

中國橋藝

何庄欣



中華民國八十六年二月號

434

省長杯照片



第三屆省長杯橋士組隊制賽冠軍軒宏隊



第三屆省長杯橋士組隊制賽亞軍少林隊

編者的話

有「臺灣小老虎」之稱的年輕業餘高爾夫名將洪家煜，於澳洲的約翰走路高球賽，在多位世界級名手的環伺下，得到第15名，這是亞洲所有包括職業選手中的最佳成績，顯然前途大有可為。有報紙評論指出，相較於小老虎伍茲受美國各界的寵愛，美國高球界甚至為他裁身量衣的特意栽培，顯然國內為之後會為我國爭取榮譽的洪家煜，做得不夠多（他將保留業餘身份參加1998年亞運，也很希望能參加美、日等國業餘大賽再加磨練，但光憑自己之力無法做到）。

這點讓我們聯想到我們的橋壇，二、三十年來，國內有多位橋手，在國內並不很重視橋牌的情況下，仍於遠東盃和世界大賽中為我國爭取到莫大的榮譽，尤其在今日我國外交處境艱難下，在有近百會員國且參加國不下50的世界大賽中，我國橋隊能名列前茅，實是值得珍惜。但幾十年來，國內經濟突飛猛進、所得逐年增加、預算比20年前增加了數十倍，可惜挹注到橋界的資源似乎沒什麼增加，橋界每年也只能自力更生，或靠少數熱心人士、企業的贊助，勉強維持下去，顯然的，國內各界和政府，對為我國於國際上爭光的橋牌運動，付出的關注也不夠多。

橋牌很可能是我國能在今後世界大賽中，為我國爭光的少數運動之一，政府當前努力拓展務實外交、城市外交，以我國橋牌的實力，實是一有利的媒介，諸如舉辦埠際賽、與其他城市互訪比賽，都是可推展的，希望政府、全國各界能多予重視。

[目]

[錄]

省長杯照片.....	封 頁 裡
編者的話.....	1
第三屆省長杯報導.....	劉 添 勳 3
新聞界與橋運.....	馬 西 屏 17
開花結果(上).....	歐 怡 宏 23
光輝的初戰—96奧林匹亞回顧(3).....	林 宏 時 38
讀者來書.....	王 家 騏 45
第11屆東亞杯比賽辦法.....	46
中橋聯語.....	王 炎 47
讀者的話.....	李 祥 忍 49
殘局雙夢家謎題.....	熙 民 譯 51
臺中市體育會橋藝委員會成立.....	52
小點心.....	戴 禮 53
力爭勝機(四).....	林濟壙譯 60
橋賽上訴判例(五).....	王家騏譯 69
橋牌小故事.....	浮 冰 75
省長杯照片.....	封 底 裡

最 新 消 息

- 一、1997年中華女子代表隊選拔賽，將於三月一、二日在臺北國際橋藝中心舉行。
- 二、裁判訓練班將於三月十四至十六日 在臺北國際橋藝中心舉行。
歡迎報名參加。

第三屆省長杯報導

劉添勳

經過多年後，省長杯（前身主席杯）又回到臺中舉辦，這次不在臺中圖書館，而在臺中市立文化中心文英館，這裡場地寬敞多了，確實適合這麼大規模的全國賽舉行。

第三屆省長杯橋藝聯賽於元月1日至5日連續進行五天，儘管賽前的12月31日因省長的辭職為臺灣政壇帶來些許震盪，省長杯在臺中市體育會橋藝委員會主委郭東昧、副主委賴煥奎、臺中市橋藝協會常務理事王紀翔的策劃，楊建榮、薛淑娟等的安排以及臺中市各界的大力贊助下，仍按原定計劃順利舉行，總計參加橋手近400人，其中錦標組隊制賽（各縣市代表）28隊、橋士組和公開組隊制賽各14隊、雙人賽104對，無疑的，省長杯已成國內例行賽中規模最大的橋賽。

國發會已作成廢省的決定，

今後還會有省長杯嗎？很難說。如果沒有省長杯，有人建議也許可改為總統杯或行政院長杯，提升層級，也較合乎全國大賽的定義，否則省長杯全國大賽（就像區運是全國運動會），總讓人很奇怪。

臺中市各界對這次的省長杯很支持，前臺中市市長林柏榕不但親臨開幕致詞，比賽期間也曾到賽場為賽員加油打氣，顯現對橋藝的關心，錦標組副杯賽的文教杯，即由其任董事長的文教基金會所贊助；味群食品股份有限公司董事長王紀翔除協助賽事的策劃，也提供味群杯，其弟天揚陶瓷股份有限公司董事長也提供咖啡、茗茶供橋友現場品嚐，唯他露食品提供85箱飲料，其他海派大飯店、臺中縣體育會橋藝委員會也都大力贊助。另外值得一提的是，多位靜宜工讀生協助賽

事進行、販售橋藝用品，使賽場生色不少。

大會特刊此次將過去省長杯及其前身的優勝名單列出，相當有特色，提供資料的陳鑑泉橋友功不可沒。

大賽的舉辦，賽前的策劃及臨場的安排總是最辛苦的，我們來看此次大會的職員名單：

名譽會長：宋楚瑜、林柏榕

名譽創會長：林輝堂、蔡正烈

會長：張植鑑

副會長：郭東曜、許文洲、

李榮崇

顧問：王家騏、林憲助、吳錦森、黃中偉、陳鑑泉

總幹事：賴煥奎

執行總幹事：陸肇基、楊建榮

上訴委員會——

主任委員：王家騏

委員：林憲助、陳季華、沈治

國、沈註、沈俊、汪天成、

陳敦和、甘允男

裁判團：王清雲、游道卿、徐政彥、鍾琦榮

競賽組——

組長：蘇淑娟

組員：林廉敦、黃志銘、蕭富年

紀錄組：徐黛玲、廖康伶

資訊組：薛煥獻、余成斌

場地組：何宗勳

服務組：魏瑞榮

新聞組：劉添勳（掛名，其實沒做什麼事）

其中黃中偉橋友負責電腦方面的工作，特別是雙人賽成績，牌局分析，讓橋友印象深刻。王清雲橋友負責隊制賽裁判事宜，以其豐富的經驗讓賽事順利的進行，功不可沒。

最後成績

一、橋士組論隊賽

冠軍 軒宏 隊長林宏時

歐怡宏、黃信德、嚴定明、

蕭自良、沈乃正、李榮福

亞軍 少林 何震華（出賽隊長

李政道、鍾仁謙、劉昌塏、

何家聲、顏永南

第三名 江友 第四名 高聚

二、錦標組論隊賽

冠軍 臺中市A

賴煥奎（出賽隊長）、陳肇基

陳敦和、何顯爵、何宗勳、
魏瑞榮

亞軍 新竹縣

領隊范振宗

甘允男（出賽隊長）、張仁義

詹行懋、任慶熹、鄭建澤、

蘇錦銓

第三名 臺北市B

第四名 臺南縣

第五名 臺北市A

第六名 桃園縣

三、公開組論隊賽

冠軍 北區電信

領隊蕭紀建、隊長陳泓德

陳雲華、林士雄、湯少俠、

張嘉彥、許國慶、施能燦

亞軍 中華電信

領隊趙文德 隊長石龍光

張增福、郭修山、張金條、

張啓民、許仁厚、高城壁

第三名 立鵬 第四名 臺吉

四、文教杯（錦標組副杯賽）

冠軍 嘉義市 領隊簡良祐

張漢欽（出賽隊長）、汪天成

方興台、黃中偉、許進國、

吳錦森

亞軍 九九橋社 領隊高可久

方勸勤（出賽隊長）、王炎、
趙平、黃奇龍、彭建民、

謝小齡

第三名 臺東縣

第四名 南投縣

五、味群杯（序位賽）

第一名 金龍 第二名 北市府

第三名 通晉 第四名 聯合

六、雙人賽

A.橋士組（52對）

第一名 張鴻鈞、蕭俊性

第二名 鍾仁謙、劉昌瑄

第三名 林永義、邱錕銓

第四名 吳家興、鄭國寶

第五名 黃智勇、詹逸知

第六名 林 榮、許明鋒

第七名 蔡志忠、杜建宗

第八名 嚴定明、秦雍仁

B.公開組（52對）

第一名 林潛宏、楊哲昇

第二名 戴祖鼎、王家騏

第三名 鄭得統、鄭得臣

第四名 游道卿、莊建伸

第五名 戴兆明、蘇錦銓

第六名 林立雄、吳清亮

第七名 崔開良、申順生

第八名 蕭濂溪、陳又新

軒宏、少林奪得選拔權

橋士組論隊賽可說是省長杯中水準最高的橋賽，報名參加者皆非易與之輩，最後軒宏、少林奪得冠亞軍，也取得明年度國家代表隊的選拔資格。

這是橋士組初賽軒宏與世樺之戰的一牌，軒宏的歐怡宏、蕭自良叫打有精彩的表現。

南家發牌
東西身價

		北		東	
		西		南	
♠ 9	♥ K 5	♦ K J 9 7 6 5	♣ 6 5 3 2	♠ K 10 7 3	♥ J 10 4 2
				♦ 8 4	♣ 10 7 4
		♠ A J 8 6 5 4			
		♥ Q 5			
		♦ 10 3			
		♣ Q J 8			

西	北	東	南
	歐怡宏		蕭自良
—	1 NT	—	2 ♠
—	2 NT	—	3 ♦
×	3 ♥	—	3 ♠
—	4 NT	—	5 ♣
—	6 ♠	都派司	

叫牌解釋一下：

- 1 NT：迫叫
- 2 NT：Relay
- 3 ♦：平均牌
- 3 ♥：Relay
- 3 ♠：低限
- 4 NT = R K C B
- 5 ♣：1 或 4 關鍵張

西家首引梅花，莊家由夢家♣A吃住之後，拉♠Q到♠K、♠A和♠9，♣K再下桌，拉王牌以♠8偷過，拔♠J，再送王牌到東家的♠10，東家轉攻♥J（轉攻其他花色也一樣），莊家判斷正確的由手上跟小，夢家的♥A吃住後，♣Q上手，再敲一圈王牌，殘局成：

		北		東	
		西		南	
♠ —	♥ K	♦ K J 9	♣ —	♠ —	♥ 10 4
					♦ 8 4
					♣ —
		♠ 4			
		♥ Q			
		♦ 10 3			
		♣ —			

拔♠4，西家紅牌受擠，莊家完成合約。另桌南北方只叫到4 ♠，軒宏大勝一牌。

下牌出自軒宏與少林的決賽：
西家發牌
東西身價

♠ A		♠ K Q 8 3
♥ A K 10 8 6 2	北	♥ Q 5
♦ K Q 7 4	西	♦ A J 9 6 2
♣ K 2	東	♣ 9 5

♠ J 6		
♥ 4		
♦ 5		
♣ A Q J 10 8 7 6 4 3		

兩桌都是西家開叫 1♥，北家派司，東家答叫 1♠。之後少林的南家劉昌堽竄叫 4♣，軒宏的南家李榮福竄叫 5♣，兩位西家皆賭倍，之後也都派司，少林此牌多贏 300 分。

你可發現，由西家當莊可打成 7♦，但在南家高線竄叫下，6♦ 都不好叫。事實上 4♣ 垮二，5♣ 垮三，叫到 6♦ 就贏了。

雙有身價，第三家你持：

♠ A J 10
♥ —
♦ 10 9 7 6 4
♣ A K 9 6 2

同伴發牌開叫 1♥，你決定答叫 2♣，同伴再叫 2♠，你叫 3♦

(第四門迫叫)，之後同伴直跳 4♥，你怎麼辦？

四家牌情是：

♠ A J 10		
♥ —		
♦ 10 9 7 6 4		
♣ A K 9 7 2		

♠ 3 2		♠ K 9 8 5
♥ 9 6 3	北	♥ 8 7 4 2
♦ 8 3 2	西	♦ A J
♣ J 6 5 4 3	東	♣ Q 10 8

♠ Q 7 6 4		
♥ A K Q J 10 5		
♦ K Q 5		
♣ —		

這是橋士組論隊賽的一牌，實戰中坐北的橋手在上述叫牌過程下，於同伴 4♥ 後直跳 6♠，這個合約完成不了，實際上垮了一磴。

這牌如果西家不首引黑桃，南家可打成 6♥。有什麼方法可叫到呢？也許在 4♥ 後，北家可叫 5♠ 邀請，持南家牌自然會叫 6♥，北家應可派司，西家攻出黑桃的機會微乎其微。

由於另桌南北方只叫 4♥，所以這桌如果南北方叫上 6♥，西家也沒首引黑桃，可贏 500 分 11 IMP，現 6♠ 倒一，失 13 IMP，來回相差 24 IMP 之多，可見有時一牌即可定輸贏。

省長杯的長春橋隊

此次省長杯的特刊，將此項歷史悠久的比賽的過去成績一一列出，自其前身第一屆敬之杯（民國46年元旦）逐屆列出，算來這項全國性橋賽已有40年了。如果你問那一支橋隊參加的次數最多，那就非行政院橋隊莫屬了。

行政院橋社成立四十餘載，過去的省長杯及其前身幾乎屆屆參加，這項紀錄恐怕無人能及。行政院橋社自成立開始，即由前行政院主計長、現任總統府國策顧問汪錕先生擔任社長迄今，這應也是一項紀錄，也可見汪國策顧問的德高望重。汪國策顧問一向熱心橋藝，對橋運的推動不遺餘力，此次仍親率行政院橋隊參加錦標組隊制賽，而且有始有終，因公忙於元旦至3日臺北臺中來回跑三趟，精神可嘉。

汪國策顧問目前也是中華民國橋藝協會理事長、九九橋社名譽理事長、企業管理學會理事長和金融中心董事長。

行政院橋隊此次省長杯的其

他隊員還有顏明智（出賽隊長）、古詩豪、張耀宗（經濟部統計長）、陳敬宏（教育部統計長）和曾英洲（警政署主任）。

如果你問顏明智、古詩豪，打橋牌有什麼好處，讓他們一生樂此不疲？他們一定跟你說：可保青春永駐。你絕不相信顏明智已經70歲、古詩豪已經67歲了，因他們看起來似乎只是50來歲，仍是那麼笑口常開、那麼健談、那麼充滿年青活力，他們說，保證沒吃什麼褪黑激素、胎盤素，就是打橋牌而已。

筆者請顏明智提供精彩的牌局，他却以一向的客氣和讚美別人的美德，提出自己失手而對手防禦精彩的牌局，這是行政院對臺北市A的一牌。

南家發牌，南北方有身價。

♠ A 10 9			
♥ A K 8 5 3 2			
♦ 7			
♣ 10 8 4			
♠ J 7 5	北	♠ Q 8 3	
♥ J 9 7 4	西	♥ 10 6	
♦ 3	東	♦ K 10 9 8 6 5	
♣ A Q J 9 5	南	♣ 7 2	
♠ K 6 4 2			
♥ Q			
♦ A Q J 4 2			
♣ K 6 3			

西	北	東	南
蔡志忠	汪錫	杜建宗	顏明智

			1 ♠
2 ♣	2 ♥	—	2 NT
—	3 ♥	—	3 NT
—	—	—	

西家首引♠Q，東家跟♠2，莊家做了很好的決定，手上也跟♠6，西家再引♠J到南家的♠K。莊家拔掉♥Q後出♠2，照顏明智自己的說法：「本應以夢家的♠9偷過（避免法），增加黑桃3—3分配時取得成約磴數的機會，但一時糊塗（難得糊塗一筆者）的上♠A，一心要打紅心3—3，當拔♥AK東家跟不出第三圈後，仍不放棄，♦Q偷上手，此時若以小方塊出手，亦可成約（東家上手攻♠Q，手上放小；攻小黑桃，♠K吃住再送黑桃），實戰中一時未察的拔♠K，如東家跟小黑桃，我可再送黑桃投入東家成約，但東家是位年青小伙子，思考敏銳，很快的拋去♠Q，於是合約垮一。」

另桌南家亦打 3 N T 垮一，
沒有輸贏。

蔡志忠大出風頭

此次省長杯，主辦單位賽前邀請漫畫大師蔡志忠設計卡通造型圖案，除發行電話卡受到收藏家熱烈搶購外，工作人員的外套也印上此一新穎圖案，由於美觀和特殊，許多橋友極想購買，主辦單位乃硬湊十來件，很快即被搶購一空，大家皆請蔡志忠在上面新筆簽名作畫，更增價值。明年省長杯於新竹縣舉辦時，楊建榮表示，在各方面將更增加一些設計的特色，大家可拭目以待。

筆者打臺北市A，對臺南市有一牌，雖仍大贏15IMP，但筆者自認是此次省長杯我叫得最差的兩副牌之一。

南家發牌

南北身價

♠ J 5 4
♥ 5 3
♦ A 8 6 2
♣ A K 10 9

♠ K Q 10 8 7 3 北
♥ J 9
♦ J 9 7 4 3 西 東
♣ — 南

♠ A 9 6 2
♥ K 8 4
♦ Q 10
♣ 6 5 4 2

♠ —
♥ A Q 10 7 6 2
♦ K 5
♣ Q J 8 7 3

西 北 東 南

1 ♠

1 ♠ × 2 ♠ 4 ♠

4 ♠ 5 ♠ — —

=

這牌南北方有 6 ♣，甚至叫 7 ♣ 也可成約，關鍵是筆者 4 ♠ 叫得不好。同伴高慶鐘的賭倍，筆者只想到他沒多少點力，其實有時點力多仍是以賭倍出聲為宜，東家 2 ♠ 後，筆者的最佳叫品應是 4 ♣，我問同伴，如我這麼叫，在西家 4 ♠ 後，他怎麼叫？他說很可能會叫 6 ♣，我相信以他的功力也真會這麼叫的（也許還會怕漏失大滿貫吃！）

5 ♠ 我也差點打垮，西家首引 ♠ Q（很奇怪），東家上 ♠ A，我王吃，打法也許應拔 ♠ A，再以 ♠ A 下桌拉紅心，但我怕西家紅心缺門，這麼打要丟三磴紅心，於是 ♠ A 下桌，拉紅心到手上的 ♠ 10，西家 ♠ J 吃住後回方塊，我 ♠ K 吃住後出梅花，不料西家以 ♠ 9 王吃，再引 ♠ J，東家不智的以 ♠ K 王吃，我超王吃再拔 ♠ Q，剛好成約。如東家不

以 ♠ K 王吃，則我必須以梅花下桌偷紅心才行，但也可能打西家持 ♠ K J 9 而敲 ♠ A，如此就垮了，還好防家沒考驗我。

本以為要輸的牌，另桌蔡志忠表現精彩：

西 北 東 南

杜建宗 蔡志忠

1 ♠

2 ♠ — 3 ♠ —

4 ♠ × 都派司

南北方叫得太保守，而 4 ♠ 呢？看來一定要垮，但蔡志忠搬來光頭神探和肥龍，竟然打成了 4 ♠，得 590 分，兩桌我隊共贏 1240 分，15 IMP。

另一副我認為叫得其差無比的牌，出自對臺南縣。

南家發牌

雙有身價

♠ AK 8 7 5 2

♥ —

♦ K J 9 5 2

♣ A 10

♠ 10 3
♥ 8 6 4 2
♦ 10 8 7 6
♣ J 9 6

北 東 南
♠ Q 6
♥ A 10 3
♦ Q 4 3
♣ 8 7 5 3 2

♠ J 9 4
♥ K Q J 9 7 5
♦ A
♣ K Q 4

西	北	東	南
	劉添勳		高慶鐘
			1♥
—	1♠	—	3♥
—	3♠	—	4♠
—	5♣	—	5♦
—	5NT	—	7♥
—	—	—	—

同伴5♦示有第一輪控制（我打他是♦A），我的5NT係大滿貫迫叫（對黑桃），依約定同伴以級數回答：7♠（兩張大牌）、6♠（有♠A或♠K）、6♥（有♠Q）、6♦（♠J）、6♣（♠J以下），同伴認為我可能單張♥A，7♥較好，如我紅心缺門可叫7♠，但其實叫7♥不好，因我的黑桃可能只是♠AQ帶頭。但最大的徵結是我認為同伴持♥AKQJ帶頭六、七張，因而派司，其實同伴如持這麼好的紅心，3♠後怎麼不叫4♥而叫不迫叫的4♠呢？所以我仍應改回7♠。

