Dbl Pass Pass 4♣ Pass 5♣ Pass				
西 北 東 南 Q108743 AQ Q85 103 AK97 AK97 AK97 AK97 AKJ98 AKJ98 AKJ98 AKJ98				

比賽進行到只剩 7 牌，Cyclops 想守住戰果，聚仁隊想突圍而出，因此選擇上也似乎有了不同的傾向。小編記得橋書上有句話：「五線合約屬於敵方」，儘管 Cyclops 北家有方塊大配合，但硬是持續不吭聲，東西方停在 5C，看起來有黑

牌 K 兩偷中一就能成功的好滿貫，所幸梅花 3-0 分配，5C 剛好成約。

另一桌聚仁坐北的陳立錚先叫了 3NT，之後又競叫 4D，積極搶分的企圖心展露無遺，同時也促成南家搶到只會倒 1 的 5D，是個好犧牲，聚仁贏回 9 分。

28	6♥W=	980	11	
			25	33
28 6♥W= 0 0 西 北 東 南 4♥ Pass 4NT Pass 5♣ Pass 6♥ Pass				
西 北 東 南 KQ97642 KQ97642 KQ97642 KQ97642 AK85 AK85 AK85 AK85 AKJ98 AKJ98 AKJ98 AKJ98				

28	4♥W+2	480	11	
			33	25
28 4♥W+2 0 0 西 北 東 南 4♥ Pass Pass Pass				
西 北 東 南 KQ97642 KQ97642 KQ97642 KQ97642 AK85 AK85 AK85 AK85 AKJ98 AKJ98 AKJ98 AKJ98				

上面這牌，面對同伴身價有利竄叫的 4H，Cyclops 郭立翔還是選擇穩穩止於一局，無身價就算失叫滿貫，980-480 也只輸 500 分。聚仁隊處於落後已無退路，黃大師積極向上贏回一個滿貫。



比賽進行至倒數第二牌，聚仁南家開叫自然制 1C，西家蓋叫 1NT，北家先做處罰賭倍，之後以 2S 叫出黑桃牌組。基於有身價又有追分需求，黃陳對勉強衝上難以成約的 4S，屋漏偏逢連夜雨黑桃 4-1 分配，最終倒 2。

另一桌上 Cyclops 隊的郭李對在叫牌判斷與防禦上都有精彩的表現，由於 BBO 轉播在該牌出了些技術失誤，我以人工記錄叫牌過程如下：

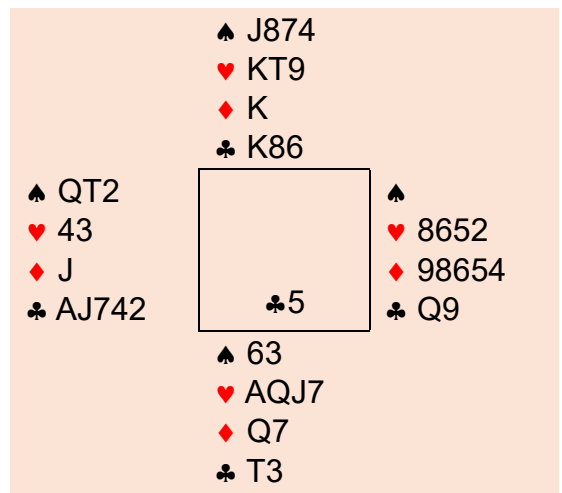
W	郭騰凱	E	李泳平
			1NT
X	XX	2D	X !
P	P	P	

坐南的李泳平開叫 12-14 點的弱無王，西家持 15 點賭倍，北家以 XX 示強，東家跑 2D，南家賭倍為選擇性，北家選擇 Pass 防禦。

如果南家很一般地消極首攻小梅花，夢家(西)跟小牌，北家只能 ♣K 吃住，防禦已陷入被動。防家如果不趕緊吃掉

♠A，莊家就會用梅花贏墩拋掉手中的單張黑桃，而夢家又還有方塊可以阻擋防家連吃紅心贏墩，合約便至多倒 1，萬一沒吃掉 ♠A 還甚至可能被做成。

實戰中李泳平犀利地首敲小王牌，夢家上 ♦A，北家跟 T。由於夢家只剩一張王牌隨時會被防家清掉，王吃紅心的防線已破。接著夢家頂 ♠K，南家 ♠A 吃進轉攻小梅花，此時殘局如下：



方塊看起來應該是 3-2 分配且大牌分家。如果夢家梅花上 A，兌取 ♠Q 再敲王，就是個倒二 300 分買單。可如果 ♣K 在南家，夢家擺小手上 ♣Q 吃到，順手再偷花下桌吃黑牌贏墩，甚至有機會做成合約得 180 分（只失兩墩紅心、兩墩王及 ♠A）。

做莊的黃大師想必心裡很掙扎，儘管南家不太可能自 ♣K 冒險低引（南家再打方塊應該很安全），可落後的隊伍豈

有不冒險的本錢，再加上諸多大牌位置尚不明朗，黃大師最終還是決定夢家梅花跟小偷過。

北家 ♣ K 吃住後，拔 ♦ K 敲掉夢家王牌，再轉紅心連吃四磴，擊垮合約 3 磴得了 500 分，至此領先超過 20 個 Imp，對觀眾而言，最後一牌已成垃圾時間(籃球賽的術語)，實際上也的確沒有大輸贏。場上選手自然不知道比數，還是很認真地打完最後一牌。

最終 Cyclops 隊以 220 : 196 擊敗聚仁隊，榮獲 2024 年中華盃冠軍，同時獲得明年在中國合肥舉辦的亞太盃參賽資格。

R6. 114年中華盃選拔賽公開組決賽				
R6	團	即時成績		
		COP	總勝分	名次
1	聚仁		196	2 (落後: -24 IMP)
2	Cyclops		220	1 (領先: 24 IMP)

綜觀整場比賽可謂高潮迭起，兩隊纏鬥六圈，比分始終沒有鉅額拉大。這場

比賽裡或有判斷不佳，或有運氣高低，由於兩隊的制度差異，因之造成的輸贏也不少，但是沒有看到低水平的失誤，兩隊選手都有很好的表現，是小編近年來看過最精彩的中華盃決賽，因此特別撰文以饗讀者。

相較於近年多數的中華盃冠軍，Cyclops 隊選手的平均年齡不大，有幾位隊員甚至是第一次打中華盃，能有一鳴驚人的佳績實在不簡單。他們多數人正好與小編是同一代的橋手，在學生時期就已熟識。謹此預祝他們在亞太賽中能再創佳績，順利進軍明年於丹麥舉行的百慕達世界盃。



中華盃冠軍 Cyclops 賽後合影
左起：頒獎人沈乃正、李泳平、郭騰凱
不出賽隊長陳彥宏、郭立翔、蘇皓沂

第 26 屆山海盃

薛家鳳

山海橋社是一個具有多年歷史的民間社團，成員多數為台北地區的資深橋友。這些年來，由於固定安排在新曆和舊曆年之間的一月份，年節氣氛濃厚，山海盃已經成為橋友們的年度盛會。

本屆山海杯橋賽由新竹市體育會橋藝委員會承辦，參加的隊數突破近年紀錄來到 32 隊，比賽必須在新竹市體育場和綠水里活動中心兩處的場地同步進行。所有的隊伍分成四組打初賽循環，各組取兩隊進入第二天的 8 隊循環決賽，其他的隊伍則進入副盃賽各 12 隊的 A/B 組。每圈都是 8 牌，全場共牌。

感謝大會工作團隊的用心，這場年度大賽的過程堪稱完美，各圈牌局電子檔即時透過網路發送出來，整場比賽的完整成績記錄，包含對戰記錄個人成績和牌局分析統計，在頒獎結束兩小時內公告周知。賽事的周末兩日，都是溫暖的冬陽之下天朗氣清惠風和暢的好天氣，來自各地的橋友，共同度過了一個愉快的橋藝假期。

首日比賽結果，晉級決賽的 8 隊分別是：Dragonite、去厂牛奶、山海、宏儒、神奇山莊、微笑、冷光橋藝教室和桃園橋協等隊，前面 4 隊為各分組成績第一者。

第二天決賽在新竹市體育場二樓進行，而兩組副盃賽則安排在綠水里活動中心的場地。許多橋友們有不同場地比賽的體驗，新竹市體育場鄰近新竹孔廟與動物園，隨同而來的眷屬可以趁假日到這兩處景點遊走；綠水里活動中心對街是交大博愛校區，停車便利，午休時間也適合去散步享受陽光。橋友們對這次的比賽地點皆給予高度的評價。

決賽結果

冠軍	亞軍	季軍	殿軍
宏儒	山海	微笑	冷光橋藝教室
吳清亮 夏金龍 郭傑儀 顏世紋 歐宜鴻 詹逸知	鄭得統 陳輔弼 鄭得臣 陳宏裕 林志忠	何 為 李舜偉 劉學賢 許秀卿 李榮福 林家鴻	鄭翔文 張家峰 郭品岑 鄭宇翔 李冠穎 黃鼎鈞

決賽各隊競爭激烈，不曉得各隊是否當作是葉氏盃的高額獎金比賽在打，七場都可謂是激戰。直到最後一圈結束，名次才塵埃落定。前三名隊伍宏儒山海與微笑隊都是橋士組比賽中的常勝軍。冷光橋藝教室前 6 圈賽完暫居第二，與領先的宏儒隊差距不到 4 個勝分，可惜最後一場被微笑隊迎頭趕上，而以些許積分落居第四。宏儒隊這次以全勝的姿

態先馳得點，冠軍毫不僥倖，主辦的山海隊穩住第二的位置，也實至名歸。

副杯賽 A 組結果

冠軍	亞軍	季軍	殿軍
陽明交大	藍海	Woods	桃協圓桌
曾憲雄 刁維光 陳榮傑 姜 齊 蕭宗輝	郭鐘海 莊順和 陳源宗 吳彥斌 葉政宏 劉昌塏	楊昌彪 葉韋廷 陳律謀 劉淑芳 林志謀	胡繼賢 洪振耀 林志宏 陳尚寬 馮拓榮

副杯賽 A 組的領先群分數相當接近，形成一個亂集團。倒數第二圈仍以些微分數領先的桃協圓桌隊，最後一圈不幸落敗給最後位居第 5 的 Formosa 隊，而讓另外三隊超車而過。前 3 名隊伍之間的成績差距十分有限。

副杯賽 B 組結果

冠軍	亞軍	季軍	殿軍
嘉藥 OB	鷹騰	花蓮	山海偉
葉公斌 方興台 吳仁舜 張家源 李啟銘 趙立祥	歐陽亮 史同光 趙文德 許仁厚 郭燦輝 史函杰	蔡萬枝 鍾泰炎 周更生 林啟文 傅孝城 蔡炎盛	陳桂蘭 劉豐銘 曹偉偉 趙靜軒 陳正傑 胡希真

相較於前述兩組，副杯賽 B 組的局勢相對明朗許多。嘉藥 OB 提前登頂，後續幾隊的名次也大致抵定，沒多少意外，可以說是一團和氣的氛圍。

頒獎前，也有新竹當地的林蔭宇橋友準備了大批的各類柑橘，供在場的橋友自由取用，年節氣氛濃厚。

精彩牌局分享 初賽

來自台中的蔡銘祐醫師本人是台中蔡氏杯的常年贊助者。多年來不頻繁出賽的他，這次比賽打滿全場，特別是初賽的個人 IMP 總分全場排名第一，帶領去厂牛奶隊以分組第一的成績進入決賽。筆者有幸擔任他的臨時搭檔，就來介紹一副由他發動的大滿貫叫牌。

初賽第 9 牌

# 9	♠ KQJ96 ♥ 73 ♦ Q975 ♣ Q9	Mean: 7DS7 1440 13.0 2 670 5CXW-4 1100 10.0 1 NS:7 6SN7 1010 8.0 3 EW:-13 6DS7 940 7.0 9 6DN7 940 7.0 2 A 0.0 1 5SS7 510 -4.0 1 4SN7 510 -4.0 2 6HXE-2 500 -5.0 2 5HXE-2 500 -5.0 2 5DS7 440 -6.0 3 5HXW-1 200 -10.0 1 5CW-2 200 -10.0 1 4HXW4 -790 -16.0 1 5HXW5 -850 -17.0 1
♠ 52 ♥ AKQ82 ♦ KJT632 ♣ ♠♥♦♠ N N - 7 - 6 1 S - 7 - 7 1 E 2 - 4 - - W 2 - 4 - -	♠ T87 ♥ JT9654 ♦ JT ♣ 85 ♠ A43 ♥ ♦ AK86432 ♣ A74	

從 32 桌的合約統計看來，同樣一牌出現十幾種結果，有的東西方高階紅心合約被賭倍成約，而南北方最佳的合約

七方塊只有兩桌叫到，正負得分的差距範圍超過 2,000 分，不能說不精彩。

坐北家蔡醫師沒有開叫，筆者第三家開叫 1D，西家蓋 1H，這時北家蔡醫師的 1S 自由叫表示 5 張以上的黑桃，南家的牌已經讓人開始對滿貫產生聯想。而當東家跳叫 3H，筆者用 4H 表示黑桃支持的好牌。出於對同伴的信任，北家用 4NT 問 A 及王牌 K (RKCB)，我哪裡還忍得住呢？回答 5NT 給他。

儘管是生平第一次見面，才打過 8 副牌的同伴關係，蔡醫師現在十分明白自己手中黑桃牌組的價值，大滿貫勢在必行。然而在 7S 之前，他提供一個額外的選項給我。他知道我必然是仰賴長門方塊牌組來打滿貫，而他自己手上竟然還有 4 張帶 Q 的方塊，為了選擇更安全的合約，他看到我的 5NT 之後，叫出 7D。這個建議讓我們免除了北家主打 7S 而被西家賭倍指示東家首引方塊王吃的風險。

主打 7D，西家首引紅心 A，莊家王吃，合約很快的完成。當我攤牌宣告成約的時候，坐東家的防家對蔡醫師比出了大拇指，這牌叫得精準。

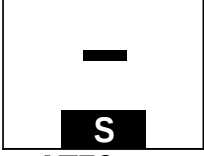
精彩牌局分享 決賽

宏儒隊是過去山海盃決賽的熟面孔，每每站上頒獎台。今年在前理事長吳清亮的領軍下更是以全勝之姿拿下冠軍。賽後這幾日經過筆者嘗試向冠軍隊求教勝負關鍵，所得到的回應倒是略顯低調，隊員們只客氣的表示是由於對手失分較多所致。橋牌比賽，的確往往是失誤較多的一方落敗。

如同前文所述，本屆的決賽實際上是在最後一刻才分出名次。在最後一圈之前，領先群的 5 隊之間距離有限。暫居第五的 Dragonite 要挑戰領先隊宏儒，雙方差距不到 13 VP，落後者仍有一搏的機會。暫居第二的冷光橋藝教室和領先隊的差距為 3.35 VP，位居第四的微笑隊和領先隊的差距為 11.34 VP，這兩隊的交手結果對於整體名次的影響至為關鍵。

最後 8 牌結束，宏儒以 12 IMP 的分數擊敗對手並穩住領先的地位，山海小負於去厂牛奶但仍取得 7.23 VP 的積分，微笑以 11:0 的 IMP 筆數換算為 14.09:5.91 的 VP 超前對手，最終使得山海隊得亞軍而微笑居於季軍。

決賽第 19 牌

# 19	♠ K9432 ♥ 742 ♦ 65 ♣ Q95		Mean: 4HE-3 300 6.0 1 50 3NW-2 200 4.0 2 NS:4 3SN3 140 3.0 1 EW:3 3SN-1 -50 -3.0 1 3CW4 -130 -5.0 2 2CW4 -130 -5.0 1
♠ Q ♥ KJ ♦ K98 ♣ AKJ8432		♠ J85 ♥ QT986 ♦ AT3 ♣ T7	
♣ ♦ ♥ ♠ N	♠ AT76 ♥ A53 ♦ QJ742 ♣ 6		
N ~ ~ ~ 1 ~			
S ~ ~ ~ 1 ~			
E 4 ~ 2 ~ 1			
W 4 ~ 2 ~ 1			

一決勝負的時刻到來，Dragonite 需要在這圈拿到 17VP 以上，方足以在積分上超越對手宏儒。

這牌多數的東西方停在梅花的部分合約，而有的被南北方用 3S 來搶走合約，宏儒的南北方是其中一對，無身價的合約倒一作收。

然而，Dragonite 的西家不願錯過有身價成局得分的機會，他在南家開 1D 之後蓋叫 2C，北家 Pass 而東家叫 2H，最後他決定一拚 3NT 成局。北家首引小黑桃南家上 A 擊落單 Q 之後，東家的 SJ 形成擋張，防家無法不讓東家的 SJ 贏吃到一墩，這招厲害！

按照東西方 9 張梅花只缺一張 Q 的條件下，莊家吃通梅花成約的機會多於

50%，更何況南家開叫而北家一路 Pass，這個三無王應該是值得一試的機會。只可惜，Q 三張的梅花落在北家，所以無法成約。

這個結局，也讓宏儒隊的冠軍寶座大致抵定。不過，這位西家（知名不具）的拚搏精神仍然值得喝采。

出發吧！2024 年夏，波蘭樂斯拉夫

陳詩宜

在合約橋牌的叫牌制度中，有一種稱為「波蘭梅花制」，基於外行人看熱鬧的常理，於是可以推論出遙遠的國家——波蘭——是橋牌強國。

在此之前，我從來沒想過自己會踏上波蘭的土地，而因為去年的第八屆世界青年橋牌跨國橋牌錦標賽在波蘭舉辦，於是我拜 U16 橋牌國手之福氣，也隨隊遠征遙遠的、烏克蘭的鄰國——波蘭。



樂斯拉夫市景漫遊



鍾仁謙教練（中）與 U16 隊員
彭毓蓁（左）、黃映瑄（右）、呂濬博（上左）、
賴子明、張以諾、邱歆偉（上右）

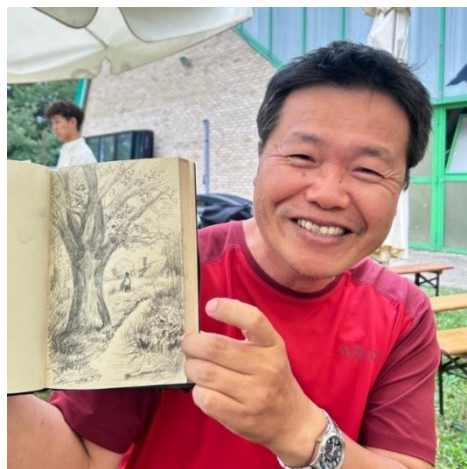
比賽地點在波蘭第四大城市——樂斯拉夫，此地夏季七月溫度舒適宜人，早上 8 點約攝氏 19 度，中午 12 點豔陽高照時約 30 度，比台灣舒服太多了，空氣清新，紫外線指數只有 1。漫步在街道，映入眼簾的是寬敞乾淨的街景，身旁走過的是雪白皮膚，明眸高鼻梁的斯拉夫美女，心情也隨之愉悅愜意。





走入森林

我們住在老城區的旅館，會場在偏郊區的運動俱樂部。每天早上吃完飯店早餐，就搭市區公車，到站後穿越森林走 19 分鐘抵達會場。沿途綠蔭參天，步道旁蜿蜒河流，美景醉人。回程亦同，並且



邱永裕老師（邱歆偉之父）寫生紀錄比賽會場旁小河蜿蜒，古木參天的靜謐美景。

還會經過樂斯拉夫的代表性建築—市政廳。



夕陽西下的樂斯拉夫地標—市政廳。

晚上九點，太陽於高緯度的波蘭樂斯拉夫才漸漸落下，橘黃天際，紫藍雲朵為底，宏偉的歌德式建築市政廳矗立於市政廳廣場，周邊每棟建築都被漆上不同的色彩，色彩斑斕，各具特色，形成一幅和諧、深具美感的歐洲雅致畫卷，美得令人感動。



市政廳周遭圍繞色彩繽紛、古典優雅的歷史建築。

樂斯拉夫最具特色的莫過於遍布全城的小矮人雕像。這些小矮人源自 1980 年代的反共運動——橙色替代 (Pomarańczowa Alternatywa) · 當時的學生以塗鴉小矮人的方式對抗政權 · 如今已成為城市的象徵。在市政廳附近 ·



筆者陳詩宜與打筆電的小矮人



一些不經意相遇的角落 · 矗立著各種主題的小矮人雕像 · 有的在打筆電 · 有的玩飛機 · 有的在推大球 · 有的小矮人還在救火.....等 · 每個小矮人都栩栩如生 · 充滿趣味 · 讓在老城區漫遊的旅人們充盈著尋寶的驚喜感。



比賽進行

此次世青賽團體賽共有三十隊參賽 · 歷經激烈的鏖戰 · U16 隊由鍾仁謙教練在現場及時指導 · 穩住青年橋手緊張的心 · 成功締造出中華台北史上最好的成績——銅牌 · 此外呂濬博與賴子明搭檔也光榮贏得雙人賽副盃金牌。

以下請幾位年輕橋手分享自己在本次世青賽中印象最深刻的一副牌：

呂濬博

Board 2. Dealer East. N-S Vulnerable.

