

# 中國橋藝

何庄欣



中華民國八十六年七月號

439



臺北市青年杯公開組冠軍則陽受獎後合影（右為頒獎人夏漢容主委）



臺北市青年杯公開組亞軍軒宏接受頒獎

## 編者的話

這些日子來，國內因三大刑案未能了結，造成各界議論紛紛。有謂亂世要用重典，有謂緊縮假釋條件，也有人藉機提出各種荒誕不經的理由，其實這些都不是重點，綁票勒索要判死刑，已無法更重了，而歐美即使沒有死刑的國家治安也不差，假釋執行得宜也不見得是壞制度，真正的癥結是要找出原因，對症下藥，這才是長治久安之道，否則只是治標而非治本。中央研究院院長李達哲說：「真正的原因是臺灣社會太縱容不當得利的行為」，這是一針見血的說法，試想，有那麼多的黑金政治、不當得利而卻不見制止，仍然逍遙法外，一般稍有野心、居心不良的人，當然會群起效尤，挺而走險，他們無法如大人物般官商勾結、利益輸送，只好幹起綁票等不法行為，存僥倖心理，妄想一夕致富。因此，要想解決治安的敗壞，除了立破刑案、速審速決以為遏阻外，也應對整體的病因痛心改革，唯有在人人平等、崇尚按步就班、不走偏峯的情況下，才是全面解決治安之道。

制度不良、不合時宜本就應修改，在合理的制度之下，人人可依其能力、努力，創造財富或地位或對社會作更積極的貢獻。就像我們的橋界一樣，有一套公平的比賽制度，有防弊的橋規，橋友在其約制下，各憑本事的公平競爭，違反橋規立刻有公平的處置，要想有好成績，唯有憑真正的本事，不靠關係，沒有不當得利。

很顯然的，我們社會的制度和規定，不如橋藝制度的公平性、合理性精神太多，更不用說橋界還更積極的推展道德精神，希望有一天社會能有像橋界的合理制度，如此治安等各方面，或許會有所改善。

# [目]

# [錄]

|                      |          |
|----------------------|----------|
| 北市青年杯照片.....         | 封 頁 裡    |
| 編者的話.....            | 1        |
| 再創佳績.....            | 記 者 3    |
| 可敬的高雄橋友.....         | 蕭 家 博 9  |
| 同步賽實戰.....           | 本 刊 11   |
| 三盃四賽紅新竹.....         | 黃 嘉 江 20 |
| 太極——風雲再起.....        | 張 溪 圳 24 |
| 與理事長、光輝閒聊二、三牌.....   | 張 溪 圳 27 |
| 拾遺.....              | 黃 南 舜 31 |
| 姥姥夜譚.....            | 王 禮 陽 39 |
| 小點心.....             | 戴 禮 49   |
| 分開的尊張（I）.....        | K.K.譯 52 |
| 第一屆一銀建設杯辦法.....      | 55       |
| 你來當法官.....           | 南 村 譯 56 |
| 被搞迷糊了.....           | 知 音 63   |
| 1996世界奧林匹亞補遺（下）..... | 臺南橋記 65  |
| 中橋聯語.....            | 王 炎 75   |
| 橋賽上訴判例(七).....       | 王家騏譯 77  |
| 橋友照片.....            | 封 底 裡    |

(第十二屆世界同步雙人賽紀實)

記者

113桌、452人減少了9桌、36人，比例又降了8%。當然六月七日適逢橋協杯，大賽於新竹市開幕，使部份橋友不得不因參加大賽而放棄此賽，是人數減少的一項重要因素。參加情形爲高雄市10桌、臺南市8桌、嘉義市6桌、臺中市9桌、新竹市9桌、政大橋社10桌、宜蘭縣5桌、花蓮縣5桌、九九橋社7桌、臺北市16桌、國橋中心17桌。一般說來，外縣市橋社並無顯明消長，唯北市降幅最大，大家都該互相勉勵。

本屆賽事臺灣地區參加的橋社共有十一個，與去年相同。桃園橋會因為找不到比賽場地，只好停辦，但政治大學的同學們，則熱烈要求單獨舉行，倒是值得鼓勵。不過在參賽人數方面，總計為104桌、416人，較之去年的

每一橋社均在星期六下午二時起開賽。各橋社的承辦人都很合作的於開始比賽後，立即將桌數報告臺北，這對於當天向世界橋協報出成績有極大的幫助。傍晚六時前，各地亦分別報出結果。

，七時前主辦者便把比賽規定資料傳真給世界橋協，使成為歷年來最順利的一次成績結報，就特優成績方面看來，各地仍難有突出表現，政大橋社巫榮賓、江怡霆的1606分，新竹市池東旭、鄭延修的1617分，臺中市黃智弘、郭俊麟的1656分都已經是很不容易打出來的成績了，不過要在全世界統一排名時，一定仍是排名在後，可是在北市國橋中心組（藍組）中，南北方16號的黃智勇、陳輔弼對，則打出了耀眼的成績，至倒數第3圈（ROUND IO）結束時，黃、陳對即曾向裁判報告，聲稱今日叫打完美，除方才得一牌48分外，出餘每牌皆贏。准此，只要再穩紮穩打兩圈，不但可超越70%，並且極有超越1800分之可能，興奮之餘，緊接着便出了一個紬漏。第19牌，南家發牌，兩個派司後，北第三家開叫2♠，是屬修訂技光特約，表示兩低或兩高，5—5以上牌型，南家持3—3—4—3三個老K，認定同伴必為兩高，為保持較低線位，乃斷然放過，不

料同伴恰為兩低，因而不但漏失了自己的5♦，且以四張小黑桃對抗敵方九張大黑桃，以致以倒二收場，僅得11分，較諸5♦可是77分，落差達66分之巨，所幸此牌未對二人造成影響，而仍能穩定地又勝三牌，總計共得1785分，74.38%。世界排名仍為第三，如果不產生19牌的大烏龍，總計應為1851分，世界排名便是第一了，不過黃、陳對所締造的1785，仍是臺灣地區參加同步雙人賽以來的最高成績，較之前年（第十屆愛普森）政院橋社陳敬宏、曾英洲對所創之1746分高出39分之多，故可列為橋協參加世界同步雙人賽之得分最高紀錄，現在將成績優秀之前百對橋友芳名，排序如下：

|    |        |      |    |
|----|--------|------|----|
| 1. | 黃智勇陳輔弼 | 1785 | 北B |
| 2. | 黃智弘郭俊麟 | 1656 | 臺中 |
| 3. | 池東旭鄭延修 | 1617 | 新竹 |
| 4. | 巫榮賓江怡霆 | 1606 | 政大 |
| 5. | 何嘉棟謝小齡 | 1587 | 北B |
| 6. | 呂秀雀黃瑞謀 | 1573 | 九九 |
| 7. | 杜東岳郭榮財 | 1563 | 臺南 |
| 8. | 洪炯耀蕭俊性 | 1540 | 臺中 |

|     |        |      |    |     |        |      |    |
|-----|--------|------|----|-----|--------|------|----|
| 9.  | 蔡政穎薛淑娟 | 1520 | 臺中 | 36  | 賴彥宏尹貴宏 | 1375 | 臺南 |
| 10. | 彭全旺江文錦 | 1511 | 北B | 37  | 吳承興林志忠 | 1369 | 北B |
| 11. | 嚴文宏游道卿 | 1508 | 臺中 | 38  | 龍仕麟沈安祥 | 1368 | 北B |
| 12. | 陳尙寬林蔭宇 | 1507 | 新竹 | 39  | 陳宏裕許哲豪 | 1365 | 北B |
| 13. | 李錫隆李國銘 | 1504 | 嘉義 | 40  | 楊尙台謝順結 | 1364 | 北B |
| 14. | 陳正明李玉凌 | 1500 | 高雄 | 41  | 吳崇誠王耀英 | 1364 | 臺南 |
| 15. | 陳志弘許明煌 | 1495 | 臺南 | 42  | 王敏忠陳阿極 | 1358 | 臺南 |
| 16. | 虞功年周朝鼎 | 1482 | 九九 | 43  | 吳俊彥楊添鴻 | 1358 | 宜蘭 |
| 17. | 陳元璋殷夢麟 | 1481 | 北A | 44  | 許國慶莊慶逢 | 1357 | 北B |
| 18. | 黎兆祺黃元亨 | 1468 | 九九 | 45  | 林柏雄謝連福 | 1353 | 宜蘭 |
| 19. | 朱文煜詹豐泓 | 1468 | 嘉義 | 46  | 簡榮財張序雄 | 1352 | 宜蘭 |
| 20. | 孔繁鉞顧揚懷 | 1459 | 花蓮 | 47  | 王信義吳德福 | 1350 | 花蓮 |
| 21. | 林潛宏楊哲昇 | 1451 | 臺中 | 48  | 駱碧華王國慶 | 1350 | 北B |
| 22. | 黃繼寬呂立偉 | 1451 | 政大 | 49  | 楊昌彪陳季華 | 1349 | 高雄 |
| 23. | 沈 註邱錕銓 | 1450 | 嘉義 | 50  | 劉添勳向森鈞 | 1346 | 北A |
| 24. | 郭宗枋王義南 | 1446 | 北B | 51. | 陳坤波潘正全 | 1342 | 北A |
| 25. | 蔣國棟徐政彥 | 1436 | 臺中 | 52. | 梁家祥林映澈 | 1339 | 北A |
| 26. | 陳偉民韓尙文 | 1435 | 花蓮 | 53. | 林正龍葉信佑 | 1337 | 新竹 |
| 27. | 劉華偉呂玉玲 | 1433 | 新竹 | 54. | 袁國鶯陳世恩 | 1335 | 北B |
| 28. | 蔡萬枝劉醇二 | 1421 | 花蓮 | 55. | 郭修山許仁厚 | 1331 | 高雄 |
| 29. | 孫政顯周高慶 | 1413 | 高雄 | 56. | 林坤生張哲偉 | 1326 | 政大 |
| 30. | 翁俊生黃文宗 | 1410 | 北A | 57. | 鍾禮全鄧文明 | 1326 | 高雄 |
| 31. | 謝秀雱李新林 | 1409 | 嘉義 | 58. | 卓偉智簡玉娟 | 1318 | 北B |
| 32. | 徐志明劉振邦 | 1395 | 高雄 | 59. | 范振偉張偉哲 | 1316 | 北B |
| 33. | 王世杰林金山 | 1391 | 嘉義 | 60. | 吳政翰吳宗益 | 1315 | 新竹 |
| 34. | 孫世偉吳昱芳 | 1389 | 北A | 61. | 陳國文王建國 | 1299 | 高雄 |
| 35. | 丁冠仁李國雄 | 1383 | 高雄 | 62. | 高可久蕭青水 | 1297 | 九九 |

|     |        |      |    |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
|-----|--------|------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|----|
| 63. | 楊欣龍吳進濤 | 1296 | 政大 | 90.                                                                                                                                                                                                                                 | 蔡明晃李正宇 | 1224 | 北B |
| 64. | 郭東曜柯麗鏞 | 1295 | 臺中 | 91.                                                                                                                                                                                                                                 | 黃聖錄曾裕文 | 1223 | 宜蘭 |
| 65. | 辛樹禎周永霖 | 1293 | 北B | 92.                                                                                                                                                                                                                                 | 龔育賢劉建邦 | 1222 | 新竹 |
| 66. | 盧啓偉陳恒智 | 1284 | 北B | 93.                                                                                                                                                                                                                                 | 游登吉沈藝揚 | 1222 | 新竹 |
| 67. | 畢天佑黃東煌 | 1281 | 臺南 | 94.                                                                                                                                                                                                                                 | 劉旭晃陳宗民 | 1220 | 北B |
| 68. | 沈文成戴祖鼎 | 1279 | 北A | 95.                                                                                                                                                                                                                                 | 李陽明金榮勇 | 1219 | 政大 |
| 69. | 李降雲邱宏宸 | 1279 | 新竹 | 96.                                                                                                                                                                                                                                 | 莊順和蘇美旭 | 1214 | 臺中 |
| 70. | 何可黃明福  | 1276 | 北A | 97.                                                                                                                                                                                                                                 | 馮拓榮陳興國 | 1214 | 政大 |
| 71. | 江靖濤洪國基 | 1275 | 政大 | 98.                                                                                                                                                                                                                                 | 李榮崇楊財元 | 1211 | 臺中 |
| 72. | 蕭宗詳莊祚敏 | 1275 | 新竹 | 99.                                                                                                                                                                                                                                 | 洪豐富陳俊雄 | 1209 | 臺南 |
| 73. | 王維卉賴永和 | 1270 | 北A | 百                                                                                                                                                                                                                                   | 蕭白榆吳昶陵 | 1208 | 嘉義 |
| 74. | 楊懷方呂正毅 | 1270 | 北A | 猶記以往各屆，主辦者在選牌配重方面，大約在1：5：4之譜。至前年第十屆時，選牌滿貫：成局：小分數之比即調整為4：14：18。去年第十一屆更調整為6：18：12。此無他，主要在於小分數合約牌局，變化較大，在討論時甚難獲得一致結論。不若成局或滿貫牌局容易達成共識，也就是說趣味性較高，更易獲得廣大橋友的認同。今年則將牌局比重更調整為9：19：8，大大的減少了小分數合約，使其更富有叫打技巧及趣味性，至於主打與防禦，則雙方機會各半，確達公平合理的要求。現在選幾 |        |      |    |
| 75. | 陳國川陳加強 | 1267 | 北A |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 76. | 李禮宸陳俟光 | 1265 | 政大 |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 77. | 邱惟俊陳泓翔 | 1262 | 政大 |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 78. | 李時傑葛崇祐 | 1258 | 新竹 |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 79. | 楊世宏薛淑尹 | 1256 | 政大 |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 80. | 曾啓正王梓凌 | 1253 | 宜蘭 |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 81. | 洪瑞鴻呂婕瑜 | 1250 | 北A |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 82. | 柯震榮馬玉慶 | 1246 | 高雄 |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 83. | 林德龍林躍龍 | 1246 | 宜蘭 |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 84. | 孫超群袁志强 | 1244 | 北A |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 85. | 王書仁張勢昌 | 1241 | 北A |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 86. | 李啓英彭鄂  | 1239 | 新竹 |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 87. | 葉日彰邱惠美 | 1234 | 北A |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 88. | 何世章吳榮坤 | 1229 | 臺南 |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |
| 89. | 洪乙安曾廣龍 | 1229 | 政大 |                                                                                                                                                                                                                                     |        |      |    |

手有趣的牌，與大家共同討論：

第2牌，南北身價東發牌：

|   |            |   |          |   |         |   |         |
|---|------------|---|----------|---|---------|---|---------|
|   |            | 北 |          | 東 |         | 南 |         |
| ♠ | A 9 8      | ♠ | 10 6 5 2 | ♥ | A K J 5 | ♥ | 7 4     |
| ♥ | Q 10       | ♥ | A K J 5  | ♦ | 7 4     | ♦ | 10 4 2  |
| ♦ | A K 10 8 6 | ♦ | 7 4      | ♣ | 10 4 2  | ♣ | K 8 6   |
| ♣ | K 8 6      | ♣ | 10 4 2   | ♣ | 10 4 2  | ♣ | K 8 6   |
| ♠ | J 3        | ♠ | 10 6 5 2 | ♥ | A K J 5 | ♥ | 7 4     |
| ♥ | 9 8 4 3 2  | ♥ | A K J 5  | ♦ | 7 4     | ♦ | 10 4 2  |
| ♦ | J 9 3      | ♦ | 7 4      | ♣ | 10 4 2  | ♣ | K 8 6   |
| ♣ | J 9 3      | ♣ | 10 4 2   | ♣ | 10 4 2  | ♣ | K 8 6   |
| ♠ | K Q 7 4    | ♠ | K Q 7 4  | ♥ | 7 6     | ♥ | 7 6     |
| ♥ | 7 6        | ♥ | 7 6      | ♦ | Q 5 2   | ♦ | Q 5 2   |
| ♦ | Q 5 2      | ♦ | Q 5 2    | ♣ | A Q 7 5 | ♣ | A Q 7 5 |
| ♣ | A Q 7 5    | ♣ | A Q 7 5  | ♣ | A Q 7 5 | ♣ | A Q 7 5 |

南北方合計29大點，天經地義要叫成局，並且絕大多數的人都不肯打5♦而硬拼3NT。很不幸的是南家做莊時，西家要引小紅心，北家做莊東家也有人提♥K，結果均輕鬆擊倒合約，穩健的南北方會退而求其次，選擇四三的4♠合約，王牌雖四二分配，但合約必成，如大膽飛東家黑桃，照樣可以打到五線。所以防家的最佳防禦，便是在取得兩磴紅心後，不要拘泥於不讓莊家邊吃邊墊的原則，而應繼續打紅心，不但使其雖王吃而不得墊牌，並且削王後已無飛東家黑桃的機會，這樣便只能成四，使南北方的得分自86降為72，政大橋社有一對使用虛張聲勢法撿了一個

大便宜，叫牌經過如下：

| 東 | 南   | 西 | 北   |
|---|-----|---|-----|
| — | 1♣  | — | 1♦  |
| — | 1♠  | — | 2♥  |
| — | 2NT | — | 4♣  |
| — | 4♥  | — | 6NT |
| × | —   | — | =   |

北家虛叫2♥時，東家未敢下令處罰，但在6NT後忍不住了，不過他忘記了首引者不是他，並且如不賭倍，同伴或許會引出紅心，而現在賭倍則為命令同伴首引夢家第一次叫出的牌組，同伴遵照命令引♦3，零蛋就此抱定了。

再看第12牌，也是類似的狀況。南北身價東發牌：

|   |             |   |            |   |            |   |            |
|---|-------------|---|------------|---|------------|---|------------|
|   |             | 北 |            | 東 |            | 南 |            |
| ♠ | 7 6 5 4     | ♠ | A K 3      | ♥ | 7 5 3 2    | ♥ | 7 5 3 2    |
| ♥ | 8           | ♥ | 7 5 3 2    | ♦ | Q 9        | ♦ | Q 9        |
| ♦ | A K J 8 5 2 | ♦ | Q 9        | ♣ | A Q 7 3    | ♣ | A Q 7 3    |
| ♣ | K 4         | ♣ | A Q 7 3    | ♣ | A Q 7 3    | ♣ | A Q 7 3    |
| ♠ | 9 8         | ♠ | 9 8        | ♥ | Q 10 9 6 4 | ♥ | Q 10 9 6 4 |
| ♥ | Q 10 9 6 4  | ♥ | Q 10 9 6 4 | ♦ | 7 6 3      | ♦ | 7 6 3      |
| ♦ | 7 6 3       | ♦ | 7 6 3      | ♣ | J 10 9     | ♣ | J 10 9     |
| ♣ | J 10 9      | ♣ | J 10 9     | ♣ | J 10 9     | ♣ | J 10 9     |

東西方合計26大點，理應叫至成局線位，絕大多數的橋友都因東家曾答叫過1♥，而由其主

打 3 N T，使精明的南家多引♣ J，結果成六成七比比皆是，但老實的南家則照引第四大紅心，反而把莊家打得灰頭土臉，其實西家做莊主打 6 ◇，北家因黑桃、梅花受擠，到是必成的合約，可是偶有叫至 5 ◇成 6 的東西家，只能得到 34 分，只有臺中李榮崇、楊財元對找到了 6 ◇並順利完成，取得了 95 的高分。

第 13 牌是饒有趣味的一牌，雙有身價北發牌：

|                |  |                 |  |   |  |                |  |
|----------------|--|-----------------|--|---|--|----------------|--|
|                |  | ♠ A 3 2         |  |   |  | ♠ J 10 8 7 5 4 |  |
|                |  | ♥ Q 10 5        |  |   |  | ♥ J 9 4 3      |  |
|                |  | ♦ A K 8 6       |  |   |  | ♦ 7            |  |
|                |  | ♣ 10 6 4        |  |   |  | ♣ Q 5          |  |
| ♠ K 6          |  |                 |  | 北 |  |                |  |
| ♥ K 7 6 2      |  |                 |  | 西 |  | 東              |  |
| ♦ Q 10 9 5 4 3 |  |                 |  |   |  |                |  |
| ♣ 9            |  |                 |  | 南 |  |                |  |
|                |  | ♠ Q 9           |  |   |  |                |  |
|                |  | ♥ A 8           |  |   |  |                |  |
|                |  | ♦ J 2           |  |   |  |                |  |
|                |  | ♣ A K J 8 7 3 2 |  |   |  |                |  |

大多數橋友都是南家主打 6 ♣，南北方的四門牌，恰像四張大口，靜候可憐的西家門門投入，比較上西如首引梅花最不吃虧，不過在王牌洗清後，對着北家打一張小紅心，6 ♣就回家了，南北方可得 72 分，其實在感覺上得分太容易，似有欠公平，因為

6 N T 可以得分更高，不過在叫至六無王的少數南北方中，竟然大多倒一，實令人頗感意外，按此牌西家雖首引梅花，使南家佔不到便宜，但莊家可連走七輪梅花，夢家墊去黑桃 2、紅心 1 及方塊 1，西家為保留三張方塊，則不得不把黑桃或紅心拋成單 K。幸虧莊家少一座橋，如果 ◇ K 生在南家，即使沒有 ◇ J，西家也要遭受三門連環擠，連 7 N T 都可以成約。

在打防禦的時候，以大牌蓋大牌是常用手法，不過有時也應把現場情況研究一下。如第 26 牌，雙有身價東發牌：

|             |  |             |  |   |  |           |  |
|-------------|--|-------------|--|---|--|-----------|--|
|             |  | ♠ 5 3 2     |  |   |  | ♠ Q 9 8 6 |  |
|             |  | ♥ 8 7 5 3 2 |  |   |  | ♥ A J 9 6 |  |
|             |  | ♦ Q 8 7 5   |  |   |  | ♦ K 4     |  |
|             |  | ♣ 2         |  |   |  | ♣ Q 10 4  |  |
| ♠ J 10      |  |             |  | 北 |  |           |  |
| ♥ K 10 4    |  |             |  | 西 |  | 東         |  |
| ♦ J 10 9    |  |             |  |   |  |           |  |
| ♣ A K 8 6 3 |  |             |  | 南 |  |           |  |
|             |  | ♠ A K 7 4   |  |   |  |           |  |
|             |  | ♥ Q         |  |   |  |           |  |
|             |  | ♦ A 6 3 2   |  |   |  |           |  |
|             |  | ♣ J 9 7 5   |  |   |  |           |  |