這牌7♠可以成約，而且也不像會打錯。♣A吃住首引（其他首引同），敲♠AK，♦A下

桌，先王吃小紅心，拔♦K，王吃方塊，當♦Q現出，已可宣佈成約，否則王吃方塊下桌，打東家有♥A而作王吃偷牌。

所幸另桌叫牌發生誤會而叫上7NT，被殺一刀，我隊反而贏3IMP。

叫打俱佳

我的同伴高慶鐘，是一位經驗豐富的高手，此次是我第一次與他在正式比賽搭檔，約定相當簡單，對嘉義縣的這牌，他叫打俱佳。

東家發牌
雙有身價

♠—	♠10 6 4 2	♠Q 9 5
♥J 9 8 7 3	♥K 10 6 4 2	♥A Q 5
♦K Q 8 3	♦2	♦A J 10 9
♣10 7 5 3	♣K J 2	♣9 8 6
	♠AK J 8 7 3	
	♥—	
	♦7 6 5 4	
	♣A Q 4	

西	北	東	南
		1♦	1♠
3♦	3♠	—	6♠
—	—	×	都派司

高君坐南，東家開叫 1 $\diamond$ 後蓋叫 1 $\spadesuit$ ，西家竄叫 3 $\diamond$ ，我叫 3 $\spadesuit$ ，高君詢問對方，得知 1 $\diamond$ 最少四張方塊後，知道我的方塊不是缺門就是單張，於是直接跳叫 6 $\spadesuit$ ，東家忍不住的殺下，接著看高君的表演。

西家首引 $\diamond$ K 吃到後，轉攻紅心，夢家放小，東家上 $\heartsuit$ Q，莊家王吃， $\clubsuit$ A 發現王牌壞分配後，王吃方塊下桌，王吃紅心上手，又王吃方塊下桌，王吃紅心上手，夢家王吃手上最後張方塊，連拔二圈梅花止於桌上，打 $\heartsuit$ K，東家無能為力。高君以精彩的王譜完成合約，得 1660 分。

另桌南北方只叫 4 $\spadesuit$ 就被賭倍，結果超一，但兩桌合計，我隊仍贏 12 IMP。

叫牌重要的是觀念而不是制度，所以世界上一些主要的制度都有高手在用。像胡希真所譯的「叫牌術」一書，一九六幾年即出版，修定幾次後九二年再版，仍受到十分歡迎，因其中探討很多叫牌的正確觀念。

我與同伴雖約定很簡單，但

對苗栗籍的這牌，同伴高慶鐘對牌值有正確的估計，仍能叫上滿貫。

北家發牌

南北身價

				♠ K J 8 3 2					
				♥ J 3					
				♦ 5 4					
				♣ J 6 5 4					
				北					
♠ Q 10 7				西	東			♠ 9 6 5 4	
♥ 9 8 2								♥ 7 5	
♦ Q J 9 8 2				南				♦ A 10 6 3	
♣ 10 7								♣ 9 8 2	
				♠ A					
				♥ A K Q 10 6 4					
				♦ K 7					
				♣ A K Q 3					

西	北	東	南
	高慶鐘		劉添勳
—	—	—	2 $\clubsuit$
—	2 $\diamond$	—	2 $\heartsuit$
—	2 $\spadesuit$	—	3 $\clubsuit$
—	3 $\spadesuit$	—	4 $\heartsuit$
—	5 $\clubsuit$	—	6 $\clubsuit$

都派司

我們約定 2 $\clubsuit$ 開叫 2 $\diamond$ 示弱後，迫叫至 2 NT 或三線高花，所以我的 3 $\clubsuit$ 同伴不認為一定是四張牌組，乃再叫 3 $\spadesuit$ 等待，我再叫 3 $\heartsuit$ 後，高君判斷準確的再拉 5 $\clubsuit$ ，認為同伴梅花如非真牌組，在我這麼強力叫牌下，5 $\heartsuit$

也可打，我自然叫上 6♣。

西家首引♦Q，合約一無困難的完成。

這牌 6♥或 6NT 也可成，但自我的立場看，4—4 梅花的滿貫較佳，如♦A 不對位，同伴沒♠Q 也沒關係。

另桌叫到 6♥成約，我隊輸 2 IMP。叫牌中他們沒提及梅花，莫非叫出北家有♥J，否則自南家的立場看，6♥並非一定要去，這也是我叫 4♥的理由。

以為鐵成

對臺南縣有一牌，對方有身價，我是第四家，持：

♠ 9

♥ A 8 7

♦ K 2

♣ A Q J 10 8 2

左手方開叫 1♠，同伴蓋叫 2♥，右手方派司，我先叫 2♠ 表示紅心配合的迫叫，看同伴行動再作定奪，左手方派司，同伴再叫 3♦，右手方派司，你持我的牌怎麼叫呢？

同伴紅心和方塊最少應是 5

— 4，同伴蓋叫 2♥紅心應不會太差，如同伴只兩張黑桃，對方就有 10 張，很可能會再叫，所以我決定賭同伴單張梅花，也許我應先再叫 3♠，希望同伴叫 4♦ 示♦A 後再以 5♥邀請，但一來怕同伴誤會，只持♥K Q 和♦A 不敢去，二來同伴也可能兩門好紅牌皆少 A，可能叫上少兩支 A 的滿貫，於是直接 4NT 問 A，同伴 5♦ 示一 A，於是很有信心的叫上 6♥。

右手方首引黑桃，我將牌攤下來，左手方♠A 吃住回♦10，同伴放小，我心一涼，這下難成約了，不是同伴王牌不夠好，就是梅花雙張，因原本我以為他的打法會是♦A 吃住，敲光王牌，♣A 再王吃偷牌♣K，原來四家牌是：

♠ 9			
♥ A 8 7			
♦ K 2			
♣ A Q J 10 8 2			
♠ 8 6 4 2	北	♠ A K Q J 10	
♥ Q 5	西	♥ J 3 2	
♦ J 8 7 5 4	東	♦ 10 9	
♣ 9 4	南	♣ K 7 3	
		♠ 7 5 3	
		♥ K 10 9 6 4	
		♦ A Q 6 3	
		♣ 6	

南家仍希望敲出♥Q J（也可手上♦A吃住，♥A下桌，希望敲出西家單張♥Q或♥J，再偷死東家紅心，但不像，因如此一來西家很像能再叫2♠），結果事與原違，垮了合約。

原本以為會成約，却因南家王牌不夠強而不能如願，由我的立場看，同伴有♥K Q，甚至是♥K J或♥K六張，皆有希望成約，只能說我賭錯了。

有機會但垮約

對臺中市A有一牌，我叫牌有點積極，最後叫上滿貫，雖非鐵成，但事實上仍有不少機會可成約。

北家發牌

雙無身價

			♠Q107 3 2		
			♥A 4		
			♦A 8		
			♣A 9 8 7		
♠8 5			北	♠9 6 4	
♥K 9 3 2			西	♥J 7 6	
♦Q J 10 6 3 2			東	♦9 7 4	
♣Q			南	♣J 6 5 3	
			♠AK J		
			♥Q10 8 5		
			♦K 5		
			♣K10 4 2		

西	北	東	南
	劉添勳		高慶鐘
	1 ♠	—	2 ♣
—	3 ♣	—	3 ♥
—	4 ♦	—	4 N T
—	5 ♠	—	6 ♣
—	—	—	—

同伴2♣後，我雖只14點，但因有三支A，乃當作高限的加叫3♣，同伴3♥後，也許我應示弱的叫3NT，但我再積極的巧叫4♦（3♣後同伴也許先叫3♠較好，會讓我對牌值估計更正確，但如此一來我更會叫4♦了），同伴問出我三支A後叫上6♣。

西家首引♦Q，你當莊時會怎麼打？

相信你會與我同伴一樣，打王牌3—2，拔兩圈梅花，再兩圈方塊，然後打黑桃，防家不王吃再以王牌投入，迫出紅心。實際上南家♦K吃住後先拔♣K，於是合約垮了一磴，如先拔♣A看到西家掉出♣Q後，南家表示

他會先拔掉♦ A，再拔兩圈黑桃止於桌上，偷過王牌，如西家有♣ Q J 雙張和兩張黑桃，也會遭投入。實際上東家有♣ J 四張，吃到四磴梅花也可成約。

另桌南北方只叫 3 N T，超打兩磴，我隊輸 11 I M P。

打對方的王牌

臺北市 A 對苗栗縣有一牌，相當有趣。

你第二家，無對有身價，手持：

♠—

♥ Q J 8 6 4

♦ K 9 3

♣ Q J 4 3 2

右手上開叫 1 ♠，持上牌的兩位橋手皆叫 2 ♠，邁可巧叫，你必定猜到最後是什麼合約了，原來四家牌是：

♠ K Q J 8 7 5

♥ A 5

♦ Q 8 7 6

♣ 10

♠ 9 2
♥ K 9 7 2
♦ J 10 5 4
♣ 9 7 5

北
西
南

♠ A 10 6 4 3
♥ 10 3
♦ A 2
♣ A K 8 6

♠—

♥ Q J 8 6 4

♦ K 9 3

♣ Q J 4 3 2

西家派司後，同伴也派司，你以為同伴在搞飛機了，不是，同伴的黑桃好到讓你缺門亦可完成合約。

兩桌 2 ♠ 皆剛好成約，但一桌北市 A 的東家看不下去而殺一刀，送給苗栗縣 8 I M P。

垮的很舒服

當莊打垮約總是不舒服的，但有時你就是會很舒服的將合約打垮，因那是天大的好犧牲，對苗栗縣時，筆者即碰到這樣的兩副牌。

南家發牌

雙有身價

♠ 10 9 8 4
♥ K J 9 5 3
♦ 9 8
♣ 9 6

♠ A Q J 7 6 3
♥ A Q 6
♦ 3
♣ A K Q

♠ K 5 2
♥ 10 8 7 4
♦ A K 3
♣ 10 7 3

♠—

♥ 2

♦ Q J 10 7 5 4 2

♣ J 8 5 4 2

筆者坐南，第一家開叫 3 ♦，我的習慣是第一家竄叫（或同伴未表示過牌力）時，防禦力量極弱，同伴當會了解。西家賭倍，同伴派司，右手上想了想，看

到我們有身價也派司，希望重創我方。

西家首引♣A，我打得很舒服，只垮兩磴，同伴只4點，對方有32點，如另桌只叫一局，輸得不多，如叫上滿貫成約，就大贏一牌了（當然，如隊友叫上滿貫垮約，就輸了）。

果然，東西方有滿貫，另桌隊友蔡志忠和杜建宗不負衆望的叫到。

西	北	東	南
	蔡志忠		杜建宗
		—	2♣
—	2♦	3♦	3♠
—	4♦	—	4NT
—	5♥	—	6♥
—	6♠	都派司	

東家第二圈再叫3♦已來不及，實際上南家6♥仍想試大滿貫。結果剛好成約，兩桌合計我隊贏10IMP。

另一牌我持：

♠KQ852
♥10965
♦10842
♣—

雙無身價第二家，右手方開叫1♣，我蓋叫1♠，左手方負性賭倍，同伴加叫2♠，右手上賭倍迫叫，我本想叫4♠，但雙無身價，怕不划算，只叫3♠加強阻賽，左手上下令處罰，右手上無奈的派司。

♠A1063			
♥J87			
♦J93			
♣J43			
♠J974			
♥AK4	北	♠—	
♦Q7	西	♥Q32	
♣Q1065	東	♦AK42	
	南	♣AK9872	
		♠KQ852	
		♥10965	
		♦10842	
		♣—	

西家首引♣5，這是我生平垮得最舒服的一牌，很愉快的打成垮二，只失300分。

對方有10張梅花，紅牌皆有AKQ，一家黑桃缺門，28點，絕對有大滿貫，也不難叫上。

果然另一桌東家1♣後，南北方保持沈默，隊友雖然只叫到6♣超一，但我隊大贏了12IMP。

新聞界與橋運

馬西屏

最近兩期的「中國橋藝」對新聞界都提出嚴厲針貶。去年十二月號在「編者的話」不僅指責媒體不關心橋藝，且呼籲橋友盡自己的力量，包括寫信或打電話向報紙反映，請媒體多報導橋藝。

在一月號林宏時國手的大作「自我價值的肯定」中，也呼籲要提昇橋運，盼與新聞界熟悉的橋友，運用關係多報導點，因為如果打橋牌可以出名，打的人才會更多。

去年底在華航杯開幕式上，王家驥先生也語重心長盼新聞界多關心橋運，並點名筆者，新聞報導的努力尚不夠。

忝為新聞界的一份子，心中實感慨萬千。新聞與橋運，豈能一語道盡。

筆者在中央日報推廣橋運不遺餘力，成立中央日報橋藝社，

出錢出力訓練同仁打橋牌。當初報社開闢青春樂版，邀請黃光輝國手每週發表一篇「談橋論牌」專欄（惜一直未見出書），並且邀請鍾仁謙兄在中央日報連載中華隊使用的自然制。在報紙上逐日連載叫牌制度，恐怕國外都少見。並曾大篇幅介紹中華隊，青年隊、普騰杯等。

以此次中華隊在奧林匹亞比賽為例，中華隊在八強戰擊敗波蘭，中央日報是全國報導篇幅最大的媒體。而且次日敗給法國隊，全國只有中央日報刊登此一新聞，憶得當晚十一時還打擾張植鑑董事長，打探消息。

在此，要向全國稿友報告一個消息。

中央日報、臺視、中廣三家媒體橋藝社決定今年三月卅日至四月三日在墾丁國家公園舉辦「兩岸橋牌邀請賽」，目前大陸已

經確定三支代表隊來戰，再加上華航隊，將有八支隊伍比賽五天，這是新聞界的「壯舉」。

爲何說是「壯舉」呢？當然，首先是指這是國內新聞界首次主動單獨舉辦的兩岸對抗賽。

其次，我們沒有獲得任何企業支援或協辦，三家媒體公司本身也沒有任何補助，全由三家媒體的橋藝社社員每人捐出一萬元，自行解囊，大陸隊要自付機票。

也因為經費有限，住宿和比賽安排在救國團青年活動中心。兩岸交流以來，大陸團隊到墾丁，總是住宿凱撒等觀光級旅館，住救國團活動中心，恐怕是兩岸交流史上第一次。

我們三家媒體，剛好是報紙、電視、廣播最老牌的媒體，我們人單力薄，却爲了橋運，努力向前。

歡迎國內企業或橋界朋友能夠贊助此項比賽或是列名協辦，贊助或協辦者可組隊到墾丁參賽（需以單一公司隊爲主，而非強手聯隊）。甚至可以贊助企業名

做爲杯名，至少中央日報、臺視、中廣都會報導此項比賽。（比賽總籌備人爲臺視葉豐煩先生，電話：5781515—216。筆者電話：7765368—621（O）、7155801（H）。）

筆者一直不明白，要活潑橋運，必須先引起新聞界的橋牌熱，國內却是大潑冷水。

新聞界橋運最重要的莫過於一年一度的「記者杯」，此一比賽就如同「交通杯」、「中興杯」、「金融杯」對各行業的重要一般。

但是「記者杯」辦了十二屆之後，輪由中國時報入主臺北市記者公會，竟將此項行之有年的比賽停辦，許多媒體橋藝社一夕瓦解，聯合報、中國時報、青年日報、華視等隊，從此消逝無踪，這是多麼大的損失。而一年辦一次「記者杯」，也不過幾千元而已！

記者杯停辦後，中央日報、臺視、中廣橋藝社成爲兄弟橋社，決心替新聞橋運護住一片香火，後來華航橋社也加入行列，我

們四家不時聚餐連繫情誼。

然後，臺視每年四月辦「臺視杯」，七月有「兩岸新聞橋賽」，十二月有「華航杯」，成為新聞界三大重要賽事。

臺視每年四月都辦「臺視杯」，是雙人賽。但是八十四年底的華航杯，臺視大爆冷門奪冠，受此激勵因此去年四月首度將臺視杯改為論隊賽，由王家驥先生主其事，共八隊角逐，結果中央日報七戰皆捷奪冠，華航高飛五勝三負居亞，中廣第三。

比賽舉行兩天，所有男生獲贈一條領帶，所有女生獲贈絲巾一條，可見臺視的豪爽與好客。

至於「兩岸橋牌邀請賽」則非常意外。前年突接大陸來函，指名邀請中央日報、中廣、臺視、華航到大陸參賽，不知大陸方面是如何打探出來的消息。

當時由於筆者有要公，楊健康兄調跑臺中省府，何永証又跳槽，中央日報隊人手不足，於是中央日報和中廣合組「中聯隊」，與臺視、華航一起赴會。

比賽於前年七月在天津舉行

，大陸派出五隊迎戰，共打了五天，結果中聯隊第三名、臺視第六名、華航第七，成績不算好。

去年七月，大陸再來邀請函，要辦「第二屆兩岸橋牌邀請賽」，而且安排在長江三峽豪華客輪上談橋論牌，但是因正逢聯考，中央日報和華航無法赴會，深覺可惜。

誰知中廣與臺視前往天津，大發神威，中廣勇奪冠軍，臺視第二，出了第一屆的一口悶氣。

中國人說禮尚往來，因此今年第三屆我們決定作東，邀請客人來訪，才有墾丁之議，對方正在辦手續中。

「華航杯」原為華航內部比賽，前年擴大舉辦，邀請中央日報、中廣、臺視、海關總署、中正機場海關，以及華航本身派五隊：紅梅揚姿隊、換裝出發隊、得意春風隊、自在飛翔隊、再創高峯隊，總共十隊賽兩天，華航董事長和總經理都到場加油致意。

當時正逢選舉，中央日報隊竟然始終派不出完整四人出賽，

由華航支援賽員，對此內心一直過意不去。

比賽結果臺視冠軍，中廣亞軍。

去年年底的「華航杯」，擴大為十二隊，共有中央日報藍隊、白隊、民生報、中廣、臺視、海關兩隊、民航局、及華航四隊，打大循環，賽前看好中央日報以及劉添勳領軍的民生報、鄭定國先生押陣的再創高峯隊。

結果中央日報藍隊冠軍、民生報亞軍、再創高峯第三。

其實，這個冠軍得到有些臉紅，我們八勝二負，以十三比十七敗給民生報，十四比十六敗給再創高峯。第二名、三名都贏了我們。

而且比賽我們本一路領先，到倒數第三場被民生報追平，倒數第二場民生報拿足25分，我們只拿22分，反落後三分，最後一場我們只拿22分，民生報只要拿19分就是冠軍，誰知却意外失手，我們僥倖奪冠。