♠ K 9 2	♠ A Q 6 4 3	♠ J
♥ 8 6 5 3	♥ Q 9	♥ A K T 7 4 2
♦ J 9 3 2	♦ A K	♦ 7 6
♣ 7 6	♣ J 8 5 3	♣ Q T 9 2

W N
S E

♠ T 8 7 5	♠ J
♥ J	♥ Q T 8 5 4
♦ Q T 8 5 4	♦ A K 4
♣ A K 4	

W	N	E	S
		1H	X
3H	4S	5H	P
P	X	AP	

首攻：CA 5H X-2 -500

這是在今年世青團體決賽第一場的第二副牌，也是我印象最深刻的一副牌。我做 E 家，拿著 1-6-2-4 的 10 個點、6 個失張選擇正常開叫而不是弱跳叫。南家 X 後，同伴跳叫 3H 通常代表有至少 4 張紅心支持的弱牌，北家直接 4S。

輪到我時，我知道這牌我方力量不多，適合犧牲，又知道同伴有四張王牌支持，王牌在 10 張有 AK 的情況下已經可以不計失張了，在身價有利的情況下，5H 犧牲最多倒三還是能贏分，因此我叫

了 5H，而另一桌隊友則成功買到 4S，我們得了 4 個 IMP。

犧牲叫無論是在雙人賽或團體賽都常常是產生勝負的關鍵，而總磴數定律更是幫助判斷的好工具，所以就像鍾教練這牌對我們說的，有時候只要正常地拿著應有的王牌張數答叫，對同伴判斷成局或犧牲都會有不小的幫助。不過，因此讓我對「如何用同伴牌型叫牌」更有概念才是最大的收穫。

邱歆偉

Board 28. Dealer West. N-S Vulnerable.

♠ A K 3 2	♠ -
♥ -	♥ Q 9 5 3
♦ K 8 7	♦ J T 9 4
♣ A K Q J 8 4	♣ T 9 7 6 5

♠ Q T 9 8 6 5
4

W N
S E

♠ J 7	♠ -
♥ K J T 8 7 6 4	♥ -
♦ A Q 5 2	♦ -
♣ -	♣ -

W	N	E	S
3S	6C	AP	

這牌是我在波蘭世青賽印象最深刻的一牌，此時已接近雙人賽尾聲，每一牌都很關鍵。這牌我坐北，拿了一手大強牌，看到西家竄叫 3S 後，知道己方有滿貫的

可能性很大，但偏偏黑桃長了 AKxx，兩張小黑桃以及 DKxx 要怎麼處理也是一大問題。在稍微考慮過後，我還是選擇買同伴有 DA 加王牌配合，直跳 6C。東家首攻 DJ，在同伴攤下牌後，我知道成約機會渺茫，有機會的就是方塊 3-3，或是西家紅心 Ax，能剝光後竄一次紅心再送紅心，讓西家全手黑桃被投入，但這都是在王牌 4-3 分配的前提下。

實戰中我手上 DK 吃住，拔三圈王發現壞分配後，方塊下橋打黑桃到手上 SA，東家王吃後回出最幫助我的紅心，桌上 T 飛過，西家果然上 A，我手上王吃後敲光王，夢家剩下紅心 KJx 方塊 Ax，而已知東家剩紅心 Q9x 方塊 Tx，此時如果拔光黑牌贏磴，可以擠東家兩門紅牌，但我在桌上並沒有察覺，最後合約倒一。

這牌我自認為表現非常糟，尤其在主打上，沒有根據自己的判斷採取正確的行動。而這牌更值得討論的是叫牌，我或許更應該從賭倍出聲，這樣就有機會知道同伴其實是長紅心而梅花沒支持，或許就能停在 5C 而避免這個糟糕的合約。



張以諾

Board 21. Dealer North. N-S Vulnerable.

♠ T 2		♠ A K 9 5
♥ K Q T 7 5		♥ J 9 2
♦ J 5 4 2		♦ K 9 7 3
♣ T 3		♣ 9 6
	N W E S	♠ Q J 7 4 3 ♥ 8 4 3 ♦ T ♣ K Q 8 2
		♠ 8 6 ♥ A 6 ♦ A Q 8 6 ♣ A J 7 5 4

這副牌是初賽最後一場--關鍵場的第一牌，對手是捷克&匈牙利聯隊

叫牌過程是極為平淡的 1NT-3NT，首攻的紅心 K 讓這副牌幾乎變成了鐵牌，HA 吃住後開始建立方塊，拔方塊 A 時看見東家出了一張 10，而會出 10 的可能就是單張 10（也可能是 10 雙張），所以這時應該打方塊 Q，防止東家是單 10。

我覺得這副牌方塊的打法不會太難，打完以為應該是一副平牌，沒想到對手犯了一個細微的錯誤，在拔了方塊 A 之後沒注意到東家的跟牌，第二張直接出方塊 K，以至於之後還要輸西家的一墩方塊 J 而倒約。

這副牌提醒我要仔細的看對手的跟牌，同時也我讓我知道細節是不可忽略的；除了牌技之外，牌桌上的專注也是極大重點，最終順利的拿下了最後一場的勝利。

彭毓蓁

Board 23. Dealer South. All Vulnerable.

♠ J 7 4		♠ A K Q 3 2
♥ A 8 7 5 4 2		♥ K 6
♦ 8		♦ A 4
♣ K Q 3		♣ A 7 5 4

♠ 9 8 5
♥ Q J T 3
♦ K J 2
♣ T 9 6

♠ T 6
♥ 9
♦ Q T 9 7 6 5 3
♣ J 8 2

W	N	E	S
			3D
3H	4D	6NT	AP

這副牌我坐在東家，在北家 4D 後，我當時在思考該如何得知同伴的紅心是五張還是六張，但我發現我們好像沒有約過這個位置叫品的意義，所以我決定放棄打 6H 的機會直接叫 6NT，反正每一門都有檔，點力大概也夠(我當時是假設同伴 13 點以上)。

南家首攻 DT 後，我手上出 D4 先扣住一圈，計畫擠北家的紅心和梅花，但在拔完 CA、CK、CQ 之後，發現敵方梅花 3-3，於是我就直接攤牌了。

出賽場後未上場的隊友說在等成績時很害怕我們會叫到必倒的 6H，讓敵方雙得（對手 EW 只叫到 4H）。事後問教練，教練說我可以叫 5NT pick a slam。

在同伴叫 6C 之後 pass。

我覺得我這牌十分幸運，雖然不知道後續的約定，但還是叫到了一個可以成約的小滿貫。

黃映瑄

Board 16. Dealer West. E-W Vulnerable.

♠ K T 9 ♥ K 6 ♦ A Q 5 4 ♣ T 5 4 3	♠ 7 5 4 ♥ T 8 5 4 2 ♦ J T 7 6 ♣ 6 N W E S ♠ Q J 8 6 ♥ J 7 ♦ 8 3 2 ♣ J 9 8 7	♠ A 3 2 ♥ A Q 9 3 ♦ K 9 ♣ A K Q 2
--	--	--

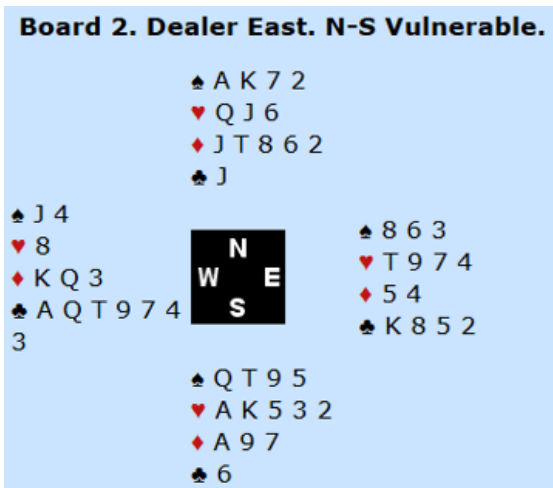
Round 9 對 POLAND

這副牌我坐西家當莊打 6NT，首攻 S5 夢家擺小 SJ 到手上 SK，拔掉 CAK 後發現 4-1，北家墊了 H2，當時我沒有想清楚，最後偷黑桃宕 1。

其實只要打黑桃 4-3，拔掉兩門紅牌和梅花後用第 4 張梅花投入南家就可以了，也可以先送一副方塊，這樣再打七墩紅牌時南家就會受擠。

這副牌打完後我以為會大輸，還好另一邊也沒有打到，經過這牌讓我再一次體會到主打的重要。

賴子明



叫牌過程如下

W	N	E	S
		P	1H
3C	4C	P	4D
P	4S	P	4NT
P	5C	P	6H
AP			

西家首攻黑桃 J，看到同伴攤下的牌後，是一個鐵宕的牌，覺得應該要輸 10 幾分了，我抱持著「這牌輸就輸了，其他的牌我再打好」的心態來打這牌。

用手上黑桃 Q 吃進首攻後，清光王牌，打黑桃到夢家的 SK，拉 DJ 手上擺小到西家後，西家大概想了兩分半，他在想的時候，我就裝得一副鐵牌要準備攤

牌的樣子，意外地敵方竟然決定回方塊，讓我建立了方塊拋梅花完成合約。

這牌讓我**知道**任何事情還沒結束前都不能放棄，儘管是一個鐵宕的牌，也可能因為對手防錯讓你打成。

尾聲

為了站上世界橋牌舞台，青年橋手的多年努力自是不用提，更感謝諸多橋牌老師貴人們的鼎力相助-鍾仁謙教練一年來十幾次往返苗栗，為橋手們全方面精進橋牌觀念；邱宏成教練每週兩次陪橋手們打牌，訓練橋手們牌桌上的讀牌力、防禦力；明仁橋牌老師群薛家鳳老師每週用心電腦作牌與牌局檢討報告，為橋手們增厚實力；徐政彥老師風雨無阻從台中來苗栗貓狸山上的明仁國中陪橋手打牌，鼓勵橋手們百尺竿頭，更進一步；楊欣龍教練世青賽前夕特地來苗栗授課，為橋手們提供寶貴的國際賽牌桌實戰技巧；對於橋手的國小橋牌啟蒙老師們--溫振琴局長、賴來汶主任、羅文昌老師、范姜澄春老師、徐文宏老師、黃炫芬老師，更是感謝他們的提攜。

成功不是偶然，創紀錄不只是運氣，有台灣諸位橋牌老師辛勤地傳承橋牌，才能在世界橋牌上讓中華台北的名字揚名國際。



CT U16 隊榮獲第八屆世界青年橋牌賽銅牌。

此次獎牌設計極具特色，小矮人造型獎盃，手上拿著橋牌，是橋手們一輩子榮耀的回憶。



第一名 JACK（美國）隊、第二名 THE VIKINGS（挪威）隊、第三名 CT U16（中華台北）隊。

橋

海

漫

遊

Northern Lights 北地之光

出版社：Master Point Press 2003

編者：Ray Lee & Linda Lee

本書是從加拿大橋牌月刊雜誌 Canadian Master Point 中精選之文編輯而成。

Canadian Master Point 創刊於 1991，特點是全由義工編輯，也無稿酬，但稿源來自世界各地，在加拿大訂戶超過五千，後因出版社 Master Point Press 將重心放於書籍的出版，乃停刊於 1997。2003 該社集其菁華彙編本書，書分六章，茲簡介如下：

第一章

The Play's the thing 主打是要務

12 篇講述主打或防禦的文章。其中一篇說道：1991 世界青年杯時，北美隊覺得有時練牌太無趣，就發明了以♦7 為【啤酒卡】，如果在非以方塊為王牌的合約中，最後一磴是以♦7 贏取，那同伴就要請喝一杯啤酒，藉此提高對牌張的專注力及增加點樂趣。我讀到此處時認為這極難發生，沒想到隔天下午在國際橋藝中心對戰羅五湖與徐錦台二位橋友時，發生了下面這副牌：

身價：All ♠AT8
開叫：N ♥KJT83
 ♦54
 ♣KJ3

♠97653		♠K2
♥Q4		♥A9762
♦T98		♦Q762
♣T4		♣Q82

	N	
W		E
	S	

♠QJ4
♥5
♦AKJ3
♣A9765

W	N	E	S
	1H	P	2C
P	2H	P	2N
P	3C	P	3N
AP			

西家無上手張，所以首攻方塊 10，我吃住東家 Q，打小梅花到 J，東家 Q 吃回方塊，我吃住偷黑桃，東家 K 吃又回方塊，我吃住奔吃梅花、黑桃，最打出紅心，此時徐兄攤牌說再吃二磴，我看著♥A 及♦7，實在有些不可置信，冥冥之中自有天意，所謂無巧不成書，因此才決定撰寫本文。

第二章

Improving your bridge 改善橋技

6 篇專家提供的秘訣，如 遵守紀律、勿洩漏牌型、指示首攻等。

第三章

Bridge Theory 橋藝理論

8 篇談論的是機率和總磴數定律的補強，而討論限制性選擇原理的有 4 篇，反對一派持的是空位理論。

例 1 王牌	K1085	
	A9764	

首攻後，莊家拔 A，東家出 J，下圈怎麼打？

空位理論是說，西家首攻一張，又跟出兩張，尚餘 10 張（空位），而東家尚餘 11 空位，所以東家持 Q 之機率較高，有 11 / 21，該用敲的。

例 2 王牌	K1084	
	AJ976	

首攻後，莊家拔 A，東家出 2，下圈怎麼打？

空位理論還是一樣主張該用敲的。但例 2 時，東家無論是 Q2 還是單 2，他沒選擇都只能出 2，例 1 時，東家是單 J 沒選擇，QJ 雙張就可選了。

結論是例 1 要偷，例 2 要敲。而持 QJ 雙張時，最好有時跟 Q 而有時跟 J，不要形成慣性。

第四章

Bridge Humor 橋藝幽默

11 篇幽默文章，Roselyn Teukolsky 是下列橋書作者，入選婚姻雜誌 2003 書單。「How to Play Bridge with Your Spouse ...and Survive 如何和配偶結伴打橋牌...還存活」，他的經驗是要區分情緒，稍有不快 Merely Unpleasant，極度暴怒 Truly Explosive，都要有不同的應對方式。

另一篇對該偷哪邊 Q 有著很特別的建議--「偷你不喜歡的那家」。因為偷中加倍歡喜，如果不幸失手也會好過些。若敵方是男女搭檔則偷男方，因為女方可能已受苦受難一天了，她有 Q 就讓她開心一下！

第五章

People and Places 人和地

9 篇講述一些加拿大橋牌界有趣人物及俱樂部，其中的 Tom Dawson 是一位橋書蒐藏者，他擁有一整套 1929 年 Ely Culbertson 創刊的美國著名橋牌月刊 Bridge World，據他之文，第一次世界盃始於 1933 年，這和橋協六十年專刊中以 1935 紐約大賽為第一次不同，但如何定義世界盃呢？1933 年的賽事在倫敦，英國對抗美國打三百牌，美國以

超過一萬分的差距獲勝(當時採總分制·書中記載 10,900 分)·令人意外的是·比賽六天·觀眾人數高達 24,000 人!

第六章

Bridge Puzzles 橋藝迷題

5 題縱橫填字(CrossWord)及推理題·由於文化背景差異·國內讀者可能缺乏興趣。

總結

本書含多種主題·但非強調技巧面·我抽了幾篇做介紹·若想了解橋藝在西方的風貌以及他國文化·值得一閱。

World Class 世界頂級

Conversations with the Bridge

Masters 與世界頂級高手對話

出版社: Master Point Press 1999

作者: Marc Smith

本書作者訪談了 25 位世界頂級橋手/作家·就啟蒙時期、與高手對奕(同伴、隊友、對手)、高光低谷、系統、其它嗜好、未來展望·這幾個主題讓受訪者自述·所以絕對是第一手資料·至於為何是這 25 位·一定有爭議·作者也作了說明·他進一步將這 25 位好手分成以下五類:

- All-Time Greats 絕世巨星 5 位
- Today's Stars 今日之星 8 位
- Women Stars 女子之星 4 位
- Rising Stars 新進之星 4 位
- Star Writers 明星作者 4 位

他們的一些想法頗為有趣·如希望允許叫到八線來犧牲·夢家先攤牌再首攻·巴西名將 Gabriel Chagas 是少有的橋牌大滿貫(百慕達、奧林匹亞、世界雙人賽)得主·但他戲稱他在世界盃的輸牌紀錄才是無人可及·到 1999 前·他總計參賽百慕達 14 次·奧林匹亞 8 次·世界雙人賽 8 次·各贏冠軍 1 次·輸 27 次!

另外值得一提的是·25 位名手中有 13 位說到李斯(Reese)的著作對他們有幫助、影響·其中 Bob Hamman 所言最具代表性:「他是個混蛋·但毫無疑問是個卓越作者」

李斯 1965 年在布宜諾斯艾利斯的作弊事件·橋協多本館藏均有提到·橋友可參閱·但我們不以人廢言·他寫的「與李斯打橋牌」、「專家打法」確是傳世之作·推薦沒讀過者可以一閱。

以上各書橋協皆有存本·感謝錢鋒、施慶賢、方勵勤等橋友捐贈·橋協現已擁有橋書約千本·正在整理以成立圖書館·歡迎橋友踴躍借閱。

2024 上海葉氏盃混團賽之旅

劉佩華

中秋節後，秋高氣爽，丹桂飄香，葉澄先生今年二度在上海東郊賓館舉辦葉氏盃混團賽，上次 6 月我沒參與到，這回剛好有個機緣加入東營青勝隊。

葉氏盃混團賽早已是個眾所皆知的好口碑賽事，這次一共有 28 個隊參賽，裡面不乏世界冠軍，也有中國職業 A 俱的队伍和賽員，許多隊伍實力不菲，想獲得名次很不容易，同時也需要運氣。賽程第一階段的預賽打十場，每場 10 牌，取積分前四進入第二階段的淘汰賽，沒進淘汰賽的隊伍可報名參加雙人賽。

這比賽我的同伴是第一次合作的搭檔，和隊上的 2 名女隊友也是初次見面。賽前隊裡預估本隊的實力在中間偏上大約在第 10~14 名左右，可能我對於很多隊伍和人都不認識，所以較樂觀地認為我們有機會進到前 8~10 名。

大家都聽過新的 pair 會有所謂的蜜月期，我和我同伴在開賽的第一場即是我們的高峰，單場正 40 個 IMP 絕對需要各種好運，隊長打完時原先苦著一張臉走出來，看到成績表時感到意外瞬間轉變為笑臉，我和同伴異口同聲地向隊長說：這場應該是我們這 pair 在這次比賽中交出最完美的一張成績表了，剛好我們做的什麼決定都是對的，對手做的任何決定都是錯的，沒有例外。

預賽		第1轮		Datum	
桌	姓名	XIMPs		隊名	
11 开 N	金伟民	-40	21#	那香海	
11 开 S	程霞	-40	21#	那香海	
11 开 E	劉佩華	40	22#	东营青胜	
11 开 W	邹德峰	40	22#	东营青胜	
11 闭 N	范秀刚	-22	22#	东营青胜	
11 闭 S	王燕	-22	22#	东营青胜	
11 闭 E	王艳珍	22	21#	那香海	
11 闭 W	金云天	22	21#	那香海	

剛上場的第 1 牌，坐北家的對手就直接開叫 4H（很厲害!?!），把我們弄沒轍結果宕 3，默默的收下+150 分，當下桌上沒覺得這牌會輸，結果這牌是我們這圈輸最多的一牌，因為另一桌隊友被抬到 5H X -4。

身價：None ♠3
開叫：N ♥AJ875432
♦A76
♣9

♠9872		♠AK64
♥Q96		♥K
♦KJ2		♦T3
♣A32		♣QJT654

♠QJT5
♥T
♦Q9854
♣K87

在第 2 牌，我們純憑運氣，是全場 28 桌裡唯一叫到 6H 的 pair：

第1輪 2024-09-24 09:00-10:15			
1	2	3	4
2 E/NS ♠ AQ42 ♥ 3 ♦ T962 ♣ KT95 ♠ 98765 ♥ Q954 ♦ J74 ♣ 8 ♠ K ♥ AJT76 ♦ AKQ5 ♣ A62 ♠ JT3 ♥ K82 ♦ 83 ♣ QJ743			
9 21 3 7			
NT 3 3 S 5 5 H 1 1 D 2 2 C 8 8			
E W NT 10 10 S 7 7 H 12 12 D 9 9 C 5 5			
W 同伴	N	E 筆者	S
		2H*	P
3C*	P	3H*	P
6H	AP.		