大多數都是東西方打 3 N T，有一桌東做莊，南家首引 ◇ 2，北家依照大蓋大或是第三家跟大原則，都責無旁貸 ◇ Q 壓，東

家K得手，提♣Q再打10，南家照樣用♣J壓，莊家現在發覺可得五磴梅花、兩磴紅心，為求急於成約乃自動打◇J，南家A吃後還打方塊，不料莊家紅心取得四磴，因而成五得88分，其實北家應該認知，南家首引◇2，極可能是A或K帶頭四張，也就可證明莊家手中的方塊是A×或K×，所以第一輪正可跟8表示四張而不要壓Q，照現在的趨勢立

取使南北方的方塊變為三個贏磴，其次當東家打出♣10時，南家已可從同伴第一輪的♣2看出東家為♣Q10×，所以壓J則毫無好處，如自然跟小，莊家在方塊已失控的壓力下，多半不會飛過，這樣一來，三無王的江山便保不住了，此牌在各組中有3NT倒一甚至倒二的紀錄，當然都可能是不以大蓋大技巧運用的成功。



## 可敬的高雄橋友

蕭家博



一、吳樹榮橋友利用休閒整理稿件，從五月份起開始連續報導，Thanks！希望這些報導能對橋友橋技有所助益。

二、高雄橋友令人敬佩，在有限的橋藝人口（比臺北、臺中、臺南少），平均每天仍有超過五十位會員在奉獻橋藝中心，會員們將本中心當做第二個家——休閒與享受橋牌。

三、五月份聯席會議（僅招待便當）發言踴躍，老、中、青三

代群聚一堂集思廣益，懇切提出建言與分擔義務職。

四、本中心元老級橋友皆偏向贊助與顧問的角色——蔡見興、郭芳俊、黃清坡、柯安榮、方正雄、林立雄、葉進吉、葉澄、翁仁茂、王秉彝、黃清仲、邱何田、郭南宏等先進。他們擔任蕭家博的後盾而不讓他早退。

五、中生代的精英——王鎮嶽（公關組）；陳季華（副總幹事兼總務組）；謝清超（副總幹事兼競賽組）；楊昌彪（電腦組）；李長生（委員）；周高慶（常務監事）及分別擔任隊長的秦忠平、平春鵬、宋茂松、林添良等；王清雲（裁判）。

六、新生代的勇士——程俊峰（推展組）；黃基福（裁判組）；馬玉慶（正點委員會）；從事年輕橋友訓練工作的吳樹榮、夏秀慶、郭傑儀等國手；吳清亮（隊長）、劉振邦（隊長）等幹部。

七、明日之星——贊助者許恩賢（林園回春醫院院長）我們寄予厚望。

@高雄橋藝人口並未增加，而在景氣不佳的今日，高橋何以展現欣欣向榮？最主要的是向心力——老、中、青三代無所爭，主事者「無所爲而爲」並開放熱心橋友的投入可能是主因。這些報導希望能對全國橋友有所激勵，尤其執全國橋牌牛耳的臺北國際橋藝中心。盼能喚起全國橋友對各地橋社獻出比以往多一點點心力，讓將加入奧林比克的橋牌活動在臺灣能早一日開花結果。僅以此報導與全國橋友共勉之。

（本文轉載自「高橋」）

# 同 步 賽 實 戰

本 刊

6月8日下午的臺北國際橋藝中心，第12屆世界同步雙人賽熱烈展開，計有80對橋手分三組進行，紅組16桌、藍組17桌、九九9桌，下面報導一些實戰的過程。

## 第2牌

東家發牌，南北身價。

|                                             |             |        |                                             |
|---------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------------------------|
| ♠ A 9 8<br>♥ Q 10<br>♦ AK 10 8 6<br>♣ K 8 6 |             |        |                                             |
| ♠ J 3<br>♥ 9 8 4 3 2<br>♦ J 9 3<br>♣ J 9 3  | 北<br>西<br>南 | 東<br>南 | ♠ 10 6 5 2<br>♥ AK J 5<br>♦ 7 4<br>♣ 10 4 2 |
| ♠ K Q 7 4<br>♥ 7 6<br>♦ Q 5 2<br>♣ A Q 7 5  |             |        |                                             |
| 西                                           | 北           | 東      | 南                                           |
|                                             | 吳昱芳         |        | 孫世偉                                         |
|                                             |             | —      | 1 ♦ *                                       |
| —                                           | 2 ♦         | —      | 2 ♠                                         |
| —                                           | 3 ♣         | —      | 3 ♠                                         |
| —                                           | 4 ♠         | 都派司    |                                             |

這牌南北方最正常的合約是5♦，但成約600分南北方只能得44分的成績。打雙人賽這牌可得高分的成績是4♠，成約620分可得72分，實戰中國內傑出的青年混合檔之一的孫世偉和吳昱芳以如上過程叫到4♠。

西家首引♥9，東家是譯有「橋藝攻防準則」的周森鈞，他連打三圈紅心迫夢家王吃，於是莊家只能吃到10磴，但東西方只挽回28分而已。

如果東家連吃兩磴紅心後改攻其他花色（怕讓莊家一邊王吃一邊墊牌），則莊家如打對黑桃4—2分配，可第三圈王牌偷東家的♠10，超打一磴，如此南北方就可得84的高分了。

有些橋對不考慮5♦或4♠而粗糙的停於3NT，防家都半能連下五磴紅心，擊垮合約，如此東西方可得89的高分。

\* 精準制

### 第3牌

南家發牌，東西身價。

|             |                  |              |  |
|-------------|------------------|--------------|--|
|             |                  | ♠ J 8 2      |  |
|             |                  | ♥ 6 5 3      |  |
|             |                  | ♦ J 3        |  |
|             |                  | ♣ 10 9 4 3 2 |  |
| ♠ AK 5      | 北<br>西<br>東<br>南 | ♠ 10 9 7 6 3 |  |
| ♥ A 9 8 4   |                  | ♥ J 2        |  |
| ♦ AK 10 9 6 |                  | ♦ 8 5 2      |  |
| ♣ J         |                  | ♣ AK 5       |  |
|             |                  | ♠ Q 4        |  |
|             |                  | ♥ K Q 10 7   |  |
|             |                  | ♦ Q 7 4      |  |
|             |                  | ♣ Q 8 7 6    |  |

這牌東西方只有4♠，正常首引紅心的防禦下，莊家只有10磴，東西方可得52分，南北方48分，算是平牌。

也有東西方衝上6♠，這是個不能完成的合約，首引紅心合約垮二，東西方只能得區區12分而已，所以叫上6♠多半是沒判斷好牌值，其中一桌叫牌如下：

| 西  | 北 | 東  | 南 |
|----|---|----|---|
|    |   |    | — |
| 1♦ | — | 1♠ | — |
| 2♥ | — | 2♠ | — |
| 4♣ | — | 4♦ | — |
| 4♥ | — | 4♠ | — |
| 6♠ | — | —  | = |

東家4♦讓西家認為有機會而一賭6♠，其實在西家4♣示

Splinter後，東家牌力衝突，大都東叫4♠，如此西家當不會再造次了。

### 第5牌

北家發牌，南北身價。

|           |                  |                  |       |
|-----------|------------------|------------------|-------|
|           |                  | ♠ A 3            |       |
|           |                  | ♥ 8 2            |       |
|           |                  | ♦ A K Q J 10 9 7 |       |
|           |                  | ♣ A 5            |       |
| ♠ Q 4 2   | 北<br>西<br>東<br>南 | ♠ J 10 9 6 5     |       |
| ♥ Q J 6   |                  | ♥ A 9 5          |       |
| ♦ 6 5 3 2 |                  | ♦ 4              |       |
| ♣ Q 9 2   |                  | ♣ J 7 4 3        |       |
|           |                  | ♠ K 8 7          |       |
|           |                  | ♥ K 10 7 4 3     |       |
|           |                  | ♦ 8              |       |
|           |                  | ♣ K 10 8 6       |       |
| 西         | 北                | 東                | 南     |
|           | 1 ♦              | —                | 1 ♥   |
| —         | 3 ♦              | —                | 3 ♥   |
| —         | 4 N T            | —                | 5 ♣   |
| —         | 6 ♦              | —                | 6 N T |
| —         | —                | =                |       |

南北方叫到可得頂分的6無王，莊家硬打♥A對位，1440分可得91的高分。但北家的叫牌有點問題，他第二圈跳叫同伴可派司的3♦頗為奇怪，手持9個贏磴，在同伴1♥答叫已確有一局的情形下（有些人甚至會開叫強2♣），他最佳的叫法是再叫2♠，迫叫成局。

6♦理論上比6NT好，防家沒首引紅心的話，可打有人持♣QJ×，但6♦成約，南北方只能得72分而已。

### 第6牌

東家發牌，東西身價。

|                                            |     |                                              |     |                                               |   |
|--------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|---|
|                                            |     | ♠ 2<br>♥ 10<br>♦ Q J 7 6 3<br>♣ K Q 10 7 5 3 |     |                                               |   |
| ♠ K Q 4<br>♥ A J 4 2<br>♦ A K 9 4<br>♣ 6 2 |     | 北                                            | 東   | ♠ A 10 5 3<br>♥ K 9 8<br>♦ 8<br>♣ A J 9 8 4   | 南 |
|                                            |     | 西                                            | 南   | ♠ J 9 8 7 6<br>♥ Q 7 6 5 3<br>♦ 10 5 2<br>♣ — | 東 |
| 西                                          | 北   | 東                                            | 南   |                                               |   |
|                                            | 陳兆麟 |                                              | 游白灝 |                                               |   |
|                                            |     | 1♣                                           | 2♣* |                                               |   |
| ×                                          | —   | —                                            | 2♦  |                                               |   |
| ×                                          | —   | —                                            | =   |                                               |   |

\* 兩高

游白灝基於身價之利，只持3點即作邁可巧叫，西家賭倍派司到他後，精彩的再試2♦，西家賭倍，北家剛好有5張方塊，由於東西方鐵有一局，這是好的犧牲。

西家首引♣6，南家應於夢家上♣K，如此只會垮三，可吃

到一磴梅花、一磴王吃以及三磴王牌，但實戰中他一時大意由夢家上♣10，於是防家機會來了。莊家王吃東家的♣J後出王牌，西家♦K吃住後，本可再拔♦A讓莊家只吃五磴，但實際上他沒這麼做，於是只能擊垮合約三磴，500分，但南北方得92的高分。

### 第7牌

南家發牌，雙有身價。

|                                              |     |                                            |     |                                             |   |
|----------------------------------------------|-----|--------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|---|
|                                              |     | ♠ 8 7<br>♥ K 7 3 2<br>♦ K 9 7 4<br>♣ J 6 3 |     |                                             |   |
| ♠ 10 3<br>♥ Q J 8 6 5 4<br>♦ 10 6 5<br>♣ 9 8 |     | 北                                          | 東   | ♠ A Q J 6 4 2<br>♥ 10<br>♦ A Q J 3<br>♣ 5 4 | 南 |
|                                              |     | 西                                          | 南   | ♠ K 9 5<br>♥ A 9<br>♦ 8 2<br>♣ A K Q 10 7 2 | 東 |
| 西                                            | 北   | 東                                          | 南   |                                             |   |
|                                              | 潘正全 |                                            | 陳坤坡 |                                             |   |
|                                              |     | 1♣*                                        |     |                                             |   |
| —                                            | 1♦  | 1♠                                         | 1NT |                                             |   |
| —                                            | 2♣  | 2♠                                         | 3♣  |                                             |   |
| —                                            | 3NT | —                                          | —   |                                             |   |
|                                              |     |                                            |     |                                             |   |

\* 精準制

南北方以精準制叫上最佳的3NT，東家1♠後，南家1NT

T本應是19—21，但他認為贏磴夠而叫1 N T，東家雖再拉2 ♠仍阻止不了南北方叫3 N T。

東家如認為他的牌好的有7個贏磴，1 ♠後倒可以三二定律竄叫3 ♠，如此或可阻止對方叫3 N T，但南家的牌有6張不錯梅花，一賭3 N T應也可能。

### 第8牌

西方發牌，雙無身價。

|               |   |               |  |
|---------------|---|---------------|--|
| ♠ J 10 7 3    |   |               |  |
| ♥ 10 6        |   |               |  |
| ♦ 10 8 5      |   |               |  |
| ♣ K Q 7 3     |   |               |  |
| ♠ K Q 6 5     | 北 | ♠ 8 2         |  |
| ♥ 7 5 3       | 西 | ♥ A K         |  |
| ♦ Q 2         |   | ♦ K J 7 6 4 3 |  |
| ♣ 10 8 6 2    | 南 | ♣ A 9 4       |  |
| ♠ A 9 4       |   |               |  |
| ♥ Q J 9 8 4 2 |   |               |  |
| ♦ A 9         |   |               |  |
| ♣ J 5         |   |               |  |

東西方的2 N T成約可得77的高分，有一桌以如下的過程叫到了：

| 西 | 北 | 東     | 南   |
|---|---|-------|-----|
| — | — | 1 ♠   | 2 ♥ |
| × | — | 2 N T | —   |
| — | — | —     | —   |

這是一個垮不了的合約，如東西方正常的打3 ♠，成約只能得59分。

### 第9牌

北家發牌，東西身價。

| ♠ 8 6 2      |   |             |   |
|--------------|---|-------------|---|
| ♥ 10 6 3 2   |   |             |   |
| ♦ Q J 10 6   |   |             |   |
| ♣ K 2        |   |             |   |
| ♠ A K Q 10 9 | 北 | ♠ J         |   |
| ♥ 7 4        | 西 | ♥ K 9 8 5 4 |   |
| ♥ Q          |   | ♦ A 5 4     |   |
| ♦ K 3 2      | 南 | ♣ A 9 6 4   |   |
| ♣ Q 5        |   |             |   |
| ♠ 5 3        |   |             |   |
| ♥ A J 7      |   |             |   |
| ♦ 9 8 7      |   |             |   |
| ♣ J 10 8 7 3 |   |             |   |
| 西            | 北 | 東           | 南 |
|              | — | 1 ♥         | — |
| 1 ♠          | — | 2 ♣         | — |
| 2 ♦          | — | 2 N T       | — |
| 3 ♠          | — | 4 ♠         | — |
| 4 N T        | — | 5 ♥         | — |
| 6 ♠          | — | —           | = |

北家正常的首引♦ Q，莊家♦ K吃住後，馬上送♥ Q，南家♥ A吃住再引方塊到♦ A，莊家王吃小紅心，♠ J下桌，大王吃紅心，敲光外面王牌，完成了合約，得1430分，東西方得到86的高分。

這牌北家如首引王牌，莊家就無足夠的橋引可打大夢家的紅心並下桌提取，也沒擠牌，合約要垮。



西家發牌，雙無身價。

|               |   |              |   |
|---------------|---|--------------|---|
|               |   | ♠ Q J 10 2   |   |
|               |   | ♥ A K J      |   |
|               |   | ♦ 10 4       |   |
|               |   | ♣ 8 6 5 2    |   |
| ♠ 7 6 5 4     | 北 | ♠ A K 3      | 東 |
| ♥ 8           |   | ♥ 7 5 3 2    |   |
| ♦ A K J 8 5 2 | 西 | ♦ Q 9        | 南 |
| ♣ K 4         |   | ♣ A Q 7 3    |   |
|               |   | ♠ 9 8        |   |
|               |   | ♥ Q 10 9 6 4 |   |
|               |   | ♦ 7 6 3      |   |
|               |   | ♣ J 10 9     |   |

| 西  | 北 | 東   | 南 |
|----|---|-----|---|
| 1♦ | — | 1♥  | — |
| 1♠ | — | 3NT | — |
| —  | = |     |   |

南家首引紅心的話，可立刻擊垮合約一磴，但實戰中南家打同伴黑桃有東西的首引♠9（其實首引♣J可能更有道理，因如同伴黑桃有東西，又有點力，很可能早就蓋叫1♠了），西家心想這下慘了，自己黑桃一無檔然，似乎防家攻中要害，即知東家周森鈞♠A吃住一路拔方塊，北家大意的拋一張梅花，最後莊家席捲了13磴，520分，東西方得到81的高分。

這牌東西方的6♦雖不是個好合約，但由於牌張的分配，可擠垮北家成約。西家王吃第二圈

紅心後，拔光王牌，夢家拋一張黑桃、兩張紅心，如北家拋兩張黑桃，拔♠AK，♣K回手提已好的黑桃；如北家保留三張的黑桃，則夢家梅花全好。

6♦成約可得95的高分。

第15牌

南家發牌，南北身價。

|           |   |            |   |
|-----------|---|------------|---|
|           |   | ♠ 10 7 2   |   |
|           |   | ♥ 8 6 5 2  |   |
|           |   | ♦ K J 3    |   |
|           |   | ♣ 10 8 2   |   |
| ♠ J 9 8 4 | 北 | ♠ A K 6 5  | 東 |
| ♥ J       |   | ♥ A Q 10 4 |   |
| ♦ 9 8 5 2 | 西 | ♦ Q 10 6   | 南 |
| ♣ K Q J 6 |   | ♣ 4 3      |   |
|           |   | ♠ Q 3      |   |
|           |   | ♥ K 9 7 3  |   |
|           |   | ♦ A 7 4    |   |
|           |   | ♣ A 9 7 5  |   |

| 西 | 北 | 東 | 南    |
|---|---|---|------|
|   |   |   | 1NT* |
| — | — | × | —    |
| — | = |   |      |

\* 精準制

這桌東西方發大財。

西家首引♣K到♣2、♣4和♣A，南家出♥3，西家♥J檢到一磴後再拔♣J，看到同伴跟♣3後，轉攻♦9到♦J，莊家♦A吃住東家的♦Q，送梅花，西家♣Q吃住後攻♦2，夢家

◇K吃住，東家本可拋◇10，但並無影響，夢家拉紅心，東家立刻♥A定住，提◇10，拔♠AK再黑桃，西家全大，擊垮合約四磴，1100，東西方得97高分。

# 第16牌

西家發牌，東西身價。

|             |   |   |              |             |  |
|-------------|---|---|--------------|-------------|--|
|             |   |   | ♠ Q J 9      |             |  |
|             |   |   | ♥ K 10 9 7   |             |  |
|             |   |   | ♦ K 10 8     |             |  |
|             |   |   | ♣ A 6 2      |             |  |
| ♠ A K 6 4   |   |   |              | ♠ 8 5 2     |  |
| ♥ A J 4 3 2 | 北 |   |              | ♥ Q 8 5     |  |
| ♦ 7         | 西 | 東 |              | ♦ Q 5 4 3 2 |  |
| ♣ K 5 3     |   | 南 |              | ♣ 7 4       |  |
|             |   |   | ♠ 10 7 3     |             |  |
|             |   |   | ♥ 6          |             |  |
|             |   |   | ♦ A J 9 6    |             |  |
|             |   |   | ♣ Q J 10 9 8 |             |  |

|     |   |    |   |
|-----|---|----|---|
| 西   | 北 | 東  | 南 |
| 2♦* | — | 2♥ | — |
| —   | = |    |   |

## \* Flannery

南北方雖只有21點，但可打成3NT，只是要很積極的才能叫上這個合約，在西家開叫後並不容易。這桌西家的 Flannery 造成由東家打2♥，南北方也許可出頭，但要有勇氣。東家愉快的打成垮一，失100，但得85的高分。

# 第19牌

南家發牌，東西身價。

|         |              |              |       |   |               |
|---------|--------------|--------------|-------|---|---------------|
|         |              | ♠ 10         |       |   |               |
|         |              | ♥ A 8        |       |   |               |
|         |              | ♦ Q 10 9 7 2 |       |   |               |
|         |              | ♣ A Q 10 7 2 |       |   |               |
| ♠ A 4 2 | ♥ J 10 9 7 5 | ♦ A 6 5      | ♣ 9 6 | 北 | ♠ K Q J 7 5 3 |
|         |              |              |       | 西 | ♥ Q 6 4       |
|         |              |              |       | 東 | ♦ J           |
|         |              |              |       | 南 | ♣ J 8 3       |

|   |  |      |  |           |  |     |  |  |
|---|--|------|--|-----------|--|-----|--|--|
|   |  |      |  | ♠ 9 8 6   |  |     |  |  |
|   |  |      |  | ♥ K 3 2   |  |     |  |  |
|   |  |      |  | ♦ K 8 4 3 |  |     |  |  |
|   |  |      |  | ♣ K 5 4   |  |     |  |  |
| 西 |  | 北    |  | 東         |  | 南   |  |  |
| — |  | 2 ♠* |  | —         |  | 3 ♣ |  |  |
| — |  | —    |  | —         |  |     |  |  |

## \* 技光，兩高或兩低

這是一桌的情況，給使用特約的一個警惕，北家持了這麼好的開叫牌力，如正常開叫1♦，很可能如Eric Kokish在分析冊中所述的叫牌過程叫上5♦，一個可成的合約：

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 西  | 北  | 東   | 南  |
| —  | 1♦ | 2♠  | 3♦ |
| 3♠ | 4♣ | —   | 4♥ |
| —  | 5♦ | 都派司 |    |