相較於我們三家媒體橋藝活動的活躍，其他媒體便顯沉寂，其實沒有更多的新聞橋隊加入戰局，三家媒體橋隊也索然無味。

所以讀了這兩期的呼籲，也盼橋界人士能倡導或發起「全國新聞杯橋賽」，以活潑新聞橋運生機。

茲附幾則「臺視杯」和「華航杯」精采牌局。

華航杯中的一牌，北家開叫一梅花，東家插叫一紅心，最後叫成七黑桃，東家殺一刀，西家首引紅心10，如何打？

♠	A	Q	×	×			
♥	A						
♦	A	Q	×	×			
♣	A	Q	×	×			
北							
西 東							
南							
♠	K	J	×	×	×	×	×
♥	×	×	×				
♦	×	×					
♣	J						

看起來三個K都在東家，飛到的機會渺茫，結果莊家首磴紅心A吃住，立刻拉小梅花到單J吃到，完成被賭倍的大滿貫合約

，如果你持東家的牌：

♠ —

♥ K Q J × ×

♦ K × × ×

♣ K × × ×

你會不會跳上K？

後來在一次盤氏橋牌中遇到相當類似的一牌，當時和劉添勳兄作伴，這牌大概是當天的最後一牌了，我們有個G和一無王的腿。同伴精準制一梅花開叫，東家跳叫兩紅心，你拿了下面的牌：

♠ K × × × × × ×

♥ × × ×

♦ × × ×

♣ × × ×

當時狀況是筆者獨贏，且接上腿就結束比賽了，於是叫二黑桃，西家不甘輕易被接腿，叫三紅心，添勳兄更不甘寂寞叫了四紅心，現在你怎麼辦？筆者保守叫了四黑桃，牌攤下來：

♠ Q J 10 ×

♥ A

♦ A Q × ×

♣ A Q × ×

當時就有不同意見，添勳兄認為筆者應叫五黑桃，鄭明宜兄認直跳六黑桃，趙凌強兄認叫四無王問A，周昌民兄支持叫四黑桃，認為同伴如果真的好牌，應會再叫，你認為呢？

其實這是一個牌值判斷的問題，究竟K帶頭七張王牌值多少錢？

同樣一個牌值判斷的問題，我們打精準制，同伴開一無王，十三至十五點，你拿下面牌如何叫：

♠ ×

♥ Q J 10 ×

♦ K Q × × × × ×

♣ ×

只有八點，但我用二方塊問高花迫叫成局，同伴二紅心，我三紅心，同伴三黑桃，我四梅花，同伴四方塊，我五紅心，同伴六紅心。同伴拿：

♠ A × ×

♥ A K × ×

♦ A × ×

♣ × × ×

—	1 NT	—	2 ♠
—	2 ♥	—	3 ♥
—	3 ♠	—	4 ♣
—	4 ♠	—	5 ♥
—	6 ♥	—	—
=			

西	北	東	南
2 ♣*	×	×	2 ♠
×	×	***	3 ♥
—	4 ♥	×	—
—	=		

讀者可以發覺，此牌如果用
不迫叫的二梅花詢問高花，後面
很難繼續叫。

最精彩的一牌是由中央日報
陳麗玉小姐做南家所表演的，各
位看用自己的制度會叫成什麼樣
子？西家開叫：

♠ × × × × ×		
♥ A Q 7 2		
♦ A ×		
♣ K ×		
♠ K Q J ×	北	♠ A × × ×
♥ —	西	♥ K 9 5 4 3
♦ J 10 9 ×	東	♦ × ×
♣ A J × × ×	南	♣ Q ×
♠ —		
♥ J 10 8 6		
♦ K Q × × ×		
♣ × × × ×		

* 精準制

** 處罰

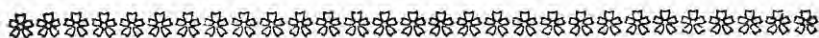
*** 選一門高花

東家拿了K五張紅心，又有
九大點，同伴又有開叫點，以為
賺到了，一刀砍下去，誰知西家
首引黑桃K，陳麗玉小姐打的很
快，手上王吃，出小梅花，西家
跳A，牌局已經結束，手上可以
王吃四次黑桃，加上方塊A、K
，梅花A，夢家可吃三個王。

答謝橋界先進王炎先生賜聯

戴 禮

「王」聯怡情橋友誼，
「炎」字添水君子交。



歐怡宏

第三屆省長盃橋藝聯賽於久違了五年之後，再度回到了臺中舉辦，過去在臺中省立圖書館的主席盃大拜拜，想必是許多老橋友所津津樂道的難忘回憶，在凍省、省長請辭之風波中——一九九七令人敏感的一年，第三屆省長盃橋藝聯賽正式開鑼！

此次比賽已含橋士組及公開組雙人賽，另重頭戲的隊制賽共分爲錦標組、橋士組及公開組。其中錦標組共24隊、橋士組及公開組各14隊，錦標組前四名依序爲臺中市A、新竹縣、臺北市B、臺南縣。值得一提的是臺中市A隊身爲地主當仁不讓勇奪冠軍，打破了新竹縣四連霸的希望，而公開組前四名依序爲北區電信、中華電信、立鵬、臺吉。電信橋社囊括了前兩名，其實力雄厚實不容忽視。

節激烈的競爭後，茲誌前三名如下，橋士組冠軍張鴻鈞—蕭俊性、亞軍鍾仁謙—劉昌塏、季軍林永義—邱錕銓。公開組冠軍林濤宏—楊哲昇、亞軍戴祖鼎—王家騏、季軍鄭得統一鄭得臣。緊接晚餐後重頭戲隊制賽登場，以下將以橋士組初決賽之戰況為主，其他組的精彩戰況待各組名列前茅者再報導。

初賽第一場 V S 夢幻

夢幻隊是由許多年輕好手所組成，雖說表現不是很穩定，但也會有精彩的演出，如送給超級強隊江友一敗即是出代表作。

Bd 2 南北身價 東家發牌

		♠KQ843		
		♥75		
		♦K72		
		♣K97		
♠97			♠62	
♥Q93	北		♥AK104	
♦AJ85	西	東	♦Q103	
♣10864	南		♣Q532	
		♠AJ105		
		♥J862		
		♦964		
		♣AJ		

此牌關閉室 All pass，同伴蕭自良依十五定律第四家仍開叫 1 ♠，叫牌過程如下：

東	南	西	北
—	—	—	1 ♠
×	2 NT*	—	3 ♠
—	4 ♠	A P	

* 邀請

由於東家的迫伴賭倍及身價的誘惑，決定試試手氣如何，毅然叫上一局，最後靠著 ♦ A 及 ♣ Q 對位成約。本場因隊友高叫一副及叫牌誤會一付共被殺了快兩千分，靠此副有身價之一局，以 59：52 險勝。

初賽第二場 V S 北市府

北市府隊是由老國手林憲助領軍，此圈牌局進出很大互有輸贏，最後以 53：33 獲勝。

Bd 2 南北身價 東家發牌

				♠ A Q 9 2	
				♥ K 6	
				♦ 10 7 6 5	
				♣ 10 7 3	
♠ K J 7 ♥ 10 5 3 2 ♦ Q 8 4 2 ♣ 8 2		北			♠ 10 6 4
		西	東		♥ A 9 8
					♦ A K 9
		南			♣ J 9 6 5
				♠ 8 5 3	
				♥ Q J 7 4	
				♦ J 3	
				♣ A K Q 4	

此牌關閉室叫牌過程很簡單，東家 1 ♣、西家 1 ♥、東家再

叫 1 NT 結束了叫牌。而在公開室叫牌過程如下：

東	南	西	北
1 ♣	—	1 ♥	× (!)
—	3 NT	A P	
	(!!)		

北家不利身價的迫伴賭倍導致南家叫上激進的一局，看起來莊家只有八磴牌，首攻♦2到東家的K，看起來轉攻任何一門皆有可能吃虧，乃續攻方塊打大了夢家的♦10，此時若任何防家轉攻黑桃，皆可破壞雙擠之橋引，否則莊家頂出♥A後，終局如下：

♠ K J 7		♠ 10 6 4
♥ 10 5 3	北	♥ 9
♦ —	西	♦ —
♣ 8 2	南	♣ J 9 6 5
♠ 8		
♥ Q J 7		
♦ —		
♣ A K Q 4		

莊家提取♥Q J時，東家為保護梅花，只得墊掉一張小黑桃，夢家墊小黑桃，此時莊家拔♣A K Q時，西家在兩門高花上遭到擠牌，此牌關鍵若防家一開始

不先打四圈方塊：或者進手時轉攻黑桃，皆能破壞此擠牌。

Bd14 雙無身價 東家發牌

♠ A K Q J 10 9 6		
♥ 4		
♦ —		
♣ K J 7 6 2		
	北	♠ 7 3
♠ 8 4	♥ J 10 5 3	
♥ K Q 9 8 7 2	♦ A 8 7 5 3	
♦ Q	♣ Q 10	
♣ A 9 4 3		
	南	
		♠ 5 2
		♥ A 6
		♦ K J 10 9 6 4 2
		♣ 8 5

公開室叫牌：

東	南	西	北
—	3 ♦	3 ♥	4 ♠
5 ♥	—	—	×
A P			

結果—2。

關閉室叫牌：

東	南	西	北
—	3 ♦	3 ♥	4 ♠
5 ♥	—	—	5 ♠
×	A P		

結果—2。

此牌隊友在兩邊皆判斷正確，依總磴數定律來看，南北家紅心、黑桃張數共19張，南北家黑

桃合約若打對連送兩次小梅花（在最佳防禦首攻王牌下）應有10磴。而東西方紅心合約，即使北家王吃到一付方塊即遭投入，東西方依舊可取到9磴牌。

元月一日由於雙人賽的關係除制賽只有兩場賽程，領先的前四名如下：

江友：47 V P S

晨曦：47 V P S

軒宏：44 V P S

興友：41 V P S

只有兩場比賽，對手強弱不同並看不出什麼端倪，漫長的初賽尚有11場賽程，明日可能是最艱苦的一天，共有五場賽程，希望能保持在領先行列。

初賽第三場 V S 天才

天手隊由郭南宏先生領軍，陣中有邱何田、胡希真、羅龍鴻等好手，中華杯今年第三名，實力不容忽視，此圈牌進出也頗大，不過天才隊以較佳首攻贏得三付成局及一付大滿貫。

Bd10 雙有身價 東家發牌

				♠ J 9 7 5 3					
				♥ AK 9 3 2					
				♦ 3					
				♣ 8 7					
♠ 10					北			♠ K	
♥ 8 7					西			♥ 10 5 4 3	
♦ K J 10 9 8 6					東			♦ Q 7 3 2	
♣ 9 5 3 2					南			♣ J 10 6 4	

關閉室叫牌過程：

東	南	西	北
—	2 ♣	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♦
—	4 ♠	—	5 ♥
—	6 ♣	—	6 ♥
—	7 ♠	A P	

公開室叫牌過程：

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 N T*
—	3 ♣*	—	3 ♦*
—	4 N T*	—	5 ♣*
—	6 ♠	A P	

公開室我因失張過多選擇開叫 1 ♠，經過一連串詢問叫後，知道同伴 8—10 點，四張黑桃以上支持、方塊單張、一個關鍵張

，因此停在6♠。不料同伴有♥AK，J帶頭五張王牌，王牌單K在前面，輸了這付穩成之大滿貫，不過靠著贏到以下兩付滿貫，我方僅以40：54小敗。

Bd12 南北身價 西家發牌

♠ 7		♠ 6 5 4	
♥ Q 10 9 5 3		♥ 7 6	
♦ A 8 4 3		♦ Q 9 8 5 2	
♣ A 8 5		♣ Q 4 2	
♠ K Q		♠ A J 10 9 8 3 2	
♥ A 4		♥ K J 8 2	
♦ K J 10 7		♦ —	
♣ J 10 8 7 3		♣ K 6	

公開室叫牌：

西	北	東	南
1♣	1♥	—	2♣*
—	2♥	—	2♠
—	3♦	—	3♥
—	3NT	—	6♥

A P

此牌關鍵在於同伴黑桃單張，在梅花及紅心只要有一個A以上，滿貫應相當有機會，同伴再叫3♦及3NT，更堅實了我的信心，滿貫順利成約，贏到13 IMPs。

Bd14 雙無身價 東家發牌

♠ J 10 9 7 4		♠ Q 6 3	
♥ 7		♥ A Q J 8 6 4 3 2	
♦ 3		♦ —	
♣ K J 10 9 6 3		♣ A 4	
♠ K 5 2		♠ A 8	
♥ K 9		♥ 10 5	
♦ A 10 9 7 6 3		♦ K Q J 8 4	
♣ 8		♣ Q 7 5 2	

公開室叫牌：

東	南	西	北
1♥	2♦	×	—
4♥	A P		

因為西家之賭倍表示處罰，東家直跳4♥，西家無以為繼。

關閉室叫牌：

東	南	西	北
1♥	2♦	—	—
4♥	—	4♠	—
5♣	—	6♥	A P

我隊李榮福君，於Trap pass後，而同伴直跳4♥，長了A、K、K及梅花單張，顯示對牌值估計的準確。

初賽第四場VS山海

山海隊是由IBC名裁判鍾琦瑋先生領軍，隊中組成有好手

黃智勇、朱耀明及青年俊彥陳輔弼及詹逸知，曾獲1996遠東Congress Swiss冠軍的山海來勢洶洶，本場只有三付成局之勝負，山海隊依靠準確判斷合約獲勝，19：30我隊遭二連敗。

Bd10 雙有身價 東家發牌

			♠K 8 5		
			♥AK J 7		
			♦9 6		
			♣Q 9 6 2		
♠Q 7 2			北	♠A 10 6 3	
♥9 6 5 4			西	♥3	
♦K 3 2			東	♦J 10 7 4	
♣10 7 3			南	♣A 8 5 4	
			♠J 9 4		
			♥Q 10 8 2		
			♦AQ 8 5		
			♣K J		

此牌公開室我隊叫到4♥合約倒一，而黃智勇於同伴支持紅心後選擇3NT，首攻黑桃後順利成約。

第二天開賽後已經連續兩場小敗，雖然比賽還很長，希望一開始能有較輕鬆領先優勢，仍須再接再厲。

初賽第五場 V S 紅梅

對手更打過好幾次同隊的吳家興、鄭定國等老朋友，不過以前是以前，紅梅隊給了我們初賽

中最少的勝分。此場以32：54苦嘗三連敗。

Bd 4 雙有身價 東家發牌

	♠	Q J 7 2			
	♥	J 8 6 4			
	♦	A 10 9 4			
	♣	4			
♠	A K 6 5		北	♠	9 4 3
♥	3		西	♥	A K Q 9 7
♦	K J 7 6		東	♦	Q 5
♣	A K Q 6		南	♣	J 9 3
	♠	10 8			
	♥	10 5 2			
	♦	8 3 2			
	♣	10 8 7 5 2			

此牌兩邊都叫到6NT合約，公開室首攻紅心截斷了擠牌的橋引，而關閉室首攻♠Q，莊家先打方塊到Q，再到手上的♦K，此時北家若吃住，就算還紅心，莊家提三圈梅花北家依然三門受擠。北家犀利扣住♦A，不予莊家調整失張，莊家絕望之下打紅心到9、南家♥10吃住後選擇還梅花被莊家成約。

在三連敗後看看計分表，並沒有被遠遠拋到車尾，這時需要的是隊友的信心，我依然深信我們的實力，不到一半的賽程，只要後面用心打，晉級決賽機會仍然是很大的。

初賽第六場 V S OMC

OMC隊在數學天才楊柏因的努力，去年甫獲精準杯冠軍，在筆者與之交手經驗勝少敗多，不過此後只許勝不許敗。

不過此戰對手並未讓我們吃太多苦頭，除隊友高叫一付滿貫及我方犧牲過頭一付之外，大多數大牌皆由我方贏得。

Bd 3 東西身價 南家發牌

		♠ J 9 8 3			
		♥ J 10			
		♦ 7 4 2			
		♣ K J 8 7			
♠ AK 6 3		北		♠ Q 7 2	
♥ AKQ 4		西		♥ 9 7	
♦ AQ		東		♦ K 10 8 6 3	
♣ A 3 2		南		♣ Q 9 6	
		♠ 10 5			
		♥ 8 6 5 3 2			
		♦ J 9 5			
		♣ 10 5 4			

關閉室叫牌：

南	西	北	東
—	2 ♣*	—	2 ♦*
—	2 ♥*	—	2 ♠*
—	2 NT	—	5 ♥*
—	5 ♠	—	6 ♦
—	6 ♥	—	6 NT

在西家表示25~27 H C P S的平均牌型後，東家決定上滿貫，靠著方塊3—3成約，此牌看

到牌可以 make 7 NT。拔掉♣A、♦AQ及♥AKQ、♠Q下桌提光方塊，北家在黑桃及梅花被擠。另桌不知為何停在6 ♠—3，我隊大勝17 IMP S。

Bd 4 雙方身價 西家發牌

		♠ A 5 3			
		♥ Q J 9 8 5 2			
		♦ J 10			
		♣ 9 7			
♠ K Q 10 7 4		北		♠ J 9 8	
♥ A		西		♥ K 10 6	
♦ AK 3		東		♦ 7 6 5 4	
♣ Q 6 5 4		南		♣ K 10 2	
		♠ 6 2			
		♥ 7 4 3			
		♦ Q 9 8 2			
		♣ A J 8 3			

此牌兩邊都叫到4 ♠，亦都首攻♥Q，在我們這邊叫牌我充滿信心期望有6 ♣之機會，最後停在4 ♠，却看到4 ♠都需要一番手腳，首攻紅心到手上單A，打小梅花到北家的9、桌上跟K到南家的A。此時南家犀利的回敲王牌，手上擺小，北家此時犯了嚴重的錯誤，上♠A再打梅花，於是桌上王吃一次梅花成約，如果北家扣住王牌A，莊家必須雙夢家才會成功，敲光王牌自桌上拉♣10，打下北家9 7雙張而建立手上的♣6，小號碼的威力

在此一覽無遺。

初賽第七場 V S 興友

興友隊主要是中興法商的校友所組成，為前常在隊的主力，筆者畢業於中興法商，既遇興友隊自然不上為妙。

本場牌局出入不大，我方靠著學長們高叫滿貫一付以35：29險勝。

已經過了一半的賽程，領先的前四名如下：

1. 少林：164 V P S
2. 江友：156 V P S
3. 晨曦：148 V P S
4. 世樺：129 V P S

少林果然氣勢不凡，今天打出五連勝佳績，成績領先群雄，江友亦非弱者，除敗於夢幻一場外，其餘四場皆大勝居於第二。晨曦為青年隊化身，穩紮穩打，除一場大敗於少林一場小負外，亦勝三場居於第三。世樺亦為三勝兩敗，居第四。不過此時五、六、七名離第四名最多不過4 V P S，看來機會人人皆有。今天打出三連敗，後面連勝兩場，離第四名僅有3 V P S差距，隊友

大家都很有信心，因為領先隊伍都尚未碰頭，希望能再接再厲、力爭上游。

初賽第八場 V S 世樺

世樺為臺南市老牌隊伍，以往在錦標組及公開組常常非冠即亞，此次轉換舞臺至橋士組，成績仍在領先群。而我隊暫居第六，此役可說是爭取晉級重要的一戰，由於李榮福公忙，此戰由嚴定明搭配沈乃正上場。

果然新組 Pair 發揮威力，表現幾乎完美，除輸一付有身價成局及一付部分合約，可說是滴水不漏，我隊以40：17贏得重要的一場分數。

Bd 3 東西身價 南家發牌

		♠ J 9 8 7 2				
		♥ 10 7 6				
		♦ K 3				
		♣ K 8 2				
♠ AK 4 ♥ J 8 5 3 ♦ A 8 2 ♣ A Q 6	北 西 南	東	♠ Q 10 9 5			
			♥ Q 4			
			♦ Q J 6 4			
			♣ 9 7 4			
		♠ 3				
		♥ AK 9 2				
		♦ 10 9 7 5				
		♣ J 10 5 3				

此牌為本圈最大輸牌，兩邊皆由西家開叫強無王，筆者此桌東家史蒂曼2♣、西家回2NT

，表示最高限「無」四張高花，最後停在 3NT。同伴首攻黑桃，於♦K上手後，自然轉攻紅心，給了莊家第九付。另一桌強無王開叫後，南家主打被賭倍的 2♣倒一，我隊負 11 IMP S。

Bd 9 東西身價 北家發牌

座南手持：

♠ Q 2
♥ A 9 8 7 6
♦ A Q 2
♣ A K 9

同伴第一家開叫 1♠，你以一連串的詢問叫如下：

北	東	南	西
1 ♠	—	1 NT*	—
2 ♠	—	2 NT*	—
3 ♦*	×	3 ♥*	—
3 ♠*	—	4 NT*	—
5 ♣*	—	?	