- (1) 2H=兩門高花竄叫
- (2) 3C=GF，詢問
- (3) 3H=黑桃張數大於紅心張數

第 2 牌由我開叫，手牌實在有夠弱，看著身價有利猶豫了一下，桌上我還是決定開叫了兩高弱牌，後面就一發不可收拾的被同伴推上 6H 了。事後有位認識的 A 俱職業牌手問我們這 pair 怎麼叫到缺兩個關鍵張的 6H，我同伴說好運咩，我笑笑地回，2 人都叫牌衝動就叫上了。事後我和同伴討論，在我 3H 後同伴應該先扣叫 4C 表示配合紅心，然後再 4NT 問關鍵張，如此他知道缺 2 關鍵張就會停 5H，但這牌也就不會有故事了。

第二場上來的第 1 牌，又是我們叫到 6H 的一把贏牌：

第2輪 2024-09-24 10:30-11:45			
1	2	3	4
1 N/None ♠ 762 ♥ Q2 ♦ J876 ♣ KQJ8 ♠ 98765 ♥ Q954 ♦ J74 ♣ 8 ♠ KQ8 ♥ AKJ9853 ♦ A ♣ 95 ♠ A4 ♥ 7 ♦ KQ95 ♣ AT7642			
9 17 13 1			
NT 0 0 S 3 3 H 0 0 D 1 1 C 2 2			
E W NT 13 13 S 10 10 H 13 13 D 10 10 C 11 11			
W 同伴	N	E 筆者	S
	P	2C*	P
3D*	P	3H*	P
4D	P	5D	
6H	AP.		

- (1) 2C=精準制
- (2) 3D=紅心牌組，至少邀請以上的牌
- (3) 3H=不接受邀請

筆者手上雖拿著很不錯的 13 點不算低限，但紅心只有單張。如果同伴只能邀請，我梅花牌組不健康 3N 看起來贏磴不夠，所以只好有點不甘地被動叫 3H。接著同伴叫了 4D，老實說當下我沒很確定這是什麼，因為制度我只有記到 3D=紅心牌組呀！桌上我花了一些時間思考，

心想同伴如果是對紅心有滿貫興趣的 cuebid，我的牌除了紅心單張不好，其餘是大好牌，我如果 Cue 4S，同伴無梅花控制的大好牌時可能叫牌上會有疑慮，雖然理論上我叫 4S 應該要有梅花控制才對，但我們是新搭檔，對同伴都還在摸索，同伴 Cue 4D 時也未必否認梅花控制，因為如叫 4C 我認為應是表示配合梅花，所以即使梅花有控制，為避免誤會只好叫 4D。

我考慮許多，最後決定叫 5D，我心想：希望同伴能猜到我是黑桃梅花方塊都有控制的好牌但紅心很不支持（所以前面只好低叫 3H）。

推盤再度推回來時，我看到了如我所願的 6H，然後也聽到簾幕另一邊的首攻者向我同伴詢問 5D 是什麼，我只聽到我同伴答說他就想叫 6H 就是了。

這個 6H 是很好的合約，28 桌裡有 12 桌叫到，紅心 3-2 分配成約一無困難。賽場上大多數選手打精準制，我猜 E 開叫 2C 後，如果制度裡西家無法在 4H 前設定以紅心為王牌有滿貫興趣，例如 2C-2D-3H(SPL)，那麼這個 6H 就沒那麼容易叫到了。

這場我們以 23:31 小敗做收。第三場和第一場中勝，成績暫排第八。

第四場遇到熟人，也是 6 月份的冠軍隊伍，我還去吃了他們的慶功宴，桌上兩位是我很欣賞的武漢橋友，同桌吃飯多次但沒在牌桌上和他們交手過。

第 1 牌我同伴首攻我很納悶的 C6，這是莊家能 make 的唯一首攻，當時我心裡感到淡淡的哀傷，殊不知這竟是我們本場贏最多的一牌，另一桌隊友坐 EW 殺到 5H 宕 5，贏 14 IMPs。橋牌就是如此讓人意想不到，隨時充滿驚奇。

身價：None ♠ KQJ63
開叫：N ♥ ---
♦ AKJT4
♣ QT6

♠ A9	N W E S	♠ T542
♥ 752		♥ AK94
♦ 7		♦ 9652
♣ AKJ9874		♣ 2

♠ 87
♥ QJT863
♦ Q83
♣ 53

本桌叫牌過程

W	N 同伴	E	S 筆者
	1C*	X*	P
2C	2D	P	3D
4C	AP.		

(1) 1C=精準制，16 點以上

(2) X=兩高

第 2 和 3 牌都是平牌。第 4 牌如下：

4	♠ QT84			N S
	♥ 32			NT 9 8
W/All	♦ KT94			S 5 5
	♣ J76			H 5 5
				D 10 10
				C 7 7
♠ AK975	♠ J62			
♥ JT875	♥ 964			
♦ AJ6	♦ 2			
♣	♣ QT9542			
				EW
	♠ 3			NT 4 4
6	♥ AKQ			S 8 8
13 3	♦ Q8753			H 7 7
18	♣ AK83			D 3 3
				C 6 6
500	4Sx EW -2			

叫牌過程：

W	N 同伴	E	S 筆者
1S	P	P	X
2H	P	2S	X
P	P	P	

北家的牌有點難做決定，選擇罰放我也可接受，尊重同伴的選擇。打論隊賽我個人會選擇叫 2N 而不會選擇防禦，王牌 QT8X 有點勉強，其次莊家牌型有可能更好，最大顧慮這是防禦 2 線高花的重賭倍。

同伴首攻 DT，我跟 DQ 莊家 A 吃，送紅心到我的 HQ 同伴正信號跟 H3，已知同伴只拿 4 張王牌罰放和有 DK（否則莊家應會緊急拿 D KJ 墊夢家的紅心失磴），此時我開始盤算全局，考量到我只能敲一圈王牌，之後也應都是我上手，同伴無法上手繼續敲王，而我方紅心的檔張時效我覺得沒差別，所以決定再拔

第 2 圈紅心以便更清楚莊家的牌型，同時讓同伴讀清楚我的大牌點。

此時知道莊家 55 高花，同伴沒有首攻梅花應不是單張，那麼莊家像 5521 (只能期待同伴好黑桃所以有 5 張方塊不叫牌)，夢家肯定需要王吃方塊，最後看起來莊家像只能王吃梅花回手，而莊家打第三圈紅心時同伴可以墊梅花，後面的防禦贏磴就看同伴的王牌號碼有多好了。所以我拔第 2 圈 HK 後敲王也讓同伴知道我有一張小王。

實戰莊家 5530 牌型 2S 是個鐵牌，
但在我敲王後莊家手上擺小犯錯了！
同伴 SQ 吃後打梅花！這時 2S 可防宕，
但同一張牌莊家和同伴皆沒完全想透徹，
北家 SQ 上手後很容易再敲第 2 圈王牌，
於是又把莊家送的禮還回去了。

先說莊家在南家敲王後應該站 A 然後繼續送紅心，這時南家如果打方塊，那麼夢家王吃兩次方塊手上王吃兩次梅花，最後打紅心投入北家，莊家手裡的 S9 將是第 8 磴。第 3 圈紅心南家吃後如果拔 CA 則手上王吃，夢家王吃方塊後打 CQ 一箭雙鵰，接著再王吃方塊下橋打建立好的梅花，北家依然被投入。

[編按：南家敲王莊家上 A 後，編者也找到一個簡單的打法。夢家王吃方塊，接著送出紅心。此時南家上手卻沒王牌可敲，莊家的紅心已大。南家只能打低花給莊家或夢家王吃，亦即夢家還是能再王吃最後那張方塊失

磴。由於 SK 控制還在莊家中手。防家如果持續迫王，莊夢家總計可贏得 7 磴王牌和 DA；北家上手如果敲王，莊家王牌就不會失控，只失 2 磴王和 3 磴紅心。]

而在莊家犯錯擺小王牌到北家的 SQ，這時眼看莊家旁門要建立好，應打梅花先迫莊家的王牌，最後莊家王牌會失控，只能吃 6 個王牌+DA 共 7 磴。

實戰中北家繼續敲第 2 圈王牌，莊家上手給夢家王吃一次方塊，接著送出第 3 圈紅心，這時防家只能再吃一個方塊贏磴，莊家上手敲掉王就全好了。

這牌就像是北家和西家從叫牌的選擇開始到後面的攻防彼此在過招，也是展現自我功力的時刻，看誰較早透析全局以及誰更加全神專注。另一桌隊友防禦 5DX =，我方輸 16 IMPs。本場最後 23:23 打平。

接著來到第五場，又是遇到熟人，桌上的男牌手還是筆者今年 3 月去四川自貢比賽時的混團賽隊友，同時也是有名的職業牌手，但我們彼此也是沒有同桌

打過牌，正好藉此機會領教交流。

第一牌筆者坐南家，主打 4H：

首攻 CJ，東家 CK 吃後轉 D4，手上 DA 接著拔 HAK，看到王牌 Q 掉下來後我很快就繼續敲第 3 圈王牌，DQ 回手，然後沒花太多時間停頓拔光紅心，一氣呵成很快順勢打出個擠牌(或天生外面黑桃 33 分配)，最後東家 CK 帶 4 張黑桃被擠於是 4H 超 2。

這個手順不難算是基本，但我很滿意自己這牌主打的節奏，坐我旁邊的對手把牌收進牌盒時用眼神微微向我致意，我也點頭回以一抹淺淺的微笑。

這圈沒什麼大輸贏或太特別的牌，比數平平，最後小輸 2 個 IMP 收場。

第一天的比賽結束，本隊以二勝二敗一和總分 57.42 暫居第十名，第四名的分數為 64.53。

晚上吃飯大夥兒聊天談到關於成績的事及後兩天的安排，當時筆者心中還納悶怎麼大家不是太有信心進淘汰賽，原本筆者傻呼呼的以為初賽是取前 8 名，直到那時才驚覺原來只取 4 名，這時我心裡莫名產生些壓力出來，但當下我也不知哪來的勇氣一直在席間說道，相信我們隊會進淘汰賽...，大家也笑笑的沒怎麼理會我的樂觀。

第 2 天開頭是初賽第六場，遇上陌

1 N/None		♠ KT6 ♥ J95 ♦ K8732 ♣ 94	♠ J974 ♥ 764 ♦ 4 ♣ AK832	N S NT 8 8 S 10 10 H 11 11 D 9 9 C 6 6
♠ 53 ♥ Q8 ♦ JT965 ♣ JT75		♠ AQ82 ♥ AKT32 ♦ AQ ♣ Q6		E W NT 1 1 S 2 2 H 1 1 D 4 4 C 7 7
7 4 8 21		450 4H NS +1		

生隊伍，我們穩穩小勝推進到第七名，但離第四名的差距卻拉大到 8.65 分。

接著來到第七場，第 3 牌：

3
S/EW

♠ K9
♥ J4
♦ T9852
♣ A865

♠ 2
♥ QT9
♦ KJ63
♣ KQT73

♠ QJ76
♥ 8653
♦ Q4
♣ J42

♠ AT8543
♥ AK72
♦ A7
♣ 9

NT 8 8
S 11 10
H 8 8
D 8 8
C 6 6

8
11 6
15

450 4S N+1

E W
NT 4 4
S 2 2
H 5 5
D 4 4
C 6 6

W	N 同伴	E	S 筆者
			1C*
P	1N	P	2C*
P	2S*	P	4S

(1) 1C=精準制，16 點以上

(2) 2C=詢問

(3) 2S=8-10 點，無高花

雖然只有 15 點，但全手都是好控制持 6-4 牌型又是高花，升值開叫 1C，同伴答 1N 後表示平均牌型且已迫叫成局，此時筆者決定用 2C 詢問的方式來找高花，當沒對到紅心又知道同伴是低限時就直接 4S 結束叫牌。當推盤推過去時有些停頓，很容易猜想是同伴沒很肯定 4S 是束叫，這也在我的預料內，畢竟彼此不是熟悉的搭檔，但我相信同伴遲疑一會兒後必然會 Pass 這個 4S。

東家首攻 C2，筆者攤牌時先向同伴說聲辛苦了，沒想到這樣也能轉莊。同伴主打先下橋對西家飛 HQ，正好手上有漂亮的 S9 可以對東家黑桃做安全打法預防 41 壞分配，4S 就這樣打成了。

我原先以為這牌可能會贏另一桌沒去局，看到無身價還覺得有點小可惜，沒想到對手也叫到了 4S，但我們這牌贏了 10 個 imp，另一桌把這 4S 打當了，聽隊友講對手的主打是王吃 2 次紅心打黑桃 3-2 好分配，結果輸了 3 磴王牌。這條路線成功率似乎也不錯，是個很合理的主打。事後覺得我運氣不錯，意外地轉莊讓同伴優秀的完成這副牌。

本場第 6 牌：

身價：E W ♠ A982
開叫：E ♥ KT87
♦ 9
♣ K652

♠ Q5
♥ ---
♦ Q854
♣ AQJT987

♠ J764
♥ AQJ94
♦ A63
♣ 3

♠ KT3
♥ 6532
♦ KJT72
♣ 4

N
W E
S

東家開叫 1H 最後主打 3N，筆者首攻 DJ，夢家擺小看到同伴跟 9 號時我心涼了一半，接著莊家偷梅花，同伴先扣住，拔 CA 送第三圈梅花到同伴的 CK。筆者

看到夢家紅心缺門，知道同伴上手肯定會想轉攻紅心，於是我第一張墊牌就拋 H6 (轉換墊牌)，告訴同伴不歡迎紅心，同伴思考一些時間後勇敢地還出小黑桃，筆者 SK 吃後只能續打黑桃回去，同伴 SA 吃後打出第 4 張梅花丟到夢家，最後筆者等吃兩個方塊，合約宕 1。(最後一張牌莊家如果 HA 和 SJ 留錯還要宕 2)。

只能說我同伴這牌的防禦真是精采，我在桌上由衷佩服，隊友也把這個 3N 帶走 make 了，我隊這牌贏 12 個 imp。

來到本場最後一牌，第 10 牌：

第7轮
2024-09-25 10:30-11:45

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

10

E/All

♠ T95

♥ T9

♦ AKJ9

♣ KT74

♠ KJ4

♥ J72

♦ QT63

♣ A85

N S

NT	6 6
S	5 5
H	10 10
D	10 10
C	9 8

♠ AQ8763

♥ 543

♦ 8

♣ Q32

♠ 2

♥ AKQ86

♦ 7542

♣ J96

11

11 8

10

EW

NT	4 4
S	8 8
H	3 3
D	3 3
C	4 4

500 4Sx EW -2

W	N 同伴	E	S 筆者
		2S	3H
3S	X	P	4D
AP.			

這牌我主打特別專注，怪我自己蓋叫 3H 囉！當下對於叫或不叫我是猶豫的，心裡也知道傳統觀念上一些人可能會認為這個 3H 超過尺度，但看著同伴沒 Pass 過，手裡黑桃單張紅心又好品質於是我就蓋叫了。當 4D 推盤過去時感覺同伴還想補 5D 呢。

看莊夢兩家牌如果方塊不掉且 CQ on side，運氣好時連 5D 都有，可 CQ 如果不中方塊就不能輸，在東家有 6 張黑桃的時候，其他花色壞分配的機會提高，4D 也要很小心打，不然可能也容易宕。

西家首攻 SK，接著還敲王，我先上 DA 注意到東家落 D8，王吃黑桃回手打第 2 圈方塊 9 號飛過，發現王牌 41 後紅心回手打 CJ，接著就像雙夢家主打般完成了 4D+130。這牌全場 28 桌裡有 8 桌 EW 買到 2S 合約，7 桌打 3S，2 桌南北叫到 4H=，40% 南北得分，我是唯一南北方打 4D 成約的人。

隊友主打 3S 被殺 -1，我們這牌輸 2 分是本場唯一的輸牌，這圈同伴和隊友表現實在太棒了，我們以 44：2 大勝，此時名次已衝到第四，VP 領先第 5 名 1.06 分。

午餐過後，賽程來到第八場，隊長指示我們兩個 Pair 繼續打完下午剩餘的三場。

2		♠ 52	N S
E/NS		♥ J43	NT 6 6
		♦ KJ	S 5 5
		♣ K98542	H 3 3
			D 11 11
			C 12 12
♠ Q873	♠ KJT4		
♥ KT2	♥ AQ98765		
♦ QT	♦ 54		
♣ QJ76	♣		
	♠ A96		E W
	♥		NT 3 3
8	♦ A987632		S 8 8
10 10	♣ AT3		H 10 10
12			D 2 2
			C 1 1
300 6Hx EW -2			

W	N 同伴	E	S 筆者
		1H	2D
2H	3D	4H	5D
P	P	5H	X

先稱讚同伴拿方塊 KJ 叫出 3D，否則這牌可能就被對手買走 4H 了（另一桌隊友就打 4H =）。其次筆者叫 5D 時很是猶豫，猶豫同伴若持長紅心，或是有紅心防禦贏磴，那麼該賭倍 4H，同時也憂慮如果叫 5D，手上的黑桃和梅花失磴不知怎麼交代，著實沒把握 5D 能成。最後想著手裡方塊拿太多張了，以及對手無 Ace 至少 5D 應不會被殺所以就叫牌了，沒想到東家繼續叫 5H，那麼只好給他一刀啦！

筆者首攻想了很久，不知各位高手們會攻哪張牌呢？先考量要不要拔 DA，思考著對手叫上 5 線可能有人方塊缺門，如果同伴沒有 DK，那麼就送對手一個贏

磴可以墊牌了，加上我旁門也都是 Ace，如果方塊上有贏磴永遠不急，刪去方塊首攻以後就剩下兩門都是 Axx 的花色，那麼應該拔哪張 A 呢，想著同伴在 2H 後沒有 X 而是直接支持方塊，降低了有黑桃牌組的機會，於是我選擇首攻拔 CA。

夢家攤牌後心想就是先看同伴信號然後準備拔 DA，沒承想這張牌被王吃了，同伴梅花張數大於黑桃我是判斷對了，但萬萬想不到梅花贏磴吃不到啊，此時心裡大驚，深怕莊家要 make（如果同伴真是 3 張方塊的話）覺得自己真是爛首攻。

莊家 HK 下橋拉 CQ 時，同伴很機警地蓋了 CK，又好在同伴有 HJ 莊家只能立即下橋一次，以至於莊家打黑桃時我也機警的立刻跳 SA 趕快打 2 輪方塊，然後心裡再次驚訝的吃到 2 磴方塊把 5H 防宕 1。

收牌時我算到己方有 5D 或 5C 的合約被對手犧牲了，心裡默默嘆息一下（對成績時看到這牌大贏又再次驚訝）。事後看到牌局時才發現是有 6C，不過 6C 正常應該都會打宕，5C 可能都要小心打，看官們可自行研究。這牌高空競叫四路八方桌上都廝殺得很激烈，以下張貼這牌各桌的結果統計：

	NS	EW	#	%
S 5♦ X +1	950		1	4%
S 5♦ X =	750		2	7%
S 5♦ =	600		1	4%
E 6♥ X -2	300		1	4%
E 5♥ XX -1	200		1	4%
E 5♥ X -1	100		5	18%
E 5♥ -2	100		1	4%
E 5♥ -1	50		2	7%
S 6♦ -1		100	1	4%
N 5♣ -1		100	1	4%
S 6♦ X -1		200	1	4%
E 4♥ =		420	8	29%
S 5♦ X -2		500	1	4%
E 4♥ X =		590	2	7%

這圈大家你來我往戰的激烈，成績如同上面第 2 牌的各桌成績一樣豐富，最後 IMP 以 32：32 打平。

第九場遇上錦發俱樂部，是近兩年在大陸很旺成績非常好的團隊，也是本次比賽的熱門奪冠隊伍。

這場我們不敵對手以 18：35 落敗，名次降到第六名，第七名緊追在後只落後 0.27 分，而本隊最後一場和領先我們 7.73 分的第四名對打，直接就是相關場對決（開打前我根本沒注意到是相關場，只知道落後第四名的分數差距）。