在技光2♠開叫下，很難叫上5♦。結果3♣超二（首引方

塊只能成約)，南北方得 150，但只有 48 分可拿，5♦ 得 400，就有 77 分了。

第 20 牌

西家發牌，雙有身價。

|             |         |               |         |               |         |               |         |
|-------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|---------------|---------|
|             |         | 北             |         | 東             |         | 南             |         |
|             |         | 劉豐銘           |         | 羅季康           |         |               |         |
| ♠ 9 6 5 3 2 | ♥ Q 9   | ♠ K J 10      | ♥ 3     | ♠ K J 10      | ♥ 3     | ♠ K J 10      | ♥ 3     |
| ♦ 10 8 7    | ♣ Q 7 2 | ♦ K Q J 6 3 2 | ♣ J 6 5 | ♦ K Q J 6 3 2 | ♣ J 6 5 | ♦ K Q J 6 3 2 | ♣ J 6 5 |
|             |         | 西             |         | 東             |         | 南             |         |
|             |         | 劉豐銘           |         | 羅季康           |         |               |         |
|             |         | ♠ A 8 7 4     |         | ♠ A 8 7 4     |         | ♠ A 8 7 4     |         |
|             |         | ♥ A K 10 4    |         | ♥ A K 10 4    |         | ♥ A K 10 4    |         |
|             |         | ♦ A 9 5       |         | ♦ A 9 5       |         | ♦ A 9 5       |         |
|             |         | ♣ 10 3        |         | ♣ 10 3        |         | ♣ 10 3        |         |

劉豐銘和羅季康精彩的叫到攤牌可成的 7♥：

| 西 | 北   | 東  | 南   |
|---|-----|----|-----|
|   | 劉豐銘 |    | 羅季康 |
| — | —   | 1♦ | 1NT |
| — | 2♦  | ×  | 2♠  |
| — | 3♥  | —  | 4♦  |
| — | 5♥  | —  | 5NT |
| — | 6♣  | —  | 7♥  |
| — | —   | =  |     |

東家第三家不開 3♦ 造成南北方的機會。北家 2♦ 叫得好，他已預感有滿貫，在北家只 5♥ 邀請 6♥ 之下，南家仍積極的尋求大滿貫，北家 6♣ 後，直上七

紅心，還好北家不是雙張黑桃，賭對了。

較正常的叫法也許如分析冊所介紹的：

| 西 | 北  | 東  | 南   |
|---|----|----|-----|
|   |    | 1♦ | ×   |
| — | 2♦ | —  | 2♥  |
| — | 4♦ | —  | 4♠  |
| — | 5♣ | —  | 5♦  |
| — | 5♠ | —  | 5NT |
| — | 6♣ | —  | 7♥  |
| — | —  | =  |     |

4♦：Splinter

4♠、5♣、5♦、5♠、6♣：巧叫

5NT：等待，仍有興趣。

7♥ 成約得 2210，南北方得 97 的高分。

同樣的，如果東家第三家竄開叫 3♦，南北方要叫上 7♥，恐怕也不簡單。

黃智勇和陳輔弼這次在世界同步賽中表現相當的精彩，24 牌總分得 1785，74.38%，不但各列全國第一，而且也破了國內 12 年來參加世界同步賽最高成績的紀錄，世界排名也高居第三。

下面兩牌他們得到高分。

# 第21牌

北家發牌，南北身價。

|  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
|  |  |  |  | ♠10 8 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | </ |
|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|

西 北 東 南  
黃智勇 陳輔弼

|    |   |        |   |
|----|---|--------|---|
|    | — | 1♥     | — |
| 2♦ | — | 2♠     | — |
| 3♣ | — | 3NT    | — |
| 4♥ | — | 4NT    | — |
| 5♦ | — | 5♥ 都派司 |   |

也分析冊中相同，東西方也叫上5♥，但這次東西方沒那麼幸運。

南家首引♣K，莊家♣A吃住後，三圈黑桃拋夢家剩下的梅花，王吃梅花下桌拉♥8到♥6、♥4、♥Q，南家再打第四圈黑桃，夢家♥J王吃，♦Q上手，打♥K可成約，但莊家猜錯的

引小紅心，合約垮一，黃陳一對異外的得到72的高分。

# 第22牌

東家發牌，東西身價。

|          |                  |               |           |  |
|----------|------------------|---------------|-----------|--|
|          |                  | ♠AK 8 3       |           |  |
|          |                  | ♥7 4 2        |           |  |
|          |                  | ♦A 4          |           |  |
|          |                  | ♣A 9 4 2      |           |  |
| ♠7 6 4   | 北<br>西<br>東<br>南 |               | ♠Q J 10 2 |  |
| ♥K J 8 7 |                  | ♥Q 6          |           |  |
| ♦8 3     |                  | ♦Q J 10 9 6 2 |           |  |
| ♣K 8 5 3 |                  | ♣7            |           |  |
|          |                  | ♠9 5          |           |  |
|          |                  | ♥A 10 9 5     |           |  |
|          |                  | ♦K 7 5        |           |  |
|          |                  | ♣Q J 10 6     |           |  |

西 北 東 南  
黃智勇 陳輔弼

|   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
|   | —  | — | —   |
| — | 1♣ | — | 1♥  |
| — | 1♠ | — | 2NT |
| — | 3♥ | — | 3NT |
| — | —  | — | —   |

西家首引♣3，莊家♣10吃住後，反攻梅花，第四圈梅花夢家上手後，拉♥2到♥Q、♥A，送♥5，西家♥8吃住，再拔♥K J，東家黑桃和方塊遭到擠牌，合約超打一磴。

南北方得430，又是一個89的高分。

# 三盃四賽紅新竹

黃嘉江

六月八日下午，新竹市民富街國民黨市黨部大禮堂，14支橋士組的隊伍，開始橋協盃的競賽；新竹區的世界同步雙人橋賽也在同地舉行，一共九桌。第二天的聯華盃有24隊，第三天的城中盃有22隊。

這三項獎盃賽，加上世界同步賽均為紅正點賽，是橋界的盛事，新竹自民國60年春辦過第12屆主席盃全國聯賽後，又一次高潮。

## 橋協盃

初賽為單循環，每場12牌。軒宏以292分高居榜首，新竹江友隊244分第二、龍卡通241分第三，群英240分第四，均進入決賽。六友、少林兩隊僅以5分之差，併列第五。

六友隊與淡水隊一戰，公開

室吳家興與詹逸和以為大勝，算成績時方知坐錯方位，依大會判定得17分，而對新竹江友一場則因過慢被減少四牌，據悉此四牌贏面較大，可能有10勝分的差距！

決賽20牌併初賽相關12牌以32牌計分，軒宏隊以三勝得冠軍（蕭自良、歐怡宏、黃信德、陳國彬、沈乃正、翁俊生），群英隊亞軍（夏秀慶、方正雄、平春鵬、郭國寶、郭傑儀、楊雅之）龍卡通隊第三、新竹江友隊第四。

## 聯華盃

分兩組單循環，每場八牌。第一組12隊，北門隊208分居冠（原桃園南門隊），迅雷隊192分居次，均進入決賽，DE PPO隊同為192分經比分後同

居第三，山友與電信同以 172 分並列四、五。

第二組 11 隊（大四喜隊因人手不足棄權），山海隊 193 分奪魁，新竹城中青年隊 179 分第二，均入決賽。鷹揚 175 分、臺南市 170 分以極少的差距列第三、四。

決賽冠軍是山海隊（鍾琦榮、陳輔弼、曹偉偉、黃智勇、許灝明、楊尚台）、亞軍北門隊（趙崧崧、江義坦、黃文隆、王芳勝、徐鳳池）、新竹城中第三、迅雷隊獲第四。

決賽第一場，第二牌。

|                 |  |             |
|-----------------|--|-------------|
| ♠ J 7           |  | ♠ A Q 5 2   |
| ♥ Q 9 7         |  | ♥ A 8 5 4 3 |
| ♦ 4             |  | ♦ 9 8 5     |
| ♣ A Q 8 7 6 4 2 |  | ♣ 5         |

|  |               |   |               |   |
|--|---------------|---|---------------|---|
|  | 北             | 東 | 南             | 西 |
|  | ♠ K 9 6       |   | ♠ K 10        |   |
|  | ♥ K 10        |   | ♥ A K Q J 9 3 |   |
|  | ♦ A K Q J 9 3 |   | ♦ K 10        |   |
|  | ♣ K 10        |   |               |   |

|            |
|------------|
| ♠ 10 8 4 3 |
| ♥ J 6 2    |
| ♦ 10 6 2   |
| ♣ J 9 3    |

公 開 室

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 北   | 東   | 南   | 西   |
| 城中  | 迅雷  | 城中  | 迅雷  |
| 范揚平 | 吳宏仁 | 吳政翰 | 王義南 |

|   |       |   |     |
|---|-------|---|-----|
|   | 1 ♦   | — | 3 ♣ |
| — | 3 N T | — | —   |
| = |       |   |     |

南家首引♥6，北家機警的連拔兩A，餘屬莊家，以超兩燈迅速結束。

另一桌完全不同！

關 閉 室

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 北   | 東   | 南   | 西   |
| 迅雷  | 城中  | 迅雷  | 城中  |
| 王宏基 | 李時傑 | 楊壽山 | 葛崇佑 |

|   |        |   |          |
|---|--------|---|----------|
|   | 2 N T  | — | 3 ♣      |
| — | 3 ♦    | — | 4 ♣(1)   |
| — | 6 ♦(2) | — | 7 ♣(3)   |
| — | 7 ♦(4) | — | 7 N T(5) |
| × | (6)    | — | — =      |

(1)學長，可能有滿貫！

(2)好，我自己來！

(3)看！大滿更酷！

(4)我風水好！

(5)學長表演！

(6)你們那裡跑！

對滿貫賠倍通常含有指示引牌意味，從叫牌看來，也有些奇

怪，……終於拿出了梅花三點，使得僅有 2 A 完成無王大滿貫成為實戰紀錄！

初賽第六場，第二牌

|               |   |                 |   |  |   |              |  |
|---------------|---|-----------------|---|--|---|--------------|--|
|               |   | ♠ A 9 8 7       |   |  |   | ♠ J 10       |  |
|               |   | ♥ K 10 7 6 5    |   |  |   | ♥ Q J 9 2    |  |
|               |   | ♦ 3             |   |  |   | ♦ 8 7        |  |
|               |   | ♣ A K 8         |   |  |   | ♣ 10 8 5 3 2 |  |
| ♠ K Q 5 4 3 2 | 北 |                 | 東 |  | 南 |              |  |
| ♥ A 3         | 西 |                 | 東 |  | 南 |              |  |
| ♦ 10 5 4      |   |                 |   |  |   |              |  |
| ♣ Q J         |   |                 |   |  |   |              |  |
|               |   | ♠ 6             |   |  |   |              |  |
|               |   | ♥ 8 4           |   |  |   |              |  |
|               |   | ♦ A K Q J 9 6 2 |   |  |   |              |  |
|               |   | ♣ 9 7 6         |   |  |   |              |  |

公 開 室

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 北   | 東   | 南   | 西   |
| 任慶熹 | 鄭延修 | 邱福全 | 池東旭 |

|       |   |     |     |
|-------|---|-----|-----|
|       | — | 1 ♦ | 1 ♠ |
| 2 ♥   | — | 3 ♦ | —   |
| 3 N T | — | —   | =   |

關 閉 室

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 北   | 東   | 南   | 西   |
| 城中  | 旋風  | 城中  | 旋風  |
| 吳政翰 | 張仁義 | 范揚平 | 邱宏宸 |

|     |   |       |   |
|-----|---|-------|---|
|     | — | 3 N T | — |
| 6 ♦ | — | —     | × |
| —   | — | —     | = |

3 N T 是一門堅強的七張以上牌組。

西家賠倍應有指示引牌意味，實戰中，東家首引小王牌（此時已可成約），莊家連拔三次王，自夢家拉小紅心，西家 A 吃，轉攻 ♠ K，莊家 A 吃，再打 ♠ 9 夢家王吃，繼出王牌，東家已知被擠，拋小紅心，結束戰局。

若首引黑桃或梅花，並在讓過首次紅心後，上手時再攻擊莊家餘下的橋引，以防止建立紅心，並破壞擠牌條件，則難以成約。

城 中 盃

廿二隊打八場，各八付牌的序位賽。冠軍金龍隊 152 分、亞軍杏光隊 145 分、季軍鷹揚亦為 145 分、殿軍謙祥隊 141 分、第五是北市府 135 分、第六是老中隊 134 分、第七是少林隊 132 分、第八是山友隊 128 分，以上均獲獎；敝隊吊車尾，得獎值 1000 元。

吉祥對山友，第一牌

|                |   |              |   |  |   |             |  |
|----------------|---|--------------|---|--|---|-------------|--|
|                |   | ♠ A K J 10 5 |   |  |   | ♠ 8 7       |  |
|                |   | ♥ A J 10 5   |   |  |   | ♥ 9         |  |
|                |   | ♦ 6          |   |  |   | ♦ 5 4       |  |
|                |   | ♣ 10 6 5     |   |  |   | ♣ A K Q J 9 |  |
| ♠ 9 4 3 2      | 北 |              | 東 |  | 南 |             |  |
| ♥ 6 4 3        | 西 |              | 東 |  | 南 |             |  |
| ♦ J 10 9 8 7 3 |   |              |   |  |   |             |  |
| ♣ —            |   |              |   |  |   |             |  |
|                |   | ♠ Q 6        |   |  |   | 7 4 3       |  |
|                |   | ♥ K Q 8 7 2  |   |  |   |             |  |
|                |   | ♦ A K Q 2    |   |  |   |             |  |
|                |   | ♣ 8 2        |   |  |   |             |  |

# 關閉室

北 東 南 西

莊建伸黃嘉江游道卿戴兆明

1 ♠ 4 ♣ ☆ 4 ♥ —  
6 ♥ — — =

莊家有二個梅花失磴，但西家未能首引梅花，而攻出方塊 J，莊家攤牌做成一超磴。

4 ♣ 的叫品似欠佳，在東亞盃曾見鍾仁謙先生以類似的牌叫 5 ♣，而鍾琦榮、蘇錦銓二位均認為 2 ♣ 較佳。

兩桌叫牌類似，無勝負。

## 山友對吉祥

第六牌，東西身價

|                  |   |              |
|------------------|---|--------------|
| ♠ A J 4          |   | ♠ K Q 10 8 2 |
| ♥ 7 5            | 北 | ♥ 9          |
| ♦ J 9 7 5        | 西 | ♦ K Q 2      |
| ♣ J 9 8 2        | 東 | ♣ Q 10 4 3   |
|                  | 南 |              |
| ♠ 5              |   |              |
| ♥ A Q 10 8 6 3 2 |   |              |
| ♦ A              |   |              |
| ♣ A K 7          |   |              |

公 開 室

# 山友 吉祥

北 東 南 西

江英俊陳源宗鄔光傑羅季康

1 ♠ 2 ♠ (1) —  
3 ♥ (2) — 5 ♥ (3) —  
6 ♥ (4) — — =  
首引 ♥ 9 6 ♥ ± 0

- (1) 2 ♠ 表紅心及一門低花。
- (2) 選擇紅心。
- (3) 邀請。
- (4) 來啦！

關閉室以 2 ♥ 超叫，即獲得合約。但輸了一局及滿貫分數！

城中盃亞軍杏光隊是新竹的老字號加上生力軍蔡金財、彭鄂、楊功田、蘇錦詮、李啓英、劉冠雄，也由此使新竹在三盃賽均有佳績，在六月十二日的週四例賽中與同步賽優勝者邱宏斌、李降雲、鄭延修、池東旭，均獲表揚。

這次夏季大賽，動員人力、物力甚多！詹行懋、廖陳邦、楊建榮、何可、薛家鳳、張玄音、許裕昇、陳威棣、樂樂梅、林明宏……等高手均因不能分身而未能參加比賽，但獲得橋友們的稱許，榮譽較獎盃、獎品更有意義！

太極——

## 風雲將再起

張溪圳

### 故 事

大學二年級開始瘋狂迷上橋牌，當時資訊閉塞，不知如何叫牌，自己瞎編，可謂亂叫期，預官退役後，接觸到拿玻里敦和羅馬梅花制，才能系統叫牌，參與一些正式比賽，但還是常常胡搞、詐叫，稱為義大利制期，其後再認識美國標準制、自然制和人為制，融合應用，倒也滿順手的，1970~1982年與舍弟英村參與國內大比賽，國際上風雲際會，均有斬獲，自詡為臺北梅花期，1983年後淡出（fade out）橋壇，仍不能忘情橋藝，空閒時集中精力於橋制之鑽研，創見、思考，貫之串之，惜之撫之，乃能去蕪存菁，推移圓融，日星泛光，取名太極制。

1977年首度代表國家，赴馬尼拉參賽遠東杯，隊制賽第三，

雙人賽獲冠軍，次年再征美國新奧爾良奧林匹亞雙人賽，得44名，法國庇亞里茲得56名，在二、三百對群雄環據下，也算差強人意，23屆遠東杯在臺北來來飯店奮戰14天，榮獲雙料冠軍更是欣喜萬分。1982年荷蘭沃肯堡世界奧林匹亞杯得第五名，一時掌聲、榮譽、國家，淚痕交織，會籍在最激烈的掌聲中保留下來（當年中共入WBF）。

曾擔任六年臺北橋協理事長，因分身分心乏術，理想無法實現，乃堅辭。回顧數十年橋壇盛事，四季交替，日月如梭，有勝利，也有挫折，既歡笑，也淌淚。去年我國再度勇奪奧林匹亞第四名，興奮之餘，更感責任艱鉅，乃月夜趕寫太極制，希望能以腦汁、心血灌溉，舖平通往奧林匹亞金牌之路。

以下爲太極制自序，代表一番心意！

### 緣 起

太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，而後萬物生。

張君寶苦思七晝夜，頓悟武功之道，後北遊寶雞，見山峰挺秀，卓立雲海，乃定居武當山，改名張三峰，個人三十五年尋覓，才能獻出一點心得，慚愧。

圓圈，圓圈，圓圈，環環相扣，渾然一體如太極，陰陽天地互動似兩儀，自然、人爲如日月流轉，花色變化似四季循環，放似兩儀，收爲太極。

全方位、系統性、連貫性、戰略性：涵呌品、主打、防禦於呌品中。

四度空間：移轉時空，注重深度、廣度、強度、速度。

### 獻 言

△伸手摘星吧！絕不致於滿手污泥——李奧貝納

要有宏觀（Big insight）眼光，但也不能一步登天，紮根

還是要的。

△成功爲失敗之母

緬懷於往日的成就、光榮，不求改進，最後必被淘汰。

△變！變！變！一切都在變，唯一不變的還是「變」。

「變」成爲唯一的真理，而且越來越快。

△昨日的真理已成垃圾，今日之夢想，明日將成真。

圓奧林匹亞之夢，就自今日始。

△無後勤支援，就無百萬雄師。

資源的整合，沒有人可以缺席。

△如果你不知去向，終將落他鄉。

自我定位：專家，玩家，世界「家」，國「家」。

△瘋狂的偉大——賈布斯  
瘋狂一下，創意將源源而出。

△「美」上校「你知道，在戰場上你從來沒贏過我們！」

「越」上校「也許不錯！但那並不重要。」

有比獲得最後勝利，取得冠軍更重要的嗎？

△你的努力，必將憾（感）動全世界！

加油！

## 獻 策

一、Partial 用搶的，Game 用摸的，Slam 用叫的。

二、好牌慢慢叫，壞牌蹦蹦跳！

三、控制！控制！我只要控制，其他免談！

四、支持是支持，我要的是品質。

五、叫品是藝術而非技術，是心靈的控制行爲，是一正反合，化腐朽爲神奇的境界。

六、觀念思考大突破，進入奇妙的叫牌世界。

七、强者有强者的優勢地位，弱者有弱者的生存之道，太極將以四兩撥千斤，轉弱爲強。

## 太容易了

時效：如果你是世界級專家，只要一天，甚至幾小時，就能

豁然通達，運用自如。

如果你是行家，一個星期就能轉變你的橋藝境界。

如果你是玩家，半個月也夠你享受叫牌的無窮趣味。

如果你是初學者，一個月並不多，對橋牌有嶄新的認識。

數字：曉得 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14，和簡單加法。

位階：對♣、◇、♡、♠、NT 位階很清楚。

控制：

1. A 是兩個、K 是一個、Q 是輔助控制，當它是同意的王牌時，會起變化。

2. 缺門是兩個控制，單張是一個控制。

特殊性：

1. 已有自然制及人爲制基礎者，更易了解本制度。

2. 將側重於特殊性及滿貫叫品。

謹以本書與熱愛、專注橋藝、有心者（未來的世界手）共勉。

\*\*\*\*\*

# 與理事長、光輝閒聊二、三牌

張溪圳

\*\*\*\*\*

五月底，到忠孝東路四段拜  
會張理事長植鑑，個人強力推薦  
太極橋制，光輝剛好有空，順勢  
聊起三副牌，誌記如下：

## 一、6♣或7♣

♠ Q × ×  
♥ × ×  
♦ K Q × ×  
♣ K Q × × ×

北  
西 東  
南

♠ A × ×  
♥ A K ×  
♦ A 10  
♣ A J 10 × ×

| 南     | 北     |
|-------|-------|
| 1 ♣①  | 2 ♣②  |
| 3 ♦③  | 3 ♥④  |
| 3 ♠⑤  | 4 ♦⑥  |
| 4 ♥⑦  | 4 ♠⑧  |
| 4 NT⑨ | 5 ♣⑩  |
| 5 ♦⑪  | 5 ♥⑫  |
| 5 ♠⑬  | 5 NT⑭ |
| 6 ♣⑮  |       |

①18~20 H C P 開叫 (12~  
14、15~17)。

②支持梅花，4~5個控制  
(14控制法則)，無高花。

③同意梅花為王牌，詢問  
王牌與方塊控制數 (T S C A B  
)。

④♠，表示方塊有Q，兩門  
控制再報。

⑤請表明。

此牌即去年奧林匹亞大賽，  
面對強敵法國時，出現之滿貫牌  
，一來一往，使我國痛失爭奪世  
界冠軍機會，前幾期國手林宏時  
已介紹過，文中用心之深，爭勝  
之切，令人動容，前事不忘，謹  
提叫品供參考：

⑥共4個控制 ( $\clubsuit K = 2$ 、 $\heartsuit Q = 1$ 、 $\diamond K = 1$ ) 加  $\diamond Q$ 。