已知同伴六張黑桃，平均牌型低限、一個關鍵張，是否去滿貫？由於♦K已知在東家♦A Q 增值，只要同伴有♥K及K J或A J帶頭之黑桃，滿貫機會應該不錯，於是毅然叫 6♠，首攻♣5，同伴顯出痛苦的表情，好像多叫了些，全局如下：

♠ A J 8 6 5 4			
♥ Q 5			
♦ 10 3			
♣ Q J 8			
♠ K 10 7 3	北	♠ 9	
♥ J 10 4 2	西	♥ K 3	
♦ 8 4	東	♦ K J 9 7 6 5	
♣ 10 7 4	南	♣ 6 5 3 2	
		♠ Q 2	
		♥ A 9 8 7 6	
		♦ A Q 2	
		♣ A K 9	

首攻♣5到桌上A，桌上打♠Q到K、A、東家落9，此時莊家有多條路線可行：1.東家持♠10 9雙張。2.設計王譜。3.剝光低花投入西家帶♥K引牌。4.擠東家♥K及K帶頭六張方塊，實戰中莊家蕭君採取唯一成約之擠牌路線，這是我們這桌坐上來第一付牌，感覺手氣不錯，希望能夠保持下去。

初賽第九場 V S 晨曦

此場對手也是領先的隊伍，前青年隊出身的晨曦隊雖然沒有名氣顯赫之名將，但打來一路平平穩穩，名列前茅，亦是晉級決賽的強敵之一。

此場比賽我隊兩邊都打得不錯，除輸一付成局及高叫一付成局外，皆無失分，最後以 53：16 輕鬆獲勝。

Bd12 東西身價 西家發牌

		♠ A Q 7	
		♥ Q 9 7 5	
		♦ A 4	
		♣ K 7 5 2	
♠ J 8	北	東	♠ 9 6 5 4
♥ A K J 8 6 4 2			♥ 10 3
♦ Q 10			♦ K 9 7 6 2
♣ 4 3			♣ 10 9
		♠ K 10 3 2	
		♥ —	
		♦ J 8 5 3	
		♣ A Q J 8 6	

兩邊西家皆開叫 4♥，限於賭倍是迫伴，兩邊北家皆派司，到南家亦都賭倍，此時北家蘭君作了很好的判斷，最後由南家主打 6♣，沒什麼壞分配，另桌打 4♥×-3，我隊贏到 13 IMP S。

Bd16 東西身價 西家發牌

		♠ A 5		
		♥ J 3		
		♦ K 10 8		
		♣ A Q 10 9 8 5		
♠ 7 3 2		北	♠ J 6 4	
♥ A K 10 9 8 2		西	♥ 7 4	
♦ 5 4		東	♦ Q J 9 6	
♣ J 6		南	♣ K 7 4 2	
		♠ K Q 10 9 8		
		♥ Q 9 5		
		♦ A 7 3 2		
		♣ 3		

兩邊西家皆開 2♦，一為技光、一為 Multi，北家皆超叫 3♣，南家皆叫 3♠，而我隊北家蕭君面臨叫牌抉擇，以 A×黑桃支持加叫 4♠。

首攻♥AK，此時西家還了個很詭異的♥2，此時莊家有多種打法：1. 夢家墊方塊失張，看東家如何防禦。2. 夢家大王吃後偷♠J，希望能建立一付梅花墊牌。由於西家之♥2，我決定先由夢家墊方塊，東家王吃後還出♣2到西家的♣J，此時又面臨交叉路口，防家的防禦令我有點搞不清楚狀況，依然有幾條簡單路線成約：1. 夢家王吃方塊。2. 兩圈王牌至夢家，王吃偷牌梅花，此需西家兩張王牌。3. 敲光王牌，希望能擠東家兩門低花。實戰中似乎三種打法皆可成約，最後我選擇擠牌成約。此牌關閉室最後北家選擇再叫 4♣成為最後合約恰好成約，我隊贏得 7 IMP S。

今天兩場比賽皆獲勝，行情又上升了不少，尤其又是面對之前排名第三、第四的隊伍，和昨日三連敗相較之下，實有天壤之別，經過此兩場之後，晉級決賽之機會大增，甚至已感覺到明日三場初賽對少林、江友、高聚可能已經開打決賽，大家都很有信心，再接再厲。

初賽第十場 V S 高市清新

此戰對手是高雄強隊之一，雖然此次比賽表現未見突出，不過此場打來給予我方相當壓力，前面1—8牌以3：30落後。

Bd 2 南北身價 東家發牌
座南手持：

♠ K 2
♥ Q J 9 7 6 5
♦ A 10 7 6
♣ 4

叫牌過程如下：

東	南	西	北
—	2♦*	3♣	—
	(技光)		
3 NT	AP		

請問如何首攻，由於♦A及♠K皆可能為上手橋，筆者選擇首攻半堅強的紅心，全局如下：

	♠ A Q 10 8 7 5	
	♥ 8	
	♦ Q 5 3	
	♣ J 10 7	
♠ 6 3		♠ J 9 4
♥ K 10 2	北	♥ A 4 3
♦ K J	西	♦ 9 8 4 2
♣ A K 9 8 6 5	南	♣ Q 3 2
	♠ K 2	
	♥ Q J 9 7 6 5	
	♦ A 10 7 6	
	♣ 4	

大錯特錯，首攻♥Q乃唯一成約之首攻，此牌另桌停在3♣，我隊輸掉7 IMP S。

Bd 4 雙有身價 西家發牌

	♠ J 2	
	♥ A K J 9 8 7	
	♦ J 8 6 2	
	♣ 10	
♠ A K Q 8 4	北	♠ 10 9 5 3
♥ 4 3 2	西	♥ 6
♦ K 3	東	♦ Q 9 7
♣ K J 7	南	♣ Q 9 8 4 3
	♠ 7 6	
	♥ Q 10 5	
	♦ A 10 5 4	
	♣ A 6 5 2	

兩邊西家都選擇開叫強無王，但筆者此桌北家超叫2♦，表示一門高花六張，南家叫2♠沒有給西家機會叫黑桃，另也暗示了紅心配合，但北家蕭君保守的叫3♥，如果他叫3♦，筆者可能直上4♥，打對方塊即可成約最後3♥±0。關閉室北家直接超2♥、南家3♥、西家嚴國手殺出3♠、東家加上4♠遭南家賭倍，看兩家牌4♣是個好合約，但由於梅花有王吃，合約最後倒了兩磴，此牌我隊又輸8 IMP S。第七牌我隊又輸一付成局8 IMP S此時已經落後將近30 IMP S了。

不過後8牌隊友大發威力，叫到二付成局成約，另敵方高叫一付滿貫及一些小牌，最後比數

以43：35反敗爲勝，驚險過關。

第三天初賽結束領先的前四名如下：

1. 少林：213 V P S

2. 江友：211 V P S

3. 軒宏：199 V P S

4. 高聚：192 V P S

高市天才以 190 V P S 緊追在後，晨曦本日慘遭軒宏及高聚修理，分數 181 V P S 落至第六、高聚今日打出三連勝佳績躍居第四，看來明日三場初賽必定是最艱苦的一天，因初賽16牌成績要帶進決賽、明日對我隊來說如能晉級決賽，等於決賽提前開打，不過大家都充滿信心，想必會有好成績。

元月三日晚上大會安排各隊隊長及裁判工作人員和橋界耆宿聚餐。當中不乏酒國豪傑廝殺一番，或談論牌局精采之處，或划酒拳一較高下，大家歡聚一堂，將牌桌上輸贏暫且拋之，沒有刀光劍影，沒有寸土必爭，更沒有任何爭執與不愉快，只有美酒佳餚與談笑風生，當晚與高聚之老朋友及前輩們喝酒划拳，彷彿又回到了當兵時代，完全忘記比賽

勝負及緊張，當晚是最愉快的一夜及睡得最好的一天。

初賽第十一場 V S 少林

本場對手是頗負盛名剛出爐之中華盃亞軍少林隊。此次又加入了鍾仁謙—劉昌瑄一對更是如虎添翼，自第二天來一直保持領先地位，此戰等於先開打決賽的前16牌，我隊以嚴—李及黃—沈對上場應難。

此戰黃—沈對抱病上場，打來却頭頭是道，嚴—李對更是表現滴水不漏，此十六付牌中，我隊共贏得四付二位數字的大牌，而只輸了一付，本場初賽以60：23獲勝，也爲了往後決賽打好了基礎。由於未上場，精彩牌局待隊友有機會再報導。

初賽第十二場 V S 高聚

本場對手是擁有1992奧賽國手夏秀慶、郭傑儀及吳樹榮輔以青年好手陳世芳、蔡哲夫、許志同的高聚隊。亦是筆者高雄服役期間的良師益友。說也奇怪，此次初賽對高雄三隊我隊表現皆不盡理想，本場更是開賽以來輸得最多的一場牌。

Bd 4 雙有身價 西家發牌

♠ K Q J 2
 ♥ K 9 7 6
 ♦ J 4
 ♣ Q 9 7
 ♠ 8 7 3
 ♥ 8 5 3
 ♦ Q 9 8 7 5
 ♣ 8 6
 北
 西
 東
 南
 ♠ 10 6 5 4
 ♥ Q J 2
 ♦ A 10 3
 ♣ A K 4

此牌公開室 Pass 到筆者第三家開叫 1 ♣，南家保守的派司，到北家平衡賭倍，最後叫到由北家作莊的 3 N T，首攻梅花，合約毫無問題。關閉室的東家第三家未開叫，最後由南家主打 3 N T，西家首攻方塊，莊家無道理作出勝利打法，扣住兩圈方塊（因東家無開叫），最後合約倒一，我隊輸 13 I M P S。其實兩隊都錯失了最佳合約 4 ♠，只要黑桃 3—2 4 ♠ 幾乎不會當。

Bd 9 東西身價 北家發牌

座東手持：

♠ A 10 7 2
 ♥ A Q 9 3
 ♦ 2
 ♣ A J 10 2

上家開叫強無王，你如何處理，高聚隊東家保守的派司，1 N T 合約倒一+50，發現自己有

6 ♡ 全局如下：

♠ K Q 9 4
 ♥ 10 8 6
 ♦ A Q J 6
 ♣ K 4
 ♠ 6
 ♥ K J 5 4
 ♦ K 9 8 5
 ♣ Q 8 3 2
 北
 西
 東
 南
 ♠ A 10 3 2
 ♥ A Q 9 3
 ♦ 2
 ♣ A J 10 5
 ♠ J 8 7 5
 ♥ 7 2
 ♦ 10 7 4 3
 ♣ 9 8 7

另一邊北家開叫 1 ♦，東家輕鬆迫伴賭倍，之後輕易叫到 4 ♡ 超一。此牌實際上可完成滿貫，首攻王牌（最佳首攻），莊家手上 K 吃，黑桃 A、黑桃王吃，偷 ♣ 10 下桌，再王吃黑桃，梅花下桌再王吃黑桃，此時送 ♦ K 到北家，已無法阻止夢家王吃方塊敲光王牌。此牌我隊贏 12 I M P S。

Bd 15 南北身價 南家發牌

♠ K Q 10 8 6
 ♥ A 8 6 5 3
 ♦ A 3 2
 ♣ —
 ♠ 8 7 3 2
 ♥ 9
 ♦ 9 8 7 5
 ♣ K Q 5 3
 北
 西
 東
 南
 ♠ 6
 ♥ K J 4
 ♦ Q J 10 6
 ♣ 10 9 8 6 2
 ♠ A J 5
 ♥ Q 10 7 2
 ♦ K 4
 ♣ A J 7 4

此牌高聚隊南家開叫 1 ♣，最後北家在南家跳叫 4 ♡ 後，以

5♥邀請滿貫，北家乃最高限接受邀請，若西家不長♥9，莊家可能有機會打錯。另桌南家開叫強無王，北家亦邀請5♥，南家持低限15點派司。此牌我隊輸13 IMP S。

最後本場以32：54落敗，本場初賽結束前四名如下：

1. 江友：250 V P S
2. 高聚：245 V P S
3. 天才：239 V P S
4. 軒宏：237 V P S

少林今日連敗兩場 總分 235 V P S 已落至第五，而最後一場初賽分別是江友 V S 軒宏、天才 V S 興友、高聚 V S 少林，此時前五名距離皆不遠，沒有人敢預測最後會是那四隊出線，只能說前五名之隊，若最後一場獲勝應可搭上晉級列車，而我隊最後要面對擁有沈治國、吳錦祥、陳傳誠等大國手的江友隊，應是最艱苦的一仗，且如進決賽此16牌即為帶入決賽的分數，在初賽將近尾聲，實際上決賽似乎早已經開始，在緊張的氣氛中，各隊早已磨拳擦掌，積極備戰。

初賽第十三場 V S 江友

本場對手是擁有國手多員之江友隊，我隊以嚴一李對及筆者與蕭自良兩對應戰。

Bd 1 雙無身價 北家發牌

				♠ Q 9 7 5					
				♥ J 7 3					
				♦ K J 10 3					
				♣ 9 2					
♠ 2					北			♠ A K J 10 8 6 3	
♥ K 9 2					西			♥ A 10	
♦ A Q 9 7 6					東			♦ 8	
♣ K J 8 7					南			♣ Q 6 4 3	
				♠ 6 4					
				♥ Q 8 6 5 4					
				♦ 5 4 2					
				♣ A 10 5					

此牌公開室江友隊停在4♠超一，而關閉室嚴一李對精彩的叫上梅花小滿貫成約，我隊先下一城，10 IMP S。筆者此桌也不甘示弱，亦叫上一付滿貫。

Bd 8 雙無身價 西家發牌

				♠K 8					
				♥AK					
				♦AQ 5 4					
				♣J 10 8 7 4					
♠9 7 6					北			♠Q 10 5 4	
♥8 7 3 2					西	東		♥Q J 6 5 4	
♦K 9					南			♦10 7 2	
♣K 6 5 3								♣2	
				♠A J 3 2					
				♥10 6					
				♦J 8 6 3					
				♣AQ 9					

此牌關閉室江友隊停在3NT超打三磴，而我隊以詢問叫如下：

蕭	歐
1 ♣	1 ♠
2 ♦*	2 ♥*
2 ♠*	2 N T*
3 ♣*	3 ♦*
3 N T*	?

前四個叫品已知同伴牌型為 2—2—4—5，16—18 H C P S，看信會作何選擇？由於前面瞎了個 3 N T，感覺今天手氣不錯，決定叫牌積極些直跳 6 ♦，靠著 ♦ K × 對位成約，若同伴有 ♦ 10，此滿貫應超過百分之六十以上，幸好天佑勇者，雖然 ♣ K 沒偷到，還是靠手氣好或許較有效。

江友並非弱者，亦有精彩牌局出擊。

Bd 4 雙有身價 西家發牌

				♠ K Q 9 8 6 5 3				
				♥ 7				
				♦ Q J 10 7				
				♣ 9				
♠ 4 2 ♥ 8 4 3 ♦ 8 6 5 4 ♣ K 7 6 3	北 西 南	東	♠ J 10 7					
			♥ A K J 5					
			♦ A 2					
			♣ A J 10 5					
				♠ A				
				♥ Q 10 9 6 2				
				♦ K 9 3				
				♣ Q 8 4 2				

此牌公開室蕭君第二家開叫有身價的 3 ♠，東家迫伴賭倍，西家叫 4 ♣ 結束了叫牌。關閉室北家吳錦祥開叫 4 ♠，東家賭倍

結束了叫牌。此牌防禦 4 ♠，必需雙夢家防禦，首攻 ♦ A 再方塊，西家 ♣ K 上手，王吃方塊才能擊垮合約。實戰中東家首拔 ♥ A，黑桃 3—2 分配，合約完成。江友贏得 11 I M P S。

本場比賽我隊贏得兩付滿貫及兩付成局，最後以 53：23 獲勝，也結束了初賽所有賽程。另兩場初賽少林以 13：21 敗給高聚，但天才也以 9：25 敗給興友，最後初賽總成績如下：

1. 高聚：265.5 V P S
2. 軒宏：262.5 V P S
3. 江友：257.5 V P S
4. 少林：248 V P S

高市天才隊原與少林同分，但因被扣 0.5 V P，無緣晉入決賽，我想可能是最可惜的事，初賽完畢晚飯後，最後決賽即將開始，由於初賽帶分的關係，我隊對少林 + 37 I M P S、對江友 + 30 I M P S 對高聚 - 22 I M P S。基本上決賽四隊以我隊最占優勢，江友次之，在未來的一天半中，爭戰五天的省長盃結果即將出爐，大家由於帶分之優勢，個個信心十足，相信都會有更佳之表現。

(待續)

光 輝 的 初 戰

1996 奧林匹亞回顧(3)

林宏時

當看到 Daily News 上的預測時，大家都嚇了一跳，因為在 Henry Francis 的名單中，我們很榮幸的名列其中。以下便是兩位行家所猜測的兩組會進入前五名的名單。（ ）內為最後名次。

Brian Senior

Group A

(12) 加拿大

(11) 中 國

(2) 印 尼

(3) 波 蘭

Group B

(1) 義大利

(7) 荷 蘭

(8) 挪 威

(9) 美 國

Henry Francis

(12) 加拿大

(11) 中 國

(2) 印 尼

(3) 波 蘭

(2) 中華臺北

(1) 義大利

(8) 挪 威

(9) 美 國

最後證明 Henry Francis 還是有慧眼的，因為只有他認為我們會進。相信很多人會覺得好笑，畢竟這麼多年了中華隊始終沒有好的成績，可是他確實給了我們很大的鼓舞。隊友們沒有一個是充滿信心的，倒是每一個人都在等待奇蹟，就如同冰島、荷蘭分別在1991年及1993年奇蹟式的拿到百慕達盃冠軍一樣，也許技不如人，但手氣一好，什麼事都會發生的。何況我向來是以手氣好而出名，一笑。

我們分在B組，這一組是比較難打的一組，因為歷年來大部份百慕達盃冠軍幾乎都在這一組。義大利、冰島、荷蘭、美國、巴西，加上以色列、英國、挪威、印度、澳洲等強隊，要從這麼