第十場桌上的對手我在大陸已對陣過多次，是有知名度和實力的橋手。向來最後一場許多桌的對決結果都會攸關各隊晉級與否，本桌緊張刺激的比賽馬上開始。

前 2 牌看起來是平牌，第 3 牌我稍嫌急了，叫牌太積極把對手抬上 4S 合約，同伴因為我的叫牌積極只好給一刀結果 Double Make。

7	♠ KQ7654		NS
S/All	♥	NT 7 7	
	♦ T974	S 9 9	
	♣ AJ4	H 5 5	
		D 9 9	
		C 9 9	
♠ JT8	♠ A92		
♥ Q973	♥ AJT84		
♦ AJ3	♦ 862		
♣ T52	♣ 86		
	♠ 3		E W
10	♥ K652	NT 6 6	
8 9	♦ KQ5	S 3 4	
13	♣ KQ973	H 7 7	
		D 4 4	
		C 3 3	
140 1S NS +2			

第 7 牌我方 EW 都沒介入叫牌，最後由北家主打 4S 合約，筆者坐東家首攻梅花讓對手成約，這牌只有首攻方塊才會宕，感覺不妙的一牌（隊友這牌打 3N 宕 1）。

打到這裡，桌上成績我感覺不是太好，緊接著第 8 牌對手叫牌有點失誤打錯局，我方防禦 3N -2 追回一副大牌，局勢似乎露出一點曙光。接著第 9 牌，叫牌過程如下：

W 同伴	N	E 筆者	S
	1S	P	1N
2H	P	3N	X
4H	P	P	X

9	♠AJ763	NS
N/EW	♥52	NT 4 4
	♦9	S 6 6
	♣KQJ64	H 3 3
		D 5 5
		C 9 9
♠82	♠KT94	
♥AT98643	♥KQ	
♦T85	♦QJ72	
♣A	♣T72	
		E W
11	♠Q5	NT 8 8
8 11	♥J7	S 5 5
10	♦AK643	H 9 9
	♣9853	D 7 7
		C 3 3
-100	4Cx NS -1	

同伴蓋叫 2H 推盤推過來後，我有感覺到北家想叫牌，從我手牌來看猜到他應是想叫出梅花第二門牌組，礙於自然制因素只好 pass（畢竟只有 11 點，加上沒有好壞兩無王這個競叫工具），這些蛛絲馬跡我捕捉到了，看著無王的莊位是我的，南家首攻不一定會攻梅花，加上信任同伴有身價蓋叫的 2H，我就還是維持我的調性叫了 3NT，後面的 X 和 4H 都很迅速。北家首攻 D9，南家 DK 吃後長考了一些時間還了梅花，沒能王吃到方塊讓 4H 成約，感覺勝利女神已向我隊走近。

前面講過第 3 牌對手打 4S X = , 負 590 分讓我懊惱自己叫牌衝動覺得會大輸的一牌，實在是又萬萬出乎意料竟是贏最多的一牌，隊友防禦 3N X 宕 6 得 1,700 分贏 15 個 IMPs，再次印證橋牌桌上什麼事情都有可能發生，所以絕不

要預設立場，還要保持永不放棄堅持到底的精神，以天上地下僅此一牌的心態比賽。

以下補上第 3 牌的牌局：

身價：東西

開叫：南家

♠ A962

♥ Q9874

♦ T9

♣ 53

♠ KQ5

♥ JT

♦ AQJ82

♣ J96

	N	
W		E
	S	

♠ 4

♥ 63

♦ 752

♣ KQT8742

♠ JT873

♥ AK52

♦ K63

♣ A

大家要不要來猜猜是什麼叫牌過程呢？只能說另一桌的對手和我們心有靈犀，尤其是和我同方位的人也做出和我一樣的事，橋牌真是有趣，也宛如人生。

這場經過激烈廝殺，我隊 38:21 獲勝，VP 進帳 15.29 分，最終非常歡喜的以第四名黑馬之姿闖進了淘汰賽！

前三名按照名次是錦發俱樂部、葉氏蘭隊、大連天譽混合隊。這結果已經是我們的高標了，當晚每個人都非常開心的提前吃慶功宴。

淘汰賽都是分上下兩節，每節 12 牌，半決賽對手是自動落位，所以第三天的早上我們將再次遇上錦發俱樂部。

或許是我們提前達標篤定有前四名已經很滿足了，所以大家是從容的上場應戰。上半節的對手是知名的後起之秀，但表現似乎有點壓力失誤率偏高，我在桌上默默的收了不少禮物，第一節我們隊又是讓大家意外的以 34：13 領先。

下半節我桌上的對手換成經驗豐富的老將（皆是打過中國國家隊的成員）。第 2 牌對手主打 4H，一個 AQ 的大牌猜錯讓我們進帳 12 分，沒想到這是本節我隊唯一的得分。

第 5 牌對手合約選的很好，判斷對選打 4-3 配合的 4H 而避開了不會活的 3NT：

叫牌過程如下：

W 同伴	N	E 筆者	S
	P	1S	X
2S	X	P	2N
P	3H	P	4H

南家長考良久後叫 4H。我首攻看到夢家牌後詢問跟我同側的北家男橋手，在 2S 後直接叫 3H 和先 X 再叫 3H 的不同，他回答「紅心牌組好壞的差別」。事後讓我覺得不夠坦承。雖然我可猜出這是 4 張和 5 張紅心的區別，但當下我的防禦被他的解釋影響，沒有直接認定是紅心張數的差別。

這位男橋手我認識很多年了，牌桌上遇過不只一次，類似的情形聽說不只這樁，他大名鼎鼎牌技公認是頂尖首屈一指的大師，因此我還是告訴自己他可能只是沒解釋清楚。但藉此我自省，即使沒有大師的程度，但在橋藝道德上不能給人以任何疑慮！願與所有台灣橋手共勉之。

2024年"叶氏杯"混合桥牌赛			
2024-09-24~09-26			
半决赛			
第2节			
2024-09-26 10:40-12:10			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
5 N/NS ♠854 ♥A532 ♦K53 ♣QJ6 ♠QJ7 ♥JT84 ♦T986 ♣85 ♠AT963 ♥97 ♦A4 ♣K432 ♠K2 ♥KQ6 ♦QJ72 ♣AT97 NT 8 8 S 7 7 H 10 10 D 10 10 C 10 10 E W NT 3 2 S 6 5 H 3 3 D 3 2 C 3 2 10 4 11 15 620 4H NS =			

來到本節的第 11 牌，同時也是倒數第 2 牌：

11

S/None

♠ J

♥ AK984

♦ JT82

♣ QT7

N S

NT 5 5

S 3 3

H 8 8

D 10 10

C 4 4

♠ QT4

♥ J763

♦ K

♣ AJ432

♠ AK7632

♥ Q5

♦ 64

♣ K95

11

11 12

6

♠ 985

♥ T2

♦ AQ9753

♣ 86

E W

NT 5 5

S 9 9

H 4 4

D 3 3

C 9 9

100 4Sx EW -1

W 同伴	N	E 筆者	S
2C*	2H	X	P
2N	P	3S	P
4S	AP.		

叫牌過程我有點忘了自己是先 X 還是直接叫 3S 邀請。

受到沈治國教練的影響，我覺得西家的牌拿 4-3 高花不適合開叫精準制 2C，容易打錯合約，加上梅花品質又不好。制度上如要避免這樣的牌開叫 2C，只好把這種牌的負擔放在開叫不保證張數的 1D。

北家蓋叫 2H 給了南家首攻紅心的明路，北家 HK 吃後想了一會兒，續拔 HA 後又想了一下，接著打出第 3 圈紅心，極好的防禦給我主打帶來莫大的壓力，用大王吃是肯定的，但要不要飛南家 SJ 呢？還是打王牌 2-2 分配？這時的最

大機率打法我算不出來也不會算。我沒有勇氣第一張王牌夢家就跟 T 偷過，於是手上先拔 SK 想說要偷 SJ 還有機會，沒料想北單 J 掉下來了，這時梅花要直接全吃才能打成，無奈北有 QTX 宣告 4S 不會活。

比賽結束後，這牌我苦思很久想找到最佳主打路線，發現桌上有一個當下被我忽略的訊息，就是 DA 多半在南家。如 DA 在北家，北家拔完紅心後定會先拔 DA 才打第 3 圈紅心，如果這麼定位，那麼 CQ 偷牌成功的機會下降，梅花的失磴只能用 HJ 來墊掉，如此一來，成約路線只剩下夢家王吃一次方塊了，這樣分析的話，好像只能打定防家手中的王牌是 2-2 好分配才行。

對手這節反撲猛烈，我們這桌先打完，走出去看到在這倒數第 2 牌之前，雙方的分數已打成平手，最後一牌應是個平牌，此時我只能祈禱這第 11 牌也是個 Push。這時另一組葉氏隊與大連天譽的結果同燈同分，我們在外面的人紛紛聊天笑說如果兩組對戰都平分，也是橋牌圈首見，肯定會是大新聞了。

結果決定輸贏的這牌隊友搶叫 5D 遭處罰宕 2，半決賽最後我們就以這 8 分落敗。下午的季軍之爭將對上大連天譽，是我曾經效力過的隊伍。

既然沒有進到冠亞戰，隊長表示那麼下午他要上場啦！他從昨天開始就沒有上場了，大家紛紛鼓勵他，也非常樂見他下午 2 節全打。

季軍戰上半節，我們桌上沒發生什麼重大失誤，但對手狀態很好，每一個該做選擇的決定都做對了，所以我感覺這圈 Score 不會好，應該是輸牌，只是沒想到輸了多達 41 分。再次印證橋牌比賽真的是沒看到最後，結果都是不可斷定的也無法預測，往往老天爺就是會跟你開玩笑。

决赛及三四名							
第1节				第2桌			
主队				客队			
大连天誉混合队				东营青胜			
开							
邹德峰		霍世誉		刘佩华			
W		N		E			
S		金晶					
闭							
陈军		范秀刚		何云			
W		N		E			
S		王燕					
开		闭		IMPs			
牌	定约	NS	EW	定约	NS	EW	主 客
1	S 5♣ X -2	300		E 5♦ +1	420	3	
2	N 3♣ =	140		W 2♥ -1	50	3	
3	W 2♣ -1	100		W 3NT +1	630	12	
4	S 3NT +2	660		S 3NT +2	660		
5	S 5♣ X -1	200		E 4♠ =	420	6	
6	S 5♦ X -4	800		S 6♦ X -5	1100	7	
7	N 1NT +1	120		E 2♣ +1	140	6	
8	S 4♥ +1	450		S 4♥ +1	450		
9	W 3NT =	600		E 4♥ -1	100	12	
10	N 4♥ =	620		W 4♠ -1	100	11	
11	E 3♥ -1	50		E 3♥ =	140	5	
12	S 3NT +1	630		S 3NT +1	630		
IMPs							53 12

這圈的第 3 牌如下，打精準制，東家的 1NT 迫叫一輪，接著我 Pass 掉同伴再叫的 2C，沒想到就這樣輸了一把大牌。

3		♠K5432	N S	
S/EW		♥J98	NT 4 4	
		♦Q973	S 4 4	
		♣A	H 3 3	
			D 2 2	
			C 4 4	
♠AQJ96		♠		
♥A4		♥KT652		
♦AT6		♦K842		
♣974		♣QT62		
10		♠T87	E W	
15 8		♥Q73	NT 9 9	
7		♦J5	S 9 9	
		♣KJ853	H 10 9	
			D 10 10	
			C 9 9	
-620 4H E =				

叫牌過程

S	W 同伴	N	E 筆者
P	1S	P	1N*
P	2C*	AP	

下次再給我一樣的牌，我覺得我還是會 Pass 2C。各位四面八方的牌友們對於東家的牌該怎麼處理有什麼心得或見解嗎？歡迎不吝賜教分享一些想法給我。

第 6 牌我和同伴的 4H 還沒叫到，處罰防禦 5D 也吃到最多磴了，滿心以為得 800 分應該會贏牌，也是沒想到竟

然還要輸 300 分。全局如後：

第 10 牌，再次體驗到橋牌桌上總有

6	♠ KJ862	N S		
	♥ Q93	NT 6 6		
E/W	♦ 9854	S 8 8		
	♣ 7	H 3 3		
		D 8 7		
		C 2 2		
♠ Q9754	♠			
♥ AJ	♥ K87642			
♦ 6	♦ JT3			
♣ AQ653	♣ K984			
		E W		
6	♠ AT3	NT 4 4		
13 7	♥ T5	S 5 5		
14	♦ AKQ72	H 9 10		
	♣ JT2	D 3 3		
		C 11 11		
	-500 5Dx N -3			
	5Sx NS -3			
	NS	EW	#	%
W 2♠ -3	300		1	25%
N 4♠ X -3		500	1	25%
S 5♦ X -4		800	1	25%
S 6♦ X -5		1100	1	25%

那麼多意想不到的情形發生，而有些牌的故事對其結局也只能無奈的苦笑。

10		A		N 5
E/All		♥AQT97542		NT 10 9
		♦K54		S 4 4
		♣3		H 10 10
				D 4 3
				C 4 4
♠KJ42		♠Q53		
♥K6		♥3		
♦QJT9		♦A862		
♣KQ2		♣J9764		
	♠T9876			E W
13	♥J8			NT 3 3
15 7	♦73			S 8 8
5	♣AT85			H 2 2
				D 8 9
				C 9 9
	500 5Cx EW -2			
	5Dx W -2			

全場都是南北方打 4H，沒想到看起來平凡的一牌也能有大輸贏，原來隊友那桌被對手叫了 4-3 配合的 4S 犧牲。

11 S/None		♠KJ54 ♥A42 ♦76 ♣AJ86		NT 6 6 S 8 8 H 4 4 D 5 5 C 7 7	
♠A83 ♥83 ♦J83 ♣KQT53		♠97 ♥KQT975 ♦KQ42 ♣7		E W NT 5 5 S 4 4 H 9 9 D 7 7 C 6 6	
13 10 10 7		♠QT62 ♥J6 ♦AT95 ♣942			
-100 3Sx NS -1					
NS		EW		#	%
E 3♥ -1		50		2	50%
E 3♥ =		140		2	50%

第 11 牌，北家開叫弱無王 1NT，決賽 4 桌都由東家主打 3H 合約，這牌關鍵就是打對 HJ，由於夢家橋引不足，我選擇第一圈紅心手上就跟 T 飛過，於是宕 1 收場，5 個 imp 就這麼花掉了。

就這樣失誤加意外頻傳，季軍戰的上半場我們輸了 41 分。

比賽第一天我們只休一圈是打最多的 pair，第二天更是全場打滿，季軍戰下半場事先已排好輪我們這 pair 休息，但此時原定要上場的一位隊友突然家中有事，於是讓我有機會和同伴再合作多交流一場牌。

最後一圈我們更是輕鬆泰然無後顧之憂，雖然帶著負 41 分開場，但我和同

伴都沒有放鬆，在牌桌上仍是秉持奮戰到最後一刻的精神，難道我會如同去年在高雄義大的葉氏杯 mixed 決賽一樣再度發生奇蹟嗎？想回顧故事的橋友可參閱 2023 年中橋季刊的夏季號。

整個比賽的最後一場牌，我覺得沒那麼多輸贏，這圈我們桌上感覺順順的，有一些進帳，對手也有失誤，但似乎還不足以翻盤，以下挑第 9 牌分享：

9		♠AQJ	N S
N/EW		♥AQJ6	NT 7 7
		♦4	S 4 4
		♣QJ542	H 10 10
			D 4 4
			C 10 10
♠984	♠KT532		
♥3	♥5		
♦AQJT98	♦K7532		
♣K83	♣T9		
	♠76		E W
	♥KT98742		NT 4 4
	♦6		S 9 9
	♣A76		H 2 2
			D 9 9
			C 2 2
200 4Sx EW -1			
	NS	EW	# %
N 5♥ =	450		1 25%
S 5♥ =	450		1 25%
S 4♥ =	420		1 25%
S 5♥ -1		50	1 25%

叫牌過程如下：

W 同伴	N	E 筆者	S
	1C*	1S	2H
3D	4H	5D	5H
AP			

這牌我們坐東西方把對手拱到 5H 來防禦，同伴首攻 S9，夢家上 SA，清

一圈王牌後送黑桃進我手，我拔 DK 然後回梅花，防禦輕鬆宕 1。

桌上我有點僥倖沒用只會倒 1 的 4S 來犧牲，算是逃過一劫，但也沒覺得這牌會大贏。

第2节				第2桌			
主队				客队			
大连天誉混合队				东营青胜			
开							
陈军							
邹德峰		N	E	劉佩華			
		W	S				
何云							
闭							
范秀刚							
叶繁		N	E	朱慧霞			
		W	S				
王燕							
	开			闭			IMPs
牌	定约	NS	EW	定约	NS	EW	主 客
1	N 4♣ -1		50	W 3♣ -3	150		5
2	W 4♣ =		420	W 4♣ -1	50		10
3	W 4♣ -2	200		E 3♣ -1	100		3
4	S 3NT -2		200	N 4♥ -1		100	3
5	S 4♣ -1	100		S 4♣ -3	300		5
6	N 4♣ -1		50	N 3NT -2	100		2
7	E 4♣ =		620	E 4♣ =		620	
8	S 6♥ -1		50	S 5♥ =	450		11
9	S 5♥ -1		50	S 5♥ =	450		11
10	S 4♣ X -2		500	W 3NT -1	100		12
11	E 2NT +2	180		E 2NT =	120		2
12	W 6♣ +1	1010		W 6♣ +1	1010		
IMPs							10 54

打完牌我和同伴走出賽場時的心態應該一樣，沒去想成績結果如何的事情，心情上就是覺得一個比賽結束了。當我去上完廁所出來與隊友們會合時，同伴拿著熱騰騰的成績表笑著對我說我們翻

盤了，隊友也笑得合不攏嘴，隊長更是喜開懷，我則是大感驚訝，總覺得這是真的嗎？也太神奇了吧！想想從四強賽到最後季軍戰，整個就是一路高潮迭起上演過山車的精彩大戲碼，我隊雖沒進決賽，但也算運氣好收在最高潮，這個季軍同我去年在義大的葉氏盃 mixed 一樣，也是非常的神奇又不可思議，一切就像做夢一般！

另一組的冠軍爭奪戰，最終由葉氏隊獲得冠軍，在我心裡覺得這結局非常圓滿。

我們隊拿到這名次已是非常心滿意足，也可感受大家的心情比前一晚更加歡樂。天下無不散的筵席，隔天我踏上返家之路，這又是一趟難忘的橋牌之旅。



是日清晨，司馬當一行五人來到了河岸碼頭，等了好一會兒，只見一艘小艇緩緩駛來～

“嗨！大家好，我來了！”小羽從船艙伸出頭來揮著手。

小毛急奔向前去：“哇！太好了！又見到你了～小羽！”

“兩人一船！”小羽指著隨後跟來的兩艘船。

貓頭暈看著小毛說：“我要跟兔爺爺聊天，你跟小羽一艘吧！：



小毛立馬點頭如搗蒜～～

小毛上了船，看了一下船內的設備問道：“奇怪！怎麼沒有方向盤？”

“哈！這是 AI 人工智慧船啦！不用方向盤的。”

“那危急時不能改為人工駕駛嗎？”

“無此必要～翠竹出品，絕對安全！

“小羽豪氣干雲地說～～

小毛又好奇地問道：“這艘船是你師父發明製造的嗎？”

小羽回答：“當然有我師父的創意在其中啦！但是要生產製造可不是一件容易的事，聽說好像是跟美國一家什麼達的公司合作的，目前還在實驗階段....”

“蛤！那我們豈不成了實驗品？”小毛一臉驚訝的表情。

“放心好了，安全性已確認無虞！”

三艘小船航行於海面，速度快而平穩，突然一陣濃霧襲來，久久不散，小毛急了：“怎麼會這樣？我們迷航了嗎？”

“放心好了，沒事；我每次來回翠竹島都會經過一層濃霧，我覺得那也許是一層保護罩！讓翠竹島不容易讓世人發現！”小羽笑著說～

“小毛哥，我跟你說喔～師父終於答應，讓我參加這次的闖關比賽了！”

“哇～真棒！我們一起加油吧！

”～兩人高興地相互擊掌歡呼！

另一艘船上，司馬當牽著娟兒的手，開心的說：“好美的海景，這次闖關賽應該會很好玩吧！？“娟兒卻蹙眉不語，

好一會兒，才開口道：“我算過紫薇斗數，那位占大卜大師算得一向很準，他說我 28 歲那年恐有一劫！”

司馬驚詫地道：“就是今年....”