⑦紅心和黑桃控制詢問叫 (SSCAB)。

⑧ $\phi$ ：黑桃有Q。

⑨如何呢？

⑩紅心有A或K或單張，黑桃有Q，南家知道紅心是單張，控制重疊。

⑪方塊還有其他力量嗎？(SAB)。

⑫沒有J！

⑬黑桃上是否兩張或其他狀況。

⑭ $Q \times \times$ 三張。

⑮同伴的牌可以寫出來了，要不要偷 $\diamond J$ 來墊黑桃失磴，或希望左敵4張方塊帶 $\spadesuit K$ 受擠，那是另一個問題了。

不錯！依14控制法則，全手共14個控制，只有6 $\clubsuit$ 而沒有7 $\clubsuit$ ，問題是：當完全了解同伴的全手牌後，要不要叫？該不該叫？

上述叫品相當繁複，但要達

到另一境界，6 $\clubsuit$ 或7 $\clubsuit$ ，是否能撲鼻香，需有一番寒澈骨的淬煉吧！再提另一較粗糙叫品：

| 南             | 北             |
|---------------|---------------|
| 1 $\clubsuit$ | 2 $\clubsuit$ |
| 4NT           | 6 $\clubsuit$ |

Pass 或 7 $\clubsuit$

2 $\clubsuit \rightarrow$  4至5個控制 無高花。

4NT  $\rightarrow$  (T)CAB。

6 $\clubsuit \rightarrow$  無缺門，含單張5個控制，旁門兩個Q。

## 二、叫或處罰？

手持：

$\spadesuit \times \times$

$\heartsuit \times \times \times \times \times \times$

$\diamond A \times \times$

$\clubsuit K Q$

同伴開叫1 $\heartsuit$ ，敵方插叫梅花，你叫4 $\heartsuit$ 以後，敵方再叫5 $\clubsuit$ ，叫呢？還是處罰？根據14控制法則，完成5 $\heartsuit$ 必須11個控制，兩手紅心共5個沒問題，而你手上有3個控制 ( $\diamond A = 2$ 、 $\clubsuit K Q = 1$ )，也就是說要完成5

♥合約，同伴需要有♠AK或♠A + ♦K，才能完成合約。一般開叫當然可能如：

♠A××  
♥AK(Q)×××  
♦K××  
♣×

同伴拿這樣的牌是會自己再叫的，何況力量長在敵方王牌上，以處罰為宜。

另一方面，敵方也可用14控制法則來檢視，其雙手控制應在9~10個之間（♠AK = 3、♥一家缺門 = 2~3、♦ = 0、♣ = 3 [10張帶A]），可能有4♠而無5♣，依此觀之，叫5♥或處罰5♣呢？（註：本牌僅知一家牌而已，其餘均為推論）。

三、3NT、4線、5線、6線、7線

手持：

♠AKQ×  
♥AK××  
♦A  
♣AK××

開叫2♣，同伴2♦示弱，如何繼續呢？可以跳叫3NT，太極橋制是以2♠作過渡性叫（二線高花可以4張）其發展完全不同，叫品如下：

| 南   | 北   |
|-----|-----|
| 2♣① | 2♦② |
| 2♠③ | 3♣④ |
| 3♥⑤ | 4♥⑥ |
| 4♠⑦ | 5♣⑧ |
| 6♣⑨ | 6♦⑩ |

6♥⑪ Pass或7♥⑫

①超強牌開叫。

②示弱。

③4張以上。

④二度示弱，黑桃沒有4張

或Q××

⑤第二門。

⑥支持紅心（5線不太危險

）。

⑦紅心有沒有Q（TSCAB）。

⑧一個控制，當然是紅心Q了。

⑨梅花如何？有意大滿貫。

⑩ 3 或 4 小，無 Q。

⑪ 仍是希望紅心 Q 5 張以上 7♥ 否則 Pass 手上一定是 12 個控制以上。

⑫ 答叫者如持下牌都應叫 7♥。

♠ J ×  
♥ Q 10 × × ×  
♦ × × ×  
♣ × × ×

或

♠ × × ×  
♥ Q J × × ×  
♦ × × ×  
♣ × ×

從開叫者而言，4 4 1 4 好牌型，基本控制數為 11 個，任何黑桃、紅心、梅花的支持，小滿貫都很容易，當知道同伴支持紅心，並且有 Q 時，雙手已變成 13 個控制了（♠AK = 3、♥AK = 4、♦單A = 2~3、♣AK = 3，共 12~13）只要解決梅花問題及王牌足夠，不是全線對死，大滿貫就垂手可得了。你以為呢？

國人在主打、防禦皆俱水準，唯叫牌（尤其是滿貫叫、搶叫）却常不如歐美強隊，是相當可惜的事，個人十幾年幾乎不參與比賽，固然是事忙，但更重要的是沒有好的制度，打起來無趣，

寧可看書鑽研，孜孜於叫牌的另一層級，偶有所得，願以餘生推展我國人自創之太極橋制，進軍奧林匹克，提昇國際地位為志業。

### 太極橋制特點

一、王牌滿貫合約：同伴四門花色 AKQ 及單張缺門都清清楚楚。

二、無王滿貫合約：四門分配及 AKQJ 都知道。

三、14 控制法則：解決了部分合約、成局、賭倍、搶先叫、犧牲特叫各種問題。

四、1♣ 到 7NT 叫品均有特定意義。

五、敢說是國人自創，目前世界上最好之叫牌制度。

### 預購優惠辦法

一、原訂價 300 元八折優待，只需 240 元。

二、送太極圈、制度卡、測試答案。

三、無條件成為會員，享受多項服務。

四、參加國內、國際性叫牌擂台賽。

五、網際網路上各種橋賽基本服務。

六、劃撥帳號：郵政 190361 27，請詳填資料。

七、八月一日出版後即寄。

\*\*\*\*  
\*拾\*  
\*\*\*\*

\*\*\*\*  
\*遺\*  
\*\*\*\*

黃南舜

落英繽紛的橋畔，徜徉其中  
久了，只要有心加上稍許的細心  
，不難撿拾到吉光片羽，足供賞  
玩吟哦，或怡情悅性，或益智啓  
靈，無不悠然自得。

× × × ×

# ①投石問路

序分論隊賽，東家開牌，南  
北身價。你坐西持：

♠ A 5 4  
♥ K 9 7 6  
♦ Q 8 3  
♣ 9 7 6

聽到的叫牌過程是：

|   |    |   |        |
|---|----|---|--------|
| 東 | 南  | 西 | 北      |
| — | —  | — | 1NT(*) |
| — | 4♠ | — | —      |
| — |    |   |        |

\* 弱無王，13至15點。

要首引那一張？

如果♦ Q起不了作用，你保

守估計只有一個半防守贏張，要  
擊垮合約，同伴至少要拿兩磴，  
這是可以預期的，他的點力大概  
在5到8點之間。

也許同伴有♥ A J或Q J，  
需要你立刻動紅心，但也可能一  
頭栽進莊家A Q的虎口中，讓他  
消掉一個必然的失張：

♠ Q ×  
♥ × × × ×  
♦ A K × ×  
♣ A Q ×

北

南

♠ K J × × × ×  
♥ A Q  
♦ × ×  
♣ × × ×

就第二家的開牌來說，南家  
高花的嵌檔型大牌有點破碎，實  
在不急著先叫2♠，可待敵方或  
北家有所行動後再做反應；其次  
，北家開1NT之後，南家為保

護手中的紅心皇后，不經過轉換而直接黑桃成局，這些都不難理解的。你將發現，任何首引——除了紅心，莊家難以成約。

引方塊呢？很像可以穿梭夢家的K10×或A J ×，但更像是幫莊家打好方塊，只要他的方塊是A10×對著K 9 ×之類的配合，就可以不丟。

那麼，梅花怎樣？要是東家有一兩張有用的大牌，應是不錯的選擇：

|           |  |             |             |  |  |
|-----------|--|-------------|-------------|--|--|
|           |  | ♠ J × × ×   |             |  |  |
|           |  | ♥ A Q × ×   |             |  |  |
|           |  | ♦ K × × ×   |             |  |  |
|           |  | ♣ Q J ×     |             |  |  |
| ♠ A 5 4   |  | 北           | ♠ × × ×     |  |  |
| ♥ K 9 7 6 |  | 西           | ♥ × × × × × |  |  |
| ♦ Q 8 3   |  | 東           | ♦ J ×       |  |  |
| ♣ 9 7 6   |  | 南           | ♣ A K × × × |  |  |
|           |  | ♠ K Q J × × |             |  |  |
|           |  | ♥ J         |             |  |  |
|           |  | ♦ A × × × × |             |  |  |
|           |  | ♣ × ×       |             |  |  |

梅花是一箭穿心的首攻，否則莊家別無選擇的被迫偷紅心而墊梅花成約。

實戰中，西家首引♣ 6，看似進可攻退可守的不錯決定，却鑄成了大錯，因為很不幸的，外

面的牌長成這樣：

|           |  |              |              |  |  |
|-----------|--|--------------|--------------|--|--|
|           |  | ♠ 9 8        |              |  |  |
|           |  | ♥ Q 10 3     |              |  |  |
|           |  | ♦ K 10 6     |              |  |  |
|           |  | ♣ A K Q 8 5  |              |  |  |
| ♠ A 5 4   |  | 北            | ♠ 7 6 2      |  |  |
| ♥ K 9 7 6 |  | 西            | ♥ A J 8      |  |  |
| ♦ Q 8 3   |  | 東            | ♦ 9 5        |  |  |
| ♣ 9 7 6   |  | 南            | ♣ J 10 4 3 2 |  |  |
|           |  | ♠ K Q J 10 3 |              |  |  |
|           |  | ♥ 5 4 2      |              |  |  |
|           |  | ♦ A J 6 4 2  |              |  |  |
|           |  | ♣ —          |              |  |  |

夢家的梅花三巨頭墊掉手上的紅心失張，然後抽光王牌，找對♦ Q而超二。

為甚麼不先拔♠ A看看呢？

與其盲目的在黑暗中摸索，不如投石問路一番，以決定去向。捉♠ A之後，在夢家堅實梅花的巨大壓力之下，你被逼非得在紅花上找到另外三個贏張不可。只要稍加分析，不難發現想擊落合約，寄望東家有♥ A J，跟有♦ A J比較起來，前者的時效來得較快；因為東家如有♦ A J，莊家必有♥ A，在東家吃了兩輪方塊並回攻紅心之後予以定住，抽光王牌，梅花墊紅心失張，西家是不可能吃到♥ K的。

不用怕會跟同伴的黑桃單K碰撞，一來南家的黑桃一局叫得迅速而果決，不像是不夠健康的牌組，二來南家的黑桃如果是Q J 10六張且有十點左右的點力，依常理應先作轉換叫，再叫成一局；或者，一開始他就弱叫2♠的。南家的牌很像是五五且點力接近成局的牌型，在同伴開叫1NT之後，最快的合約應是4♠，而不是3NT或五線低花。

橋藝名家Rosenkranz在其著作「首攻王牌的研究」（中橋曾譯載過）中提到，基於下列三個目的，防家可考慮首引王牌A：

1. 決定後續手段之前，能先看看夢家的牌；

2. 至少可立刻抽兩圈王；

3. 拔掉手中單張王牌A，免得以後被投入。

依照本局的牌例，西家的牌顯非第三種狀況，而平均牌型的北家似乎也利用不到小王牌來王吃，剩下的當然是第一種狀況了

。總之，王牌A是資產也是負債，運用之妙，存乎一心，如果用得恰到好處，它就是決定防守路線的墊腳石，否則就成為砸自己的絆腳石了。

## ②巧剝妙投

投入，是中級橋手必備的主打投巧之一，實戰裡也常常碰得到，但由於大牌位置及牌張分配有時不易判斷清楚，即使是一流橋手，往往也難免視而不見的忽略了該項技巧。

|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |         |             |  |  |  |  |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|---------|-------------|--|--|--|--|
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ♠ A10 5 3        |         |             |  |  |  |  |
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ♥ K Q 10         |         |             |  |  |  |  |
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ♦ K 10 8 5       |         |             |  |  |  |  |
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ♣ 7 2            |         |             |  |  |  |  |
| ♠ 9 8 6<br>♥ 9 8 7 6 4<br>♦ Q J<br>♣ 9 8 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  | 北       | ♠ Q J 2     |  |  |  |  |
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  | 西       | ♥ A J 5 3 2 |  |  |  |  |
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  | 東       | ♦ A 6 4 3   |  |  |  |  |
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  | 南       | ♣ K         |  |  |  |  |
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  | ♠ K 7 4 |             |  |  |  |  |
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ♥ —              |         |             |  |  |  |  |
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ♦ 9 7 2          |         |             |  |  |  |  |
|                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ♣ A Q J 10 5 4 3 |         |             |  |  |  |  |

435期「中橋」（三月號）田心先生「橋賽的經驗」一文中探討省長杯牌局，臺北市A對臺中市B，北家發牌，南北身價：

關閉室（中市B—南北）

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 西  | 北  | 東  | 南    |
|    | 1♦ | 1♥ | 2♣   |
| 3♥ | —  | 4♥ | 5♣   |
| —  | —  | ×  | A.P. |

「……西家杜建宗首攻沒幫莊家且是一針見血的♠9，莊家即使手上♠K吃住♣A敲下單張♣K，也是一無機會。」

公開室（北市A—南北）

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 西  | 北  | 東  | 南    |
|    | 1♦ | 1♥ | 2♣   |
| 4♥ | ×  | —  | 5♣   |
| —  | —  | ×  | A.P. |

「……希望東家有♣K而且頂多兩張，否則合約無望，因♦A顯然在東家手上才會下令處罰。東家很可能再有♦QJ……打西家有♥J這張牌，如此首圈可跟♥10，打大兩磴紅心拋黑桃和方塊，並偷♣K成約，只丟兩磴方塊。」

被賭倍的5♣，雙雙垮一。乍看之下，作者的分析合情合理，深一層探討，其實未必盡然，按照實際上的牌張分配，不管任何首引，合約鐵成。

關閉室的莊家面臨♠9的首

引，成約的第一個想法是敲下東家的♠QJ雙張，然後偷中梅花，並希望西家有一張方塊大牌，因此夢家跟小，東亦小，♠K吃，再♠A，這時因黑桃有一個必然的失張，即使梅花偷中，合約亦無救，只好打定東家的梅花為單K，採取建立紅心，並寄望東家的黑桃為QJ×三張，對他施以投入迫出。所以，第三磴♥K，東跟小時手上就墊去黑桃失張，東如撲A就小王吃，敲三圈王牌，黑桃丟給東家：

|          |         |  |
|----------|---------|--|
| ♠—       | ♠10     |  |
| ♥9 8 7 6 | ♥Q 10   |  |
| ♦Q J     | ♦K 10 8 |  |
| ♣—       | ♣—      |  |

|    |          |    |
|----|----------|----|
|    | 北        | 東  |
| ♠— | ♠—       | ♠— |
| ♥— | ♥J 5     | ♥— |
| ♦— | ♦A 6 4 3 | ♦— |
| ♣— | ♣—       | ♣— |

|         |
|---------|
| ♠—      |
| ♥—      |
| ♦9 7 2  |
| ♣10 5 4 |

東家不能回紅心，也不能回小方塊，否則合約超一，只有拔♦A讓莊家成約。這種打法，就算東家有♦AQJ，合約仍然無恙，而別的看法却行不通。

遇上♥4首引的公開室莊家，正確的打法還是擺上♥K，採

行相同的路線，只不過他還有橋引來對東家的♣K×做偷牌，而關閉室的莊家別無選擇的被逼硬敲單K。首輪下♥10，希望西家有J而打大兩燈紅心的想法，似是而非，萬一西家從♥A中低引，豈不虧大了？雖說東家曾蓋叫過1♥並賭倍5♣，西家持♥A的機率已相當微小，但這並不意謂全然不可能。持：

♠ Q J ×  
♥ J × × × ×  
♦ A Q J ×  
♣ K

如判斷開1♦的北家有♦K，誰敢說東家最後一定不能賭倍？當敵我實力相當，也都各有一門相互配合的牌組，在經過一番激烈的競叫之後，最好不要認定敵方對最後合約的賭倍取捨，總是拿捏得十分理智和準確，毫無一絲意氣用事的成分在內，否則到頭來受害的還是自己。

更進一步的研究，就算首燈紅心下10，莊家仍有存活的機會，就是王吃♥J之後，以黑桃下橋，再對東家的♥A作王吃偷牌，建立紅心贏張後，回復到如關

閉室的相同打法，即說定東家持單♣K及♠Q J×三張，施以投入。

### ③強逼硬擠

要打出精妙的殘局，防家總是較莊家來得不易，原因很簡單，莊家在綜覽全局上比較佔便宜，而防家受限於難以全盤了解牌張的位置，吃了點虧就避免不了了。

防家擠倒莊家的牌例並不常見，尤其是倒數第三燈時才出現擠張，更是少之又少：

|           |   |              |
|-----------|---|--------------|
| ♠ A 7 6 2 | 北 | ♠ 10 8 5     |
| ♥ A 4 3   | 西 | ♥ 10 6       |
| ♦ Q 6 2   | 東 | ♦ K 10 8 4 3 |
| ♣ A J 3   | 南 | ♣ 9 8 4      |

|             |
|-------------|
| ♠ K 4 3     |
| ♥ 9 2       |
| ♦ A J 9 7 5 |
| ♣ K 10 5    |

南家開牌，東西身價：

|     |   |    |   |
|-----|---|----|---|
| 南   | 西 | 北  | 東 |
| 1♦  | × | 1♥ | — |
| 1NT | — | 3♥ | — |
| 3NT | — | —  | = |

西家首引♠2，南家♠K吃進，打紅心，西吃進第三圈紅心

，再回小黑桃，夢家吃住，拔光紅心，西家爲了保衛♣J，將方塊全部拋掉：

|         |   |           |  |
|---------|---|-----------|--|
|         |   | ♠ J       |  |
|         |   | ♥ —       |  |
|         |   | ♦ —       |  |
|         |   | ♣ Q 7 6 2 |  |
| ♠ A 7   | 北 | ♠ —       |  |
| ♥ —     | 西 | ♥ —       |  |
| ♦ —     | 東 | ♦ K 10    |  |
| ♣ A J 3 | 南 | ♣ 9 8 4   |  |
|         |   | ♠ —       |  |
|         |   | ♥ —       |  |
|         |   | ♦ A J     |  |
|         |   | ♣ K 10 5  |  |

夢家出小梅花，莊家放K，西家A吃，提♠A 7，東家丟掉兩張方塊，南家墊♦A J，這時西出♣3，莊家想東家所剩的兩張梅花中如有J，合約活不了，於是夢家跟小，手中♣10吃到後也就回家了。

防家能擊垮合約嗎？可以。西家顯然留錯牌張，他應保留看似多餘的♦Q作爲威脅張：

|       |   |           |  |
|-------|---|-----------|--|
|       |   | ♠ J       |  |
|       |   | ♥ —       |  |
|       |   | ♦ —       |  |
|       |   | ♣ Q 7 6 2 |  |
| ♠ A 7 | 北 | ♠ —       |  |
| ♥ —   | 西 | ♥ —       |  |
| ♦ Q   | 東 | ♦ K 10    |  |
| ♣ A J | 南 | ♣ 9 8 4   |  |
|       |   | ♠ —       |  |
|       |   | ♥ —       |  |
|       |   | ♦ A J     |  |
|       |   | ♣ K 10 5  |  |

西提黑桃贏磴時，東家同樣拋掉兩張方塊，莊家可先墊♦J，但接下來可就痛苦了，他不能拋♦A，否則西家可吃♦Q，只好拋♣5，隨之西家出♣J，一箭雙雕終結莊家，不得不讓東家最後吃到一磴梅花。

能做出這樣的防禦嗎？不難。第八磴打出，西家♠A 7 ♦Q ♣A J 3尚須墊一張牌時，以其立場來看，同伴如有♣10，則♣3顯係多餘的，如莊家有♣10（他必然還有♦A及♣K才夠開叫及成約），拋♦Q而保留♣3，必定造成自己最後被投入。要如何取捨，答案顯而易見。

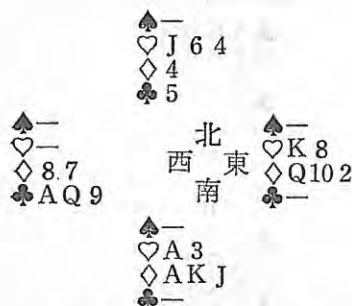
非常巧妙的，終局時西家的♠7變成擠張，至於威脅張則是方塊皇后，他並不期望它會成爲贏張，保留它將使莊家有如芒刺在背，不能隨便拋♦A，造成梅花上的窘境。其實，東家並不須同時擁有♣9 8，他只要有一張比夢家♣7大一點的8號，同樣可達成擠莊家的效果。

#### ④蛛絲馬跡

漂亮的擠投常是可遇不可求



有K帶頭的三張以上，如果他再有◇Q，自然到最後會被擠投，莊家根本無須冒險牌方塊：



提◇AK，再◇J投入東家等吃♥AJ。

相同的道理，東家如有♥K及♣A，仍然難逃擠投的命運：

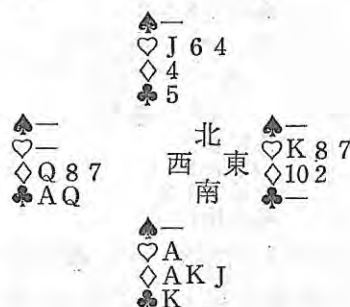


提◇AK，東家只能墊♣7，接著♣A吃了投入。

要用那一門低花投入東家，似乎要靠臨場的牌感再加上也許的運氣，因為就算你一路拔完黑

桃，盼望從東家的墊牌中挖掘一點蛛絲馬跡，到最後幾張牌時你或多或少還是要猜。

北家如持低花的三個關鍵張，莊家能成約嗎？答案仍是肯定的：



莊家吃♥A的同時，西家受擠，他不能拋方塊，否則莊家續提◇AK打好◇J，只好拋♣Q，接受被投的命運。

當然，就像開頭那付被賭倍的六無王一樣，除非在叫牌過程中透露某些訊息——像是北家曾蓋叫過1◇或賭倍最後的合約，莊家是沒有理由非那樣打不可的。這一點，說明了在橋桌上適時的保持沈默，是多麼的必要；同時也說明了，即使借助一丁點兒的微弱星光，也總比全憑直覺在一片漆黑中摸索來得好。