預測都不正確，但是明顯的

多強隊中出線，確實是有難度的。初賽總共要打35場，一天打4場，一場16牌。這是對技術及對體力極大的考驗，高水準的橋牌是我熱愛的，今年我們的陣容也很整齊，我相信只要我能表現正常，我們一定有機會。

我們隊中最大的隱憂在於我們的臺柱黃光輝先生，因為公務煩忙，前幾天不能來，只能從第22場打起。所以隊長周新懷先生很難調度，本來安排的是由戴吳對與沈林對中有一人在一天中打全場，而由郭哲宏來支援兩邊。但是我認為我與沈治國應該可以撐得住，而吳錦祥的體力一向不錯，所以建議由吳、沈、林打全場，而戴、郭各打一半。隊長基本上同意先這樣打打看，如有人撐不住了再調整。沒想到一打就是21場，手氣一直可以，成績不錯，錯誤不是太多，愈打愈順，好像每天不拿個25分很奇怪似的，前21場14勝2和5敗，而14勝的平均分高達22.4分，成績實在是不錯。

對香港，第七牌，雙有身價

		♠ A 7		
		♥ 10 3		
		♦ K 10 8 7 5 4		
		♣ K 10 3		
♠ 10 9 6 3		北	♠ J 8 5 4 2	
♥ 2		西	♥ A J 9 8 7 6	
♦ A		東	♦ 3 2	
♣ A Q 8 7 5 4 2		南	♣ —	
		♠ K Q		
		♥ K Q 5 4		
		♦ Q J 9 6		
		♣ J 9 6		

我坐南家開叫精準1♦，西家2♣，沈治國2♦，東家Pass，我叫3♦成為最後合約。首攻♠10，我手上吃，打♦J，西家♦A吃，拔♣A，打梅花東家王吃，我攤牌剛好成約。如果首攻♣A，則防家可以吃到三付王牌而—1，桌上成績可以。另一桌則叫到3NT，隊友如首攻紅心則莊家可成約，但是東家攻出致勝的黑桃—2，合計+7分。您有沒有發現，東西家有5♠。

			♠ K J		
			♥ Q J 7 6 5 3		
			♦ —		
			♣ K Q 7 6 3		
♠ A 5			北	♠ 8 7 6 4 3 2	
♥ K 8 4			西	♥ 2	
♦ A K 6 5 2			東	♦ Q 9 7	
♣ A 8 2			南	♣ J 10 4	
			♠ Q 10 9		
			♥ A 10 9		
			♦ J 10 8 4 3		
			♣ 9 5		

第十二牌，南北身價。西家開叫 1 $\diamond$ ，沈治國 2 N T，紅心及梅花牌組，東家 Pass，我叫 3 $\heartsuit$ ，西家雖持 18 點 8 個控制，但實在沒辦法叫牌，只好 Pass，北家也 Pass，東家想了很久很久，平衡 3 $\spadesuit$ ，該西家想了，他也想了很久，最後判斷正確 Pass。

我首攻 $\clubsuit 9$ ，西家小，沈治國 $\clubsuit Q$ 吃，還「 $\heartsuit 3$ 」很明顯的方塊缺門信號，我 $\heartsuit A$ 吃，還方塊讓同伴王吃，我們還可吃到二付王牌，3 $\spadesuit - 1$ ，糟糕，我們有 4 $\heartsuit$ 嗎？看起來有，美國對以色列之戰，美國南家便是打 4 $\heartsuit$ Dble ± 0 ，但如果防家一路打方塊迫北家王吃則……，麻煩各位打一遍看看，我想應會當的。

公開室隊友叫牌成功，把香港隊抬到 5 $\heartsuit$ ，順便補上一刀，防守又非常仔細，結果 Dble - 2，得 500 分，二桌合計 + 12 分。

這一場我與沈治國打得很順

手，自認必勝。而香港隊則似乎壓力太大了，大失平常水準，結果比數 66 : 22，V. P. 25 : 5 有了一個很好的開始。

第二場，對手斯洛伐尼亞

第十九牌 東西身價

		♠ Q 9 6					
		♥ Q 10 8 7 6 4 3 2					
		♦ A 4					
		♣ —					
♠ A K 10 5	♥ A 9	♦ 3	♣ A Q 9 8 6 3	北	♠ J 2		
				西	♥ J		
				東	♦ Q J 9 8 6 5 2		
				南	♣ J 7 4		
		♠ 8 7 4 3					
		♥ K 5					
		♦ K 10 7					
		♣ K 10 5 2					

南家首先 Pass，我座西開叫精準 1 $\clubsuit$ ，北家 4 $\heartsuit$ ，東家沈治國 5 $\diamond$ ，我的壓力很大，是不是能夠補 6 $\diamond$ ？還是自己叫 6 $\clubsuit$ ？持了七個控制，又有六張梅花，同伴的牌組又單張。同伴的 5 $\diamond$ 又是壓力下叫出來的，可能不錯的牌，也可能是只有長方塊，一切只能用猜的，用賭的，我想想了想還是 Pass 了，再怎麼說方塊總是沒有配合的，保守點。

南家的首攻決定了勝負，他很自然的首攻 $\heartsuit K$ ，沈治國 $\heartsuit A$

吃後，拉◇3……北家◇A吃？拔♥Q，莊家王吃，送◇J，南家◇K吃，還♠8，莊家♠A、♠K，王吃黑桃，北家♠Q落下。此刻莊家敲掉最後一張王牌，偷♣K、♠10墊一張梅花，辛苦成約。手氣不錯，如果首攻梅花讓北家王吃馬上當掉，或是北家◇A不上，南家◇K吃，再打紅心，則莊家若王牌猜錯馬上就當，即使猜對王牌，放倒◇A，但北家可再打紅心讓南家的◇10升王，總之對手防守有誤，桌上雖然叫牌不理想，因為5♣是開比5◇好，但是我們總是順利成約了。反而另一桌叫到較佳的合約5♣，却反而-2。兩桌合計贏800，13分。

5♣應該是可順利成約的，北家的最佳首攻是紅心，莊家只要不偷黑桃，而先讓送方塊則合約必成，您可打一遍看看，根本不必黑桃Q三張即可成約的。叫到較差的合約，反而贏牌，橋牌真是有趣。

第二十四牌 雙無身價

			♠ J 5 3		
			♥ K 9 4 2		
			♦ J 7 2		
			♣ K 7 5		
			北		♠ A 8
			西	東	♥ J 10 3
			南		♦ A K 10 6 5
					♣ 9 6 4
			♠ K Q 10 7 2		
			♥ Q 8 7		
			♦ 9 3		
			♣ Q 10 2		
♠ 9 6 4					
♥ A 6 5					
♦ Q 8 4					
♣ A J 8 3					

持西家牌有幾個人會開叫？很多人都不贊同輕開叫，尤其是11點牌3334，相信不開叫的人一定占大多數。但我認為有時候是要看手氣的，這牌之前的前五付牌，我們贏了42分，所以我便輕鬆的開叫1◇，同伴答叫2◇inverted，南家Pass，我叫2NT，同伴3NT結束叫牌。

北家首攻♥2，很正常的首攻，不是嗎？我♥A吃住南家的♥Q，吃完5付方塊，♣A上手，打紅心，正好9付。很簡單。

另一桌果然西家沒開叫，結果由東家主打3NT，南家郭哲宏首攻很正常的♠K，莊家毫無機會，只有8付，-1，也很簡單，毫無技術成份，只憑輕開叫加上手氣，又贏了10分。

第二十六牌 雙有身價

		♠ J 10 9 7	
		♥ J	
		♦ J 8 4	
		♣ A Q J 9 8	
♠ 8 5 3	北	♠ K Q 4	
♥ A Q 7	西	♥ K 3 2	
♦ A 2	東	♦ K Q 9 6 5 3	
♣ K 7 6 5 4	南	♣ 10	
		♠ A 6 2	
		♥ 10 9 8 6 5 4	
		♦ 10 7	
		♣ 3 2	

東家沈治國開叫 1♦，我答叫 2♣，同伴再叫 2♦，我再叫 2♥，同伴 2NT，我束叫 3NT，正常而簡單的叫牌，突然北家來個 Dble，大家都 Pass 結束叫牌。

很明顯的，北家是要同伴首攻梅花，以我的破梅花實在是很擔心他的梅花首攻，但是持 13 大點跑 4♦ 總是太膽小了吧！

首攻 ♣ 3—4—J—10，北家想了一下子，還 ♠ J—K—A—3，南家再還梅花，北家 ♣ 8 吃，想了好一陣子實在不願就此罷手，他又打黑桃，莊家連打三圈方塊後攤牌，吃 10 付，950 分。又是好成績。另一桌 3NT 吃 9 付，二桌合計贏 350，8 分。

斯洛伐尼亞隊，其實也不是

太差，但狀況確實是不好，再加上我們手氣太好，整場比數非常懸殊 87：1。換成 V P 25：0。我們兩邊都打得很好，連二場都得 25 分，真過癮。

第三場的對手，是一開始表現普通，但循環賽下半段表現非常突出的俄羅斯隊。但對陣之時，我們並沒有將他們認為是強隊，可是這一場當然比前二場要難打。16 牌中 6 付平牌，4 付僅一分輸贏，剩下 6 牌，我們贏了三付大牌，而他們則贏一付大牌，二付部份合約。

第一牌 雙無身價

		♠ Q 7 5	
		♥ K 9 8 2	
		♦ J 9 2	
		♣ 10 7 4	
♠ —	北	♠ K 10 9 6	
♥ A Q J 5 3	西	♥ 10 4	
♦ K Q 7 5 4	東	♦ A 10 8 3	
♣ K J 5	南	♣ A 9 3	
		♠ A J 8 4 3 2	
		♥ 7 6	
		♦ 6	
		♣ Q 8 6 2	

北家 Pass，東家沒有開叫？4243，11 點，5 個控制，要是我一定會開叫的。我第三家開叫 2♥，6 張黑桃或 5 張紅心帶另一門低花 5 張。技光是相當

有威力的，尤其是國外因沒有這個叫法，故他們對技光也不是很會應付，所以我們隊中三將通通都用技光，效果不錯。

西家是個年輕小伙子，他選擇用 Dble 出聲，沈治國叫 3♥，東家「4♠」??? 我趕快 Pass，西家黑桃缺門，當然改叫 5♦，東家想了很久很久 Pass 了。還好♥K 沒偷到，只有 6 個。

公開室隊友開叫 1♦，持西家牌一路迫叫到 6♦，實在無法再叫了，恰好成約，先贏 11 分，靠技光及輕開叫得分。

第七牌 雙有身價

♠ A Q 8		♠ 10 7 6 3 2	
♥ K 10 9 6 5 4		♥ 8	
♦ J 4		♦ Q 7 6 2	
♣ 10 4		♣ 8 3 2	
♠ J 9 4		♠ K 5	
♥ A 7 3 2		♥ Q J	
♦ 10 3		♦ A K 9 8 5	
♣ Q J 7 5		♣ A K 9 6	

我坐南家開叫精準 1♣，同伴 1♥，我叫 2♦，同伴 2♥，我叫 3♣，同伴 3NT，我想了很久，是叫 4NT（自然叫）？還是 4♥？還是 5♥？還是……

想了想，一時保守就 Pass 了，糟糕，6♥、6NT 都是鐵牌，Pass 實在是不應該，這等於是完全一個人叫牌，同伴叫牌很標準，錯誤一定在我。事後檢討，在同伴 1♥ 後我應該叫 1NT（自然叫），如此同伴 2♥ 就很明顯的是 6 張紅心，6♥ 應該很容易叫到的。這牌當然是轆了，俄羅斯輕鬆的叫到 6♥，-12 分。

第八牌 雙無身價

♠ Q J 4		♠ 6 3	
♥ 5		♥ J 9 8 7	
♦ 8 6 4		♦ J 10 5	
♣ A Q 7 4 3 2		♣ J 10 8 5	
♠ A 9 8 7 2		♠ K 10 5	
♥ A 10 4 3		♥ K Q 6 2	
♦ A 7 2		♦ K Q 9 3	
♣ 9		♣ K 6	

西家開叫 1♠，北家沈治國 2♣，東家 Pass，我持 16 點直接跳叫 3NT 結束叫牌。西家首攻 ♠7，我手上 ♠K 吃住，拔 ♣K，再打 ♣6，西家要墊牌，他想了想墊「♠9」（他將希望寄託在紅心上面），壞消息梅花不通，好消息西家墊了張黑桃。現在如果我送梅花，則東家一定還

紅心，我毫無機會，我先再拔♣Q，手上墊♥2，西家又墊♠2，我拉方塊到9，將一切希望放在方塊上面。手氣真是好，西家用♦A吃，還「紅心」，我吃到了2付黑桃、1付紅心、3付方塊、3付梅花，正好成約，把握住敵方的錯誤，贏了一牌回來。公開室在正常的防禦下一2，其實在比賽中，很多的贏牌都是靠對方的失誤的，相信您也會有同感的，此牌11分進帳。

第十六牌 東西身價

		♠ Q 10 9 4	
		♥ Q	
		♦ Q J 10 9	
		♣ Q 9 5 3	
♠ A K 6 ♥ J 9 4 2 ♦ A ♣ J 10 8 6 2	北	東	♠ 8 3 2 ♥ A K 10 7 6 5 ♦ 8 3 ♣ A 7
	西	南	
			♠ J 7 5 ♥ 8 3 ♦ K 7 6 5 4 2 ♣ K 4

西家開叫1♣，東家1♥，西家梅花及紅心兩門有9張但僅有2點，其它二門4張，却有了11點，牌值不佳，所以他雖有3415的好牌型，也只叫2♥，東家4♥結束叫牌。首攻黑桃，莊家打大第五張梅花墊掉黑桃失張

，吃到12付，隊友也是吃到12付，但是他們是打6♥，如何叫到的，我沒有問他們，但此牌是叫的好。此牌贏13分。

第十四牌 雙無身價

		♠ J 7 6	
		♥ A K Q 9 3	
		♦ 3	
		♣ K Q J 7	
♠ 10 9 5 3 ♥ 7 ♦ A K 9 7 4 ♣ A 5 4	北	東	♠ A K Q 8 2 ♥ 8 6 2 ♦ 8 2 ♣ 10 9 6
	西	南	
			♠ 4 ♥ J 10 5 4 ♦ Q J 10 6 5 ♣ 8 3 2

這是一付考驗主打功力的牌，比賽中成約的人不多，我們比賽中兩桌都沒做成。

東家主打4♠，首攻♦Q，夢家♦A吃，拉♥7，此時若北家放小就必當，但一般都上大牌，還♣K，夢家♣A吃，王牌到A，王吃紅心，再王牌到K，再王吃紅心，此時很多人都拔♦K被王吃而當掉，您有沒有發現此時送梅花就成了。就這麼簡單，在這麼高水準的比賽中，您不會想到大部份的人都犯錯了吧！

此場比賽38：23，V P 18：12又過一關。（待續）

讀者來書

頓閱『中國橋藝』433期（一月號），由桃園過客主筆之柏聯石園杯一、二一文，將比賽全程，如精采牌局、叫打競爭，記述綦詳。至活魚大餐、頒獎，並相約明年再見，本以為全文圓滿結束，不料『走筆至此』奇峰突起，引出了一個與本文無關的新問題。大意为桃橋隊年初在宜蘭參加第二屆省長杯時，經人檢舉初賽最後一場失分過多，故意落入負部，使帶分增多，有放水之嫌。另該隊出賽隊員亦有超出規定六人之事實。裁判依規判定棄權，該隊不服乃提出上訴。經上訴會慎重研究，認為放水之事查無實據，洗刷了該隊污名，但賽員超額有違比賽規定，故決定剝奪該隊成績與名次。

大會雖在報名辦法中，明白規定參賽隊員為四至六人，但一般橋友對此大多漠不關心，該隊

並隨即舉南投縣亦有超額情事以作論證。准此，以司空見之舉，而獨對桃橋苛責，是否『小題大作』？大會手冊競賽須知12條中列有借將辦法，苟裁判深黯『人情』，只需按借將條款代為解釋，豈不功德圓滿？第8條雖有說明上訴會之裁決為最終裁定，不得再上訴。但上訴者既已不服在先，區區數位上訴委員，所作決定，苟未符上訴者期望，自將招致更强反彈。此類現象，實係導致目前橋壇亂象之要因。

橋藝競技，最重守法與公平。裁判依法執行公務，有時雖未盡『情』『理』，與賽者仍須尊重，俟之後再作檢討修訂。即令無法可循，亦須接受上訴會之最終審斷。一味固執己見作似是而非之反覆爭論，強調人情而藐視法理，乃本末倒置行為，係端正橋風之大忌。

最後桃橋曾『請示王家騏先生，賽後是否可再提上訴，答案是肯定的』。閱後本人深覺遺憾。按此賽中，本人既非裁判，亦非上訴委員，實無由亦無權對此事置喙。且個人認為舉凡違法在先而事後多方辯解者，均非參與

君子遊戲之橋手所當為。就此願再度強調，為使橋壇團結一體，務期橋友以守法為先，自勵為先，裁判至上，上訴委員至上。以此態度參與每一橋賽，則橋壇幸甚。

王 家 騏

第十一屆東亞杯紅正點橋藝錦標賽辦法

- 一、主辦者：臺北市橋藝協會
- 二、贊助者：東亞運輸倉儲公司
- 三、協辦者：國際橋藝中心
- 四、賽 別：

(一)論隊錦標賽：八十六年三月二日至廿三日每逢星期日上午九時至下午六時進行比賽。(二)紅正點公開雙人賽：1.初賽：八十六年二月十六日（星期日）上午九時及下午一時半起各舉行一場。橋友可任擇一場參加。2.決賽：八十六年二月廿三日（星期日）上午九時起至下午六時止連續比賽兩場。(三)藍正點公開雙人賽：於八十六年三月二日、九日、十六日、廿三日每個星期日下午一時半起，各舉行一場。最後依個人百分比成績，擇三場最佳者相加比較，以定優勝名次。

五、報名費：

(一)論隊錦標賽：每隊叁仟元。(二)紅正點雙人賽：初賽每對每場伍佰元，決賽每對陸佰元。(三)藍正點公開雙人賽：每對每場伍佰元。(四)國際橋藝中心登記橋友依規定優待。

六、報名截止日期：

(一)紅藍點雙人賽：每場開賽前十分鐘截止。(二)論隊錦標賽：自即日起至二月廿八日止。

中 橋 聯 語

王 炎

浙江隊（依名單序）

邵禮奎

「禮」記戴書規法度，

「奎」星斗宿放光明。

註：「奎」「斗」星名，二十八宿之二。「宿」在這裡讀（秀）義同星。

王加星

「加」官晉爵前程遠，

「星」轉斗移曉色開。

范廣昇

「廣」結善緣得福壽，

「昇」平歲月樂安康。

曹建康

「建」國興邦成大業，

「康」寧安樂享遐齡。

唐錦湘

「錦」繡河山多壯麗，
「湘」江水秀不興波。

朱律平

「律」己謹嚴待友厚，
「平」心處世得人和。

牌與酒

打「牌」有趣敗猶喜，
喝「酒」能歡醉亦香。

牌與酒

好「牌」入局忘頭白，
美「酒」滿杯映眼紅。

酒與牌

三杯老「酒」成知己，
一局橋「牌」見性情。

酒與詩

喝「酒」打牌皆學問，
吟「詩」作對亦文章。

讀 者 的 話

添勳總編吾兄：

閱讀「中國橋藝」430期後，有件事報告：430期28頁的雙夢家謎題，云及好的雙夢家謎題並不常見，特檢奉最近讀到的一篇 Steve Becker 所寫的殘局謎題譯文，如臺北 China Post 沒有刊載，請卓裁應否刊登在中橋上。又及：