“對，但此卦甚為奇特，以他所學其實難以斷定，最後只送我 8 個字” 娟兒的臉色充滿疑惑。

“哪 8 個字？”

“似劫非劫，似禍非禍！”

“喔！那還好吧，說不定是好運降臨呢！”司馬當倒是鬆了一口氣。

“可是，可是……我還是有不好的預感” 娟兒苦笑著說～～

終於，船出濃霧，在肉眼可見的不遠處即是翠竹島了！船一靠岸，6 人陸續登島，小羽在前帶路。經過一片竹林，路徑繁複，當中似存五行八卦之術，還好有小羽帶路，眾人遂順利出林～

“哇！這太不可思議了吧！” 娟兒驚訝的說～

～～原來映入眼簾的是一座城堡！



大廳裡賓客到齊了，共有 36 人參與闖關，不老隊的幾位橋友以及強龍隊的

龍強也赫然在列！

翠竹翁簡單介紹了翠竹島環境及闖關規則後，便請大家休憩，用餐；待午後再開始第一輪的闖關大賽～

小羽帶著司馬當等人進到一個大房間，每人有一套桌椅，桌上擺著一部筆記型電腦，桌旁每個人都有一份不同的餐點及飲料。

依序就坐後，小羽宣布：“大家準備好了，就可以自行開始闖關了！”

娟兒走到座位旁，桌上擺著她最愛的草莓蛋糕，以及她每天必喝的無糖紅茶，心不禁會心一笑，坐下後按了開始鍵，螢幕上出現的題目是～

第 1 題：

3 枚 10 元硬幣，拋出兩枚正面，一枚反面的機率是？

娟兒心想：“三門牌飛中兩門的機率是 50%，所以答案是……”正要作答時突然想到：“啊！不對！那是至少飛中兩門的機率，3 枚硬幣如果第一枚是正面，另外 2 枚共有 2 正，2 反，1 正 1 反及 1 反 1 正四種情況，所以答案是……3/8！”

～～答對～～

螢幕上亮出了一個綠色的圈圈！

第 2 題： AJXXX
K9XX

保證吃到 4 墩的安全打法？

貓頭暈吃了一口老婆餅，一邊稱讚：
“嗯！真是好吃的老婆餅，比我老婆做的還好吃.....”一邊盯著螢幕～微微一笑：
“簡單！西家 4 張沒問題，東家 4 張嘛
～～從北家拔 A，打小即可～～”
～～答對！～～

小毛就座後，看到桌上擺著一個大盤子，正中央放著一顆小得不能再小的巧克力，旁邊是一杯好大好大杯的可樂，不過卻只看到滿滿的冰塊.....小毛噉著嘴說：“雖然都是我愛吃的餐點，可是.....，好，不管了，闖關吧！”
第 1 題，第 2 題...接下來是第 5 題了！

第 5 題： AQ9XX
10XX

至少吃到 4 墩的最佳打法？

小毛搔搔頭，心想：“若外面 4-1 分配，西家可能單張大牌，所以要從手上打小，而西家也可能單 K 或單 J，所以.....桌上應跟要跟～～Q！防東家單 J，不管吃到與否，第二圈再從手上出小，桌上用 9 飛過～～

～～綠圈圈！

第 7 題:

“小羽請到一名橋藝老師，幫她上七天的橋牌課程，代價是一根金條。金條平分為 7 段，小羽在每天課程結束後都必須給老師一段金條，但只能將金條折斷 2 次，如果你是小羽，請問你會如何付費？”



小羽眼睛瞪得大大的，腦袋瓜子不斷地在思考～～第一次折分為 3 段，4 段，然後.....，將兩根金條重疊，再用很大很大力折斷！變成 1，2，2，2 段.....
咦！好像不對？想不出來，先寫下一題好了，小羽按下了“Enter”鍵～～螢幕上竟然亮出了一個紅色的叉叉！

～～答錯！！～～

“哇！”小羽心裏暗暗叫了一聲：
“原來這樣也算作答呀！完蛋蛋了，錯兩題了，下一題一定要答對，加油！”
(正解是將金條分成 1 段，2 段，4 段，

第一天給老師一段，第二天給 2 段找回 1 段，第 3 天.....，聰明的各位橋友，應該早就想到答案了吧！)

* * * * *

天天兔已連續答對 7 題，他對自己深具信心，志在金杯！回想三年前，他連過兩關，但在第三關時出現一個“世紀大難題”！要從 12 枚金幣中，找出一枚偽幣；就當他快解出來時，時間已到，功虧一簣！而今年的題目應該會有所不同，甚至到第 3 關時，每個人的考題也可能不盡相同。



第 8 題：

翠竹翁將 13 張牌攤在桌上，告訴大家其中有一張牌是 Key Card ~

♠ K92

♥ K7

♦ A972

♣ Q843

翠竹翁將這張牌的點數告訴小羽，

又把此花色告知小毛；

小羽嘟著嘴說：“我不知道這張牌”

小毛得意地看著小羽：“我知道妳不知道是哪一張牌。”

小羽一聽，馬上比出勝利的手勢：“我知道是哪一張牌了！”

小毛接著說：“我也知道是哪張牌了”

~~請問 Key Card 是哪一張牌？

天天兔喝了一口他最愛的鐵觀音，思考著：從前兩句話來推理，便知花色非黑(桃)即紅(心)。從第三句話：小羽：

“我知道是哪一張牌了！”可推知 Key Card 應是 S9，S2 或 H7 其中一張牌 ~ 所以....答案是 <H7> !!

~螢幕上亮出了一個綠色的圈圈！

【編按：這題饒有創意，如果讀者一時沒想通，請參閱 P83 編者分析】

第 10 題(最後一題)：

~ 橋牌如人生 人生若武林 ~

請用武俠世界中的詞句來比喻

叫牌 主打 防禦 制度 ~ ”

~ 司馬當慶幸多年來熟讀金庸大師的武俠小說，今日總算派上用場了，他很快地有了答案 ~ ~

➤ 制度：有些 Pairs 的叫牌制度以古怪為主，更常濫用阻塞叫品，有如“七傷拳”般，“傷敵七分，傷己三分”，有時候連簡單的成局合約都叫錯了！

- 主打:就如一個人的內力深厚與否,跟多年來的基本功至為相關,更是橋牌比賽中唯一“一個人的武林”,無需與同伴合作之時。

防禦?司馬當想了一下,一時之間似乎做不出適當的譬喻,沈思片刻,便又繼續作答~

- 防禦:如若兩人功力相差一級,弱者可能招招採守勢,百招之內也不易落敗。便如橋牌中兩人默契甚佳,對跟(墊)牌訊號有一致的認知,那失分輸牌的機會自會降低許多!
- 叫牌:最重要的是默契,兩人功力相若,雖僅屬中上,但叫牌默契佳,常可在叫牌上勝過一強一中之組合;就如神鵰俠侶中的楊過與小龍女,合作使出“玉女劍法”,竟可勝過功力高過他們兩級以上的金輪法王!

司馬當作答完畢,喝完最後一口微糖梅子綠茶,起身緩緩走向室外;走過娟兒身旁,瞥了一眼,娟兒也作答到最後一題了,電腦上寫著“制度”二字,之後是一片空白,娟兒一副苦思不得其解的模樣。司馬當偷偷比了個“七”的手勢,娟兒卻一副莫名其妙的樣子,司馬又做勢打了自己幾拳,臉上浮現痛苦表情,娟兒好像懂了,點點頭,司馬開心地離去~~

* * * * *

第一關淘汰了 12 人,有 24 位好手進入了闖第 2 關的資格。司馬當,貓頭暈,天天兔等人理所當然地過關了;甚至連娟兒,小毛,小羽也幸運地闖進第二關!未過關的 12 人將在明天清晨用過早餐後,便需離島返航,無一例外。

夜裡的海邊份外寂靜~司馬當與娟兒漫步海灘,好圓的彎月,好涼的海風,好美的娟兒~~司馬當看著娟兒說:
“今天最後一題,作答還順利吧?”
“順利啊!多虧你提示,便利商店嘛”
“什麼!什麼便利商店??”
“你不是比七嗎?7-11 啊!”

司馬當一臉不敢相信:“古代哪來 7-11 啊!”

娟兒竟然做了一個鬼臉,隨即向前奔去,邊跑邊喊:“司馬當不要用七傷拳打我,傷人七分,傷己三分啊!”司馬當頓時恍然大悟:“娟!你又耍我.....”立馬追向前去~~

前面是跑得不快的娟兒,後面跟著的是跑得更慢的司馬,因為司馬心裡想著,好希望時光一直停留於現在這一刻,永遠不要結束.....

當天夜裡,司馬當做了一個夢,一隻貓咪躺



在床上，冉冉升空，一片葉子蓋在她的身上~~~

橋逢敵手

隔天一大早，眾人齊聚大廳，一共有 24 人闖進第二關，翠竹翁言簡意賅地宣布了闖關方式：“自己找隊友，分成 6 隊，一隊 4 人，兩兩 PK，勝者過關。”

天天兔回頭看著貓頭暈眾人道：“你們 4 個打一隊吧，我有其他的隊友。”司馬當等 4 人皆點點頭~~

小羽一聽，嘟著小嘴說：“我不知道要找誰搭檔呢？”

天天兔慈祥地拍拍小羽的肩膀：“放心，有我兔爺爺在，跟我打吧！再加上兩位不老隊的隊友，剛好湊一隊。”

“好啊！好啊！”小羽開心地拍著手~~

就在一旁的大鬍子強龍怒目一瞪：“兔哥~你也太不夠義氣了吧！你我相識多年，你竟然棄我於不顧！”

天天兔：“龍兄~你資歷深，人面廣，很容易找到其他隊友的，人家一個小女孩.....”

“放屁！！”~~話未說完，強龍竟疾竄而出衝向天天兔，猛然一拳揮向天天兔的腦袋.....

就在快擊中天天兔的霎那，強龍竟然停手了，而他的臉部也出現了扭曲痛

苦的表情！原來是一隻茶杯凌空飛來，擊中強龍的手臂，強龍瞬間一陣酸麻，右手動彈不得；原來是翠竹翁出手了：“強龍，你好大的膽子，竟敢在我翠竹翁面前撒野！馬上給我滾出去，終生不得再踏足翠竹島半步！！”龍強悶哼了一聲，左手捧著右臂，轉身向外走去。

天天兔看著翠竹翁：“竹兄，現在只剩 23 人，怎麼分 6 隊？”

“哈哈！那還不簡單，再加上竹某一人不就得了！”翠竹翁悠悠說道~

眾人皆面面相覷，驚呼聲四起~

“什麼！翠竹翁要親自參賽！！”

翠竹翁摸了摸鬍鬚，一笑：“哈！我只是第二關暫且充數，即使勝出也不會參加第三關的！”大家心中都鬆了一口氣，紛紛點頭同意。

翠竹翁看著莊夢家的牌，稍作考慮後，便展開行雲流水般的主打~

身價：雙無	♠ 53										
開叫：南	♥ A10742										
	♦ KQ2										
	♣ J85										
(娟兒)	<table><tr><td colspan="3">N</td></tr><tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td colspan="3">S</td></tr></table>	N			W		E	S			(司馬)
N											
W		E									
S											
合約：4H/S	♠ AQ6										
首攻：H9	♥ KQJ6										
	♦ A8										
	♣ Q763										

翠竹翁敲光王，連拔三圈方塊，手上墊
S6，接著 SA，SQ 出手～全副牌是：

身價：雙無	♠ 53			
開叫：南	♥ A10742			
	♦ KQ2			
	♣ J85			
♠ KJ82		N		♠ 10974
♥ 95		W		♥ 83
♦ J1065			E	♦ 9743
♣ A106				♣ K92
			S	
	♠ AQ6			
	♥ KQJ6			
	♦ A8			
	♣ Q763			

娟兒上手後，無論回任何一張牌，莊家均可成約。

原來翠竹翁，小羽，及另外兩位翠竹翁熟識的橋友一隊，對上了聚好四人隊；一圈 10 牌，20 牌定勝負！

10 牌打完，兩隊打成平手，最關鍵的下一圈開始了，換司馬當和娟兒坐南北家，翠竹翁，小羽坐東西家，怪的是仍然是這四人同桌對戰～“請問翠翁，為何沒有交換 Pair 呢？”司馬當有點疑惑問道～

“哈！比賽規則是主辦單位訂的吧？”

“是～”

“那就是了～打牌吧！”翠竹翁一揮手，下一圈比賽正式開始了。

下面這牌由司馬當坐南主打

3NT～

身價：南北	♠ A32			
開叫：北	♥ AJ94			
	♦ KJ9			
	♣ 543			
(翠竹翁)		N		(小羽)
	W		E	
			S	
合約：3NT	♠ K65			
首攻：SQ	♥ 653			
	♦ A63			
	♣ KQ102			

司馬當上 SA，拉小梅花，小羽跟 C6，手上出 CK，翠竹翁平靜地跟 C7；莊家出 H6，西家稍作考慮，跳出一張 HQ，司馬上 HA 吃了，東家跟 H2。

桌上再出小梅花，小羽跟 C8；這時司馬當陷入了長考～～坐下家的翠竹翁如果有 CA，第一圈梅花扣住的機會應該很大，第 2 圈梅花小羽沒什麼考慮就跟小，似乎比較像沒有 CA，於是司馬出 C10，翠竹翁拿出了 CA，接著攻出 S10。莊家 Duck 一圈，下一圈 SK 吃住；手上出 H5，西家 H7，司馬再度陷入長考～～翠竹翁若持 H KQX(X)，第一圈紅心應會跟小，反而是持 Q10X 有可能跳 HQ！司馬決定跟 H9，果然小羽以 HK 吃進，回 CJ，司馬以 CQ 吃進，翠竹翁墊掉了 SJ！

此時四家牌如下：

身價：南北	♠			
開叫：北	♥ J4			
	♦ KJ9			
	♣			
♠				♠
♥ 108				♥
♦ 1054				♦ Q872
♣				♣ 9
合約：3NT	♠			
首攻：SQ	♥ 3			
	♦ A63			
	♣ 2			

莊家已吃 5 墩，還得再贏 4 墩，此時司馬已胸有成竹，拔 HJ，DA 回手，丟出可愛的 C2～～可憐的小羽吃進了梅花贏墩後，嘟著嘴看了一眼司馬當，無奈地捐牌了！

“打得好，年輕人！”翠竹翁點了點頭，笑著說～

“司馬大哥，我師父很少讚美人的，所以你真的很棒！以後娟兒姊姊應該會很幸福的！”小羽天真地說道～

司馬尷尬的笑了一笑，娟兒微微紅了一下臉說：“小羽，別胡說八道了！”

“眾人笑成一氣，在愉快的氣氛中結束了這一場生死戰！”

全副牌如下：

身價：南北	♠ A32			
開叫：北	♥ AJ94			
	♦ KJ9			
	♣ 543			
♠ QJ108				♠ 974
♥ Q1087				♥ K2
♦ 1054				♦ Q872
♣ A7				♣ J986
合約：3NT	♠ K65			
首攻：SQ	♥ 653			
	♦ A63			
	♣ KQ102			

結果出來了，司馬當這對終場以 2 個 Imps 險勝～連同天天兔等五人皆晉級最後一關！

是日夜裡，娟兒與司馬當睡不著出來走走，走過一間房間，裡面傳來天天兔的聲音，原來是翠竹翁與天天兔在房內秉燭夜談。

“進來吧！年輕人～”翠竹翁中氣十足說道。

娟兒與司馬連忙進房～～“不好意思！”

天天兔：“一起聊吧！我正和翠翁聊到 5 張邀請卡的事……”

娟兒：“對呀！請問翠翁是如何猜到本隊會奪冠呢？是不是用占卜預測的呢？”

“哈！我的確是卜了一卦，不過是為翠竹杯闖關賽卜的卦。”

“那怎麼……？”

“因為我希望儘量讓更多橋友都有參加闖關賽的機會，故而本屆大賽我邀請的 30 人名單與上屆完全不同。但我在卦中看到一些現象，推知你們其中有幾人會參加本屆闖關賽，而我只準備再邀請青森盃冠軍隊的 6 位橋友參加，所以...，哈！不過你們竟只有 5 位隊員，所以我就讓小羽參賽了！”

眾人這才恍然大悟，娟兒也點了點頭問：“原來如此，那請問翠翁你會看面相嗎？”

翠竹翁看著娟兒美麗的臉龐，面帶微笑：“娟兒，妳命帶富貴，但須注意一件事～～任何時候都不可以對人生放棄希望！”

娟兒心中暗喜，頓時寬心不少，又指著一旁的司馬說：“那他呢？”

翠竹翁看了司馬當一眼，咦了一聲，屈指一算，緩緩搖了搖頭：“怪哉，之前怎麼沒發現；小兄弟，你印堂微暗，命中似有一大劫難！”

司馬當聞言，心中為之一震；娟兒看了一眼司馬，隨即焦急的問道：“那怎麼辦？有無化解之道？”

“命中註定則避無可避，但如能多

行善積德，或可逢凶化吉。”

司馬當拍了拍娟兒的肩膀說：“放心好了，我是好人有好報，從以前到現在，我一向是關關難過關關過的啦！”

娟兒苦笑著點了點頭，但仍一臉憂慮的看著司馬～

天天兔忙岔開話題：“翠兄，您的修為如此之深，那前世之事您記得嗎？”

翠竹翁微微點了點頭：“其實我自年輕時便已開始修行，直至 20 年前方有小成，達心神合一之境，我記起了累世所有記憶，亦知曉原來我是帶有天命的。自此之後我便隱居翠竹島，在尖端科技和玄學方面努力鑽研。若發展到一定的境界，必能大大增進人類福祉。故雖然橋牌始終是我一生的最愛，但如今我也只能在閒暇時間偶爾玩玩囉！”

“翠翁，請問你的橋牌天賦是天生的嗎？還是跟前世有關呢？”天天兔有點好奇。

“嗯.....所謂天賦嘛，我想應該是前幾世學識與智慧的累積，如果李白再世，必是才氣洋溢的才子！若是達文西重生，那他的藝術才華自是無人可及！”翠竹翁幽幽說道。

“那若是黃光輝大師未來的未來再世呢？”天天兔兩眼直望著翠竹翁。

“那可能就像是翠竹翁一般的天才

了！ ” 司馬當也來插一嘴。

翠竹翁搖了搖頭： “愛說笑了， 我在黃大師面前還是個小孩子呢！ ”

眾人一陣笑聲， 頓時氣氛輕鬆了許多～～

翠竹翁又道： “我有一套強身健體的內功心法， 可傳授給你們～ ”

司馬當面露喜色： “真的嗎？ 太好了 ”

“天之道， 損有餘而補不足， 是故虛勝實， 不足勝有餘.....”

娟兒大為驚訝： “這不是九陰真經嗎？ 翠翁， 你竟已修得此武林絕學， 難怪....”

只見天天兔似笑非笑， 翠竹翁則縱聲一笑： “哈， 小娟兒莫怪， 老夫開開玩笑而已！ ”

語畢便開始教導三人一些呼吸， 吐納的基本功； 以及如何運勁， 調息的入門法， 之後再演練一套太極拳～～

翠竹翁演練完畢之後， 便走到司馬面前： “請轉身～” 司馬雖不明所以， 仍轉過身去。 翠竹翁伸出手臂， 手掌緊貼於其背上， 掌心加運內勁； 司馬只感到一股真氣， 於體內上下流竄， 一種未曾有過的舒暢遍佈全身.....

片刻之後， 翠翁方道： “司馬兄弟， 我已輸入一些真氣與你， 清除你體內污

穢之氣。 方才授你們之內功心法， 在明日闖關之前多修鍊幾遍～～～好了， 夜已深， 大家早點回房休息吧！ 明天還有一關要闖。 ”

司馬與娟兒神色感激， 再三道謝後便回房了。 走出翠竹翁房間不遠， 娟兒抓著司馬當的手， 憂心忡忡地望著他： “看翠翁的眼神， 此大劫難應非同小可， 若是你過不了這關， 那我.....那我.....” 娟兒話還沒說完， 眼眶裡已含著淚珠～～

“放心好了！ 我一定會沒事的， 我答應你的， 我一定會做到！ ” 司馬當忙安慰娟兒。

娟兒點了點頭， 咬了一下嘴唇： “你說的， 要一直一直陪著我.....”