# 嫖 嫖 夜 譚

王禮陽

## 四四一、新新人類

由於二十多年未涉足橋賽，幾次參與國際橋藝中心的週末正點賽之後，發現有許多年青人喜歡這個益智及講求合作兼具的遊戲，或稱為運動。但是現在的年青人，不大願意墨守成規，倒寧願自行發展一些新奇招術，讓他人摸不着頭腦。對於這些人，橋伴張擎字兄，稱之為「新新人類」。八十六年三月二十二日，週末正點賽，每桌二牌，遇上一對看起來是大學生的橋手。可以稱為這些新新人類的代表。

坐上來第一付

雙方身價，北家開牌

|               |   |             |  |
|---------------|---|-------------|--|
| ♠ 5 4         |   |             |  |
| ♥ A Q 6 5 3 2 |   |             |  |
| ♦ A J 5 4     |   |             |  |
| ♣ 8           |   |             |  |
| ♠ A 10 9 8 3  | 北 | ♠ K J 7 6   |  |
| ♥ J 10        |   | ♥ 7         |  |
| ♦ 10 2        | 西 | ♦ Q 7 6     |  |
| ♣ Q J 10 5    | 南 | ♣ A K 9 4 3 |  |
| ♠ Q 2         |   |             |  |
| ♥ K 9 8 4     |   |             |  |
| ♦ K 9 8 3     |   |             |  |
| ♣ 7 6 2       |   |             |  |

兩位年青人聲明打的是自然叫，我們也是，同伴坐北家，先

行開叫，叫牌過程是

| 北  | 東  | 南   | 西  |
|----|----|-----|----|
| 1♥ | ×  | 3♥  | 3♠ |
| 4♥ | 4♠ | ×   | —  |
| 5♥ | ×  | 都不叫 |    |

在筆者賭倍 4♠ 之後，西家曾詢問同伴 3♥ 的意義，同伴答稱不會是很好的牌，至於賭倍，則應該是處罰。

打牌過程中，由於西家攻出方塊，免於莊家猜牌，合約共計垮了一磴，東家顯得有點不開心，但也無可如何。

第二付牌就有點意思了

雙無身價，東家發牌

|             |   |            |     |
|-------------|---|------------|-----|
| ♠ A 10 4    |   |            |     |
| ♥ Q 9 7 2   |   |            |     |
| ♦ A 10 9 6  |   |            |     |
| ♣ 9 5       |   |            |     |
| ♠ J 8       |   |            |     |
| ♥ J 5       |   |            |     |
| ♦ J 8 3 2   |   |            |     |
| ♣ A K 7 4 3 |   |            |     |
|             | 北 | ♠ K 9 3 2  |     |
|             | 西 | ♥ A K 10   |     |
|             | 東 | ♦ Q 5      |     |
|             | 南 | ♣ Q 10 8 6 |     |
| ♠ Q 7 6 5   |   |            |     |
| ♥ 8 6 4 3   |   |            |     |
| ♦ K 7 4     |   |            |     |
| ♣ J 2       |   |            |     |
| 東           | 南 | 西          | 北   |
| 1♣          | — | 2♣         | —   |
| 3♣          | — | 3NT        | 都不叫 |

同伴首攻小紅桃之後，東家把牌攤在桌上。筆者和東家展開了下列的對話，十足代表新新人類觀點。

筆者：你們的叫牌過程很特別？

東家：沒什麼呀！

筆者：為什麼再叫 3♣ 呢？

東家：阻塞呀！

筆者：這不合邏輯吧？

東家：叫牌還講邏輯麼？就像上一牌，你憑什麼處罰 4♠，北家又為什麼改叫？

筆者只有住嘴，多說無益，免得破壞打牌的興緻。

#### 四四二、無王莊家

打橋牌的時候，難免有時會拿到一些不起眼的牌，偏偏要做莊，好牌反而做夢家。不過，沒有王牌而來主打一付王牌合約，那可着實少見。要是合約是滿貫牌，則更是千載難逢。

三月廿二日，週末正點賽，橋伴張擎宇兄，拿了這麼一付牌，却去主打梅花小滿貫，打完了之後，還得到超做一磴的結局呢！因此，打完之後，還和張兄開玩笑說，打過這一牌，今天下午

已經沒有白來了。

整付牌是這樣的  
雙無身價，北家發牌

|          |                |                   |             |          |       |
|----------|----------------|-------------------|-------------|----------|-------|
|          |                | ♠ J 10 8 6 4      |             |          |       |
|          |                | ♥ 9 7             |             |          |       |
|          |                | ♦ K J 8 5 3 2     |             |          |       |
|          |                | ♣ —               |             |          |       |
| ♠ K      | ♥ A J 10 8 5 2 | 北                 | ♠ Q 9 7 5 3 |          |       |
|          |                |                   |             | 西        | 東     |
|          |                |                   |             |          |       |
|          |                |                   |             | ♦ Q 10 9 | ♦ 7 4 |
| ♣ 10 7 4 |                |                   | ♣ 6 5       |          |       |
|          |                | ♠ A 2             |             |          |       |
|          |                | ♥ K               |             |          |       |
|          |                | ♦ A 6             |             |          |       |
|          |                | ♣ A K Q J 9 8 3 2 |             |          |       |
| 北        | 東              | 南                 | 西           |          |       |
| —        | —              | 4 NT              | —           |          |       |
| 5 ♣      | —              | 6 ♣               | 都不叫         |          |       |

這牌真正為難的，其實是筆者。拿了一付上手十磴的超級強牌，又沒有史蒂曼 2♦ 特別開叫的約定，第三家究竟開叫什麼？二梅花強開叫，看不出來有什麼好處，雖然自己贏磴十足，碰上東西家紅桃競叫時，防禦贏磴可能只有兩個。拿了這樣好的牌，開叫三無王，也許真能封住東西家的嘴，但是將來必然沒有人願意和你做伴打牌。

幾經考慮之後，開叫四無王，西家詢問同伴，答稱應該是黑木氏問 A 之後，同伴叫出 5♣。

事實上，筆者真希望同伴不要當做是黑木氏。因為在問A就可決定合約的任何一種牌，應該都可以由強牌開叫開始，自然制的2♣與精準制的1♣都可以產生以後的變化。因此，4NT的開叫，或許還可以包含一些別的訊息。至於什麼訊息，由於國外專門研究叫牌的許多專家，也曾有一些討論，國內橋友，或可於同伴之間，自行設定一些規矩。

當時在牌桌上，並沒有和同伴有任何約定。現在，自己的長門被同伴叫去了。盲目的任何再叫，同伴都可能派司掉。雖然，5NT也許是不錯的選擇，但同伴多半會繼續報出K的數目。因此，剩下來的，只是線位的選擇。很顯然的，必是要打梅花合約，七線不可以去。那是加成六梅花或是派司五梅花呢？

想來想去，同伴要是一無所有，五梅花必定倒一。而如稍稍有一些力量，且是有用的力量，則不僅是五梅花可以做成，就連六梅花也有機會。就這樣的，叫成六梅花。

打牌過程頗為簡單，東家首攻小黑桃，桌上A拿，却敲下西家的K。然後連拔八付梅花，東家必需拋六張牌的時候，竟然選擇了兩張方塊。西家也很奇怪的拋了一張方塊。於是，張兄聲明方塊全好，完成滿貫合約，以及一個超磴。

#### 四四三、戒之慎之

有些牌，看起來一點困難都沒有，主打的時候，也就不很用心了。只是，再好的專家，也有失手的時候，更何況是一般橋手。現在，提出兩付牌為例，一付是三月廿二日，週末正點賽，筆者的烏龍表現。

雙無身價，西家發牌

|             |   |             |     |              |
|-------------|---|-------------|-----|--------------|
|             |   |             |     | ♠ J 10 9 6 5 |
|             |   |             |     | ♥ 9 5 3      |
|             |   |             |     | ♦ 10         |
|             |   |             |     | ♣ A J 8 4    |
| ♠ A K Q 8 7 | 西 | 北           | 東   | ♠ 3 2        |
| ♥ K Q 6 2   |   | ♥ A 7 4     |     |              |
| ♦ 8 4       |   | ♦ J 7 6 5 3 |     |              |
| ♣ K 5       |   | ♣ 7 6 3     |     |              |
|             |   |             |     | ♠ 4          |
|             |   |             |     | ♥ J 10 8     |
|             |   |             |     | ♦ A K Q 9 2  |
|             |   |             |     | ♣ Q 10 9 2   |
| 西           | 北 | 東           | 南   |              |
| 1 NT        | — | —           | 2 ♦ |              |
| —           | — | ×           | 都不叫 |              |

西家坐的是漫畫大師蔡志忠，不知爲什麼，拿了五四好高花，却去開叫一無王。反正 2♦ 超叫應無大礙，誰知，惹來了一聲處罰。

單就牌來看，2♦ 合約成約並非不可能。莊家可以吃到三付大王牌，三磴梅花，以及兩次王吃黑桃。

牌桌上的進行，也是這樣的。西家連打兩次大黑桃，筆者王吃第二輪，敲三圈大王牌，出梅花 Q，西蓋 K，桌上 A 拿，桌上打小梅花，手上 10 拿，又拿手上梅花 9，桌上跟小。

桌上跟了這張小梅花，就把合約跟掉了。成功的打法，應該是桌上 J 拿，再拉一次黑桃。不管東家怎樣打，手上的方塊 9，就是成約所需的第八個贏磴。

也許橋友認爲筆者很菜，不夠高明。現在讓我們來看看若干年前，在西班牙瑪貝拉舉行的國際橋賽，有兩位國際名星，在這牌都沒能做成。至於是那兩位，暫且姑隱其名。

雙無身價，北家發牌

|              |             |              |
|--------------|-------------|--------------|
| ♠ 5          | ♠ AK 6 4    |              |
| ♥ K Q 10 7 3 | ♥ J 8 6 4 2 |              |
| ♦ 9 7 4      | ♦ K 8 3 2   |              |
| ♣ 10 6 3 2   | ♣ —         |              |
|              |             | ♠ 10 8 3 2   |
|              | 北           | ♥ 9 5        |
|              | 西           | ♦ A J 6 5    |
|              | 東           | ♣ 8 5 4      |
|              | 南           |              |
|              |             | ♠ Q J 9 7    |
|              |             | ♥ A          |
|              |             | ♦ Q 10       |
|              |             | ♣ AK Q J 9 7 |

| 北  | 西 | 南  | 東 |
|----|---|----|---|
| 1♥ | — | 1♠ | — |
| 2♠ | — | 4♣ | — |
| 4♥ | — | 6♠ | — |

都不叫兩桌的叫牌相似，4♣ 是問 A，4♥ 表示一 A。

兩桌的首攻都是紅桃 K，莊家也都是手上 A 吃，拔手上大王牌，然則兩個莊家第三磴打法不相同，最後也都垮約。而有趣的是兩個莊家，都於全牌打完後，立刻自責第三磴牌打錯。現在，你知道，第三磴應打那一張才對呢？

正確的打法是，第三磴由手上打出方塊 10，桌上放 K。假定東家放過方塊，則連敲四輪王牌後停在手上，連提六付梅花，完成合約。而如東家以方塊 A 吃住，回攻紅桃。則由手上王吃後，

再打三輪王牌，而由方塊Q回手，提吃梅花贏磴。

牌桌上的兩位專家，有一位在紅桃A吃住首攻後，先敲了王牌A下桌，再打王牌回手，然後送出方塊K。防家方塊A吃住後，打出第二輪紅桃，迫使莊家王吃。這時，由於防家王牌四一分配，莊家沒有抽光防家王牌的途經，只好讓防家吃到一付王牌，而合約倒一。

另一位專家，則是在第三磴時，很隨便的送出方塊Q，防家同一張紅桃後，使得莊家不得不忍痛讓防家再吃一付王牌，合約還是倒一。

#### 四四四、國產高手

姥姥夜譚之中，已經編號到第四百多付牌。除了少部份是筆者親身實戰之外，大多數介紹的是世界級高手的傑作。而這麼多的傑作之中，幾乎全是洋人作品，有時難免會懷疑國人是否比較沒有能耐。

事實上，我國橋藝水準的不易提昌，筆者淺見，除了曾為許多有心人所提及過的橋藝環境欠

理想之外，國人謙虛成性，疏於報導，恐怕也是重要的原因。

事實上，筆者在選取夜譚題材的時候，曾屢次想要引述國人妙手，却是有些困難。好不容易，從民國五十八年，在巴西里約熱內盧的百慕達比賽紀錄中，獲得一付國人傑作，介紹給橋友。

巴西的那一場比賽，我國代表隊，獲得亞軍。這一牌是最後決戰，對意大利的最後一牌。雖然勝負已定，但這牌却值得大書特書。

#### 東西身價，西家發牌

|                                                        |     |             |     |
|--------------------------------------------------------|-----|-------------|-----|
| <p>♠ J 10 8 7 2<br/>♥ K 7 5<br/>♦ J 6<br/>♣ J 10 2</p> |     |             |     |
| ♠ 9                                                    | 北   | ♠ 6 3       |     |
| ♥ 10 2                                                 | 西   | ♥ A J 9 8 6 | 東   |
| ♦ A K Q 9 5 4 2                                        | 南   | ♦ 10 8 7    |     |
| ♣ Q 5 3                                                |     | ♣ K 8 4     |     |
| <p>♠ A K Q 5 4<br/>♥ Q 4 3<br/>♦ 3<br/>♣ A 9 7 6</p>   |     |             |     |
| 西                                                      | 北   | 東           | 南   |
| Forquet                                                | 戴明芳 | Belladonna  | 黃光輝 |
| 1 ♦                                                    | —   | 1 ♥         | 2 ♠ |
| 3 ♦                                                    | 4 ♠ | 都不叫         |     |

光看坐東西家的兩位橋壇五星上將，就夠使人寒心了。更何

況人家的攻牌，虎虎生風。西家首拔方塊A，轉攻紅桃10。現在，你怎麼辦？

從莊家的角度看來，要使合約做成，必需要紅桃不輸二磴，梅花也只能輸一磴才行。但如今，西家已打出紅桃，要使紅桃僅輸一磴，就得要東家有梅花K Q才行。而這情況，從叫牌中看得出來，是不存在的。

不過，有一個機會避免紅桃輸兩磴，那就是西家紅桃只有兩張，正如本牌一樣。

於是，莊家由桌上跟出紅桃K，Belladonna 紅桃A吃，回了一張方塊。莊家大王吃，拔兩輪大王牌，捉掉紅桃Q，再由王牌進入夢家。

這時，由桌上拉出梅花J，一路跟小，由西家Q吃到，被迫再出梅花，而由手上梅花9吃住這一磴。最後四張牌的時候，並不知道東家梅花已剩下單K。因而由王牌下桌，再打最後一張王牌，對東家實施紅桃與梅花的兩門擠牌，完成合約。

這就是國產高手的名作。

## 四四五、理當如是

現在的Bob Hamman 在美國固然是家喻戶曉的橋藝巨星，在世界橋壇，也是大眾景仰的橋手。早在1960年代後期，Ira Corn 組成達拉斯Ace 隊的時候，Hamman 就是隊中成員。肩負者代表橋藝大國，要從意大利藍隊手上，爭回百慕達杯榮耀的使命。然而，這個使命雖然很迅速的達成，却讓人不無遺憾的，不是從著名的藍隊手中取得，而是在藍隊大將退隱之後辦到。至於Ace 與藍隊熟強，因無對壘記錄，也就成了一個謎了。

1970年，瑞典斯德哥爾摩舉行奧林匹亞賽，在論對賽時，有這麼一牌，年青的 Hamman 打的很好。

雙方身價，東家發牌

|             |  |  |  |  |               |  |  |              |  |
|-------------|--|--|--|--|---------------|--|--|--------------|--|
|             |  |  |  |  | ♠ 9 4 3       |  |  |              |  |
|             |  |  |  |  | ♥ A 10 8 2    |  |  |              |  |
|             |  |  |  |  | ♦ A K 7       |  |  |              |  |
|             |  |  |  |  | ♣ K 8 4       |  |  |              |  |
| ♠ 8 6 2     |  |  |  |  |               |  |  | ♠ Q J 10     |  |
| ♥ 9 5       |  |  |  |  | 北             |  |  | ♥ 4          |  |
| ♦ Q 9 5 4 2 |  |  |  |  | 西             |  |  | ♦ 10 8 6 3   |  |
| ♣ J 6 2     |  |  |  |  | 東             |  |  | ♣ A 10 9 5 3 |  |
|             |  |  |  |  | 南             |  |  |              |  |
|             |  |  |  |  |               |  |  |              |  |
|             |  |  |  |  | ♠ A K 7 5     |  |  |              |  |
|             |  |  |  |  | ♥ K Q J 7 6 3 |  |  |              |  |
|             |  |  |  |  | ♦ J           |  |  |              |  |
|             |  |  |  |  | ♣ Q 7         |  |  |              |  |

|   |        |   |          |
|---|--------|---|----------|
| 東 | 南      | 西 | 北        |
|   | Hamman |   | Lawrence |

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| — | 1♥ | — | 3♥ |
|---|----|---|----|

|   |     |   |    |
|---|-----|---|----|
| — | 4NT | — | 5♥ |
|---|-----|---|----|

|   |        |  |  |
|---|--------|--|--|
| — | 6♥ 都不叫 |  |  |
|---|--------|--|--|

西家首攻方塊4。

看到四家牌的時候，立刻知道方塊首攻是個敗着，只要莊家於桌上跟小，手上的J就可贏得。抽光王牌後，可由桌上的方塊AK，拋去手上的兩個梅花失磴。那麼，全牌只輸一磴黑桃，合約可以做成。可是，實際牌桌上，不可能做這種假定，而這樣的假設，風險也實在太高。

Hamman認為，論對比賽，在滿貫合約時，如果西家有梅花A，多半會先行提吃，最少可以保證莊家沒有超磴的機會。因此，從西家的小方塊首攻，可以推估東家有梅花A。那麼，合約就是穩成的了。

首攻方塊，由桌上吃住，敲兩輪王牌，停於桌上。然後，拉回梅花4。這時，東家吃不吃梅花A，就有兩種變化。

### 1、東家吃梅花A

手上跟小牌，然後吃住東家的回攻，先提去手上梅花Q，再由王牌下桌，利用桌上的一張大方塊及梅花K，拋去手上兩張小黑桃，完成合約。

### 2、東家不吃梅花A

手上Q吃到，王牌下桌，打桌上大方塊，手上拋梅花。然後送一付黑桃，合約仍然完成。

### 四四六、精彩牌局

在法國的都佛，每年都會邀請世界頂尖的橋對，舉行論對賽。被邀的對象，即使是頂尖的橋手，當然會有許多精彩牌局產生。值得大家注意的，則是有些精彩牌局，並非全由莊家演出，好的防禦，則是防家才能辦到的。更難得的，則是同樣的一付牌，莊家和防家都有可能成為英雄，只看橋手，如何拿捏。

1970年，有一付牌，可以說是真實的寫照，臨場判斷，與正確演出，可以使得莊家留名，也可以使得防家讓人傳誦。只不知國內橋友，碰到類似的牌時，會怎麼樣處理。

雙方身價，南家發牌

英國的Jeremy Flint 也叫上紅桃小滿貫，他的打法，和美國的Stone 並無兩樣。倒楣的是他碰到了Vietor Mitchell 坐在西家。在Flint 由黑桃K下桌，再拔第二輪王牌的時候，Mitchell 拋掉黑桃A。此後，不論莊家如何努力，合約再也完成不了，防家打得真好。

#### 四四七、難以置信

這是一付平凡的牌局，却也不平凡得很有變化。南北家牌力不見得夠，偏偏東西方牌張對於南北方也不友善。可是只要南北方奮勇叫局，則東西方將會遭遇些什麼呢？

雙無身價，北家發牌

|                 |   |             |   |
|-----------------|---|-------------|---|
| ♠ 4 2           |   | ♠ 9 8 7     |   |
| ♥ 5             |   | ♥ 3         |   |
| ♦ A 8 3 2       |   | ♦ Q 10 7 6  |   |
| ♣ K Q 10 8 7 5  |   | ♣ A 9 6 4 3 |   |
| ♠ K J 10 6      | 北 | ♠ 9 8 7     | 東 |
| ♥ A Q J 8 6 4 2 | 西 | ♥ 3         | 南 |
| ♦ 9 5           |   | ♦ Q 10 7 6  |   |
| ♣ —             |   | ♣ A 9 6 4 3 |   |
| ♠ A Q 5 3       |   | ♠ A Q 5 3   |   |
| ♥ K 10 9 7      |   | ♥ K 10 9 7  |   |
| ♦ K J 4         |   | ♦ K J 4     |   |
| ♣ J 2           |   | ♣ J 2       |   |

1970年，都佛雙人邀請賽之後，美國和法國的橋星，來了一場餘興友誼賽，發出了這一牌。

|             |   |              |   |
|-------------|---|--------------|---|
| ♠ K 8 5 3 2 |   | ♠ Q J 9      |   |
| ♥ A 8 5 3 2 |   | ♥ 10 6       |   |
| ♦ 8 6       |   | ♦ 10 7 4     |   |
| ♣ K         |   | ♣ Q 10 5 4 2 |   |
| ♠ A 7       | 北 | ♠ Q J 9      | 東 |
| ♥ 4         | 西 | ♥ 10 6       | 南 |
| ♦ Q J 9 5 2 |   | ♦ 10 7 4     |   |
| ♣ 9 8 7 6 3 |   | ♣ Q 10 5 4 2 |   |
| ♠ 10 6 4    |   | ♠ 10 6 4     |   |
| ♥ K Q J 9 7 |   | ♥ K Q J 9 7  |   |
| ♦ A K 3     |   | ♦ A K 3      |   |
| ♣ A J       |   | ♣ A J        |   |

| 南    | 西 | 北   | 東 |
|------|---|-----|---|
| 1 ♥  | — | 1 ♠ | — |
| 2 NT | — | 4 ♥ | — |
| 6 ♥  | — | —   | = |