一、發現篇中有不少錯字，以「確」誤植為「線」、「慎」誤植為「愚」最多，茲列舉並奉上勘誤表詳如背面所列（略）。

二、第十三頁（楊氏叫牌制）第一牌的 5♠ 叫品，作者一時記不清楚那本橋書上確曾有此一滿貫邀請叫品一事，憶廿餘年前許潤元老師曾教過此一人為特約叫品，分下列三種情況始作此一邀請：

(一)敵方沒有插叫：叫牌中已同意一高花牌組為王牌，成局尚有餘力，有往滿貫之企圖心，在五線上叫出該一高花王牌，此又分兩種情況：

a、詢問者手持牌力唯王牌實力最差、詢問同伴王牌強度，強者有 K 或 A 則上六線，無大牌應停在五線。

b、尚有一旁門牌組未曾相互叫出過，發動詢問者檢視此門牌組有無二個失磴，乃詢問之，而同伴答叫時在此一牌組只有一個失磴則上六線（有 A 並應叫出此一牌組），否則派司。

(二)敵方有插叫，發動詢問者檢視此一敵方牌組有無二個失磴，乃詢問之，答叫時同 b。

以上許老師的指教，似可在「中橋」查到，可惜我的「中橋」尚存臺北，不能提出實據。另外再報告一點溫市橋社概況，此地打

橋牌的地方不少，除蔡志忠先生前在「中橋」報導的二處有名的橋牌俱樂部外，尚有西區二處Community Centre，一為Kerrisdale、一為Marple oakvidge，均附設有橋牌俱樂部，繳三元（每週一次者，兩次者為6元）即為會員，除可打橋牌外，尚可參加該中心之其他Club活動與教學中心（語文、拳術、橋棋等），橋友以老年男女為多，有6—8桌，都打盤式橋牌，每一人手持一張記分表，寫下名字，每打四牌（身價同一般比賽之前四付，抽到最大牌張作北家。）換桌、換橋伴（勝者換到次桌為敵，敗者留在原桌也為敵，另接新伴），每三個月為一期，每週固定一次，也有二次者，每次繳費0.5元，打20付牌，把每四付牌雙方（We, They）的分數記上相互核對，打完20牌計算己方累積分數，交給總幹事，期中計算各橋友積分一次，選取前三名給予獎金，第一名3.00元（弟僥倖得過一次）、第二名2.75元、第三名2.50元，獎金聊勝於無，旨在提高興趣或說榮譽也可。可看出這種橋牌俱樂部純屬交誼，除享受打牌樂趣外，尚可飲食咖啡茶點，誠是我老年退休人的大好休閒好去處，若欲提升橋技，則去複式橋牌俱樂部為佳，餘不……

。順頌
撰安
弟李祥思上85、11、8

第二屆萬齡杯紅正點雙人賽結果

一、益壯組：

- | | | | |
|--------|-----|--------|-----|
| 1. 戚亞炎 | 賈炳炎 | 2. 王介仁 | 夏漢容 |
| 3. 虞功年 | 黎兆祺 | 4. 謝小齡 | 呂秀雀 |
| 5. 黃嘉江 | 黃瑞榮 | 6. 王興傑 | 彭健民 |
| 7. 王宏基 | 楊壽山 | 8. 倪 瞻 | 趙 平 |

二、青壯組：

- | | | | |
|--------|-----|--------|-----|
| 1. 陳兆麟 | 游白瀧 | 2. 林志謀 | 曹偉偉 |
| 3. 林 榮 | 羅維群 | 4. 黃奇龍 | 鍾麗嬌 |
| 5. 陳志聰 | 艾國聖 | 6. 詹昭浩 | 詹紀子 |
| 7. 鄭立年 | 賴永和 | 8. 劉昌瑄 | 何家聲 |

殘局雙夢家謎題

熙民譯

一般刊載的橋牌雙夢家謎多是全部的牌局，殘局者則比較少見。去年九月曾讀到美國名家 Steve Becker 在加拿大溫哥華的「The Globe and Mail」英文報上所寫的橋牌專欄（像臺北 China Post 者），刊載了二付殘局雙夢家謎題，頗值研閱，特予譯介，請橋友先看謎題，試試尋求解答，最後才看謎底。

第一題：



黑桃是王牌，由南家主打並先引牌，要取全部 7 磴。

第二題：



方塊是王牌，由南家主打並先引牌，六磴中要取得五磴。

解答

第一題：

南家兌取♦ A，續引♦ J，設西家放過跟 5，北家墊♥ 3，東家跟 9，再引♦ 8，西家蓋上 Q，夢家♠ 5 王吃，引出♣ K，手上 A 蓋吃，♠ Q 消光外面王牌，此際東家却受到擠的壓力，苟若墊紅心，讓夢家紅心坐大；苟若墊♣ Q，讓莊家梅花成為贏磴，取得全部七磴。當莊家第二磴所引的♦ J，若西家用 Q 蓋過，

則夢家王吃，引出♣K，手上仍用A蓋吃，♠Q清王，此際東家遭受三門擠，任一牌組都不能拋墊，終然取得全數七磴。

第二題：

南家引出♠4朝夢家A打去，續引黑桃，東家拋♣Q，手上王吃第三磴打♣2到東家A，此際已被投入，全手剩下紅心K J

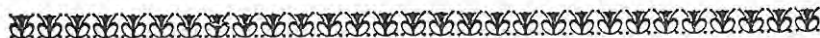
，這被嵌進夢家A Q之中。或說第二磴東家拋♣A免被投入是會好轉？不然，第三磴仍是♣2，西家K贏取之時，北家◇Q予以王吃，投出♥6，東家J吃進已被投入；若讓西家吃進，同樣被投入，留下的梅花適墜入莊家6 4 嵌檔中。

臺中市體育會橋藝委員會成立

臺中市體育會橋藝委員會於十二月廿一日下午二時，假臺中市學士路一百號橋藝中心，舉行成立大會。與會橋友六十餘人，郭東曜先生擔任主席，臺中市體育會總幹事列席指導。會中一致通過八十六年各項比賽及民國八十六年工作計劃。委員會之組成如下：榮譽主委林柏榕，副主委林輝堂，主任委員郭東曜，副主任委員賴渙奎，常務委員王紀翔、柯麗鏞、周國光，顧問朱以華，總幹事魏瑞榮，委員許文洲、江泰龍等十五人。另聘請競賽、裁判、輔導、財務、行政、公關等各組長推動橋藝工作。

聚友隊參加第二屆 NEC 邀請賽

為參加日本第二屆 N E C 橋藝邀請賽，中華橋協已於十二月八日選拔，由聚友隊代表出賽。該隊隊長張植鑑，隊員黃光輝、郭哲宏、林宏時、戴明芳及吳錦祥，這項比賽去年由我國的少林隊奪得冠軍。

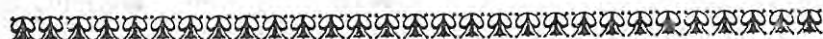


小

點

心

戴 禮



拋墊王牌的功能

拋墊王牌，就是「低跟王牌」，又稱「低王吃法」。當上家王吃贏磴，自己無法超王吃的時候，通常都會選一張無關的旁門牌墊出去，為什麼要拋墊一張王牌呢？

當上家王吃贏磴，己手可以超王吃的時候，為什麼也有低跟王牌的情況呢？

拋墊王牌的經驗是比較少見的，但有時却是必要的。

下面特地選錄幾個例題加以闡述，但望能對初學的橋友有所助益。

× × × ×

第 1 例

南主打 4♥，全手牌張如下：

♠ A J 3 2
♥ K 4 2
♦ 8 7
♣ K J 4 2

♠ 9 6 5
♥ 5 3
♦ K J 9 5 4
♣ A 8 3

北
東
南
♠ Q 10 7 4
♥ 8 7 6
♦ A 2
♣ Q 10 9 7

♠ K 8
♥ A Q J 10 9
♦ Q 10 6 3
♣ 6 5

西首引♣A，繼改引♦5，東♦A贏進，回♦2，西再出第三磴方塊，夢以♥K王吃，東墊何牌？

因為東的黑牌，每一張都是關鍵牌（防家墊任何一張黑牌，都使莊家增加一個贏磴），因此祇好低跟一張王牌。

低跟王牌功能之一，可以紓解被擠的壓力。

第 2 例

叫牌經過：

南	西	北	東
1♥	3♣	×	—
5♥	—	6♥	AP

全手牌張：

♠ 9 4		北	♠ Q 10 8 2
♥ 2		西	♥ 9 7 4 3
♦ 10 2		東	♦ J 9 7 4
♣ AK 10 9 6	南	♣ Q	
4 3 2			

♠ 6 3
♥ AKQ 10 5
♦ KQ 6
♣ 8 7 5

西引♣K後續攻♣A，北以♥J王吃，東應如何防禦？

東若墊黑桃，北之黑桃王吃一磴後，已無失磴；東若墊方塊，則北之方塊多出一贏磴，因此祇好低跟一磴王牌，達到了紓解兩組被擠旁門牌的壓力！

第3例

叫牌經過：

北	東	南	西
1♥	2♣	4♠	AP

全手牌張：

♠ A		北	♠ 7 4
♥ A Q J 9 7 4 3		西	♥ K 8
♦ 6		東	♦ A 8 7 4
♣ Q 9 6 4	南	♣ AK 10 5 2	

♠ 5 3 2
♥ 10 6 5
♦ Q 10 9 5 2
♣ J 7

♠ K Q J 10 9 8 6
♥ 2
♦ K J 3
♣ 8 3

西首引♣J，夢蓋♣Q，東♣K贏進，續拔♣A，再打♣2，莊手以♠8王吃，西墊什麼？

西既無力超王吃，再看看夢家牌況，就知道自己手中所持大牌，已無餘力對合約有所助益，墊紅牌傳遞信息自無必要，這時跟一張小王牌，表示全手已無作為，最是清楚！

低跟王牌功能之二是傳遞全手牌力已無作為的訊息！

第4例

叫牌經過：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
2♦	—	3♣	—
3♥	—	4♥	—

全手牌張：

		♠AK 8 5 3	
		♥K 7	
		♦4	
		♣J 7 5 4 3	
♠Q J 7 6	北	♠10 9 2	
♥Q 9 6 5 4	西	♥2	
♦J 2	東	♦Q 10 9 8 6 3	
♣K 8	南	♣A Q 6	
		♠4	
		♥A J 10 8 3	
		♦AK 7 5	
		♣10 9 2	

西引♦J，莊♦A吃進。打兩磴黑桃大牌，手上墊小梅花。王吃黑桃上手，續打♦K，桌上墊小梅花。再出小方塊，西墊♠Q，桌上♥7王吃。再拉回小黑桃，東以♥2王吃，手上♥A蓋吃。西家此刻應墊何牌？殘局如下：

		♠8	
		♥K	
		♦—	
		♣J 7 5 4	
♠—	北	♠—	
♥Q 9 6 5 4	西	♥—	
♦—	東	♦Q 10 9 8	
♣K 8	南	♣A Q	
		♠—	
		♥J 10 8	
		♦7	
		♣10 9	

西看見同伴跟出♥2，知自己王牌與莊家一樣長，但多有漏

洞，終局之前勢必被投入。因此也祇好跟出一張小王牌，（第一次跟王）。莊出♦J，西乘機再賠上一磴小王牌（第二張賠王）讓北的♥K超吃，將自己王牌縮成和莊家同樣長度，東跟♦8，北打♠8，西再墊小方塊，手上以♥J王吃。這時西已知莊手還有兩張王牌10、8、及兩張梅花。無論是否♥Q超吃，防家必將再贏得梅花兩磴及王牌一磴而擊垮合約。

低墊王牌功能之三是防止投入。

下面介紹一付有遠見的防家，第一磴就低跟王牌，而擊垮滿貫的精采牌局。

第5例

叫牌經過：

南	西	北	東
2 ♠	—	2 NT*	—
3 ♥	—	4 ♦	—
4 ♥	—	4 NT	—
5 ♦	—	6 ♠	AP

* 2NT詢問短門

全手牌張：

♠ A 5		♠ K 4	
♥ A Q 10 8 3 2		♥ 7 6 5	
♦ A Q		♦ K J 3 2	
♣ K J 2		♣ Q 10 9 5	
♠ 8 7 6		♠ Q J 10 9 3 2	
♥ K J 9 4		♥ —	
♦ 9 8 7 4		♦ 10 6 5	
♣ 8 7		♣ A 6 4 3	

西首引王牌，莊A拿，你坐東如何防禦？

南家兩次叫出紅心，東已知莊手紅心缺門，王吃三次紅心，夢家的紅心即可建立，低花已在掌控之下，祇要不幫助莊家上桌，紅心難以建立，於是第一張就將♠K墊去。如此雖然少贏一磴王牌，但莊家祇能取得黑桃六磴，旁組頂張四磴。無論終局如何打法，低花必將丟失兩磴而被擊垮！

這是低跟王牌極端的顯例，防家縝密長遠的思考，值得我人多多學習！

第6例

叫牌經過：

南	西	北	東
1♥	—	3♣	—
3♥	—	3♠	—
4♥	—	6♥	A P

全手牌張：

♠ A J 9 5		♠ K 8 7 4	
♥ A 6 4		♥ —	
♦ —		♦ Q 10 7 4 3 2	
♣ A Q 9 7 4 3		♣ K J 10	
♠ Q 6 3 2		♠ 10	
♥ J 7 5 3		♥ K Q 10 9 8 2	
♦ K 9 6		♦ A J 8 5	
♣ 8 5		♣ 6 2	

西首引♣8，北♣A，拔♠A再王吃黑桃上手，提♦A，王吃方塊下桌，再出黑桃手上王吃，再方塊，黑桃互相王吃一次，殘局如下：

♠ —		♠ —	
♥ A		♥ —	
♦ —		♦ Q 10 7	
♣ Q 9 7 4		♣ K 7	
♠ —		♠ —	
♥ J 7 5 3		♥ —	
♦ —		♦ Q 10 7	
♣ 5		♣ K 7	
♠ —		♠ —	
♥ K Q 10		♥ —	
♦ J		♦ Q 10 7	
♣ 6		♣ K 7	

南引♦J，西跟♣5，北♥A王吃。送出梅花，西被迫王吃

後出牌，三張王牌落入莊手而成約。

王牌太多，反而成為燙手山芋而被投入，明知莊家必以夢家♥A王吃，此時應該賠送小王牌而保留♣5，東♣K贏吃後，西的♥J必可再獲一贏墩。這種犧牲小我而能防止投入多獲一墩的賠送，實與低跟王牌有異曲同工之妙。

第7例

叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♦	3 ♠	—
4 ♠	A P		

全手牌張：

♠ 8 5 4 3 ♥ A Q 8 3 ♦ A 10 2 ♣ 10 6			
♠ 9 2 ♥ K 10 9 ♦ K J 9 ♣ A 4	北 西 南	東 北 南	♠ A 7 ♥ 6 5 4 ♦ 7 3 ♣ 9 8 7 5 3 2
♠ K Q J 10 6 ♥ J 7 2 ♦ Q 4 ♣ K Q J			

西首引♣A，續引♣4，希望能王吃之意圖非常明顯。南敲王由東上手，同小梅花果然西以

♠9王吃。你做莊如何進行？

西插叫過2♦，兩張紅K，必在西手中，桌上兩組紅牌墊去任何一張，都將有所折損。這時夢家低跟一張多餘的王牌，就可以保持紅組長短不一的犄角優勢，不論西攻出紅心或方塊，上手後敲王，西家祇好豎起白旗。

如果桌上第四墩錯跟了一張紅牌，西打出你所跟出的相同花色，合約將不足一墩。

這是莊家爲了保持旁組的優勢而低跟王牌，同時又達到投入防家使自己成約的牌例，值得讚賞學習！

第8例

這一牌例好像是在民生報所見的，印象深刻：特錄出（憑記憶寫出，可能與原稿不同）同仁欣賞！

東	南	西	北
1 ♥	×	—	2 ♦
2 ♥	2 ♠	—	3 ♦
—	4 ♠	A P	

全手牌張：

♠ 7 6
 ♥ J 10 9
 ♦ K Q J 7 6
 ♣ 8 7 4
 北
 ♠ 9 8
 ♥ A K Q 6 5 4
 ♦ 5
 ♣ Q J 10 9
 東
 ♠ A K Q 5 4 3
 ♥ 3 2
 ♦ A
 ♣ A K 3 2
 南

這是難得一見的趣牌，西首引♥8，東連提三磴紅心頂張，你坐南應墊何牌？

如以小王吃，西必超吃，最後不免還要丟兩磴梅花。因此南以♠Q王吃，西則無法超吃。提♦A，♣A、K三磴低花頂張後再敲王，送給西方贏吃最後一磴王牌，可憐的西家祇好送出方塊讓桌上♦A、K贏吃兩磴，墊去莊手必丟之兩磴梅花而成約。

西家在想，王牌昇成一磴贏牌，被投入後反而多讓莊家得到額外的兩磴方塊，划不來！於是當莊以♠Q大王吃之後，拋去♠J拒絕昇王，得免去投入之苦。莊家眼看桌上兩張好方塊無法利用，祇好豎起白旗。

將已昇為贏牌之王牌低拋出

去，橋友們，你會這樣做嗎？

下面再介紹一牌，心細如髮的防禦技巧，類似第4例一般，拋墊王牌的技巧防止了投入！

第9例

叫牌經過：

東	南	西	北
1♦	—	1♥	—
1♠	—	2♣	—
2♥	—	4♠	A P

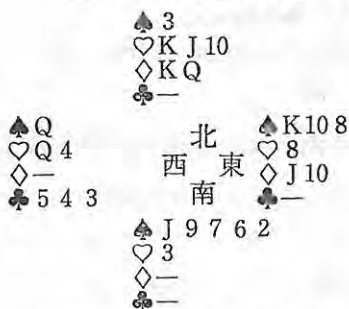
全手牌張：

♠ 3
 ♥ K J 10 9
 ♦ K Q 5 4 2
 ♣ Q J 6
 北
 ♠ A Q 4
 ♥ Q 6 4 2
 ♦ —
 ♣ A K 5 4 3 2
 南
 ♠ K 10 8 5
 ♥ A 8 7
 ♦ A J 10 6 3
 ♣ 7
 ♠ J 9 7 6 2
 ♥ 5 3
 ♦ 9 8 7
 ♣ 10 9 8

南首引♥5，北的♥9逼出莊的♥A。拔♦A，桌上墊♥2，手上續引小方塊，以♠4王吃下桌，續提♣A、K，手中墊去♥7，桌上再出♣2，莊手以♠5王吃。再出♦6，桌上以♠A王吃，此刻莊已獲得七磴，♠K、Q還可再相互王吃兩磴，最後

祇要南家出牌，♠10不難再檢到一磴。

現在還有六磴殘局如下：



夢出♣3，北墊♥10，莊以♠K拿，南拋墊♠6。莊家續出♦10，南再跟墊♠7，西以♠Q

王吃。西再出♣4，北家想到♠3反正沒什麼前途，也就順手跟了出去，但莊並未超王吃而墊出♥8，南家這時才將♠2跟了出去，讓北家獲得了出牌權。北提方塊最後一張大牌，南家又跟出♥3，北再續獲出牌權，南家的兩張王牌♠J、♠9，正好接吃莊家的♠10和♠8。合約遂不足一磴。