司馬當語意誠懇： “一定！”

司馬當回房後， 便將剛剛學到的內功心法練習數遍， 再起身打那一套太極拳， 卻想不起招式～～還好， 太極拳的精義在於拳意， 而不在招式～～

遂隨意出拳， 只將運勁調息的法門貫於其中， 也不知打了多久， 司馬滿身大汗， 卻通體舒暢， 對明日之戰也更有信心了！

(未完～待續)

(不好意思， 文中借黃光輝大師名號一用， 只因作者我從小就視黃大師為偶像， 能在所寫文章中提及大師名號， 實感無上榮幸！)

劉同渭、蔡齊賢

繼中華民國橋藝協會理事長沈乃正在諸多橋友緬懷民國 60 年代的大專杯盛況之餘，特於相隔 50 餘年後在去年（民國 113）暑假再次舉辦**全國超級大專盃橋藝錦標賽**，頗獲橋友們的好評之後。無獨有偶，歷史悠久的**金融盃**自 49 屆結束於 COVID-19 疫情多年前即已停辦，金融界橋友們甚感可惜的哀嘆聲不絕於耳之際.....。不時也聽聞一些熱心的金融界橋友想重續前緣繼續舉辦，一圓大家的夢.....。

時隔多年的**圓第 50 屆金融盃橋藝聯誼雙人賽**於焉誕生。第一銀行和郵局默默推動或支持橋藝活動已多年，而金融盃的推手如退休經理王台淦，和多次代表我國參加世界橋藝錦標賽獲得佳績的國手，也是現任中華民國橋藝協會理



事長沈乃正都是一銀員工；另外現已退休曾任郵局橋社的杜有生社長等都是。此次金融盃在因故停辦數年之後得以續辦，多虧上述多位熱心橋友和郵局的贊助，以及楊建榮橋友的費心規劃，於 113 年 12 月 14 日假橋藝活動一向鼎盛的新竹市立體育館辦理。

誠如橋藝前輩楊建榮於開幕所言：在第 49 屆之後因故停辦數年，接續第 49 屆應為第 50 屆，故特別合 49、50 兩個數字的創意配合，發想出**圓 50 屆金融盃橋藝聯誼雙人賽**活動。時隔多年得以再次舉辦，有賴幾位熱心橋友與前輩贊助，實在令人感佩，故此中華民國橋藝協會沈乃正理事長代表橋協，在開賽前頒發「有始有終」感謝琉璃予退休經理王台淦。

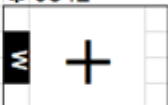


我雖非金融人員，然蒙華銀退休橋友劉同渭邀約躬逢盛會，得以有幸見證橋界這感人的溫馨場景，深盼金融杯橋藝盛事永續不斷……。

為配合此賽事紀實，後進不揣個人橋技淺陋，且礙於手中資料及時間有限，僅就個人不成熟的看法盡力提出實戰中主打和防守牌局忝添篇幅，與所有橋友分享，並盼橋友先進不吝賜教、指正。

首先，是上午第一節第 2 圈的第 4 副。在 3 家 pass 後輪到南家開叫 1♦，北家跳 3♦ 邀請，南家選擇叫 3NT 主打的牌，如下：左敵方選擇高花有 ♠Q 大牌的黑桃第 4 大牌 ♠4 首攻，夢家放 9，右敵方蓋 10，莊家 ♠J 吃到。因顯然已有 9 磴，為增加盈磴，先打 ♦A、再 ♦J 下橋，設法建立梅花超磴，幸運的右敵方出現 ♣Q 當然蓋 ♣K，順理被左敵方的 ♣A 吃去；且不死心的續攻黑桃，希望同伴有 ♠A，能吃通黑桃，不幸地夢家 ♠k 贏吃，再續打梅花頂掉 ♣J，當右敵方想轉攻紅心已被超 2 磴來不及了……。

全局如後：

# 4	♠ K9 ♥ A32 ♦ KJ76 ♣ 9842	Rd 2 (NS) 3NS5 660 MP: 9	
♠ Q874 ♥ T854 ♦ 9 ♣ A753		♠ T652 ♥ KQJ9 ♦ 432 ♣ QJ	
N 2 4 ~ ~ 3 S 2 4 ~ ~ 3 E ~ ~ 1 2 ~	♠ AJ3 ♥ 76 ♦ AQT85 ♣ KT6	Opp #: 4 李文榮 林啟文	
3NS5	660	9.0	1
3NS3	600	8.0	1
2DS5	150	7.0	1
4DS4	130	5.0	1
4DN4	130	5.0	1
2DS4	130	5.0	1
3NN-1	-100	2.0	3
3NN-2	-200	0.0	1

其次，是已近中午的第一節的最後(第 9)圈牌號 26。在東家、南家 pass 後，西家開叫 1♣ 北家蓋叫 1♥，右敵方再次 pass，南家加叫 2♥，左敵方思考一下拿出 X 紅卡(迫伴)賭倍，北家同伴 Pass，東家考慮一下未選擇叫 2♠ 而叫 3♣，之後南北家各有考量未再競叫 3♥ 後，三家 pass 關門，南北家防禦由西家主打 3♣ 的合約。北家同伴首攻 ♥K，被莊家 ♥A 贏吃，考慮一下(可能想下橋偷南家的 ♣K)打小黑桃，被同伴的 ♠Q 吃到，轉攻 ♦Q 南家蓋 ♦K 上手，續拔兩磴方塊，同伴於第 3 張 ♦墊 1 張黑桃；再轉攻黑桃給北家同伴小王吃，最後再吃一磴王

牌 K，擊垮莊家兩磴贏得 200 分，與 3S 倒二共享頂分。牌局如下：

# 26	♠ Q4 ♥ KQJT73 ♦ Q5 ♣ K84	Rd 9 (NS) 3CW-2 200 MP: 8.5
♠ AK93 ♥ A ♦ T972 ♣ AT62	♠ T762 ♥ 9652 ♦ AKJ ♣ 73	♠ J85 ♥ 84 ♦ 8643 ♣ QJ95
N ~ ~ 3 ~ ~ S ~ ~ 3 ~ ~ E 2 3 ~ 1 ~ W 2 3 ~ 1 ~	Opp #: 7 林如斌 黃建基	
3SE-2	200	8.5 1
3CW-2	200	8.5 1
3HN4	170	4.5 4
2HN4	170	4.5 2
3HN3	140	0.5 1
2HN3	140	0.5 1

綜觀此次比賽，計有 20 對報名，南投橋友受在郵局任職的南投籍熱心橋友王俊梧在橋友群組積極提供訊息鼓勵，故也有兩對報名參加。因報名踴躍，比賽分上午 9 圈、下午 10 圈，每圈打 3 副牌共 57 副，合計兩節得分。總成績如下：

第一名 趙康伶 林昆輝；
 第二名 劉文齡 陳文科；
 第三名 李舜偉 陳薇淑；
 第四名 游白龍 涂欣宏；
 第五名 許秀卿 劉學賢；
 最佳進步獎 王芳騰 莊誠達；
 中庸獎 顏健智 徐玉清；
 幸運獎 黃廣田 林澤滿。

此次賽員除了最遠的台南橋友李文榮外，其他都來自北中部；其中不僅有多位國手和常勝軍參加如沈乃正、劉文玲、陳薇淑、陳文科...等，還有許多不認識的高手、新秀，且不乏多位年輕人，甚至有就讀高二的曾稟軒同學，令人欣喜。



因為，現代資訊軟體充斥，人手一機，電玩遊戲更是吸引年輕人；相對地，年輕的橋牌人口，有明顯的下降趨勢，亟待有心人士力挽狂瀾—包括隨著國內步入老年化社會，實有必要大力推展橋牌致力運動。因為，作者曾於 2004 年為我國將於 10 月舉辦亞太盃橋藝錦標賽，在中華民國橋藝協會理事長吳敏求(也是旺宏電子董事長)推動下，由曾治華組長帶領前往日本假橫濱舉辦的「第 9 屆 NEC 世界盃橋藝盛會」見習國際裁判時，就親見比賽場地旁正推動老人學橋牌活動，這是否值得目前推動「健康老化的長照」之

際深思的問題？而曾秉軒同學係楊欣龍橋友指導的新秀，未來可期。尤其這些年輕人若能加上有心人士，老青齊力共推，得以如同金融盃一樣重續前緣，也讓我們再次一圓美夢，一起快樂相聚.....



天牌

李舜偉

第五十屆金融盃在許多熱心橋友出錢出力下圓滿完成，感謝主辦單位的辛勞能排除萬難讓停辦數年的比賽能再開打，讓我這已參加 30 餘屆的賽員在睽違數年後又看到了許多老友真是開心。我想本次最令人深刻的一手牌一定是下午第 29 牌，第一家手持：

♠AKQ9752 ♥AQJ972 ♦- ♣-

極少見的 7-6-0-0 天牌，由於同伴 2 門高花 2-2 且有 ♥K，所以有 7S/H，可惜全場 10 桌中僅 2 桌叫到，全手牌如下：

29	♠ AKQ9752	Dir: N Vul: Both																									
	♥ AQJ972																										
	♦																										
	♣																										
♠ 86	♠ J3																										
♥ 865	♥ 43																										
♦ AK84	♦ JT973																										
♣ T752	♣ KQ96																										
	♠ T4																										
	♥ KT																										
	♦ Q652																										
	♣ AJ843																										
16		<table><tr><td></td><td>♣</td><td>♦</td><td>♥</td><td>NT</td></tr><tr><td>N</td><td>-</td><td>-</td><td>773</td><td></td></tr><tr><td>S</td><td>-</td><td>-</td><td>775</td><td></td></tr><tr><td>E</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>W</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>		♣	♦	♥	NT	N	-	-	773		S	-	-	775		E	-	-	-	-	W	-	-	-	-
	♣		♦	♥	NT																						
N	-		-	773																							
S	-		-	775																							
E	-		-	-	-																						
W	-	-	-	-																							
7	7																										
10																											

要如何叫到卻有些困難，我認為最佳的叫牌可能是開叫 1S，下一手叫 6H，請同伴在兩門高花中選一門較長的打，如此叫的優點是：

- 1、敵方不容易犧牲
- 2、6H 是要 make 的，因為沒有問 A。

所以很明確告訴同伴低花 A 是沒用的，若伴有 ♥K 一定知道要的就是它，從而敢上 7 線。

也許某些人擔心萬一 1S 就關門，所以來評估看看可能性有多高：首先我只有 16 點，同伴未答叫（0~4 取平均數 2 點），敵方正常有 22 點且我牌型如此極端，敵方牌型想必不會太平均，不太可能不出來平衡叫。另也許有人覺得可以開叫 2C，再輪叫兩高即不會被 PASS。在前幾年中華盃有人第一家開叫 2C，其同伴表示 4+ 點數 GF，結果回到他時已叫到 6D（2C-3D-P(*)-6D），請問如有類似犧牲叫牌是否能找到較佳的高花小滿甚至是大滿貫。相形之下，如果開叫 1S，下一圈應比較不容易面臨到 6D 這樣的高階壓力，那時 6H 是正常叫牌，而不是壓力下叫牌。所以我認為是較佳的叫牌，以上想法謹供大家參考。



橋藝界年度最大的賽事——全國教育盃，在台南的北門高中圓滿落幕。本屆賽事全台的北中南地區都有學校隊伍參加，特別是高中各組隊伍之間的競爭相當激烈，是近年來相當難得的盛況。先要恭賀主辦大會，成功的完成一場盛典的舉辦。

教育盃與其他橋牌比賽最明顯的不同之處在於，場邊有許多不遠千里而來陪打的家長們，在校園內會場的各個角落，隨處可見三五成群的聚集，讓人聯想到當年高中或大學聯考的場面。

家長們，大家辛苦了。

不論是前來陪滿兩天全程的父母，或是首日撥冗帶領貴子弟遠征到台南的爸媽，也或是遠在家中時刻關切比賽的你們，在嘉義地震後兩天就讓孩子遠赴災區參加比賽的心情，曾經為人父母的人都必然深有所感。

每逢這場大賽結束，橋藝社群媒體總會出現一陣檢討的聲浪，相信今年也不例外。

其實在比賽進行期間，全國橋協的教練委員會也趁機在會場一旁舉行了一次會議，身為隨隊教練，又是教練委員會的一員，容我就以教練的角度，提供各位家長一些短淺的見解。

橋牌，是一種君子之爭 (Gentleman's Game)，世界橋規中關於

橋牌禮儀和觀眾這兩部分都有單獨的章節來規範。在許多國際比賽的會場，所見到的各國賽員基本上都是禮貌周到的謙謙君子，儘管各桌較勁的火藥味濃厚，上百桌的大賽會場是聽不見有人說話的，桌上雙方的溝通一律規定用紙筆進行，輔以些許的肢體語言。

回到國內的學生比賽，特別是年紀較小的選手們，似乎還無法習慣成人社會所慣有的桌上禮儀 (Table manner)，或是將橋牌比賽當作來玩遊戲的心情，導致比賽會場總是鬧哄哄的，而一到休息時間又看到小選手們紛紛低頭划手機。其實這並不符合橋牌比賽該有的型態。

在本次教練委員會議中，我們深切的檢討，這些應該是教練們的責任。

我們橋牌教練的工作，應當教育一般不了解橋牌規範的多數參與者，除了初學的學生選手，更該讓領隊老師和隨隊而來的家長們，在出發之前就對比賽大會所事先公告的種種書面規定詳讀，並備妥適當的紙本隨身使用。

以後在橋協舉辦的教練訓練課程中，我們會增加關於如何指導參加橋賽活動的眾人以明白且遵守大會規範的課程，務必讓每位具有教練證的人員，肩負起宣導橋牌禮儀與行為規範的重責大任。

比賽總有勝負輸贏。這次大會一項

很好的安排是，在會場外側布置一大片成績公布的看板，及時登錄場內各組的戰況。我看到許多家長們聚集在成績看板殷切的查對學生們的比賽分數，場面有點像是查看聯考榜單的味道。

中小學生的競技比賽，基本上都屬於教育的範疇，我們擔任教練的人，多數也是以教育工作者的心態來扮演自己的角色。

學習，是一條漫長的道路。短期間的學習成就或勝負，會去在意的應該只是學生或選手們本身，他們才是當事人。而家長與老師所適合扮演的，建議是在於選手背後的精神鼓勵，訓練下一代勝不驕敗不餒的運動精神，並關注他們的行為舉止是否合宜，有沒有君子風度。

在眾多心智運動項目之中，學習橋牌的門檻特別高。電玩根本不需要人教孩子就會入迷，象棋圍棋也是未足學齡的幼兒就能學會，但合約橋牌必須有 10 歲以上的智能才能入門。然而，其他心智活動的成長空間並沒有橋牌這麼寬廣。

以象棋為例，它是受歡迎的智力競賽活動。然而，受限於棋子在棋盤上的有限活動空間，棋譜的發展變化程度不大。我大學時候橋藝社有一位社員同時也是象棋社長，有一年得到全國大專杯冠軍。

據他表示，下棋遇到高手，求勝不容

易，但求和很簡單。最後殺到棋盤上只剩小兵小卒之後，誰也無法將軍。他那次的大專盃冠軍，其中有四場是和局抽籤獲勝的。這樣的比賽結果，其實輸的一方絕對不會服氣。

橋牌的思維領域之廣，對同一問題抱著不同理論觀點的專家大有人在，可以說是諸子百家爭鳴的世界，這也符合現實社會的人生百態。

在教練的眼中，每位選手都是獨一無二的，這和學校導師看待學生是一樣的情況。然而在學牌的漫長人生裡，成長與突破的時刻往往無法預知。

人的成長，經常是在錯誤中學習，不去勇於嘗試，就不會進步，但勇敢嘗試的後果未必成功。

比賽時要是因為怕輸牌或怕犯錯就不敢拿出企圖心，一方面得不到進步的機會，另一方面也許會輸得更慘。所以無論輸贏，每次參加比賽都會有所收穫。牌桌上運氣太好的人，可能他成長的速度反而會很慢，這句話相信家長們現在可以理解。

既然比賽的得失無法以成績勝負來衡量，做家長的人，我建議只要扮演長期支持者或贊助者的形象就好，只要孩子喜歡這項競技，就表示他們能駕馭橋牌規則並且樂在其中，除了勝負以外，人際

關係的處理和合作精神的訓練，都是比賽中無論輸贏都能得到的收穫。

今年會場上，我遇到不少過去的學生，如今分布各校仍自行組隊參加比賽，許多男生的個頭已經高過老師，高中生有小大人的模樣。很欣慰看到他們的成長，同時還能繼續擁抱橋藝，享受比賽。

或許在不久的未來，教育盃的附加比賽中，除了教育人員組之外，還能加一項學生家長組，提供遠道而來陪打的父母們，除了泡茶聊天看成績之外，另一項更有意思的選項。你們說，這個建議好不好呢？

寫于 2025 全國教育盃賽後



作者薛家鳳，中華民國橋藝協會教練委員會召集人，目前執教於苗栗縣明仁國中橋牌專班。



或許你聽過職業運動員，
但你知道『職業橋手』也是一份正式的工作嗎？

以橋牌為職業，對多數人而言或許相當陌生。在臺灣，這項運動的參與人口可能不到五千人，極為小眾。由於基礎人口數有限，賽事分級制度尚未健全，企業或個人願意出資支持的案例更是寥寥可數。在這樣的環境下，我選擇踏上職業之路，期望在 2023 年杭州亞運奪金的鼓舞下，持續深耕這條鮮為人知的領域。本篇文章將結合自身經驗，談談「職業橋手」在國際上的現況。



2022 杭州亞運場地（現為智力大廈）吉祥物，最右為橋牌項目造型

一、什麼是職業橋手？

「職業運動員」是一個廣為人知的概念，但「職業橋手」對臺灣而言仍屬新興領域。隨著橋牌接連成為 2018 年雅加達亞運及 2023 年杭州亞運的正式競賽項目，「橋牌＝智力運動」的觀念逐漸普及，相應地，「職業橋手」與其他職業運動員一樣，屬於以競技專長為生的職業之一。

在國際上，職業橋手是一個發展成熟的職業，能夠藉此維生，甚至養家餬口的人不在少數。而其核心本質，即是透過橋牌的專業技能獲取報酬。然而，具體的工作模式則因各地文化與市場需求的不同而有所變化。

二、職業橋手的兩大類型

♣ 橋牌教師型：此類職業橋手的主要收入來自授課，教學對象涵蓋成人、兒童、企業團體、橋牌俱樂部，甚至國家代表隊。他們的工作內容包括技術指導、課程規劃、賽事訓練，此外，亦可能透過出版書籍或舉辦講座來推廣橋牌。在臺灣，也有少數從事專業教學的橋藝教師，主要以培育新生代為目標，為橋牌的發展默默耕耘。



♠ 比賽選手型：這類橋手通常受聘於富有的業餘橋手，擔任搭檔或隊員，參與各種比賽並收取「出場費」。機票、住宿及餐食費用根據商議內容另計。

♣ 常見的迷思之一：

- ✗ 主要收入來自「比賽獎金」。
- ✓ 主要收入來源是「出場費」。

實際上，以獎金為生幾乎不可能。各地賽事的參賽隊伍通常在 40 至 400 隊之間，真正能獲得可觀獎金的往往只有冠亞軍，如單靠獎金維生，喝西北風的風險極高。



2024 印尼的 MBH 高獎金賽
一千萬印尼盾約等於台幣兩萬元

以美國為例，根據賽事等級不同，職業選手的出場費約為每日 US\$300 至 US\$3,000 不等，這筆費用才是主要「薪資」。就如同一般公司的出差，不論成果如何，仍應獲得基本薪水，而比賽獎金則更類似於業績獎勵，僅作為額外的收入。

♣ 常見的迷思之二：

- ✗ 只有高端比賽會聘請職業選手。
(例如高手雲集的全國大賽或是高獎金賽)
- ✓ 地區小比賽甚至例行雙人賽也有為數不少的出資者。

值得注意的是，職業選手的服務範圍並不限於高端比賽，在賽事分級制度完善的國家，即便是等級較低的比賽，也有大量業餘玩家願意聘請職業選手，甚至數量遠超頂級賽事。畢竟，能夠競逐世界冠軍的頂尖選手，不僅收費高昂，對搭檔的實力也有所要求，並非所有業餘橋手都適合與之搭配。因此，在各級比賽中，形成穩定的市場結構。



美國年度三大賽 NABC 分級制度明確：
黑色 National（國際賽）、綠色 Regional（區域賽）、藍色 Limited（分級賽）、紅色 Beginner（新手賽）。