南家的6♥，叫的有點過頭，但是，世界頂尖高手，高叫成滿貫的人，實在不少。

羅石制的創始人之一Tobias Stone 主打紅桃小滿貫合約，西家首攻方塊Q。他由手上吃住後，立刻打下紅桃K，然後出黑桃，西家跟小，桌上K吃到了。

接下來，Stone 敲掉第二輪王牌，捉吃梅花K，方塊上手，拔梅花A，王吃第三輪方塊下桌。這時，莊夢家都已沒有低花牌，於是送出黑桃。西家吃到黑桃A後，被迫引出低花，於是，桌上王吃，手上拋黑桃，完成了不可能的合約，莊家打得真好。

牌桌上的橋星，由北往東方向，依序爲法國的 Mari、美國的 Eisenberg、法國的 Perron 以及美國的 Cayne。法國隊叫牌很激進，而且以四張紅桃開叫，一下子關掉了西家競叫之路，結果，好像很正常的停在無王成局合約。看來，成約的機會不大。

| 北   | 東 | 南   | 西 |
|-----|---|-----|---|
| —   | — | 1♥  | — |
| 2♣  | — | 2NT | — |
| 3NT | — | —   | = |

要不是西家梅花缺門，激進的無王成局合約，應該很容易做成。可是，東家梅花五張，高花偷牌又都不能成功，僅有的成功偷牌，只有方塊。想要贏得九磴，幾乎比登天還難。更何況，東西家都是五星級上時，想要混吃一磴，可是門都沒有。

Cayne當然沒有理由首攻紅桃，去幫助莊家吃到第九磴，因此選攻黑桃10。按照約定，還有兩張比10大的黑桃在手上。

莊家 Perron 由手上黑桃Q贏得頭一磴，自然以爲第九磴到手。誰知道，接着打出梅花J，

預備建立梅花贏磴的時候，西家竟然拋出一張小紅桃，而東家讓過不吃。莊家繼續打第二輪梅花，西家繼續拋去小紅桃。只是這一磴，東家梅花A吃進桌上大梅花，立刻打回黑桃9。莊家讓過不吃，却吃進第三輪黑桃，桌上拋去無用的小梅花。

現在，桌上剩下方塊A一個橋引，梅花不可能建立。紅桃偷牌，絕無成功機會，方塊贏磴也很有限。九磴牌，對於莊家來說，真的是有點遙不可及的感覺。

Perron 另有見地，在黑桃A之後，立刻打出第四輪黑桃，送給西家，桌上拋去紅桃。東家忽然發現，他沒有合適的牌可拋。不得已之下，東家只好拋去紅桃，留下與夢家等長的七張低花。現在，反過來是西家爲難了。全手紅牌，却又絕不能出紅桃。因此，只好出方塊。

於是，莊家依序吃了方塊J、K及A之後，打出桌上第四輪方塊，由東家吃到之後，全手剩下三張梅花，不得不讓桌上贏吃最後三磴梅花，完成合約。

這牌有趣的是Fisenberg的防禦有點瑕疵，在莊家讓過第二輪黑桃後，應該立刻打出小紅桃，等西家先贏吃紅桃J之後，再打回第三輪黑桃，則莊家就無能為力了。但，由於西家並沒有出聲，東家會轉攻紅桃的可能性，當然是會打一些折扣的。

真正成功的莊家打法，則是首攻黑桃，吃住後，立刻送出第二付黑桃，則最後一定可以打成對於東家做梅花迫出的形勢，合約穩成。可是，這樣的打法，恐怕有點難以想像吧！

#### 四四八、自投羅網

1971年，Juan—les—Pins舉行國際雙人賽，Benito Garozzo 與Omarif為伴參加，在這一牌，有不平凡的表現。

雙無身價，東家發牌

|                |   |               |  |
|----------------|---|---------------|--|
| ♠ Q 8 7 4      |   |               |  |
| ♥ J            |   |               |  |
| ♦ A Q 10 2     |   |               |  |
| ♣ 7 6 4 2      |   |               |  |
| ♠ —            | 北 | ♠ A K J 9 6 5 |  |
| ♥ A 9 8 7 6    | 西 | ♥ 3           |  |
| ♦ K J 8 7      | 東 | ♦ 6 5 3       |  |
| ♣ K Q J 3      | 南 | ♣ 10 8 5      |  |
| ♠ 10 3 2       |   |               |  |
| ♥ K Q 10 5 4 2 |   |               |  |
| ♦ 9 4          |   |               |  |
| ♣ A 9          |   |               |  |

東 南 西 北  
2 ♠ 3 ♥ × 都不叫

有許多桌都是這樣典型的叫牌，但大多數同樣的合約，却都由於防禦的不當，使得莊家贏得九磴。在Garozzo的這一桌，由他坐西家，南家則是歸化為英國人的 Martin Hoffman，主打的功力不容置疑。

Garozzo首攻紅桃6，桌上的J贏得頭一磴，莊家有好的開始。立刻拉回梅花2，手上跟出梅花9，西家吃進。現在，如果你西家，你看出危機了麼？請注意，你只看得到夢家牌。

Hoffman 知道西家沒有黑桃，打算贏吃第二輪梅花之後，偷方塊下桌，王吃梅花上手，再偷方塊下桌，拔第三輪大方塊，然後王吃低花回手。這樣就可以吃得七磴。最後，手上的王牌K Q 10，絕對可以再贏二磴，完成合約。

誰知道，Garozzo 在吃進梅花後，立刻打出方塊K，送到桌上的方塊崁張之中。可是，莊家再也做不成合約了。

# 小 點 心

戴 禮

## 攻堅要及時

有時，防家持有卡位的牌張，常常影響他的行動，下面舉出幾個例子，你坐東，輪到你出牌、你會回引這一牌組嗎？

北（夢家） 東（你）

1. K Q × A J × ×
2. K J × A 10 × ×
3. K 10 × A Q × × ×
4. A J × × K 10 ×

東家以為由西出牌，穿梭夢家，才不致吃虧，因此不採取回引的行動是可以理解的。多數的橋友因而採用消極的防禦策略，轉攻他組。

可是，當局勢的發展，必須從這一牌組發展兩磴，才能擊敗莊家的合約，你就必須冒着深入虎穴探子的風險，及時攻堅，不容你徘徊瞻顧，猶豫不前了！否則時效一失，敵手合約已成。

× × × ×

下面舉數列示範說明：

### 例 1 叫牌過程

| 南   | 西 | 北   | 東   |
|-----|---|-----|-----|
| 1 ♠ | — | 2 ♣ | —   |
| 2 ♠ | — | 4 ♠ | A P |

四人賽，你坐東，西首引♥Q，你以♥A吃進後，怎樣引第二磴牌？

♠ Q 9 6  
♥ 6 5  
♦ K Q 4  
♣ K Q 10 8 4

|   |           |           |
|---|-----------|-----------|
|   | 北         | 東         |
| 西 | ♥ 4 3     | ♥ A 8 3   |
| 南 | ♦ A J 6 2 | ♣ 7 6 5 3 |

### 例 2 叫牌過程

| 南     | 西 | 北     | 東   |
|-------|---|-------|-----|
| 1 N T | — | 3 N T | A P |

四人賽，西首引♥4，你坐東跟♥9，南♥A吃進，偷梅花，你♣K吃進，如何行動？

♠ K J 5  
 ♥ Q 8 5  
 ♦ 7 5 2  
 ♣ A J 4 3

北 ♠ A 10 4 3  
 西 ♥ 9 3 2  
 東 ♦ 8 6 3  
 南 ♣ K 7 6

### 例 3 叫牌經過

北 東 南 西  
 1 ♣ — 1 NT —  
 3 NT A P

西首引 ♠ 4，北 ♠ 6，你坐東，以 ♠ K 贏吃，如何走第二磴？

♠ A Q 6  
 ♥ A K 10 6  
 ♦ Q 10 3  
 ♣ K 10 6

北 ♠ K 5 2  
 西 ♥ 5 3  
 東 ♦ 8 7 2  
 南 ♣ A Q 8 7 4

### 例 4 叫牌經過

南 西 北 東  
 1 ♥ — 1 ♠ —  
 2 ♥ — 4 ♥ A P

西首引 ♦ 2，東以 ♦ A 吃進，如何回引第二磴？

♠ K Q J 10 5  
 ♥ Q 9 5  
 ♦ 4  
 ♣ A J 8 3

北 ♠ 9 7 3  
 西 ♥ 8 2  
 東 ♦ A 9 8 6 3  
 南 ♣ K 10 6

× × × ×

### 解說篇

例 1、東 ♥ A 吃住後，他在想，若同伴黑牌祇能贏到一磴，因 ♥ K 必在莊手，加上九磴黑牌，合約必可回家。唯有當莊家黑牌失張尚未送給同伴（西）之前，攻破方塊堡壘取得兩磴方塊，才能擊垮合約。

因此，東要及時回引 ♦ 2，先送一磴給夢家方塊大牌，俟西上上後，東的 ♦ A、♦ J 再贏取兩磴，全手如下：

♠ Q 9 6  
 ♥ 6 5  
 ♦ K Q 4  
 ♣ K Q 10 8 4

♠ K 7 5  
 ♥ Q J 10 7 2  
 ♦ 10 8 5  
 ♣ J 9

北 ♠ 4 3  
 西 ♥ A 8 3  
 東 ♦ A J 6 2  
 南 ♣ 7 6 5 3

♠ A J 10 8 2  
 ♥ K 9 4  
 ♦ 9 7 3  
 ♣ A 2

這手牌，因 ♦ 10 在西手，故合約必垮；若西家：南家的 ♦ 10 和 ♦ 9 交換，祇要西回引 ♦ 2 時，南家不跟 ♦ 10，莊家的合約還是不能回家的。

例 2、東 ♣ K 上手後，想了一下：同伴祇有四張紅心，夢家

還有紅心大牌、紅心已無前途，祇好攻引方塊或黑桃；方塊前途仍是未知之數，黑桃却因持有♠A、♠10卡位之優勢宜應發揮而同引♠3，若♠Q在西手，則頂出♠K後，可能建立三磴贏磴，若♠Q在莊家手中，亦無損失，故應主動同引♠3攻破夢家檔張。全手如下：

|           |  |          |           |  |  |
|-----------|--|----------|-----------|--|--|
|           |  | ♠K J 5   |           |  |  |
|           |  | ♥Q 8 5   |           |  |  |
|           |  | ♦7 5 2   |           |  |  |
|           |  | ♣A J 4 3 |           |  |  |
| ♠Q 8 2    |  | 北        | ♠A 10 4 3 |  |  |
| ♥J 10 7 4 |  | 西        | ♥9 3 2    |  |  |
| ♦K 10 4   |  | 東        | ♦8 6 3    |  |  |
| ♣9 5 2    |  | 南        | ♣K 7 6    |  |  |
|           |  | ♠9 7 6   |           |  |  |
|           |  | ♥AK 6    |           |  |  |
|           |  | ♦A Q J 9 |           |  |  |
|           |  | ♣Q 10 8  |           |  |  |

此手牌，若不立刻同引黑桃，莊家送方塊後，合約立可回家。

例3、東♠K贏吃後，同引黑已無桃作用，自宜利用梅花卡位優勢，先送一副梅花讓夢家先取一磴（同第四大牌♣7），祇要莊家拿不足九磴，合約必垮！全手如下：

|          |  |          |            |  |  |
|----------|--|----------|------------|--|--|
|          |  | ♠A Q 6   |            |  |  |
|          |  | ♥AK 10 6 |            |  |  |
|          |  | ♦Q 10 3  |            |  |  |
|          |  | ♣K 10 6  |            |  |  |
| ♠J 9 7 4 |  | 北        | ♠K 5 2     |  |  |
| ♥8 7 4 2 |  | 西        | ♥5 3       |  |  |
| ♦A 9 5   |  | 東        | ♦8 7 2     |  |  |
| ♣9 2     |  | 南        | ♣A Q 8 7 4 |  |  |
|          |  | ♠10 8 3  |            |  |  |
|          |  | ♥Q J 9   |            |  |  |
|          |  | ♦K J 6 4 |            |  |  |
|          |  | ♣J 5 3   |            |  |  |

此手，東如不同引梅花，莊上手後送一磴♦A，梅花就無法攻穿而成約，時效極為重要。

例4、東♦A上手後，他在想若西家可以在高花上贏吃一磴，則合約必成，要想擊垮合約，必須在梅花上贏吃兩磴，則有賴西家持有♣Q，並且要在莊家高花尚未送出前立刻將♣A頂出，若♣Q在莊手中，則四紅心是難以攻破的，全手如下：

|           |  |              |            |  |  |
|-----------|--|--------------|------------|--|--|
|           |  | ♠K Q J 10 5  |            |  |  |
|           |  | ♥Q 9 5       |            |  |  |
|           |  | ♦4           |            |  |  |
|           |  | ♣A J 8 3     |            |  |  |
| ♠A 6 4 3  |  | 北            | ♠9 7 3     |  |  |
| ♥7 3      |  | 西            | ♥8 2       |  |  |
| ♦Q 10 7 2 |  | 東            | ♦A 9 8 6 3 |  |  |
| ♣Q 9 5    |  | 南            | ♣K 10 6    |  |  |
|           |  | ♠8           |            |  |  |
|           |  | ♥AK J 10 6 4 |            |  |  |
|           |  | ♦K J 5       |            |  |  |
|           |  | ♣5 4 2       |            |  |  |

此手，東如不立即同引梅花，合約當可超磴完成。

\*\*\*\*\*

# 分開的尊張 PART—I

E. KANTER 著

K.K. 譯

\*\*\*\*\*

當莊家對著手上引牌時，若你持有一些所謂分離的尊張（或稱為內部連續張），你面臨了一些跟牌的問題。通常最好的方法是跟出這些等值牌張中較小或最小的牌張，以告知同伴有關尊張大牌位置的訊息。

看看下面這個例子：

（夢家）9 5

|       |   |          |         |
|-------|---|----------|---------|
|       | 北 | 東        |         |
| A 7 2 | 西 | Q J 10 8 | 南       |
|       |   |          | K 6 4 3 |

在一個王牌合約中（或無王合約），夢家引出小牌。東家該跟那一張？跟出等值尊張的最小牌張，東家跟出8，但若南家跟出K，西家可能扣住！或是西家在贏進此磴後，轉攻其他牌組。相當無奈的，西家沒有辦法知道東家持有這樣的牌張組合。

或者讓我們考慮下面的情形：

（夢家）5

|   |   |            |   |
|---|---|------------|---|
|   | 北 | 東          |   |
| 西 |   |            | 南 |
|   |   | J 10 2     |   |
|   |   | Q J 10 (×) |   |
|   |   | K Q J 10   |   |
|   |   | A J 10 8   |   |
|   |   | K J 10 7 6 |   |

夢家引牌且東家持有上述的牌張。若東家跟出10點時是那一種情形？西家應如何判定？

這裡有一些可以運用的方法，在夢家無尊張時，第二家應該如何跟牌：

A：較曖昧的情形。可能是自A—K跟出的假牌，或大概是A—Q (×) 中跟出的一或是僅是簡單的想要贏進這磴而已。

K：A—K或是K—Q。

Q：否認有更大的尊張（Q J 10或Q J）。

J：否認有更大的尊張，或是明確的表示有K—Q—J—(×)。

10：否認有更大的尊張或明白的表示持有 A J 10 (×) 或 K J 10 (×)。

9：示有兩張更大的尊張〔如 A—10—9—(×)、K—10—9—(×)、Q—10—9—(×) 等〕。

這些方法將能夠使你們在不同的連續牌張組合上有較佳的判斷及推測。如同伴跟 J，可能是 J 10 9 或 K Q J，可以由叫牌過程以及莊家其後的主打透露先足的訊息。

同樣的這些跟牌方式在無王合約時通常能詳細地表示三或四張等值牌值。有一些不常見的情形如這門花色持了 Q—J 或 J—10 雙張而夢家這門為單張或是這手牌已到終局階段則不易表示出來。

讓我們看看一些例子。首先是跟出 J 時可能的情形：

7 3  
A 6 4                  J 10 9 8  
                         K Q 5 2

夢家引小，此時東家跟出 J

，西家見到南家出 K 或 Q 的其中一張，西家可以得知 J 是連續牌張中的頂張並計算出這門能吃幾磴。

6 2  
8 5 4                  K Q J 9  
                         A 10 7 3

夢家同樣的引出小牌，而東家同樣跟 J。若南家贏進這磴，西家無法立即的知道東家所持有的組合。無論如何，若續引這門花色這種情形就完全清楚（南家會從第一家位置這麼嗎？）。同樣的，若南家扣住這磴，在類似的情形，西家能完全的讀出這些牌情。

下面是一個使用這種跟牌方法有效的例子。考慮這付選自美國當地的複式橋賽：

南家開叫  
雙有身價

♠ 3  
♥ Q 6 4  
♦ A Q J 9 5  
♣ K 7 6 2  
♠ K 4 2  
♥ J 10 8  
♦ 4 3  
♣ J 10 9 8 4  
北                  東  
西                  南

南 西 北 東

1 ♠ — 2 ◇ —

3 NT\* — =

\* 17—18點

首引：♣ J

同伴跟 3，莊家以 A 贏進。  
第二磴莊家打方塊到 ◇ Q，同伴  
跟 2，並自夢家拉回黑桃到 ♠ Q  
，同伴跟 8。若你贏吃這磴後，  
你要打那一門？

這是一個模糊的情形。若同  
伴有 ♥ K 時則打紅心是對的，可  
以讓同伴自稍後的終局打法逃脫  
。或當同伴持有 ◇ K 或第二個黑  
桃贏磴時，及早建立紅心贏磴。

實際的牌情如下：

|              |  |             |            |  |
|--------------|--|-------------|------------|--|
|              |  | ♠ 3         |            |  |
|              |  | ♥ Q 6 4     |            |  |
|              |  | ◇ A Q J 9 5 |            |  |
|              |  | ♣ K 7 6 2   |            |  |
| ♠ K 4 2      |  | 北           | ♠ J 10 9 8 |  |
| ♥ J 10 8     |  | 西           | ♥ A 9 5 3  |  |
| ◇ 4 3        |  | 東           | ◇ 8 7 2    |  |
| ♣ J 10 9 8 4 |  | 南           | ♣ 5 3      |  |
|              |  | ♠ A Q 7 6 5 |            |  |
|              |  | ♥ K 7 2     |            |  |
|              |  | ◇ K 10 6    |            |  |
|              |  | ♣ A Q       |            |  |

若同伴在第三磴跟出 ♠ J，  
西家可以很容易的讀出這樣的情  
形。

如莊家明顯持有兩門黑花的  
A—Q，則南家必須有兩門紅牌  
上的 K（若有 ♥ A，則他有 19  
點之多，而若單單祇有任何一個  
紅 K，則僅有 16 點而已）。因此  
，再打黑桃是正確的防禦路線，  
藉以阻止莊家建立紅心贏張，而  
讓莊家用盡所有力量也僅有九磴  
牌。

跟出 10 點通常是四張連續牌  
張的頂張。不管怎樣，若第二家  
在這門明顯的持有假設是 K J 10  
或 A J 10 的尊張。換言之，即所  
謂零或兩張大牌（比 10 大）。

|       |         |          |
|-------|---------|----------|
|       | 6 3     |          |
| K J 4 |         | 10 9 8 7 |
|       | A Q 5 2 |          |

東家跟 10，西家看到 J，從  
而知道這是連續張的頂張。並可  
以策動適合的防禦。

|       |         |          |
|-------|---------|----------|
|       | 6 3     |          |
| K 4 2 |         | 10 9 8 7 |
|       | A Q J 5 |          |

東家跟 10，南家跟 Q。（當  
然啦！若跟 J 的話西家不就可以  
清楚了嗎！）可能東家持了 A J  
10 或連續張的頂張其中一種情形

。在無王合約時，南家幾乎不會從 6—3 對著手上的 Q—9—7—5 這樣的組合來動這門，所以在這裡是沒有問題的。在這門花色尚未完全打清楚前，由於信任你們之間的約定，使得這門花色的牌張都可以很快的清楚了。

當有疑慮時，先假設這張牌是連續張的頂張較佳。

跟出 9 點表示兩張更大的尊張（假設為 A—10—9、K—10—9、Q—10—9）。每一個人都可以相當容易知道這樣的情形

（也包含了莊家）：

6 3  
J 4 2 K10 9 8  
A Q 7 5

北家引小到 Q，東家跟 9，西家知道南家還有一張大牌在這門花色上。把 J 和 Q 位置互換一下，西家則會知道莊家的這門花色並不嚇人。若南家持有推測中的 A—J—×—×，並且跟出 J。西家可以贏進並安全的再打這門或是清王以防止夢家王吃。

（待續）

## 第一屆一銀建設杯橋藝論對錦標賽

主辦單位：臺北市橋藝體育委員會

贊助單位：一銀建設股份有限公司

承辦單位：國際橋藝中心

比賽時間：預賽：七月五日、七月十二日、七月十九日。

比賽辦法：星期六晚上七點開始比賽。每次取六個 Pair 進入決賽。

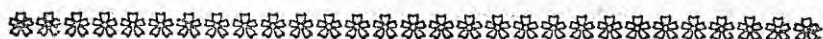
決賽七月廿六日晚上七時開始。採取浩威爾共 18 Pair。

副杯賽：七月廿六日晚上七時開始，沒有進入者及無參加預賽者皆可參加。

報名：國際橋藝中心 謝小齡 7724510 • 7724583

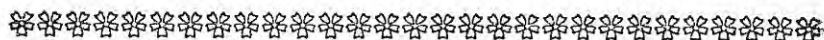
報名費：預賽每人 1,000 元，決賽每人 500 元。九九橋藝社八折優待，學生六折優待。副杯賽：有參加預賽者每人 300 元，無參加預賽者 600 元。

獎勵：預賽：冠軍 5,000 元，亞軍 2,500 元，季軍 1,500 元。決賽：冠軍 50,000 元，亞軍：25,000 元，季軍 12,000 元，殿軍 6,000 元。副杯賽：冠軍 10,000 元，亞軍 5,000 元，季軍 2,500 元。