避免投入，三次低拋王牌而擊垮合約，在實戰中也是難得一見。

荷蘭世界頂尖雙人賽 巴西橋對奪魁

荷蘭第11屆Cap Gemini世界頂尖雙人邀請賽，於今年1月16至19日圓滿結束，這項素有橋壇溫布敦之稱的雙人賽，邀請有全球16對頂尖好手參加，我國黃光輝、郭哲宏也受邀前往參加，結果前三名如下：

第一名 Chagas/Branco 巴西

第二名 Buratti/Lanzarotti 義大利

第三名 Martens/Szymanowski 波蘭

黃光輝、郭哲宏得第十二名。

(Those Extra Chances in Bridge)

第二十一牌

在橋戰中，許多缺乏經驗的橋手，每每因沒有及時處理王牌，而出了大亂子。的確，於主打王牌合約時，率先掃光敵方的王牌，爲必要之舉，但有時却是一開始一張王牌都動不得，因爲有不少的牌局，王牌除了要負基本上的守土重責之外，還要承擔疏通莊家和夢家之間交通的重大任務。前文的第十二牌已經提及此點，本牌更屬如是。

♠ A 7 4 3 2
♥ 8 6
♦ J 3 2
♣ J 8 3

♠ 10 9 8 5
♥ K Q J 4 2
♦ Q 9 8
♣ 4

♠ K Q J
♥ 10 7 5 3
♦ 7 6 5 4
♣ 7 6

♠ 6
♥ A 9
♦ A K 10
♣ A K Q 10 9 5 2

南家發牌，叫牌過程如次：

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♠	—
(註一)		(註二)	
3 ♣	—	3 ♠	—
4 ♣	—	5 ♣	—
6 ♣	都派司		
(註三)			

註一：強二開叫。

註二：這付牌發生於法國的一次比賽中，對於強二開叫答叫一門新花，是表明持有所叫花色的Ace，這種叫法應用得非常普遍，所以北家答叫 2 ♠，只是表明持有 ♠A，和黑桃的張數無關。

註三：南家知道北家的黑桃確爲長花色之後，就寄望於能把它建立起來，墊掉手中的紅牌失張。

西家首引♥K，莊家第一輪

就以手中的♡A鎮住。

假如莊家按照一般想法馬上清掃敵手手中的王牌，那麼合約的成敗就全靠能否活捉方塊皇后，可是，這裡有一個額外的機會，希望敵方的梅花是2—1，黑桃為4—2。誠如是就可以建立黑桃，墊掉手中的紅心失張，那時再偷方塊便是有無超磴的小問題了。

全盤戰略絕對正確！而實行起來，更要特別小心！

一開頭即使先吊一輪王牌都是天大的錯誤！莊家必須於第二磴出手中的♠6給夢家♠A，順手由手中以大王牌王吃第二輪黑桃，其後出手中的♣9（必須為♣9或♣10！）由夢家的♣J蓋吃（這才開始吊王牌，除了清除敵方的王牌外，充當橋引的任務更為重大！），續出第三輪黑桃，手中又用大王牌王吃。

在這一輪黑桃上，兩個敵方又都跟牌，莊家心中大定！然後出手中的♣5，由夢家的♣8蓋吃（至此敵方手中的王牌，同時清光），又出夢家的第四輪黑桃

，手中又用大王牌王吃。現在夢家的第五張黑桃，已經封王，最後莊家派出梅花王小二，由夢家的梅花小三子蓋吃（這是第三座大橋），用那張好黑桃，墊掉手中的♡9，再順手牽羊，出夢家的小方塊，用手中的◇10偷出，雖然防方的◇Q安然無恙，而莊家已高奏凱歌。

假如敵方的梅花的黑桃的分配有一個不是理想中的2—1，和4—3的話，建立黑桃的計劃便無從實現，莊家只有孤注一擲，走上單偷◇Q一途。

第二十二牌

當莊家進行建立夢家的長花色時，對於幾個橋引使用順序的先後，必須特別留神，不能有絲毫錯失，有時即使是過早一步王吃，也會鑄成大錯！

				♠ 6 5							
				♥ 8 6 3							
				♦ AK 8 5 2							
				♣ A 10 3							
♠ Q 10 8 7 3				北				♠ A 9 4			
♥ 10 5				西				♥ Q J 9			
♦ J 7				東				♦ Q 10 9 4			
♣ K 9 8 7				南				♣ Q 6 5			
				♠ K J 2							
				♥ AK 7 4 2							
				♦ 6 3							
				♣ J 4 2							

南家輕開叫 1♥，叫牌的全部進程爲：

南	西	北	東
1♥	—	2♦	—
2♥	—	4♥	都派司

有些橋手拿到北家的牌，可能只敢叫出 3♥，但叫足 4♥是正確的。一般說來，兩個同伴各都持有具有開叫實力的牌，一定都要設法叫到成局（北家的牌應該認定是可以開叫的）。除非發現雙方有嚴重的不配合，才另作考慮，如今北家持有 3 張紅心，兩家的牌，已屬配合的了。

西家首引♠7，東家以♠A吃住，一看似乎沒有什麼別的路子可資發展，就平穩地回一張小黑桃。

莊家考慮一下，如果順手用♠J偷過，則可以用♠K墊掉夢家一張梅花，可是由西家首引♠7看來，手中必有一張大牌，以上設想，絕對行不通，就決定立即以♠K吃住。

此後，莊家一連兩輪♥A和♥K，兩個敵方都跟牌，留下一張大王牌在防方，不去理它，目

前所面臨的殘局如次：

♠—		♠4	
♥8		♥Q	
♦AK852		♦Q1094	
♣A103		♣Q65	
♠Q108		♠2	
♥—		♥742	
♦J7		♦63	
♣K987		♣J42	

現在莊家最重要的是要把手順問題完全弄對。由於方塊很可能是 4—2 分配，他應該馬上動這一花色，兩輪♦A和♦K之後，由手中王吃第三輪，發現果爲 4—2，這才打出♠2，讓夢家的♥8王吃，再出第四輪方塊，手中再王吃，最後，出小梅花給夢家的♣A，又出第五張方塊好牌，墊掉手中一張小梅花，此時不管東家吃♥Q吃與不吃，防方都只能贏走兩磴牌，合約已安全無恙。

第二十三牌

在現實的生活中，人們有時要靠些運氣才能安渡難關，但在橋牌桌上，如一味想靠運氣，則擔保你成事不足，敗事有餘！當

然，每打一牌，都要鑽牛角尖，設想最壞的情況，因而浪費精力，碰到重要關頭，反而無法集中心力，籌謀應付，是愚不可及之事，但是已有顯著的跡象，可以預知，某一花色將有惡劣的分配，則必須當機立斷，運用非常的手段，設法化解。本牌在叫打兩方面都有可議之處。

		♠ K 8 5 3 2	
		♥ A 7 6 5 2	
		♦ 2	
		♣ A 2	
♠ J 6 4	北	♠ Q 10 9 7	東
♥ Q 10 4	西	♥ K	南
♦ Q J 10 8		♦ 9 7 6 5 4 2	
♣ 9 6 3		♣ 7 5	
		♠ A	
		♥ J 9 8 3	
		♦ A K	
		♣ K Q J 10 8 4	
南	北		
1 ♣	1 ♠		
3 ♣	3 ♥		
4 ♥	5 ♣		
6 ♣			

這牌是一個很可怕的陷阱，因為最後的合約極可能會是 6♥，而這個合約是一點生機都沒有！

西家作正常的首引——♦

Q。

莊家用♦A吃住。這時他如果把整個命運都寄托在紅心上，將是太過一廂情願的短視之見。因為眼下的紅心雖然共已掌握9張，而掉失兩磴的機會，仍然不小！他一定要看出還有一個額外的機會在等着他——先探試一下有無建立夢家黑桃的可能，這是絕對不可以放棄的！

莊家在開始吊王牌以前，應該先看準此一要點，所以他的手順便和平常的打法，大不相同！

第二磴，他應拔掉♠A，接着，以小梅花給夢家的♣A，續出♠3，手中用♣8王吃，再出♦K，用夢家小♣2王吃（這是最最重要的手筋，全牌成敗的關鍵點！）然很再用♣10王吃三輪黑桃，看到兩個防方都跟牌，莊家心頭大定，隨後，兩輪大梅花，吊光防方的王牌，以♥A上桌，利用打好的♠K8，墊掉手中兩張小紅心，全手僅失一磴紅心而已。

這牌奇怪的是，莊家絕對要保持冷靜的頭腦，不要被♦K的

表象所蒙蔽掉！如果一直認定它是不可侵犯的大牌，必須讓它贏取一磴，那就要把全局斷送，因為夢家就差這麼一個橋引，而無法利用辛辛苦苦建立起來的黑桃，所以此時此刻莊家手中的◇A—K，要當它們是◇A—2 來看待，如果真是這樣，就反而打得順理成章，不會弄錯！這就是打牌時每一張牌都要發揮其最大的效用的真義所在，即使你是一級上將，於必要時，也不惜要派出去當哨兵的！

第二十四牌

一般說來，怎樣去建立一個旁門花色，計算所需要的橋引的數目，甚至看出有更多的額外機會，如能成功，即可措合約於磐石之安，要比光光去猜某一關鍵牌必須生在某一防方的手中（這只有50%的勝率），安全得多，這些種種，都不是太困難的事。困難的是：既要能看出這些路子可走，而又能分頭進行，即使是一個十分微小的機會，也不會讓它錯失，有時需要因此而變更處理王牌的方法，都要在細心策劃

之後，一一付諸實施。

不要因為高手只須瞄上一眼即能看透一切，而你苦思至再，仍然無法弄清楚內中的玄虛，而感到心灰意冷！這當然關係到功力和火候的問題，要幾經歷練，才成逐步有成，不是一蹴可幾的。

職是之故，我們特為此一情況，引介了下列幾付牌。

♠ K 2 ♥ A 7 6 ♦ 9 7 6 4 3 ♣ A 4 3			
♠ Q J 10 9 ♥ Q 9 2 ♦ J 2 ♣ K 10 8 7	北 西 南	東 南	♠ 8 7 6 3 ♥ 10 5 ♦ A 10 8 5 ♣ J 9 5
			♠ A 5 4 ♥ K J 8 4 3 ♦ K Q ♣ Q 5 3

南家開叫 1♥，北家答叫 2♦，南家再牌 2♥，北家加叫 3♥，南家尚有餘力，加足 4♥。

如果你要問，分明是完全相同的牌力，在第二十二牌中，為什麼我們認為北家要立即叫足 4♥，而本牌只建議加叫到 3♥？那是因為在本牌中北家的方塊極弱，不易建立；另則第二十二牌北家的王牌為三張小牌，真正實

力則分散於其他花色之中，方塊尤其堅強，也較本牌的王牌爲A××，在牌質上，要好得多。

西家首引♠Q。莊家盤算一下：方塊必失一磴，王牌可能失一磴，梅花可能失二磴，合約並非萬全，但如能打好夢家的方塊，就能處理掉一張梅花，則比單打♣K對位，要好得多。

由於夢家的橋引缺一不可，所以第一磴必須用手中的♠A鎖住。接着，莊家打出♦K。東家以♦A吃住，又出黑桃，頂掉夢家的♠K，順手一張小方塊，到手中的♦Q，兩個敵方都跟牌。進行至此，只要王牌爲3—2合約已爲囊中物，不過莊家絕不可去冒偷♥Q的危險，僅須打出手中♥K，再用小紅心到夢家的♥A，形成如下殘局：

♠—		♠8 7	
♥7		♥—	
♦9 7 6		♦10 8	
♣A 4 2		♣J 9 6	
♠J 10		♠—	
♥Q		♥—	
♦—		♦—	
♣K 10 8 7		♣—	
♠5		♠—	
♥J 8 4		♥—	
♦—		♦—	
♣Q 5 3		♣—	

莊家續由夢家出第三輪方塊，手中王吃，任憑西家要否吃王，已不重要，假定西家放過，莊家出手中的♠5，夢家以♥7王吃，再出第四輪方塊，手中再王吃，現在夢家的第五張方塊已經稱王可以用♣A到夢家，用來墊掉手中一張梅花，全手只輸一磴王牌、一磴方塊、一磴梅花而已。

第二十五牌

有的牌看過去可偷的牌極多，却不知道要先偷那一個，或是乾脆都不偷，只要建立一個旁門花色即可。

♠Q J 5		♠9 7 4 3	
♥A Q		♥K 6 5 3	
♦Q 6 2		♦7	
♣A Q 10 3 2		♣K J 8 4	
♠K 10 8 6		北	
♥J 10 9 7		東	
♦5 4		西	
♣9 7 6		南	

♠A 2	
♥8 4 2	
♦A K J 10 9 8 3	
♣5	

叫牌過程如次：

南	西	北	東
1♦	—	3♣	—
3♦	—	3NT	—
4♦	—	4♥	—
(註一)		(註二)	
4♠	—	6♦	都派司
(註三)		(註四)	

註一：如果北家只答叫 2 ♣，南家這手牌都應跳叫 3 ♦，現在北家示強，南家必然要向滿貫發展。

註二：北家此時已無必要再介紹他手中的新花色，所以 4 ♥ 一定是示叫（Cne—bid），表明紅心有第一輪控制，並暗示同意南家的方塊。

註三：當然，南家的 4 ♠，也是示叫，表明黑桃有第一輪控制。

註四：這付牌在許多橋手的眼中，因為已看到有兩套 A—Q 的結合在手中，極可能叫到 6 N T。但是北家老早已叫過 3 N T，南家却扯了開去，堅持他的方塊，一定有牌型上的原因。同時北家自己手中有一門長花色——梅花，極可能建立起來，產生墊牌的作用，他既有 ♦ Q—×—× 上佳的支持，自以叫出 6 ♦，最為安全。

西家首引 ♥ J，莊家盤算全局，發現有黑桃、紅心、和梅花三門花色都可以進行偷牌。現在防方這個首引，就提供紅心偷牌

的機會，該不該偷呢？

莊家可以偷，也可以不偷。如果不偷，他可以利用大王牌上手，改偷 ♣ K，假如偷到，就先墊掉手中一個失張，其後再打大第五張梅花，又墊掉手中第二個失張。

如果立即偷紅心 K，至少也有百分之五十的勝算，何況西家也很可能是由 ♥ K J 10 中引出 ♥ J 來的。即使偷不到，還有不少可以成約的機會。

莊家還是決定用 ♥ Q 偷過，東家很高興，立即用 ♥ K 吃住。他看準莊家的弱點，馬上同一張小黑桃。

其實，這張黑桃回得很不算頂好，最好是續出紅心，在莊家建立梅花以前，先打掉夢家的一個重要橋引。因為莊家如須動黑桃，最後自己還是會動的。

但是，即是東家如是打法，仍然難不倒莊家。他於夢家的 ♥ A 吃住後，先拔掉 ♣ A，續出小梅花，手中用大王牌王吃，打出第三輪紅心；用夢家的 ♦ 2 王吃，又出第三輪梅花，手中再用大

♠ Q J 5
 ♥ —
 ♦ Q 6
 ♣ Q 10

♠ K 10 8 6
 ♥ 10
 ♦ 5 4
 ♣ —

♠ 9 7 4 3
 ♥ 6
 ♦ 7
 ♣ K

♠ A 2
 ♥ —
 ♦ A K J 10 3
 ♣ —

北
 西 東
 南

♠ 9 8 4 2		♠ A J 10	
♥ 8 7 5	北	♥ J 6 3 2	
♦ 6 3 2	西	♦ J 8 7	
♣ Q 9 7	東	♣ 8 5 3	
	南		
		♠ K Q	
		♥ A K 4	
		♦ A K Q 10 9	
		♣ A K 2	

莊家在偷黑桃以前，還有一個很好的機會。那是他應出手中的♦10，由夢家的♦Q蓋吃，希望能夠敲出♦7，果然東家的♦7應聲落下，於是續出第四輪梅花，手中還是用大王牌王吃，打好夢家的♣Q，最後才用♦3渡給夢家的♦6，以♣Q墊掉手中的♠2，還是贏足12磴，江山無恙！

意料中的 2 $\diamond$ 答叫之後，再跳叫 3 N T，却想不到北家竟然叫出 2 N T 表明有若干點力，但沒有一門好的花色。此後的叫牌進程如次：

南	北
2♣	2NT
3♦	3♥(註一)
4♣(註二)	4♦
7♦(註三)	派司

註一：並不一定大家都同意

此時叫 3♥，不過北家認為，起先已表明無花色可叫，現在告訴同伴持有四張紅心，也許要比叫含混不明的 3NT 為佳。

註二：作此叫牌的主要目的在於探詢同伴能否支持方塊，如

橋賽上訴判例(五)

——導向公平與合理——

選自1994 NEC 世界橋藝大賽——美國阿巴克爾基

王家驊譯

判例33

標題：解釋錯誤

賽別：羅森布蘭杯論隊

發牌人：東家

身價：東西

♠ A 9 8 7		♠ Q 6 2	
♥ 10 7 6 4 3		♥ J 8 2	
♦ 9 5 2		♦ A J 8 7 6	
♣ 2		♣ Q 7	
♠ 10 5 3		♠ K J 4	
♥ Q 9		♥ A K 5	
♦ Q 4		♦ K 10 3	
♣ A J 9 6 4 3		♣ K 10 8 5	

東	南	西	北
—	1 ♣ (1)	—	1 ♦ (1)
—	1 NT	—	2 ♣
—	2 ♦	—	2 ♥ (1)
—	2 NT	—	3 ♦ (1)
—	3 NT	—	4 ♥
—	—	—	=

(1)示警：解釋內容未包括在上訴聽證會紀錄之中。

結果：4♥成4，南北方得420分。

事實經過：問題之發生是因為東家選擇了一張黑桃為首引。在遮幕的那一邊，南家更向西家做出解釋是，依照叫牌過程，北家典型的顯示有黑桃牌組（五張紅心四張黑桃）。至於北家，他的解釋則全着重於有無方塊牌組的可能性，既未述及黑桃牌組，甚至在2♥叫品後亦未示警，當然亦未說明與黑桃牌組的關連性以及紅心牌組如何。

這顯然是語言方面的障礙。賽員們竟然笨到要把他們的解釋內容寫在紙上都做不到。在大賽中公用語言是為英語。

東家則力辯，如果他知道北家表示有黑桃牌組，他便會首引低花組。

裁判判決：裁判（Hubert）拒絕更改成績，所持理由為上訴申請係在雙方已將得分比較完成後才提出來。

上訴會議決：上訴會認為在此高層次比賽中，雖然北家未能履行充份提供完全解釋的要求，東家賽員亦應於叫牌過程中，對於其中所隱含的意義有所懷疑。上訴會並判定北家對於叫牌過程中敵方所問到的叫品，在首引牌尚未打出以前，未能自動自發的提出完整的解釋。根據橋規20F 2條款，當然算是解釋內容有欠完整。

上訴會容許原成績+ 420 分成立。南北方因違反正當程序機罰2國際序分。

凡英語能力不強的賽員，就應該把制度卡詳明填寫，在解釋叫品時便可在制度卡上指出相關說明內容。大家必須遵守規定在

遮幕之後把答案寫在紙上，有需要時亦可使用規定的籤卡。我們或許會設計一種手掌大小輕便活動的圖說冊，對於一般通常發生的問題，提出多種語言情況的答案。

主席：Edgar Kaplan

專家們的意見

Goldman：我不認為南北方犯了什麼規，而且我反對給予處罰。賽員不可能對他們的解釋做到全然精準的地步。

Kooijman：對於此一案例之判斷，所得到的資料不夠充份。對於上訴會所說，北家握有黑桃牌組已是明明白白的事，我持存疑態度。不過對於東家我也並不覺得抱歉，因為東家違反了解釋的程序啊！