分級賽及新手賽設有大師分上限，以確保橋手們都能享受比賽的樂趣

三、中國 vs. 歐美：

職業橋手市場的不同生態

◆ 中國的「俱樂部簽約制」

中國主要採取俱樂部體制，類似於運動員與球隊簽約的理想模式。職業選手通常受聘於俱樂部，需參與中國三大賽，並可能需遵守練習時數、提交習題作業等額外要求。這種模式提供了一定的年薪保障，使選手能夠獲得相對穩定的收入來源，但也可能影響個人規劃與自由度。此外，部分選手在選擇亞洲地區的小型賽事時可能受到限制，因此在職業發展上需更謹慎權衡。



2024 中國全國綜合錦標賽

◆ 歐美 & 北韓的「自由職業制」

歐美及日韓則大多採取自由職業模式，依靠個人品牌與口碑來獲得工作。他們根據比賽機會與客戶需求靈活選擇合作對象。部分職業選手會選擇長期駐留比賽機會較多、職業市場較活躍的國家，也有橋手全球走透透，哪裡有比賽就飛往哪裡。這種模式雖然提供了更高的自

由度，但職業橋手需要具備一定的市場營銷能力，以維持穩定的客戶群。

四、硬實力 vs. 軟實力：

職業橋手的全面競爭力

- ♣ 常見的迷思之三：
- ✗ 成績即是一切：
冠軍拿到手，顧客自然來。
- ✓ 天下沒有白吃的午餐，
顧客不會自動送上門。

在職業橋手市場中，競技水平(硬實力)固然是立足之本，但僅憑技術未必能確保穩定的職業發展。畢竟，自由市場中除了牌桌上的表現，客戶更在意整體的合作體驗。比賽成績固然重要，但若缺乏行銷與經營能力，即便技術不俗，也未必能讓潛在僱主注意到自己，更不用說獲得長期穩定的機會。

在以自由職業制為主的歐美及日韓，職業橋手的「營銷能力」尤其重要，良好的社交互動、溝通技巧與品牌經營，都是決定能否獲得長期合作的關鍵。相較於



2024 Fall NABC @Las Vegas

技術層面的精進，亞洲橋手對於『軟實力』的關注程度相對較低，這方面的重要性往往未被充分意識到。然而，在自由市場中，穩定的機會不僅取決於競技實力，如何讓市場看見自己和經營人際關係，才是能否真正立足的關鍵。



2024 Fall NABC 比賽場地之一

職業橋手的關鍵軟實力包括：

- ♥ 職業素養：守時、穩定情緒、尊重隊友與客戶，確保賽期間最佳狀態。
- ♥ 社交互動：讓客戶在場內場外都感到愉快，而不只是「一起打牌」。
- ♥ 文化適應：理解不同國家的橋牌環境與偏好，靈活應對文化差異。
- ♥ 語言能力：流暢溝通，減少隔閡，提升合作體驗。
- ♥ 溝通能力：清晰表達想法，理解客戶需求，確保有效交流。
- ♥ 合約商談：談判、定價、說服客戶買單，確保合理報酬與條件。

- ♥ 市場定位：找出自身優勢，明確目標市場，打造個人品牌。
- ♥ 自我行銷：積極建立人脈，主動創造機會，而非被動等待。
- ♥ 比賽安排：妥善規劃行程，處理撞期，安排機票、住宿與餐飲。

職業橋手不僅是競技選手，更是一門「個人事業」。與其將未來寄託於比賽成績，不如主動提升自己的軟實力，讓客戶真正「想」與你合作，而不只是「不得不」選擇你。市場競爭激烈，真正成功的職業選手，懂得讓自己成為「優先選擇」。

結語：職業橋手——

一條少有人走的路

橋牌在臺灣相對小眾，儘管國際間已經有穩定的市場與發展，對許多臺灣橋手而言，職業橋手仍是陌生的領域。透過這篇文章，希望能讓大家對這份職業有更清楚的了解。

職業橋手不僅僅是技術精湛的選手，更是一份需要經營與發展的職業。臺灣橋手在硬實力上相當出色，但成功的職業生涯還需要重視市場經營與客戶關係。若能提升對軟實力的認識，或許將成為打開職業大門的關鍵。

然而，若沒有足夠的尊重與投入，尤其在價值認同與付費問題上，這個領域將面臨挑戰。國際上，職業橋手市場早已形成清楚的運作模式與價值認知，而臺灣尚需提高對專業水準與報酬的理解。只有當大家更認同這項職業的價值並給予支援，臺灣才能擁有健全的職業橋手環境。

希望未來更多人能理解並認同這份充滿挑戰與機會的工作，讓橋牌在臺灣走向更大的舞臺，也讓有志於此的年輕人能夠在這個領域中找到發展機會。



世界名將：Zia Mahmood（左三）、David Gold（右三）

2024 Summer NABC

隊友：蘇皓沂（右二）、施純森（左二）、崔兆煒（左一）、劉碧堅（右一）



世界名將：Jacek Kalita（左二）、Michał Klukowski（右二）



本文作者蘇皓沂，曾獲 2018 印尼亞運超級混合組團體賽銅牌及 2023 杭州亞運混合組團體賽金牌，為台灣當前少數以橋牌為業的全職橋手。

蘇小姐除了在國內戰績優異，近年來更活躍於國際橋賽，有鑑於她在橋牌事業的經營相當成功，本刊特地邀她撰稿分享其職業橋手的從業心得，期望能讓更多人瞭解這個在台灣才剛起步的新職業。

國立苗栗高中第七屆苗中盃

巫正成

國立苗栗高級中學於 113 學年度舉辦第七屆「苗中盃」橋藝錦標賽，賽事業於 2025 年 3 月 15 日（六）假苗栗高中體育館三樓隆重登場。本次比賽分為六個組別，共計 54 隊、約 300 名選手參與，參賽人數再創歷年新高，展現橋牌運動在國內的蓬勃發展。值得一提的是，全國高中能夠舉辦如此大型的橋藝比賽，唯有苗栗高中能夠達成，同時也進一步提升了學校的知名度與能見度。

本屆賽事特別新增「社會組」，吸引來自台北、桃園、新竹、台中及南投等地的高手同場競技，共同享受橋牌運動的樂趣。其中，2018 年雅加達亞運橋藝金牌國手楊欣龍亦率領選手參加社會組及迷你橋牌甲組，為本次比賽增添亮點。此外，苗栗縣內的優秀選手也備受矚目，包括苗栗高中選手陳定霆與彭哲星，以及公館國中選手林少則，他們曾於前年亞太盃青年賽奪得第二名，並在世界盃青年賽中獲得第五名，締造台灣參與世青賽的歷史最佳成績。今年元旦，苗栗縣更誕生了亞太 U18 女子組冠軍隊伍「六金釵」，隊員如下：

三義高中：劉品儀

明仁國中：楊蘊微、陳宥伊、鄭玉蝶

公館國中：彭舒琪、傅子瑜

再度展現青少年橋藝人才的卓越實力。

值得關注的是，國小組的參賽隊伍從去年的 4 隊增加至 10 隊，顯示橋牌運動已在基層深耕發展。橋牌運動不僅能培養邏輯思考、記憶力與推理能力，苗栗地區更致力於推動青少年橋藝運動，營造良好的校園運動氛圍，進而促進全民智力運動與終身運動的發展。苗栗高中作為全國學生橋藝運動的先行者，將持續引領這項運動邁向新高峰。

「苗中盃」橋藝錦標賽自創辦以來，已由橋藝社承辦至第七屆，歷屆社長由教練賴來汶主任的指導，苗栗縣橋藝委員會則支援裁判、桌椅協助完成各項裁判組工作，展現優良的傳承與發展，實踐苗中領導人才培育的理念！感謝學務處林靜怡主任與黃立恆組長的辛勞。學校透過【均質化標竿計畫之子計畫--典範分享計畫】，向學生傳授橋牌選手培訓、競賽籌辦等課本以外的知識，致力於培育領導人才，彰顯苗栗高中深厚的人文素養與教育使命，並持續推動均質化資源共享的理念。感謝各校的參與！AI 時代「算力」就是國力，橋藝競賽手拿一副牌，要算牌、喊牌、是一種仰賴高度思維、縝密規劃與團隊合作的活動，也是「算力」的表現，很開心受到苗栗鄉親的重視！

茲將苗中盃各組的前三名成績記錄如後：

社會組

第一名:北橋

保偉霖 林昆輝 趙康伶 蕭濂溪

第二名:竹中苗聯隊

楊建榮 徐政彥 張憲棠

劉宗程 謝瑞華 張源富

第三名:豆腐姊姊 NO.1

江少甫 吳承翰 歐羿廷 張紘齊 黃宥然

中學合約組

第一名:苗栗高中

陳定霆 彭哲星 劉品儀

李昀翰 曾稟軒 楊蘊微

第二名:TEAM MIAOLI

吳昊宸 賴子清 鄭又碩 楊博丞

第三名:明仁飯蚊十耶

郭航宇 謝依芸 李泓億

徐子晴 陳勝宥 施全祐

小學合約組

第一名:公館 SUN

吳克奕 劉育辰 吳宥霆 謝佳恩

第二名:公館 MOON

湯詠涵 張可勳 李品樂 張洧涵

第三名:文華悍將

許靖寬 楊宥恩 吳宇玆 彭昱凱

中學迷你組

第一名:館中本土熊

林少則 黃毓軒 吳育綾 宋幸儒

第二名:報名費超貴

邱名萱 林依柔 黃品浩 吳秉祐 鍾承恩

第三名:轟轟轟

陳亭佑 李治嫻 秦唯宣 吳奕嫻

小學迷你甲組

第一名:巨蛋 B

楊杰 劉品希 蔡知穎 鄭尚恩

第二名:建僑 F4

魏裕恩 范元曦 彭瑞聖 陳宥潔

第三名:開礦 94 玩

徐毓朝 鄭琮翰 謝昕妍 陳宥凱

小學迷你乙組

第一名:小小兵

林苡蓁 詹暄恩 郭晨榆

呂芊慧 劉蔚穎 王若維

第二名:巨蛋 C

吳昕恬 王泰鈞 羅予彤 林宜樂

第三名:啟文 SunnyDays

莊李晴 吳宥寬 鍾乙誠 陳嘉全 謝宇竣

橋藝教室

名詞界定

在探討本篇主題之前，以下先對叫牌過程中的幾種基本叫牌進行名詞釋義，如此能方便讀者瞭解文中說明的細節。除此之外，理解這些名詞也有助於與人討論叫牌時正確表達你想說明的事情。

➤ 叫牌 (Bid)

這一詞彙源自於拍賣會上出價的舉動。在橋牌遊戲中，叫牌的原始意義是要推薦本局的王牌，同時提出相對需要贏得多少墩數作為成約的代價，就彷彿出價投標拍賣品。

叫牌呈現的形式稱為「叫品」，完整的叫品應包含「叫價」與「王牌」，例如 1S 就是一個叫品，叫價=1，推薦的王牌則是黑桃。

如果不叫牌也可選擇 Pass (叫牌過程中簡寫為 P)，輪由下一個序位的橋手叫牌。

➤ 開叫 (Open)

每副牌按牌號規定了最先開始叫牌的方位，稱為「發牌人 (Dealer)」，如果他叫出 Pass 以外的實質叫品，便是開叫。

發牌人也可以選擇 Pass，下一個序位的橋手如果叫出 Pass 以外的實質叫品，也是開叫。簡言之，一

副牌中第一個非 Pass 的實質叫品便是「開叫」，可理解為「開始叫牌」。

➤ 答叫 (Response)

如果同伴開叫了，接續同伴而繼續叫牌即為「答叫」，也可稱謂「應叫」，可理解為「回答 (回應同伴的叫牌)」。

➤ 蓋叫 (英文術語為 Overcall)

如果敵方已經開叫甚至答叫，此時我方加入叫牌稱為「蓋叫」或「超叫」，中國橋書會使用「爭叫」，可理解為「蓋過(超過)敵方的叫牌」。

➤ 再叫 (Rebid)

如果先前已叫過牌，再次叫牌都可稱為「再叫」。

➤ 競叫 (Auction)

敵我雙方都加入叫牌的過程便稱為「競叫」，可理解為雙方在叫牌上競爭。

如果作為動詞，在叫牌過程中，與敵方爭搶合約的叫牌也都可稱為「競叫」，或是「搶叫」。

➤ 合約 (Contract)

叫牌持續到某一方位叫牌後，另外三方全都 Pass，該叫品即為本局的合約，可理解為「四家訂定了一

個契約，內容是本局的王牌以及莊家至少應取得的贏墩數，這同時也設定了莊家與防禦方的得分條件。」至於叫牌過程中最後一個 Pass 可稱為「關門」，英文術語為 Close。

釐清了以上的名詞，以下便以文字（口語）描述一個叫牌過程作為範例。

牌號 1

W	N	E	S
	P	1C	P
1D	P	1H	1S
2D	P	P	P

北家開叫 Pass，東家開叫 1C，南家 Pass，西家答叫 1D，北家 Pass，東家再叫 1H，南家此時蓋叫 1S，西家搶叫 2D 成為最後合約。

蓋叫的條件與運用

本系列文章在先前各期中介紹的叫牌觀念都建立在敵方未有加入叫牌的前提下，然而多數牌局的敵我雙方往往會根據自己的牌型與牌力去爭搶合約。「蓋叫」便是當敵方已經開叫後，我方加入叫牌爭搶合約的過程，雙方爭搶合約形成「競叫」，這便是「複試合約橋牌」與「迷你橋牌」最主要的差異所在。

在學習叫牌觀念的基礎階段，只需要認識以下兩個觀念：

1. 簡單蓋叫

意指以最經濟而不多餘的叫價去蓋叫，例如右敵家開叫 1C，如果你蓋叫 1D/1H/1S/1N 都屬於簡單蓋叫，對於牌力與牌型的要求如下：

- 一線簡單蓋叫：如果要以叫價為 1 的叫品進行蓋叫，至少需要 8 點以上的大牌力，所叫花色至少必須有 5 張或更多，一個花色如果有 4 張以上，我們可稱之為牌組 (Suit)，例如 4 張紅心便可稱為紅心牌組。
- 二線簡單蓋叫：如果敵方目前叫品的王牌位階較高，使我方必須加價到二線方能蓋叫，稱為二線簡單蓋叫，大牌力至少應有 11 點，所叫花色應為 5 張或更多張數的牌組。

注意一點，蓋叫線位愈高，所需牌力與王牌品質應該更好。有個簡單原則可供參考：以 1 線蓋叫最少須 8 點為起點，蓋叫線位每高一線，所需力量就要多 3 點，以此類推；至於蓋叫牌組的張數原則上都是五張以上即可，但線位愈高，張數愈多總是比較安全的。

2. 跳蓋叫

如果有更經濟的叫價可叫，卻選擇以更高叫價蓋叫，便稱為「跳蓋叫 (Jump Overcall)」。例如右敵家

開叫 1C·如果你叫 2D/3H/4S 都屬於跳蓋叫。

我在這系列文章先前曾介紹過「弱牌搶先叫」的觀念·當代對於跳蓋叫的常見約定便多為弱牌·所需條件在該期文章中也有介紹·大約是牌力原則上不到 10 點(低於全手牌力的 1/4)·以兩線若跳叫應有 6 張牌組為起點·跳叫線位每多一線·牌組張數便要多一張·以此類推·如果讀者想複習·可參閱本刊 2024 年秋季號。

對蓋叫的回應

當同伴以蓋叫加入競叫·我們便可針對手中牌力、牌型以及對同伴所叫牌組的配合度·整體考量自己是否要叫牌·如果叫牌該叫甚麼。

有個核心思維:「如果評估己方力量至少接近甚至超過 20 點·就應該找尋合適的叫品進行回應;如果評估己方力量已達成局實力·就該主動把合約叫到成局。」

如何回應蓋叫不容易整理出條列式的原則·實戰中的競叫過程五花八門·持有牌力與牌型的不鐵會影響行動的可能·讀者應該多增加實戰經驗·並適時請較自己的教練或技術熟練的橋手。

認識迫伴賭倍

如果敵方先叫牌了·我的牌力充足·有意願加入競叫·但卻沒有合適的叫品·此時可以使用賭倍加入叫牌 (Double · 叫品符號為 X · 中國術語稱為加倍)。

賭倍 (X) 在橋牌規則上的原始意義是評估敵方無法完成所叫合約時·可以使用 X 已加重敵方垮約時的負分。然而在多數競叫過程中·畢竟是敵方推薦的合約·要嘛你力量強但王牌不好·要嘛你王牌多力量卻不多·總之很少有牌在低線位就會想直接處罰敵方所叫的合約·因此產生了「迫伴賭倍」·英文術語為 Take Out Double·常見的類型有以下兩種:

1. 牌力 11 點以上 (將近有開叫點) · 手中持有的敵叫牌組張數不多 (通常不多餘 2 張) · 在其他花色都有至少 3-4 張。例如右敵開叫 1H · 手牌如下:

♠AQXX ♥XX ♦AJXX ♣QJX

這手牌有 14 點·足以加入競叫·但卻沒有五張牌組可用以蓋叫·此時便可叫 X · 請同伴叫出他手中花色最多的牌組·以求找到與同伴最配合的王牌 (兩人手牌相加張數最多的花色)。

2. 牌力高達 17 點以上，往往先 X，之後再叫出自己手中的牌組，以表達自己持有一手強牌。例如右敵開叫 1H，手牌如下：

♠AKQXXX ♥XX ♦AQX ♣KX

這手牌有 6 張黑桃，足以用黑桃牌組爭搶王牌，然而簡單蓋叫 1S 的大牌力只要 8 點以上即可，通常會約定為 8-16 點，而這手牌有 18 點，因此先 X，面對同伴的大部分叫牌，下一輪再叫出黑桃。

至於為何要這樣約定？讀者是否記得本系列文章的上一期中，我介紹過「強牌的開叫與回應」，自然叫牌制以開叫 2C 告知同伴，我持有一手大好牌；然而當敵方先開叫時，我方已無此種叫牌工具，因此也要約定一個表達持有大好牌的叫牌方式，這種「先賭倍再叫花色」的叫牌便形成了一套表達強牌的組合拳。

注意一點：面對敵方愈高線位的叫品，迫伴賭倍所需的牌力就應該愈高，有個簡單的參考原則：如果同伴還能在一線上以花色牌組回應我，例如右敵方開叫 1C/1D/1H，此時迫伴賭倍至少需要 11 點，如果同伴最低只能再 2 線上回應花色，例如右敵開叫 1S，迫伴賭倍所需力量就

要加 2 點，每高一線所需力量多 2 點，以此類推。

對迫伴賭倍的回應

在叫牌選擇合約方面，同樣是評估自己與同伴可能牌力的總和，從而決定要把合約叫得多高，這點的原理類似面對同伴蓋叫時的因應。

然而，有個很根本的差異。當同伴蓋叫時，我們牌差就可以不叫，牌好才叫；但是當同伴迫伴賭倍時，我們即使牌差也得叫牌，否則賭倍叫品一旦成立，卻又無法擊垮敵方的合約時，所失分數會更多。因此，我們可以整理出另一個核心思維：「如果自己的牌不好，評估己方沒有成局合約的可能，就簡單叫出自己手中張數最多的非敵組花色；如果評估己方力量已達成局實力，就該主動把合約叫到成局。」

迫伴賭倍還有個小細節，儘管同伴 X 是希望我叫牌，可如果根據我的手牌評估很容易擊垮敵方這個合約，迫伴者的同伴也可選擇處罰性 Pass，意即將同伴的迫伴賭倍轉換為處罰的性質，這種 Pass 也稱為「罰放」，英文術語為 Penalty Pass。例如右敵弱跳叫 3H，你持手牌：

♠XX ♥KJ1082 ♦KJX ♣XXX

你只能先 Pass，左敵也 Pass，此時同伴 X，儘管是迫伴性質，但你可以 Pass 不

叫牌，因為比起自己叫來主打，相信你更樂意防禦 3H。

競叫選擇練習

當右敵家開叫 1D 時，你持以下手牌會如何叫牌？

1. ♠AQXXX ♥KX ♦XXX ♣XXX
2. ♠QJXXX ♥QXX ♦XX ♣XXX
3. ♠XX ♥QXX ♦AXX ♣AKJXX
4. ♠JXX ♥JX ♦XX ♣AQXXXX
5. ♠KXX ♥JX ♦AQXXX ♣QJX
6. ♠AXXX ♥KXXX ♦X ♣AJXX
7. ♠XX ♥KQJXXX ♦XX ♣JXX