# 你 來 當 法 官

南 村譯



橋藝世界月刊每年皆有一、二期刊載「你來當法官」的系列文章，提出兩副實戰中專家級搭檔發生嚴重差錯的牌局，由10位專家當陪審員提出他們的看法，並決定那一橋手該負多少%的責任以及那一叫品或防禦最差。牌局和過程於上一系列的文章先行公佈，提供讀者參與和提出看法，儀勝者可獲得獎品。這是其中一期刊載的內容。

## 第一牌

在巴西贏得1990年的百慕達盃前，必須先贏得1989年的南美錦標賽。巴西隊當然做到了，但該項比賽的準決賽，他們僅以2 IMP之微力克烏拉圭，相當驚險。這是其中一牌：

南家發牌  
東西身價

|                  |   |             |   |
|------------------|---|-------------|---|
| ♠ 10 8 7 5       |   | ♠ K Q 9 6 3 |   |
| ♥ Q 10 8 6       |   | ♥ J 9 3     |   |
| ♦ J              |   | ♦ A 10 3 2  |   |
| ♣ J 7 6 5        |   | ♣ 4         |   |
| ♠ A 2            | 北 | ♠ K Q 9 6 3 | 東 |
| ♥ A 7 4          | 西 | ♥ J 9 3     | 南 |
| ♦ K Q 9 8 6 5 4  |   | ♦ A 10 3 2  |   |
| ♣ 2              |   | ♣ 4         |   |
| ♠ J 4            |   |             |   |
| ♥ K 5 2          |   |             |   |
| ♦ 7              |   |             |   |
| ♣ A K Q 10 9 8 3 |   |             |   |

西 北 東 南  
M. Branco Chagas

2 ♣\*  
5 ♠ 3 ♣ 3 ♠ 5 ♣  
5 ♠ — — =

\* 低限開叫，長梅花。

Gabriel Chagas 告訴了我們這一牌，他寫道，「Pedro和Marcelo Branco兩人都說，我的3 ♠是最差的叫品，且至少我最後要將合約改至6 ♦。我則認為5 ♠叫得最差，並準備打賭誰犯了最大錯誤。」

所以，我們提出兩個問題：

- (a)你認為東西方各自負多少的責任？以西家負的%來表示；(b)那

一個是單一最差叫品？

○ ○ ○ ○

問題(a)

所有我們的陪審員幾乎一致將矛頭指向西家，但有一位持強烈不同意見：

**Sheinwold**：「西家27%。東家持很好的方塊配合和不佳的黑桃，却叫3♠，散播了災難的種子。如果對方叫的是紅心，介紹最高級的黑桃還有話說，這裡方塊仍然壓過梅花——打的是IMP而非序分賽。是的，西家可以叫5♦，希望這會暗指黑桃有容忍度，但是，如果東家持了像下面適合叫3♠的牌：

♠ Q J 10 9 6 4 3

♥ 3

♦ A 3

♣ 7 5 4

他是否清楚的改正到5♠呢？」

大多數的意見是……

**Zia**：「西家90%。我的看法是，東家叫3♠是正確的——4♠很容易是最後的合約；巧叫會失去介紹這門。5♣後，西家應叫5♦（或5♠外的任何其他

叫品）。我給東家2%的責怪，8%怪責『人性』（西家表現善良、不自私的本質，我確信他是一個好人，但當好橋手如此並不够，所以我責怪『人性』」。

**Rubens**：「西家70%。我不喜歡3♠，但這一叫品對東西方應沒問題，西家必須負擔較多的責任。」

**Pollack**：「西家65%。西家的5♠是太單方面的想法，東家的3♠是不錯，但或許他應將5♠改至最佳的6♦。請看，如果西家的高花互換，不如此鐵成的滿貫就錯失了。」

**Rosenberg**：「西家90%。我給東家10%，因他可以改正到6♦，或早點支持方塊，但我了解為什麼，因他怕失叫黑桃的合約。西家的5♠有點怪異，如果不滿意於只叫5♦，為何不派司呢？」

5♣後西家派司是否迫叫？

**Kokish**：「西家87%。我的看法，這是迫叫派司的情況。至於5♣後西家的其他叫品中，5♦是合理的，賭倍則較差。在

同伴可能只有 5 張黑桃下，5 ♠ 看似太自我設限。東家只有一次真要決定，即是否叫 3 ♠。雖然他的 3 ♠ 暗示長一點黑桃，但也沒其他安全的叫品。」

**Freeman**：「西家 90%。東家叫 3 ♠ 是可能有好一點的黑桃，但西家叫 5 ♠ 則膽大妄為——破爛的七張方塊成不了好夢家。東家叫 3 ♠ 總歸不過份。」

○ ○ ○ ○

問題(b)

由問題(a)的意見你已可瞭解到，我們的陪審員們一面倒的指出西家的 5 ♠ 是最差叫品，但提醒你，西家應作其他叫品並沒一致意見，有人說要派司，也有人說要叫 5 ◇，也有這樣的意見：

**Cohen**：「5 ♠。西家的叫 5 ♠ 違反了神聖的總墩數定律。西家應預期同伴有 6 張黑桃，如此兩手有 8 張，估計對手有 10 張梅花：共有 18 張王牌，因此共有 18 墩（事實上，王牌總數是正確的：我們有 7 張黑桃他們有 11 張梅花）。如果打黑桃我們能吃到 11 墩，得 650 分，那意謂著他們

打 5 ♣ 被賭倍，只有 7 墩可拿，要失 800 分。

「除非你確定有足夠的王牌張數，通常是總王牌 20 以上，不要有五線上競叫。西家應對 5 ♣ 賭倍，東家有相當的方塊長度，是可對叫牌作正確判斷的人，會改到 5 ◇（我想西家應該加至六線），東家知道總王牌夠多。」

**Rubens**：「5 ♠。5 ♣ 後西家的任何叫品必須是否認黑桃短門，在此認知下，由於西家的黑桃只是起碼張數——所以應叫 5 ◇。」

**Rosenberg**：「5 ♠。東家是可用合作性賭倍代替叫 3 ♠，但西家的叫 5 ♠ 而不是明顯的迫叫派司，當然是最差叫品。」

不同的意見：

**Sheinwold**：「3 ♠ 最差。3 ♣ 後明顯的東家要巧叫 4 ♣，表示方塊配合。之後，他可能有機會叫 4 ♠。如果沒機會，在能叫黑桃前對方已叫上 5 ♣，那打方塊合約何錯之有？」

○ ○ ○ ○

分析

1972年奧林匹亞隊制賽的循環初賽裡，英國以19比1 V P打敗最後得冠軍的意大利，此一結果受這牌的影響很大：

## 南北身價

|            |   |            |               |
|------------|---|------------|---------------|
| ♠ A J 7    |   | ♠ 10 9 4 2 |               |
| ♥ 10 9     |   | ♥ J 6 2    |               |
| ♦ K 10 4 2 |   | ♦ J 8      |               |
| ♣ A Q 9 3  |   | ♣ J 8 7 4  |               |
|            | 北 |            | ♠ 8 5         |
|            | 西 | 東          | ♥ A K         |
|            | 南 |            | ♦ A Q 9 6 3   |
|            |   |            | ♣ K 10 5 2    |
|            |   |            |               |
|            |   |            | ♠ K Q 6 3     |
|            |   |            | ♥ Q 8 7 5 4 3 |
|            |   |            | ♦ 7 5         |
|            |   |            | ♣ 6           |

$$1-a \quad 1-b$$

一桌，英國東西方 Priddy—Rodrigue 在沒受干擾之下叫到 6♣，猜對王牌完成滿貫，得到 920 分。另一桌，英國南家開叫 Multi（一門弱二高花，或 22～24 點平均牌，或 17～24 點的三門牌），讓對手措手不及。

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    |    |    | 2♦ |
| ×* | 2♥ | 3♥ | —  |
| NT | —  | 4♥ | —  |

$$- \quad = \quad \vdots \quad \vdots$$

\* 好牌

此一倒胃口的合約 Forquet 垮了四磴：失 200 分，英國贏 15 IMP。我們的問題是：(a) 此一災難西家應負多少% 的責任？(b) 東西方那一個叫品最差？

○ ○ ○ ○  
問題(a)

我們的陪審員們票決相當接近，6 比 4，西家受較多譴責。

**Shuman**：「西家 90%。西家由於派司同伴的巧叫要受大部分的譴責（東家會賭倍 2♥ 表示紅心牌組），還有，東家 3♥ 後西家很可能應叫 4♣，我並不特別在意東家的第二次巧叫，叫迫叫的 4♦，或叫 5NT 要求同伴由最低報他的花色，或激進的叫 6NT，也都可接受。」

**Freeman**：「西家 80%。東家在 3NT 後應叫 4♦ 讓事情簡單一點，但西家確實不應誤解了 4♥，因東家持紅心牌組時會賭倍 2♥，西家的派司實在沒有藉口。」

**Sheinwold**：「西家 79%

。西家的賭倍頗有疑問，因不是時候，而他的沒紅心檔張叫 3NT 則高度可疑。但他在東家沒有賭倍 2♥ 後派司 4♥ 巧叫，相當的荒謬，唯一好處是處罰東家愚蠢的第二次巧叫，兩人叫牌上都有缺失。」

其他的意見：

**Pollack's**：「西家 20%，我們頗同情他。明顯的，東西方處在前途不明中，這種情況下，你要採保險叫法（當他們的隊友找到他們時，他們將會需要人壽保險）。西家認為 3♥ 是巧叫時，4♥ 就是自然，要打這一個合約——西家無處可去。畢竟，東家總是可以叫有多餘力量的 4NT，或 5NT 要求同伴選滿貫。東家的 4♥ 逼死西家，虐待狂超過普通常識。」

**Kokish**：「西家 42%。這牌在認為東家如持紅心長度 2♥ 後不會叫 3♥ 下，很容易笑西家。但如果西家犯了錯誤又怎樣——為什麼東家在這種不熟悉的

情況下要折磨他？3NT後，4◇（甚或4♣）是自然，且明顯的是迫叫。」

**Zia**：「西家30%。因東西方沒有討論對2◇的防禦，我給每人20%，西家沒了解到東家如持紅心會賭倍2♥，我給他10%，但東家天真的沒預見第二次巧叫的可能性發生災難（縱使他持特別的強牌而要將4♥當是巧叫），我給他50%。如果他有其他合理選擇，避免可能的失控是他的責任——事實上他有。」

○ ○ ○ ○

問題(b)

那一個是最差叫品？雖然陪審員票決西家是主要的罪犯，但東家的4♥被多數選為最差的叫品。

**Zia**：「4♥。一個真正差的叫品，3NT後叫4◇理論上可能比叫4♥差一點，但實際上它優越許多。對我來說，一位好搭檔必須有避免對同伴可能產生問題的叫品或打法。所謂好叫品

，就是能剔除造成重大災難的叫品，即使它會犧牲一點點的準確性。」

**Eisenberg**：「4♥。東家可簡單的叫4◇而不是危險的4♥，後者恐有意外發生。」

**Rosenberg**：「4♥。在缺乏討論下，東家應了解他這麼叫是多麼的曖昧不明。當你太聰明或意志堅強時，惡運就會產生。東家的叫法有產生意外的傾向，而且是失敗的姿態的展示（我並不介意你是否了解我的叫品，只要理論上我是對的就好）。

**Cohen**：「4♥。技術層面來說，東家沒賭倍2♥，4♥應是否認紅心長度。但他的4♥只是太令你的同伴痛苦不堪——一門花色巧叫兩次，可被認為是可以打的花色。西家的派司不對，但東家咎由自取。」

但是，

**Rubens**：「派司。或許東家在3NT後叫4◇稍較正確，但我不認為實戰中他能合理預測

到 4♥ 的危險。一旦東家沒賭倍 2♥，4♥ 就不可能是要打。」

○ ○ ○ ○

分析

我們很驚訝陪審員對西家第二次叫的 3NT 作這麼少的批評，東家的 3♥ 保證沒有長度（因他沒賭倍），而且也沒需要有檔張，如果有什麼會招來災難產生的叫品，3NT 就是。但是，我們無法同意 4♦ 會是一個多麼好的選擇的說法，任何會派司沒有疑問的 4♥ 迫叫的西家，至少也同樣像會派司 4♦。

陪審員票決

2— a 2— b

西家% 最差

|                   |       |    |
|-------------------|-------|----|
| Larry Cohen       | 75    | 4♥ |
| Billy Eisenberg   | 35    | 4♥ |
| Richard Freeman   | 80    | 派司 |
| Eric Kokish       | 42    | 4♥ |
| Pallack's         | 20    | 4♥ |
| Beverly Rosenbery | 60    | 4♥ |
| Jeff Rubens       | 85    | 派司 |
| Alfred Sheinwold  | 79    | 派司 |
| Mike Shuman       | 90    | 派司 |
| Zia Mahmood       | 30    | 4♥ |
| 綜合意見              | 59.6% | 4♥ |

## 臺北國際橋藝中心消息

一、本中心為加強服務橋友，提昇橋牌技術，於週一至週五晚間 8：00 至 10：00 聘有熱心國手吳明瑄先生臨場指導，盼橋友多加討教，一定有所助益。

二、中心將於每週五晚間邀請約十位正級橋士，陪伴學生橋友，共打學生正點。敬請具有正級資格以上之橋友，踴躍向中心報名，共襄勝舉，並盼學生橋友珍惜此機會，善加把握！

三、週六晚上將可能於中心舉辦 rubber pair 賽，自認牌技超人，喜歡高額獎金的橋友，可以考慮參加！或舉辦較柔性、輕鬆的拱豬大賽，請密切注意。

# 被 搞 迷 糊 了 ！

知 音

周末這項橋士序位隊制賽已進行至最後一牌，前一場你們的橋隊擊敗領先者，但仍落後15勝分。現在，你們的對手是一支危險的橋隊，你們一路頗有斬獲，但仍有最後一牌要打。雙方有身價，你坐西持：

♠ AK 6  
♥ 9 4  
♦ K 6 4  
♣ 9 8 6 5 3

你們桌上的南家是一位知名的高手，他開叫 2 N T，這應是 20~21 點，但南家是一位富想像力的橋手，他知道他們的橋隊處於落後的局面。你派司，北家和東家也相繼派司。

你首引什麼？

○ ○ ○ ○

如果同伴在梅花上能夠幫助你，你有足夠的橋引可吃到幾墩梅花。首引♣ 9 可讓同伴知道你這門並不強。

你首引♣ 9，夢家攤下牌。

♠ 10 7 5 4  
♥ J 10 8 3  
♦ 10 7 3  
♣ 10 4

|             |     |
|-------------|-----|
| ♠ AK 6      | 北   |
| ♥ 9 4       | 西 東 |
| ♦ K 6 4     | 南   |
| ♣ 9 8 6 5 3 |     |

你一磴進行為♣ 10、♣ Q、♣ A，南家出♥ K。

你要跟♥ 9 或♥ 4？

○ ○ ○ ○

同伴可能有♥ A 且需要知道要扣住多久，因此你跟♥ 9，莊家♥ K 吃到，同伴跟♥ 6。現在莊家拔♦ A（同伴跟♦ 2），再打♦ Q。

你要吃住這磴嗎？

○ ○ ○ ○

此時你可做些讀牌工作。莊家方塊上似乎有 7 點，你也已知道他梅花上 5 點，莊家改打方塊暗示他的紅心大牌是♥ A K 而非♥ K Q；方塊造橋下桌將可讓他偷紅心。如果莊家有♣ K，總計

就有22點了，黑桃則一無所有。所以同伴很可能有♣K，不必說莊家仍有潛在的梅花贏墩，光三墩紅心、三墩方塊和兩墩梅花，就可完成2NT了。所以你不吃莊家的♦Q。

莊家繼續出小方塊到♦K、♦10、♦J。

現在呢？

○ ○ ○ ○

壓縮方塊贏墩頗令你受窘，但莊家打得相當好，有人♦J×對他會有幫助，♦K×則不會。莊家仍沒有下桌橋引，不管其他大牌位置如何，此時拔一張你的大黑桃必是正確的，同伴如有♠Q會給你信號，否則你可續引梅花，並沒錯失時效。你拔♠K：♠4、♠3、♠Q，現在面臨關鍵時刻了。

接著呢？

○ ○ ○ ○

明顯的南家持：

♠QJ2

♥KQ×

♦AQ95

♣AJ×

或可能是：

♠QJ2

♥AK×

♦AQ95

♣AJ

任何情形，你要引梅花。所以你引♣5，莊家♣7吃住，然後再拔♣A和♣J以及方塊，完成合約。

全副牌是：

♠10754  
♥J1083  
♦1073  
♣104

♠AK6  
♥94  
♦K64  
♣98653

|  |   |   |       |
|--|---|---|-------|
|  | 北 |   | ♠J932 |
|  | 西 | 東 | ♥AQ65 |
|  | 南 |   | ♦J82  |
|  |   |   | ♣Q2   |

♠Q8  
♥K72  
♦AQ95  
♣AKJ7

南家在所有四門花色都把你搞迷糊了！

另一桌，你的隊友打2♦沒遭賭倍，失300分；防禦2NT你們是同樣可得此一分數。結果這場比賽你們贏14IMP，最後排名得到失望的第四名。如果你續引黑桃而不是引第二圈梅花，就可挽回6IMP，排名可並列第二。

# 1996世界奧林匹亞大賽補遺 (下)

——海外飛鴻之十三——

臺南橋記

## 精采牌局

雙方有身價 北家發牌

就像許多重要的運動比賽一樣，準決賽的過程，往往都比決賽遠為精采，這次世界奧林匹亞大賽的公開組，也有相同的情況。其中有兩隊的比數極為接近，另兩隊竟然打半，加賽八牌，才定勝負。實際的比數是：

法國勝中華臺北

209—190

印尼勝丹麥

230—226

♠ J 9 5  
♥ 7  
♦ AK Q 2  
♣ J 10 9 8 2

♠ Q 10 6  
♥ 9 8 5  
♦ J 8 5  
♣ A Q 7 4

北  
西 東  
南

♠ AK 8 4 3  
♥ Q 10 6  
♦ 10 9 4 3  
♣ 6

♠ 7 2  
♥ AK J 4 3 2  
♦ 7 6  
♣ K 5 3

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 西  | 北  | 東  | 南  |
|    | 1♦ | 1♠ | 2♥ |
| 2♠ | —  | —  | 3♥ |

都派司

至於最後兩場決賽的牌局，倒反乏善可陳，而且各方報導已多，作者就不多嘍舌了。

現在請看準決賽，拼鬥到最後的一些牌局。

法國隊這次好像老早就打定主意，叫牌以穩健為主，準決賽如是，決賽更屬如是。

東西家是法國隊，他們毫無困難地打垮合約，東家吃掉黑桃大牌，改出梅花單張，莊家還沒有動手，即被擺平。

在整個賽程中，輕開叫有如野火蔓延，到處可見，可是這一牌另一桌的法國南家却穩穩地派司，也是由南家成為3♥的莊家

，但因東家沒有機會超叫黑桃，西家首引不出來，莊家吃到10磴。

下面是準決賽中進出最大的一牌，法國隊賴以扭轉頹勢，直到終場。

南北有身價 北家發牌

|              |  |  |  |           |   |            |  |
|--------------|--|--|--|-----------|---|------------|--|
|              |  |  |  | ♠AK 6 5   |   |            |  |
|              |  |  |  | ♥10 9     |   |            |  |
|              |  |  |  | ♦9 3      |   |            |  |
|              |  |  |  | ♣AK 8 5 3 |   |            |  |
| ♠7 2         |  |  |  |           |   | ♠J 9 4     |  |
| ♥J 8 7 6 4 2 |  |  |  | 北         |   | ♥3         |  |
| ♦K J 10 2    |  |  |  | 西         | 東 | ♦Q 8 7 5 4 |  |
| ♣7           |  |  |  | 南         |   | ♣Q 10 6 4  |  |
|              |  |  |  |           |   |            |  |
|              |  |  |  | ♠Q 10 8 3 |   |            |  |
|              |  |  |  | ♥AKQ 5    |   |            |  |
|              |  |  |  | ♦A 6      |   |            |  |
|              |  |  |  | ♣J 9 2    |   |            |  |

|   |      |   |        |
|---|------|---|--------|
| 西 | 北    | 東 | 南      |
|   | Mari |   | Bompis |

1 NT

— 2 ♣ — 2 NT

— 4 ♦ — 4 ♠

— 6 ♠ 都派司

法國對中華臺北隊。法國南家開叫1 NT，事實上是叫脫了序 (bidding of turn)，但是沒有任何人發現這件事，他再叫2 NT表明持有兩門高花，4 ♦

則為要同伴轉換叫4 ♠。西家首引單張♣7，給予莊家足夠的時間，於吊光王牌後，由夢家出小梅花，打好梅花者成約。

在另桌上，中華臺北的南北家演出極大的慘劇，他們花了八輪的叫牌，最後竟然停在示叫的6 ♥上，奉送法國隊18imps，使他們於還剩下最後十一牌時，由領先掉到落後5imps！

在印尼和丹麥的對抗中，第四門新花迫叫發揮了很大的作用，印尼的北家開叫精準制1 ♦，南家答叫1 ♥，北家再叫1 ♠，南家以2 ♣作第四門新花迫叫，最後叫到6 ♠。東家首引單張♥3，也給予莊家充裕的時間，建立梅花，完成合約。

另桌丹麥的南北家的叫牌則為：

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| 西 | 北   | 東 | 南   |
|   | 1 ♣ | — | 1 ♥ |
| — | 1 ♠ | — | 2 ♦ |
| × | ×   | × | 4 ♠ |

都派司

作者看不懂北家的××表達什麼？結果莊家也贏足12墩，但如南北家真的叫到6♠，東家十之八九要響應同伴的賭倍，首引方塊，擊中要害，莊家凶多吉少，讀者不妨自己試打一打看。