Wolff：關於南北家叫牌過程特殊的問題，如果東西家不曾發問，而北家亦未自動自發地把他所握有的牌型（4—5—4—0或是4—5—3—1）告知對方，南北方便應只給予-50分，

東家則得+50分及2或2以上的國際序分。如果東西方曾發問，但未涉及特殊牌型問題，或是像現在這樣問答混亂不清時，處分便可以輕一些。當然啦！東西方應該會對北家的牌型持懷疑態度，但是他們有權要知道南北方的專家叫法為何。一般性的原則應該是：對於特別的同伴默契，要使敵方保有最新的認識，請牢記，這不是在教橋牌，而僅只是要使對方確認此種默契之內容，不然他們只是在使用一般規定做推理的標準啊！

判例34

標 題：解釋錯誤
賽 別：公開雙人賽
發牌人：北家
身 價：南北

♠—		♠A J	
♥6 2		♥AK J 9 3	
♦Q 10 9 8 6 4 3 2		♦A	
♣10 8 5		♣K Q 6 4 3	
	北	♠Q 10 9 7 6 5 4	
	西	♥10 8 4	
	東	♦—	
	南	♣A 9 7	
		♠K 8 3 2	
		♥Q 7 5	
		♦K J 7 5	
		♣J 2	

北	東	南	西
1♥	2♠	3♥	5♦
6♥	—	—	×(1)
—	—	=	

(1)沒有示警

結果：6♥賭倍倒三，東西方得800分。

事實經過：東家首引♠9。南北方堅持說 Lightner 賭倍是應該示警的叫品，如果西家的賭倍有示警動作，他們便會改叫6NT。

裁判判決：裁判 (Covalenko) 認為所有的橋手都慣於使用這種賭倍的叫法，是故無示警的需要。原打牌結果成立。

上訴會決議：對於賭倍的意義（不要首引方塊），是南北方已經非常熟習的事，上訴會堅定不移的認為他們極有可能是在想獲得左右逢源的好成績。如果東家首引有誤，他們可以打成小滿貫。如果東家首引正確，他們依然保有上訴的機會，申明賭倍叫品沒有示警，如果有示警的話，

他們當然會改叫 6 NT 合約了。

Wolff 認為 Lightner 賭倍不是需要示警的叫品所以無需示警。上訴會同意此點故讓原結果成立。上訴會並且認為此上訴案是真正的毫無價值，因而決議把南北方的上訴費予以沒收。

附加意見：上訴會議結束後，裁判長 Bill Schoder 告知上訴會，在以往的一些判例中，對於 Lightner 賭倍是需要示警的叫品。上訴會則覺得，把一個滿貫賭倍當作是對特約叫品一樣處理是既無需要且有害處。

以世界橋協總裁的身份，Wolff 責成上訴會為大會執委會改編「無需示警特約表」，特別將 Lightner 賭倍明列其中。上訴會同意執行，而比賽說明也因此而修正。

主席：Bobby Wolff

委員：Grattan Endicott
Jaan — Claude Beineix，
Jeffrey Polisner，Tommy
Sandsmark。

紀錄：John Blubaugh

專家們的意見

Cummings：此型案例在賽索馬奇奧大賽時亦曾有發生，當時的上訴會亦做了類似的處理。Lightner 賭倍是不該示警。

Goldman：我同意上訴會的決議。

Kooijman：此一案例完成了我的收集工作，而我的法國朋友 Jean—Claude Beineix（上訴會委員之一）最後亦應該滿意了。猶記1989年歐洲杯錦標賽中，一個 7 $\diamond$ 合約的賭倍未作示警，結果倒一，上訴會便認定主打一方受到傷害，因而調整合約為 7 NT 成七，當時法國隊正是使用 Lightner 賭倍的一方。我則因身為裁判而牽連其中，以致困擾不已。在1992年奧林匹亞大賽中，已經改為不調整得分，但是仍舊規定 Lightner 賭倍需要示警。如今總算是全然一貫了，但却是經過了這麼長的時間啊！

Wolff：這是一個非常好的

決議，而將 Lightner 賭倍示警予以取消也是附帶的改進行動。

判例35

標題：解釋錯誤

賽別：公開雙人賽

發牌人：東家

身價：東西

		♠ 3 2	
		♥ K 10 3 2	
		♦ A K 4 3	
		♣ 7 4 3	
♠ Q 9 7	北	♠ J 8 5 4	
♥ A 9 6	西	♥ Q 7 5	東
♦ 9 8	南	♦ 7 6 5	
♣ A Q 10 9 8		♣ K J 6	
		♠ A K 10 6	
		♥ J 8 4	
		♦ Q J 10 2	
		♣ 5 2	

東	南	西	北
—	—	1 ♣	1 ♦
—	2 ♣	×	—
2 ♠	3 ♦	—	—
3 ♠	×	—	—
4 ♣	—	—	×
—	—	=	

結果：4 ♣賭倍倒三，南北方得 800 分。

事實經過：北家並未把 2 ♣叫品係表示好的方塊支持示警。西

家對 2 ♣賭倍，東家則以為是兩張短梅花的迫伴叫法。東家並堅稱如果他得知南家 2 ♣的真義，他則絕對不會再叫 3 ♠。

裁判判決：裁判（Hallen）於 3 ♠賭倍後便被請來。裁判裁決由於未作示警致有誤導產生，因而變更合約為 3 ♦成三，南北方得 110 分。

上訴會議決：上訴會發覺 2 ♣並不屬於示警叫品，而當東家要求解釋時，部份是由於語言的問題，北家未能解說明白。上訴會覺得南北方對於在叫牌過程中的 2 ♣叫品亦沒有清楚的瞭解，以致解釋不夠完整。合約因而變更為 3 ♦成三，南北方得 110 分，上訴費則予以發還。

在上訴會主席解釋了議決結果之後，南北方方才首度指出，東西方係使用 Polish Club 叫法，因之北家一時不能斷定 2 ♣是表示長門組還是方塊支持。北家堅稱如果西家派司 2 ♣，他還會加叫梅花來查看南家的牌型呢？

北家並且堅稱西家賭倍 2 ♣ 應該是迫使同伴叫高花牌組。但上訴會則認同賭倍是表示有好的梅花牌組。

主席：Bobby Wolff

委員：Grattau Endicott
Jean — Claude Beineix ,
Jeffrey Polisner , Tommy
Saudsmark

紀錄：John Blubaugh

專家們的意見

黃光輝：我有以下幾點理由不同意上訴會的決議：

1. 對於巧叫敵方叫過的牌組，不論它是表示真牌組或附帶有其他的意義，最常用的，像同意同伴所叫花色，都永遠應該對它持存疑態度。對一個一般性的巧叫未作示警，就橋規論之，並非大不了的缺失，就算沒有示警，敵方也無權假設它一定就是真牌組。

2. 上訴會決議中最末尾的一句話說：上訴會認同該一賭倍是表示有好的梅花牌組。那麼，這是東家錯誤解讀了同伴叫品含義

並作出看來愚蠢的 3 ♠ 叫品。為什麼還要補償？

Kooijman：我不明白大家是怎麼想的。就我的觀點來看，南北方是正確的一方。如果說 2 ♣ 沒有示警，那麼東家假定他同伴的賭倍是表示同伴也一樣沒有示警。如果說西家的賭倍係表示梅花牌組，上訴會看來都認為是非常明顯，為什麼東家就看不出來明顯？可能當時的論辯混亂，但是我總覺得東西方純係咎由自取可是却得到了一個太友善的分數。對於南北方所作成的決議還算是正確的。

Rosenberg：在南家叫過 3 ◇ 之後，東家應該已經知道他先前 2 ♣ 的含意為何了。在他要叫出大有問題的 3 ♠ 之前更應該問一問先前叫品的含意。我則願讓原桌上的結果成立。

Wolff：在當時的情況之下，這還算是一個合理的裁決。這也表示出在使用特約的糾葛上，永遠是多麼難以公平處理啊！

橋牌小故事

浮冰

有夠難打的合約

♠ J 9 4
♥ A K 10 9 7
♦ —
♣ A 10 8 6 5

北
西 東
南

♠ A 8 7 6 5
♥ Q 8 5
♦ K J 4
♣ Q 3

西	北	東	南
—	—	—	1 ♠
—	4 ♦ *	—	4 ♠
—	5 ♦	—	5 ♠
—	—	—	—

*: Splinter, 短方塊。

各位橋友們晚安。

今夜，我將有三個橋牌的小故事來講給大家聽聽。如果你有些閒暇時間的話，那不妨坐下來，姑且聽之一番。也許，等到哪天，也會有些什麼趣聞軼事，使得我成爲一位聽衆，輪由您來講給我聽。

帶來的第一副牌，主打者是

我的一位朋友。他那天的手氣十分的不順，只要他手起刀落……敵方必然會完成那被賭倍的合約；主打一個合約，不是牌張的分配就是敵方的防禦，讓他臉都綠了。甚至是詐胡的那把牌，都被我這旁觀者順口的一句話給點破了……

反正，拿了上圖的南家牌，他第四家開叫了一黑桃。完全正常的開叫，但一口氣還沒喘完，同伴已經把他抬到五黑桃了。

首引是♦ 3，當夢家牌攤下來之後，只見我的這位朋友怔住了，然後一臉哀怨地看看來桌上的牌，抱著走一步算一步的心理下，桌上王吃方塊，♥ Q 同手再度王吃方塊，♠ J 到♠ A，再甩出王牌。

敵方最後吃到了二付王牌、一付方塊及一付梅花，合約淒涼的倒了二磴。

如果僅是這樣，還不足以說明我這位朋友的不幸，他的不幸是在於，當事後檢討時發現，在

首攻◇3之後，這個破合約竟然是可以完成的！

由於手上橋引的不足，桌上只能夠王吃兩次方塊。但如此一來，則勢必丟兩付王牌，再加上一付方塊，合約已是倒一了。

王吃方塊不可行，是否有別的路子呢？有的。

這種王牌組合上，的確存在著幾種王牌只掉一付的分配。所以如果能只掉一付王牌的話，可以容忍掉一付方塊。而這便是此問題的解答。

首引◇3之後，桌上拋小梅花。如果西家是帶A低引的話，戰爭已經結束了。不過更像的是，東家會以◇A吃住。

全手牌是：

		♠ J 9 4	
		♥ A K 10 9 7	
		♦ —	
		♣ A 10 8 6 5	
♠ K 10	北	♠ Q 3 2	
♥ J 4 3		♥ 6 2	
♦ Q 9 8 3 2	西	♦ A 10 7 6 5	東
♣ J 7 2	南	♣ K 9 4	
		♠ A 8 7 6 5	
		♥ Q 8 5	
		♦ K J 4	
		♣ Q 3	

東家◇A吃住之後，他已經無能為力了（此時你非打定他有♣K不可），此時他最佳的防禦

是同小方塊，但由於西家的首引莊家應拒絕偷牌地上◇K，打定西家拿K10或Q10的王牌，莊家從手上打出小黑桃。（西家持王牌10×或有人拿KQ雙張並沒有用，因為桌上被迫王吃一次方塊。——何況，東家第三家並未開叫，他在持了◇A及♣K之後，不會有♠KQ）

粗略地計算了一下，這牌所需的條件計有：王牌正確分配、紅心平均分配、梅花平均分配且♣K對位，成功機率只有1.93%左右。

這應該是唯一的打法及分配了。所以我把這牌當成題目拿到處考了。

但是就是有人喜歡抬我的槓，他的確找出了其它的分配，能讓合約回家：那是在王牌五〇時！（而且不只一種）

如東家拿了：

♠ K Q 10 3 2
♥ J 4 3 2
♦ A 9 3
♣ 7

的牌，莊家可藉由♥Q及♥8兩次機會回手，王吃三次方塊，再

剝光紅心及梅花的贏墩，留下五張王牌與五張王牌的大對決，防家只能吃到兩付王牌而已。

唉，橋牌還真難有絕對的事情！

醉 拳

♠ Q 6 4 ♥ J 10 9 4 ♦ A Q 8 2 ♣ K 2			
♠ K 7 ♥ K 6 3 ♦ J 9 7 5 ♣ J 10 7 4	北 西 南	東 東 南	♠ J 5 2 ♥ 8 5 ♦ K 10 ♣ A Q 9 8 6 3
♠ A 10 9 8 3 ♥ A Q 7 2 ♦ 6 4 3 ♣ 5			
北	東	南	西
1 ♦	2 ♣	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

你知道什麼時候讓莊家王吃墊牌最好嗎？我這裡的答案是：當你喝酒喝得有點醉的時候。

故事發生在我的另一位朋友身上，當他拿了上頭所寫的南家牌時，他遭遇到一位夫妻檔的對手，而丈夫已經有些微醺了。

五四的高花，我的朋友選擇了二黑桃而非負性賭倍出聲，最後順利地搶到了四黑桃合約。

夫妻檔的太太坐西家，首引♣ J，而她的先生便毫不考慮地以♣ Q接過，再拔♣ A——而當♣ A被王吃之後，平常在牌桌上沈默寡言的先生，大概是因為受到了酒精的作用吧，此時忍不住說了一句：「怎麼不支持我的梅花呢？」

「別理他，他喝醉了。」他的太太這麼地對我的朋友說。

王吃了第二圈的梅花後，由於沒有什麼明顯的打法，我的朋友於是敲王。他拔♠ A，再打小黑桃到西家的♠ K上。

很正常的打法，但那時我們沒有人注意到這樣打所潛在的危機。西家現在作著短暫的思考，我想她是在想要出哪門紅牌。

但是，東家却又有點不安份了，他直接地對著他的太太說：「有什麼好想的，妳就乾脆打給莊家王吃墊牌算了！」

他的太太仍然沒有理會他。「對不起，他喝醉了。」她頻頻地道歉。

只是她並沒有注意到，她先生的那句話一說完，不僅是主打

的我朋友，連我這旁觀者的臉色也變了……

此時所贖下來的牌張是：

♠—		♠Q	
♥K 6 3	北	♥J 10 9 4	
♦J 9 7 5	西	♦A Q 8 2	
♣10 7	東	♣—	
	南	♠J	
		♥8 5	
		♦K 10	
		♣9 8 6 3	
		♠10 9	
		♥A Q 7 4	
		♦6 4 3	
		♣—	

西家此時若是真的回攻梅花的話，這個可憐的合約真不知道要怎麼打下去（勝利打法或許是用♠Q王吃，然後一路打紅心，如此只會倒二），但是最後西家決定一路打方塊，於是我的朋友幸運地只倒一而已。

撇開別的不說，西家也許真的該考慮一下再打梅花的防禦路線。莊家王牌上的打法，指出了同伴還有♠J，而他只有五張王牌而已；加上已知的單張梅花，他就有七張紅牌了。

再看看東家的防禦，他若有一門單張或缺門的紅牌，不致於這樣防禦吧？如此一來，莊家的牌型就清楚了。打給莊家一面王

吃一面墊牌，莊家紅牌上的失張還是跑不掉的。

再下來的一手牌，由於同伴的輕開叫，我的朋友衝上了無望的梅花一局。坐東家的先生動手處罰。

他的太太似乎覺得這個處罰太冒險了，首引之後就開始埋怨不停。他先生於是在當他上了手之後，展現火力般地提掉王牌A以及兩隻高花上的A。

然後，算錯張數的他，又打給莊家王吃墊牌。

只是，我的朋友這次仍然沒有佔到任何的便宜。他的確還有一個失證，但那是怎麼王吃墊牌也跑不掉的王牌K……

於是，以後打牌時，我想應該準備一瓶酒，當要打給莊家王吃墊牌時，先喝上一大口再說……

安全打法的妙用

這是今晚我所要講的最後一個故事了。這次我將親自披掛上陣，表演下面的牌局，成為苦難的莊家。（奇怪，好像我所蒐集到的牌局，都是關於莊家的悲慘

故事？)

牌局是這樣的：

		♠ K J 4 2	
		♥ 9 7 5	
		♦ 9 6 2	
		♣ 9 7 4	
♠ 6	北	♠ Q 10 9 7 3	
♥ Q J 4 2		♥ 10 8 3	
♦ Q 10 7 4		♦ K 8 5	
♣ A J 10 2		♣ K 8	
	西	東	
	南		
	♠ A 8 5		
	♥ A K 6		
	♦ A J 6		
	♣ Q 6 5 3		

很平常的牌，不是嗎？叫牌也很正常：

北	東	南	西
—	—	1 NT	—
—	=		

首引是♥2，夢家的牌攤下來之後，心理只能暗暗地叫不妙，這是多麼貧血的分配呀！

眼前隱隱地覺得一場悲劇正上演，但是牌局還是得繼續下去呀！紅心大概是四三分配，也就懶得讓過了。♥A吃住首引之後，看來看去也只有黑桃三三分配且♠Q對位這條路比較像樣了。我於是立刻拉♠8到♠J去。

東家♠Q吃到後再頂紅心，我一本初衷地再以♥K吃住，再拔♠A。西家此時拋掉了一張小

梅花（一個小錯誤？），而我則是痛苦地要把牌打下去。

怪著自己幹嘛那法早打♠A（黑桃若是三三那永遠是三三，♥K上手後先打梅花並無損失），我從手上送出小梅花。東家用♣K接下同伴的♣10，轉攻♠10來建立他的黑桃。我♠K吃住之後再送梅花到西家的♣J。西家再拔一圈紅心，殘局成爲：

		♠ 4	
		♥ —	
		♦ 9 6 2	
		♣ 9	
♠ —	北	♠ 9 7	
♥ J		♥ —	
♦ Q 10 4		♦ K 8 5	
♣ A		♣ —	
	西	東	
	南		
	♠ —		
	♥ —		
	♦ A J 6		
	♣ Q 5		

西家再拔♥J，然後我發現我已經受擠了！

拋掉小方塊明顯的不行，所以我拋掉小梅花。但西家已經知道發生了什麼事，所以他拔♣A，再打方塊，合約倒二。

比賽一結束後，我就到處去找人哭訴這莊家被防家擠剝的故事故事。不過，得到的安慰，實在少得可憐，因為他們也往往有神奇

主打或淒涼的故事要找人說。

終於有人肯靜下來聽我說了……但只靜了幾分鐘，因為他馬上對我在黑桃上的打法提出了質疑：「你為什麼不打安全打法，先拔♠A再打小黑桃呢？」

我白了他一眼：「我是想隱藏實力呀！更何況，這樣打有差嗎？」

是有點差。

吃住紅心首引後，拔♠A，再打♠8的打法，在此牌產生了些微妙的作用。第二圈西家拋出小梅花後，莊家桌上以♠K定住，對著手上拉出小梅花。

這樣打有了和我原先打法有了兩點不同：首先，保留了♠J在桌上，東家如果相要建立他的黑桃，非得讓♠J混到一餐不可。事實上，有幾桌的東家，就是如此的防禦。

另外，這使得防禦變得有些困難，東家如果第一圈上♣K，他必須提掉♠Q再頂紅心，而如果他第一圈跟了小梅花，則在第二圈梅花上手時，整個情勢是這樣子的：



甲、第 4 3 4 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告回信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

八十六年二月號

第四三四期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五八三
七七二—四五一〇
電傳：七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號

省長杯照片



北區電信、中華電信獲公開組隊制賽前兩名



第三屆省長杯賽場

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL:(02)772-4583,772-4510