左敵	同伴	右敵	我
1D	1H	P	？

叫牌過程如上，你會採取甚麼行動？

8. ♠QJXX ♥JXX ♦QX ♣XXXX
9. ♠AXXX ♥KXXX ♦X ♣AQXX
10. ♠AXX ♥KXX ♦XX ♣QXXXX
11. ♠AQJXX ♥XX ♦KXXX ♣XX

左敵	同伴	右敵	我
1H	X	P	？

叫牌過程如上，你會採取甚麼行動？

12. ♠XXX ♥JXX ♦XX ♣QXXXX
13. ♠AQXXX ♥X ♦JXX ♣AQXX
14. ♠AQJXX ♥XX ♦XX ♣QJXX
15. ♠XXX ♥KJXX ♦JXX ♣QXX

參考解答

1. 1S：五張黑桃 9 點牌，足夠一線簡單蓋叫。
2. Pass：五張黑桃但力量不足 8 點。
3. 2C：牌力與張數足夠二線簡單蓋叫。
4. Pass：梅花比上一牌好，但力量不夠二線蓋叫，6 張也不夠弱跳叫 3C。
5. Pass：沒道理叫出敵方建議的王牌。
6. X：12 點敵組短，也沒有 5 張的可叫牌組，很適合以播伴賭倍要求同伴叫牌，我來配合他。。
7. 2H：牌力不夠簡單蓋叫，但有 6 張不錯的紅心牌組，可以弱牌跳蓋叫。
8. Pass，同伴有至少 5 張紅心，我知道紅心少 8 張有配合，可力量太少。
9. 4H，同伴至少 8 點，我方合計至少 21 點，但我的方塊單張增加了很好的王吃價值，就拚一點直衝一局，何況不一定只有 8 點。
10. 2H：9 點牌不算太少，但還不到局。
11. 1S：目前還沒看到 8 張王牌配合，但我有 10 點和不錯的黑桃牌組，我也可以試試看同伴有無黑桃配合。
12. 2C：牌差，簡單叫自己最多張的。
13. 4S：力量應該到局了，王牌也夠。
14. 3S：王牌夠，接近成局但還差一點。
15. 1NT：敵組有擋，旁門無適合牌組。

（下一期：基礎叫牌觀念連載終章）

簡介 RKCB (Roman Key Card Blackwood)

打滿貫時，王牌品質很重要，所以就有人發明了以四張 A+王牌 K 等五個關鍵張附帶王牌 Q 為標的詢問叫，也就是所謂的 RKCB。

假設黑桃是王牌且使用 14/30 的回答 style，回答上設計如下：

- 5C：1 或 4 個關鍵張，暫不確定有無王 Q
- 5D：0 或 3 個關鍵張，暫不確定有無王 Q
- 5H：2 或 5 個關鍵張且沒有王 Q
- 5S：2 或 5 個關鍵張外加王 Q

聽到第一或第二級的回答後，詢問人再加一級叫出非王牌的花色代表詢問有無王 Q，比較簡單的回答是：「簡單在最接近的線位叫回王牌是沒有王 Q，跳叫六線王牌是有王 Q 沒旁門 K，叫新花是有王 Q 帶該門 K」。

但以上約定有個小問題，當同伴有王 Q 且沒旁門 K 時，詢問人還是有可能想試探七線，但已然沒有叫牌空間。所以後來出現了優化版--「以 5NT 取代跳叫六線王牌表示有王 Q 但沒有旁門 K。」如此保留了詢問人繼續嘗試大滿貫的空間。此處有一點要注意，沒有旁門 K 指的應該是「沒有在六線王牌之前可以表達的旁門 K。」例如以下的叫牌過程：

開叫	敵方	答叫	敵方
1D	P	3D	P
4NT	P	5D	P
5H	P	?	

在開叫者發動 RKC，答叫者回答 5D 表達 3 或 0 個關鍵張後，開叫者以 5H 詢問答叫者有無王牌 Q，此時答叫者的各種回應及意義如下：

- 5S：有王牌 Q 加黑桃 K，不確定有無梅花 K 或紅心 K
- 5N：有王牌 Q，沒有黑桃 K，也沒有梅花 K，但紅心 K 則不確定，因為總不能叫越過王牌的 6H
- 6C：有王牌 Q 加梅花 K，確定沒有黑桃 K，紅心 K 則不確定
- 6D：沒有王牌 Q

聰明的讀者們相信已經發現，以低花做為王牌時，RKC 之後很容易缺乏足夠的詢問空間，甚至可能有關鍵張不足卻超過五線王牌的可能。因此又有橋牌先進們發明了一個特約：Kickback。它的用法是：「低花王牌配合後，用加叫四線王牌或四線王牌加一的叫品（如果已經叫到 4C 或 4D）表示 RKC，這樣空間必然足夠，也一定安全，不至於在關鍵張不足時高叫。不過建議要與同伴有足夠的共識後再於實戰中使用，否則很容易出問題。

問 A (問關鍵張) 遭敵方插叫

在古早只有黑木氏 (Blackwood) 問 A 的年代，就有遇過敵方以插叫破壞回答路徑的問題，當代普遍的處理方式不外是 DOP1 或是 DEPO。

- DOP1 約定：DBL=0 張 A，Pass=1 張，叫牌就是順著往上加，2 張、3 張.....
- DEPO 約定：DBL=偶數張 A (Even)，Pass=奇數張 A (odd)

後來有人發明了羅馬關鍵張黑木氏，全名是 Roman Key Card Blackwood (即前面提到的 RKCB)，但回答上有人約定 03/14/25/25 (5C=0 或 3 張、5D=1 或 4 張、5H=2 張無王 Q、5S=2 張帶王 Q)，有人則反過來約定 14/03/25/25。如果是前者，問關鍵張被插叫時，套用前述約定沒問題。但如果是後者，感覺會有點不太順。所以筆者建議，不論約定哪一種回答方式，針對對手搶叫的是第一級或第二級回答叫品時 (即對手插叫 5C 或 5D)，因應如下：

- X=我原本要回答這個叫品
- pass=我原本要回答的叫品低於敵方的插叫
- 直接叫=我原本就要回答這個叫品

舉例，黑桃為王牌

開叫	敵方	答叫	敵方
1S	P	3S	4D
4N	5D	?	

Pass：原本我要回答 5C

X：原本我要回答 5D

5H：原本我要回答 5H

5S：原本我要回答 5S

簡言之，DOP1 因為被占據地叫牌路徑較少，因此可以儘可能維持原本的回答體系，但如果被插叫第三級以上的叫品 (5H 或 5S)，由於缺乏叫牌空間，因此就只能簡單套用 DEPO，已經無法精確地報出關鍵張數量，遑論有無王 Q，而是退而求其次表達手中的關鍵張數量是奇數張或偶數張，再由同伴根據手中的牌來判斷。

筆者順便再介紹一個約定--R0P1，問 A 時如果被 X，Redouble = 0 或 0/3 個關鍵張，Pass = 1 或 1/4，原則就是善用敵方 X 使我方增加了 Pass 和 XX 兩個叫牌路徑。總之配合你的 RKC 約定，要反過來也可 (就變成 R1P0)，但如果擔心兩邊認知不同，很容易發生誤會，那也可以考慮簡單當作沒看到 X，畢竟我方的叫牌路徑並未減少。

橋

訊

公

告

中華民國橋藝協會年度重要活動時程

活動名稱	時間	地點
113 學年度教育盃	2025.01.23 ~2025.01.24	臺南市北門高中
【基金會】新春盃	2025.02.02	國際橋藝基金會
114 年度橋藝 C 級教練講習	2025.02.07 ~ 2025.02.09	苗栗巨蛋橋藝教室
第一屆宏儒盃橋藝錦標賽	2025.03.01~2025.03.02	國際橋藝基金會
橋協第 22 屆第 2 次會員大會	2023.03.15	國際橋藝基金會
【基金會】董事長盃		
春季權分賽-葉氏盃	2025.03.21 ~ 2025.03.23	高雄義大皇家酒店
114 年度橋藝 A 級教練講習	2025 年 4 月 16 日、17 日、 22 日、23 日、24 日	國際橋藝基金會
第 25 屆亞太青年橋藝錦標賽 APBF Youth Championships	2025.05.01 ~ 2025.05.06	泰國曼谷
夏季權分賽-中曾盃	2025.05.09 ~ 2025.05.11	國際橋藝基金會
2025 亞太盃橋藝錦標賽 APBF Youth Championships	2025.05.17 ~ 2025.05.25	中國合肥
秋季權分賽-橋協盃	2025.07.11 ~ 2025.07.13	國際橋藝基金會
114 年橋牌營	2025.07	國際橋藝基金會
第 19 屆世界青年橋藝錦標賽 19 th World Youth Team Champions	2025.07.12 ~ 2025.07.17	義大利薩爾索馬焦 雷泰爾梅
114 年超級大專盃	2025.07.26 開始持續辦理	國立政治大學四維 堂
第 47 屆世界橋藝大賽 47 th World Bridge Team Championships	2025.08.20 ~ 2025.08.31	丹麥海寧
冬季權分賽-植鑑盃	2025.09.12 ~2025.09.14	國際橋藝基金會
【大專院校】大專盃	2025.10.31 ~ 2025.11.02	國立政治大學
114 年度中華盃國家代表隊 各組選拔賽開始	2025.10.17	國際橋藝基金會

本表內容均為暫定資訊，每期滾動式修正，已畢活動標上色塊。

各地例行橋藝活動聯絡資訊

縣市	活動地點	時間	方式	費用	聯絡方式	備註
台北	國際橋藝基金會 忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下 1 樓	週三，週五 13:30~17:00	MP 計分制 雙人賽	會員 80 非會員 180 學生與 90+ 長者免費	02-27724510	冠軍茶資券 2 張(每張可折抵下次費用 80 元) 桌數多加碼給獎
	國際橋藝基金會	週四晚間	雙人賽		02-27724510	北橋每週例賽
	美橋俱樂部 北安路 47 號	週二 13:00~16:00	雙人賽			
桃園	桃園區市中心區 活動中心 3 樓 桃園區民權路 71 巷 48 號前入口	每月雙週三 19:00 開始	雙人或隊賽 技術研討分享	獎金賽每人 200 元 技術研討每人 100 元	請搜尋臉書社群「桃園橋藝協會比賽」	獎金賽 技術研討分享 有會員折扣價 備茶點、可停車
	中山科學研究院	每週四 18:30 開始	雙人賽或 Two Table	免費 社費每年 200 元		中科院逸光橋社例行活動
新竹	新竹市立體育館二樓 公園路 295 號	每週二 19:30-22:00	雙人賽	每人 100 元或 50 元(視桌數而定)	0920-497805 楊建榮	三桌以上有獎
		每週六 13:00-16:30	橋藝基本教學	每人 50 元		開放自由練牌，費用每人 50 元
		每月例賽	隊制賽			與苗栗合作
台中	潮洋里活動中心 西屯區市政北二路 400 號 2 樓	定期舉辦隊制賽			臉書搜尋 新竹台中橋藝協會	獎金賽
	朝馬國民運動中心內的哈咖啡	每週六 14:00 開始				普通牌敘
南投	南投市三和二路一街 33 號	每周二、五 13:30 開始	隊制賽		049-2227680 劉同渭	自宅牌敘
嘉義	嘉義市國光新村 87 號	每週一 19:00 開始		免費	05-2331001	興業東路與宣信街西北隅
台南	德光里活動中心 台南市東區崇德路 111 號	每週三 19:00 開始	雙人賽	會員 100 元 非會員 150 元	0937-323858 許仁厚	視桌數給獎
高雄	高雄橋藝中心 苓雅區永定街 50 號地下室	每周六 13:30 開始	雙人賽	每人 100 元 學生 30 元	07-3346977 07-3336675 施小姐	每週日視前一天報名情形決定是否舉辦比賽
花蓮	花蓮市自由街 136 號	每周四 19:00 開始	隊制賽	免費	0919-288586 蔡萬枝	普通牌敘

如有錯漏或未盡之處，請洽橋協秘書處更正，也歡迎各地橋友補充更多資訊。

筆者最近與橋友閒聊，發現很多人都對協會與基金會這兩個組織不太了解，特為文說明如下：

正式名稱	中華民國橋藝協會	財團法人國際橋藝基金會
成立日期	1960.07.03 原名中華民國橋藝研究會 1969 更名	1977.10.11
屬性	體育團體，人民團體	財團法人
成立目標	綜理橋藝事務	藉橋藝活動提高我國橋藝水準 以發掘及培養橋藝精英，並推廣國際橋藝活動以促進國民外交提高我國國際地位
主管單位	教育部體育署、內政部	內政部
組織人事	理監事、理事長、祕書長 以上皆為無給職 現設置有給員工一人	董事、董事長、總幹事 以上皆為無給職 現設置有給員工一人

1977 年，依當年法規成立基金會至少需要一個法人和七位自然人，所以由台聚公司擔任創會法人，另由七位先進董世芬、陳繼平、毛應拔、張植鑑、周新懷、劉澤恩、蔡中曾成立基金會。購買國際橋藝中心現址地下室需耗費巨資（合計約 6、7 百萬），除創立者每人最少贊助一萬元外，並發起橋友自由樂捐（當時在租用的仁愛路地下室設樂捐箱），不足之數由台聚公司募資補足。基金會的章程中明載：如遇故解散時，所有財產將移交橋協（如未寫明將由政府接管）。基金會管理國際橋藝中心產權直到今日。

兩會的運作實況

基金會：主要負責財產管理含牌、發牌機、平板電腦等及比賽事務。

協會：負責一般事務及推廣規劃。

基金會以場地費及協會辦公室租金為主要收入，協會則仰賴捐款及政府補助，目前兩會之財務打平尚無問題。

兩會合一的可能

兩會合併一度是大家的想法，但經仔細研究後，發現牽涉的稅務及法令繁瑣複雜，遂打消此念。然兩會合作無間，永遠會是一家人。

單一領導

領導講究事權統一，本是理所當然，但主管單位表示：「兩單位有財務往來，負責人相同並不恰當。」因此協會從第二十二屆理事會起，理事長不再兼任基金會董事長，董事長為橋協前理事長吳清亮先生，但他於去年底倦勤，乃由金榮勇校長接任。

金校長一上任就多方籌劃新辦賽事，並慨捐獎金鼓勵橋友參加，1 / 8 日國際橋藝中心下午雙人賽多達 14 桌，在金董領導下，相信橋壇盛況可期。

本文承蒙基金會前董事長黃光輝先生指正並提供資訊，及祕書長鍾仁謙先生校稿，特此感謝。

中華橋協重要比賽成績公告

秘書處

第一屆宏儒盃		
冠軍	智聯	隊長 陳兆麟 選手 陳兆麟 曹真豪 宋豐旭 逢拓榮
亞軍	微笑	隊長 選手 何 為 李舜偉 匡寶珊 沈乃正 何家聲 林憶佐
季軍	三碗茶	隊長 洪振耀 選手 洪振耀 陳國彬 陳尚寬 王俊梧 李坤彪 洪誌聰
基金會董事長盃		
A 組冠軍	旭日	隊長 梁騰元 選手 梁騰元 黃信德 李坤彪 洪誌聰 王功杰 許君薇
A 組亞軍	期許	隊長 林勝聰 選手 林勝聰 趙文德 陳全勇 葉建明 嚴文宏 莊濱綺
A 組季軍	微笑	隊長 何 為 選手 何 為 李舜偉 匡寶珊 沈乃正 李榮福 鄭得臣
B 組冠軍	匯智	隊長 陳君明 選手 張忠謀 林宏時 鍾仁謙 陳君明 蘇柏諺 林志宏
B 組亞軍	合興	隊長 陳薇淑 選手 陳薇淑 金榮勇 徐錦台 陳 光 許銘祥 陳孝昌
B 組季軍	Open	隊長 楊欣龍 選手 黃光輝 陳立錚 黃有章 郭騰凱
C 組冠軍	Cyc 光	隊長 郭立翔 選手 陳彥宏 吳衍宣 鄭翔文 鄭宇翔 郭立翔
C 組亞軍	凡人	隊長 鍾仁謙 選手 林美麗 許秀卿 劉學賢 吳昱芳 洪乙安 周哲民
C 組季軍	東華	隊長 陳坤波 選手 張清泉 張英村 袁國鶯 潘正全 姚嘉瑜 陳坤波

春季權分賽 -- 葉氏盃

橋士組冠軍	宏儒	隊長 吳清亮 選手 吳清亮 郭傑儀 吳樹榮 顏世紋 陳輔弼
橋士組亞軍	凡人	隊長 鍾仁謙 選手 林美麗 許秀卿 劉學賢 吳昱芳 洪乙安 周哲民
橋士組季軍	Cyclops	隊長 陳彥宏 選手 陳彥宏 郭騰凱 李泳平 周靖捷 黃柏嶧 吳衍宣
公開組冠軍	聚英	隊長 林蔭宇 選手 林蔭宇 郭又禎 陳立錚 黃有章
公開組亞軍	北家難搞	隊長 王建國 選手 王建國 賴宜文 趙文德 許仁厚 葉韋廷 謝晟宣
公開組季軍	山海	隊長 鄭得統 選手 曹偉偉 陳延暉 謝璇 莊濱綺 高綸宇 劉豐銘

P47 編者分析，黑字為原文，>>>藍字為編者意見

♠ K92

♥ K7

♦ A972

♣ Q843

1. 翠竹翁將這張牌的點數告訴小羽，又把此花色告知小毛；小羽嘟著嘴說：“我不知道這張牌” >>>知道號碼但不知道是哪一張，因此可以排除該號碼在全手牌只出現一次的「孤張」：A、Q、8、4、3。
2. 小毛得意地看著小羽：“我知道妳不知道是哪一張牌。” >>>小毛知道 Key Card 的花色，又能確定小羽不知道是哪張牌，可推知該花色的所有號碼都不是孤張，因此 Key Card 花色必為黑桃或紅心。
3. 小羽一聽，馬上比出勝利的手勢：“我知道是哪一張牌了！” >>>由於小羽知道點數，結合分析 2 就知道那張牌，可知 Key Card 號碼不可能是 K，因此只剩 ♠ 9、♠ 2、♥ 7 三個可能。
4. 小毛接著說：“我也知道是哪張牌了” >>>小毛根據分析 3「不可能是 K」的資訊，就也能知道那張牌，由於黑桃牌組排除 ♠K 後還有 2 張牌，因此可知該花色只可能是紅心，因此小毛才能確定 Key Card 是哪張牌。

橋藝志工服務隊誠摯招募有心推廣橋藝的夥伴共襄盛舉

➤ 招募對象：年滿 18 歲以上，有志推廣橋藝，有以下經驗者佳：

1. 有擔任過各級學校橋牌校隊/橋牌班/橋藝社團之指導老師
2. 有豐富指導橋牌初學者之經驗
3. 意者請洽中華民國橋藝協會秘書處，02-27724583

➤ 工作內容：

1. 定期召開會議討論及協調各地活動規劃
2. 推廣活動內容制定
3. 推廣活動宣傳規劃。
4. 擔任推廣活動主持
5. 遴選推廣活動課程講師及工作人員
6. 確認活動流程是否順利進行
7. 於活動後開會檢視成果並撰寫報告

徵稿啟事

本刊採電子版發行，歡迎海內外橋友踴躍投稿以饗讀者。外來稿件主要置於橋海漫遊或橋藝教室，徵稿範圍如下：

比賽或活動報導、奇牌賞析、橋技研討、橋藝事務探討.....

本刊採計畫徵稿機制，有意投稿的橋友請 mail 至 shon.yang@gmail.com、ctcba886@gmail.com 郵件主旨註明「預約投稿中橋季刊」，並概述欲撰寫之題材與內容，本刊會儘快與您聯繫，洽商邀稿事宜。稿件經採用者，酌予稿酬以資感謝。各地橋賽活動資訊也歡迎向橋協秘書處洽詢刊登以利宣傳。

如有任何針對本刊的建議，歡迎不吝賜教，您的寶貴意見將是本刊持續精進的最大動力。

中橋季刊 2025 年春季號

發行人	沈乃正
主編	楊欣龍 shon.yang@gmail.com
出版者	中華民國橋藝協會 ctcba886@gmail.com
地址	臺北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1
電話	(02)2772-4510、(02)2772-4583
傳真號碼	(02)2772-4493
橋協網站	https://www.ctcba.org.tw/
文稿校對	陸怡如
出版日期	中華民國 114 年 4 月 3 日