法國與中華臺北之戰，於打第93牌時，是比賽的最後一牌，法國隊領先6 imps。

雙方有身價 南家發牌

|                  |  |  |                |             |  |
|------------------|--|--|----------------|-------------|--|
|                  |  |  | ♠ Q 6 5 4      |             |  |
|                  |  |  | ♥ A 2          |             |  |
|                  |  |  | ♦ K 10 9 7 4 2 |             |  |
|                  |  |  | ♣ 3            |             |  |
| ♠ J              |  |  | 北              | ♠ 9 7 3     |  |
| ♥ K J 10 8 7 5 3 |  |  | 西              | ♥ Q 9       |  |
| ♦ 8              |  |  | 東              | ♦ J 6 3     |  |
| ♣ J 10 6 2       |  |  | 南              | ♣ K Q 8 5 4 |  |
|                  |  |  |                |             |  |
|                  |  |  | ♠ A K 10 8 2   |             |  |
|                  |  |  | ♥ 6 4          |             |  |
|                  |  |  | ♦ A Q 5        |             |  |
|                  |  |  | ♣ A 9 7        |             |  |

| 南   | 西   | 北     | 東 |
|-----|-----|-------|---|
| 1 ♠ | 3 ♥ | 4 ♥   | — |
| 5 ♣ | —   | 5 N T | — |
| 6 ♠ | 都派司 |       |   |

如果中華臺北隊的南北能夠叫到7♠，法國隊的悔恨至死，因為一個鐵打的大滿貫丟失了！但是前者的叫牌遠不如法國人的

預期，那是：

| 南     | 西 | 北   | 東   |
|-------|---|-----|-----|
| 1 N T | — | 2 ♣ | —   |
| 2 ♠   | — | 4 ♠ | 都派司 |

中華臺北隊坐失扭轉乾坤的機會，最大癥結可能是1 N T的開叫。

至在印尼——丹麥的對抗中，打到這付牌時，丹麥落後21 imps。印尼的南家也是開叫1 N T，丹麥的西家超叫3♥，北家蓋叫3 N T，合約就此敲定，這給予丹麥隊起死回生的良機，果然另桌中丹麥隊在印尼隊小小幫忙之下，叫得有聲有色，大展威力：

南 西 北 東  
Koch-P. Lasut Auken Mlanoppo

|     |         |           |          |
|-----|---------|-----------|----------|
| 1 ♠ | —       | (1) 2 N T | (2) —    |
| 3 ♣ | (3) 3 ♥ | (4) 3 ♠   | (5) —    |
| 4 ♥ | (6) —   | 4 N T     | (7) —    |
| 5 ♦ | (8) —   | 5 N T     | (9) —    |
| 6 ♥ | (10) —  | 7 ♠       | (11) 都派司 |

1. (啊呀！不該派司，太便宜對方了！)

2. 同意黑桃，強叫。
3. 好牌，但沒有單張。
4. (太晚了！)
5. 單張梅花。
6. 詢問叫。
7. 紅心有第一輪控制。
8. 詢問叫。
9. 方塊有第二輪控制，並有王牌♠Q。
10. 大滿貫試探。
11. 希望我的長方塊會大派用場。

這付牌丹麥撈進 16imps，仍然落後 5 imps，還有三付牌好打，可是，下一牌，靠著部份合約的搶奪，印尼又搶回 6 imps，仍維 11imps 的優勢。在最後二牌中，第一牌，丹麥叫到非常幸運的一局，並且打的也對，而另桌的印尼南北家却垮了合約。

東西有身價 西家發牌

|                |   |              |  |
|----------------|---|--------------|--|
| ♠ 6 3          |   |              |  |
| ♥ J 8          |   |              |  |
| ♦ A 7 3 2      |   |              |  |
| ♣ A Q 10 9 5   |   |              |  |
| ♠ J 10 7 5 4   | 北 | ♠ A 9 8 2    |  |
| ♥ K 7 6 3      | 西 | ♥ Q 10 9 4 2 |  |
| ♦ J 8          | 東 | ♦ K          |  |
| ♣ K 2          | 南 | ♣ J 8 3      |  |
| ♠ K Q          |   |              |  |
| ♥ A 5          |   |              |  |
| ♦ Q 10 9 6 5 4 |   |              |  |
| ♣ 7 6 4        |   |              |  |

在一桌中，西家派司，丹麥北家 Lars Blakset 以 11 點開叫 1♣，對方始終沒有開口，最後由南家 Soren Christiansen 主打 3NT。西家首引黑桃，莊家第二輪吃住後，按照最大勝率由手中出小方塊到夢家♦A，這種打法，只要任一個敵方持方塊單K，都可全勝，他打對了，贏得 400 分，至於梅花老K，已沒有偷的必要。

另一桌的叫牌則完全不同。丹麥的西家叫出嚇死人的 2♦ (有身價對無身價!!) 表明弱牌，高花至少為 4—4，印尼北家超叫 2♥，用以代替迫叫賭倍，東家立即跳叫 4♥，如果南家賭倍，螢光幕前的觀眾，就可以打道回衙，但是印尼的南家却搶叫 5♦。

西家首引紅心，莊家生機已經絕滅，於以♥A鎮住後，又違反最大勝率，打出♦Q，以致合約垮了兩磴—100 分。這樣一來，丹麥兩桌雙雙得分，恰恰贏進 11imps，打成平手，如果印尼的南家照正常打法，拔♦A，合

約只垮一磴，這牌只輸 10imps，印尼還領先 1 imps。

最後一牌，雙方平分，所以總算起來，兩隊不輸不贏，正好平手。

可是，戰役結束的當時，兩隊都不知道是打平，因為閉路電視上的記分人員很早就漏算了一付 1 N T 合約的輸贏，使大家都以為丹麥是 + 5 imps 的勝利者。

以後經過一陣子的喊叫和混亂，雙方把各自的紀錄和官方的記載，一一仔細核對，才確定是平分秋色，沒有輸贏，必須按照規定，再打八牌，決定勝負。

也許印尼隊於重上牌桌時，心理上的氣勢便壯了許多，因為他們自認是死裏逃生，丹麥隊則難免感到憋扭，好像是到手的煮熟的鴨子，竟然飛了！

### 失 機 頻 頻

為便利每一牌的比較，主辦單位安排，在閉路電視上所打的第一牌，實際的牌號是第八牌。

雙方的不同心態，由這一牌就可以隱約窺及。

雙方無身價 西家發牌

|                |  |  |  |              |   |            |  |
|----------------|--|--|--|--------------|---|------------|--|
|                |  |  |  | ♠ Q J        |   |            |  |
|                |  |  |  | ♥ 7 5        |   |            |  |
|                |  |  |  | ♦ A Q 7 5 4  |   |            |  |
|                |  |  |  | ♣ A 9 7 2    |   |            |  |
| ♠ A 10 8 6 3 2 |  |  |  | 北            |   | ♠ 9 7 5    |  |
| ♥ 9 4          |  |  |  | 西            | 東 | ♥ K Q J 3  |  |
| ♦ 10 3 2       |  |  |  | 南            |   | ♦ K 8      |  |
| ♣ K 3          |  |  |  |              |   | ♣ Q J 10 4 |  |
|                |  |  |  | ♠ K 4        |   |            |  |
|                |  |  |  | ♥ A 10 8 6 2 |   |            |  |
|                |  |  |  | ♦ J 9 6      |   |            |  |
|                |  |  |  | ♣ 8 6 5      |   |            |  |

關閉室：

| 西  | 北 | 東  | 南   |
|----|---|----|-----|
| 2♦ | × | 2♠ | 2NT |
| —  | — | 3♥ | —   |

長考

印尼的西家 Giovanni Watulingas 開叫多采多姿的 2♦，北家賭倍，東家立即叫叫 2♠，表明對紅心有興趣，於南家叫出 2NT 以後，東家再叫 3♥，要同伴決定打那一門高花。Watulingas 想了好久，一時不能確定同伴的 3♥ 到底是真的要打紅心，還是在兩個高花中作一選擇。他再往深處一想：如果他真的要

打紅心，於南家蓋叫 2 N T 時，一定馬上叫出，現在他派司過去，已明顯地表示他真正的花色是黑桃。既然如是為什麼東家還要叫 3 ♡ 呢？這不作下述兩種情況：

(一)東家蓄意要打紅心；

(二)東家還不能確信，西家持有黑桃花色。

他考慮至再，決定還是選擇後者，叫出 3 ♠。他叫對了，莊家贏足 9 磴，得 + 140 分。然而這也是使用「多采多姿 2 ♢ 特約叫法 (Multi—2 ♢)」真正惱人的地方。

那麼公開室的情況又如何呢？

西      北      東      南

Auken Lasut

2 ♠    3 ♢    3 ♠    3 N T

都派司

Auken 首引小黑桃，莊家偷方塊失風，黑桃連下五城，合約倒二，丹麥得 + 100 分。兩桌

相較，印尼領先 1 imps。

讀者諸公看到丹麥坐失良機沒有？

公開室的東家竟然不賭倍南家的 3 N T，如果南北家不改叫 4 ♢，3 N T 被賭倍至少要垮兩磴，那是說丹麥反要贏得 + 4 imps，來去相差 5 imps。

一種正確的防禦指出同伴賭倍對方的 3 N T 合約，表明不要首引你原先所叫的花色。如果把這個原則應用到這一牌上面來，西家可能首引紅心，東家於 ♢ K 上手後，極可能改出梅花（西家跟 ♢ 2，暫示梅花有大牌），這樣子合約就會倒三，丹麥的收穫將更豐。另有一點可以確定，西家絕不會首引夢家第一次叫出的方塊，因為那是莊家的「票」源所在。

接下去，打第一牌，雙方平分；第二牌，丹麥勝 2 imps，反而領先 1 imps，可惜的是，實際上要贏得多得多！

南北有身價 東家發牌

|                 |   |             |   |
|-----------------|---|-------------|---|
| ♠ A 10          |   |             |   |
| ♥ Q 10 8 5      |   |             |   |
| ♦ 10 6 5 4      |   |             |   |
| ♣ A 7 4         |   |             |   |
| ♠ K 8 7 6 5 4 3 | 北 | ♠ —         |   |
| ♥ 3             | 西 | ♥ A K 9 6 2 | 東 |
| ♦ 8             | 南 | ♦ K Q J 9 3 |   |
| ♣ K 8 6 5       |   | ♣ Q 9 3     |   |
| ♠ Q J 9 2       |   |             |   |
| ♥ J 7 4         |   |             |   |
| ♦ A 7 2         |   |             |   |
| ♣ J 10 2        |   |             |   |

| 西  | 北 | 東      | 南 |
|----|---|--------|---|
|    |   | 1♥     | — |
| 1♠ | — | 2♦     | — |
| 2♠ | — | 2NT/3♦ | — |
| ?  |   |        |   |

在關閉室中，印尼的西家 Watulingas 於同伴再叫 2 NT 之後，一躍而登 4 ♠；而在閉路電視上，丹麥的西家於聽到同伴的再叫 3 ♦ 後，只叫 3 ♠。這付牌，莊家必失五磴，所以印尼倒二，丹麥倒一，只有 1 imps 的差距。

這是丹麥的第二度失機。

當然，這付牌的情況沒有前一付那麼明顯，看到四家的牌，才曉得這個 4 ♠ 合約是多麼惡劣！但是，以南家的牌看來，他本

身已有三磴牌在握，同伴大約總有些力量，如果冒一點小險，一刀下去，則可多得 300 分，也就是可贏 6 imps，比實際所得要多 4 imps。不能否認賭倍也可能白白送分，因為東家的 2 NT 很可能是 5—4—2—2 的牌型，南家的黑桃是否有兩磴，就不敢保險，但當他看到夢家的真正嘴臉時，一定會暗自捶胸頓足，大呼失策。

第三牌，丹麥隊算是紮紮實實地贏到 6 imps。

東西有身價 南家發牌

|                |   |               |   |
|----------------|---|---------------|---|
| ♠ 10 9         |   |               |   |
| ♥ 5 2          |   |               |   |
| ♦ A 6 4        |   |               |   |
| ♣ K 7 6 5 3 2  |   |               |   |
| ♠ 8 7 4        | 北 | ♠ A K 6 2     | 東 |
| ♥ K 10 8 3     | 西 | ♥ Q J 9 7 6 4 |   |
| ♦ 9 8          | 南 | ♦ 7 3         |   |
| ♣ A J 10 9     |   | ♣ 8           |   |
| ♠ Q J 5 3      |   |               |   |
| ♥ A            |   |               |   |
| ♦ K Q J 10 5 2 |   |               |   |
| ♣ Q 4          |   |               |   |

關閉室：

| 南  | 西   | 北  | 東  |
|----|-----|----|----|
| 1♦ | —   | 2♣ | 2♥ |
| 2♠ | 3♥  | —  | —  |
| 5♦ | 都派司 |    |    |

丹麥隊的北家 Soren Christiansen 只有 7 大點，居然超叫 2♣，因此嚇倒東西兩家，對於南家最後的 5♦ 也不敢動。

莊家以手中的單張♥A 贏得首磴，聰明地由手中出♣4，西家誤以為莊家是單張，馬上飛起♣A，繼續出紅心，可惜梅花分配不均，合約終於垮了一磴。

而在閉路電視上：

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 南  | 西  | 北   | 東  |
| 1♦ | —  | 1NT | 2♥ |
| 3♦ | 4♥ | 5♦  | ×  |

都派司

東西家既於有身價的情況下叫到成局，對於南北家犧牲叫 5♦，當然要加以賭倍。首引同樣是紅心。莊家以♥A 吃住，吊一輪王牌，忽然打出♠Q，給東家的♠A 吃住，他回單張♣8，西家吃到後，又回梅花，東家以想不到還保留得住的♦7 王吃，再拔♠K，合約倒二，丹麥淨贏 6 imps，累計領先 7 imps。

這一牌算是印尼白送 4 imps 給丹麥，竟然不吊光王牌，而讓丹麥的東家王吃一磴梅花，否則

合約只是倒一，輸掉 2 imps 而已。

接着，於第四牌，丹麥又超打一磴，湊成 8 imps 的領先，第五牌是一個平分的成局，第六牌又是平分的部份分數。因此，到第七牌，也是最後一牌，印尼至少要贏到 8 imps，才能救得性命！

果然，天有不測風雲，丹麥看來節節領先，他們能保晚節於不墜嗎？

第七牌 雙方有身價 南家發牌

|                 |   |             |  |
|-----------------|---|-------------|--|
| ♠ 3             |   |             |  |
| ♥ K J 10 2      |   |             |  |
| ♦ 10 6          |   |             |  |
| ♣ A Q J 10 7 3  |   |             |  |
| ♠ A K 7 4       | 北 | ♠ J 9 8 5 2 |  |
| ♥ —             | 西 | ♥ A 9 4 3   |  |
| ♦ A K 8 7 5 4 2 | 東 | ♦ Q J       |  |
| ♣ K 8           | 南 | ♣ 6 2       |  |
| ♠ Q 10 6        |   |             |  |
| ♥ Q 8 7 6 5     |   |             |  |
| ♦ 9 3           |   |             |  |
| ♣ 9 5 4         |   |             |  |

|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 西  | 北  | 東 | 南 |
| 1♦ | 2♣ | × | — |
| 3♣ | —  | ? |   |

兩桌的叫牌進程到此刻完全相同。在關閉室中印尼的東家 Panelewen 叫出 3♠，他的同

伴Watnlingas再叫4♦，認定經過他原先已作3♣的示叫，此一叫品應為迫叫（作者認為這個險值不得冒），幸好Panelewen也再示叫4♥，西家就安份地停在4♠上面。

南家首引梅花，馬上穿殺夢家的♣K，莊家再送一磴黑桃，在這生死關頭，保住了+620分。

在閉路電視上，如果丹麥能停在4♠上，他們就贏定了，最低限度，也可以由西家主打5♦或是5♠。現在，丹麥的東家，於聽到同伴示叫3♣後，不先叫五張的黑桃，却加叫同伴的方塊，這似乎有點反常，但因此反而讓西家Auken先行叫出黑桃——3♠。東家馬上加足4♠，叫牌的進程變成：

| 西  | 北  | 東  | 南 |
|----|----|----|---|
| 1♦ | 2♣ | ×  | — |
| 3♣ | —  | 3♦ | — |
| 3♠ | —  | 4♠ | — |

？

這樣一來，西家的雄心大起，只要東家持有四張黑桃帶Q，

就是上佳的滿貫合約。他作下相當安全的安排，假定♣A是在北家的手中，如果以羅馬關鍵牌黑木氏詢問法，先詢問東家持有一張Ace（那一定是紅心Ace），再進一步詢問有無王牌Q，情況應極安全妥適。

於是他先以4NT查詢，果然得到5♣一個Ace的答復，他再叫5♦詢問有沒有王牌Q。螢光幕前的觀眾看到這裏都認定丹麥已穩操勝算，將堂而皇之進入最後決賽，因為最後叫品一定是5♠。誰知東家的見解，高人一等，他們據書本上的教導，和專家們的觀點，五張王牌支持，等同將有Q，於是毫不遲疑，直跳6♠!!

憑良心說，作者相當欣賞東家這連串的叫品，第一、他以巧妙的3♦移轉給持強牌的同伴當莊；第二、他恪遵五張王牌支持等同持有Q的觀點，此一認定，勝算是很高的。但是……

北家首拔♣A，莊家心中一喜，於♣K上手後，也跟着拔♠A，於是：幕落，結束這一牌，

也結束了這一場的比賽，合約倒一，丹麥把前面幾牌辛辛苦苦積得 8 imps 竟都輸光，還不夠本！

兩桌的叫牌，每一個叫品都中規中矩，更有超凡勝常的叫法，但勝負的關鍵好像都和各個叫品無關，而只在於關鍵牌張的分配，只要把四張黑分勻在南北兩家，公開組最後的賽事，又是另一個故事了。

天乎？命乎？

我們可以想像到下述的一幕：

星光暗晦，朔風冷冽，一位丹麥國際級橋手落寞地走過今夜某一寂靜街頭，腦中却翻騰着：「……假如延長賽一開始的第八牌對印尼南家的 3 N T 殺上一刀

，那就多贏 5 imps ……造化弄人，唉！……」

※ ※ ※ ※

讀者諸公現在可以核對「1996年世界奧林匹亞大賽牌局測驗」的最佳答案了：

1. 賭倍
2. 首引紅心
3. 首引方塊或紅心
4. 首引♥J
5. 首引♦K
6. 3 ♠
7. 由手中贏取王牌的首引，然後出♦4。
8. 派司
9. 派司
10. 派司
11. 賭倍

## 橋

## 訊

一、有廠商贊助，救國團協辦，將於交通大學舉辦為期五天的橋藝夏令營，歡迎完全不會橋牌的高中以上學生報名參加，請向臺北國際橋藝中心洽詢。

二、臺北國際橋藝中心發行的橋友通訊，您若需要郵寄，請付費每年 200 元，郵政劃撥：中華民國橋藝協會，賬號-0188555-7 中心每月免費贈送 100 份，由橋友自由取閱，並請傳閱。

中 橋 聯 語

王 炎

王介仁（依筆劃序）

耿「介」常懷匡正志，  
求「仁」每讀聖賢書。

黃明福

「明」窗淨几風光好，  
「福」地洞天景色新。

游白瀧

潔「白」明珠如玉露，  
濛「瀧」細雨起煙波。

陳江虬

行俠仗義「江」湖客，  
濟弱除強「虬」髯翁。

陳發昌

「發」人深省情真切，

「昌」濶襟懷意自閑。

註：陳發昌先生名牙醫師，雅好文藝，著作頗豐，「札記」一書，情真意切，甚是感人，此聯即爲該書之題詞。

牌與酒

打「牌」須靜方生妙，

喝「酒」要歡始有情。

酒與牌

千杯不醉陳年「酒」，

一局難忘舊日「牌」。

酒與牌

會喝「酒」不嫌杯小，

常玩「牌」便見朋來。

快樂橋牌

要能「快樂」方長壽，

不打「橋牌」枉一生。

\*\*\*\*\*

# 橋賽上訴判例 (七)

——導向公平與合理——

選自1994 NEC 世界橋藝大賽——美國阿巴克爾基

王家驥譯

\*\*\*\*\*

## 判例45

標題：解釋錯誤

賽別：男女混合雙人賽

發牌人：南家

身價：南北

|                 |   |                 |  |
|-----------------|---|-----------------|--|
| ♠ A 2           |   |                 |  |
| ♥ A J 10 8 7    |   |                 |  |
| ♦ 7 5 3 2       |   |                 |  |
| ♣ 10 2          |   |                 |  |
| ♠ Q 9 7 6 5 4 3 | 北 | ♠ —             |  |
| ♥ Q 6           | 西 | ♥ 5 2           |  |
| ♦ Q 10          | 東 | ♦ A 8 6 4       |  |
| ♣ K 4           | 南 | ♣ A J 9 8 7 5 3 |  |
| ♠ K J 10 8      |   |                 |  |
| ♥ K 9 4 3       |   |                 |  |
| ♦ K J 9         |   |                 |  |
| ♣ Q 6           |   |                 |  |

南 西 北 東

1 ♣ 2 ♠ 3 ♥ —

3 NT — — =

結果：3 NT 恰好做成，南北方得 600 分。

事實經過：在打牌之前，雙方

都沒有查閱對方的制度卡。南北方開叫五張高花及 1 ♣ 至少為兩張。南家的 1 ♣ 叫品沒有示警。西家首引小黑桃，莊家 8 點吃進，♥ A 入夢家反飛紅心，西家 ♥ Q 得手。現在西打 ♦ Q，東家還剩六張梅花，因為認定莊家有三張梅花所以放小。接下去莊家提去 ♠ A 及紅心，然後拉方塊東家又墊一次小牌。

裁判判決：裁判 (Hallan)

認為南家的 1 ♣ 未作示警傷害了對方，因而將結果調整為 3 NT 倒三，東西方得 300 分。

上訴會決議：上訴會一致通過將結果變更為 3 NT 倒二，東西方得 200 分。上訴會認為南北方的制度卡填寫得不夠完備。像開叫 1 ♣ 至少可以為兩張的規定

就要寫在制度卡首頁。而在西家首引前，莊家亦須說明 1 ♣ 可能是兩張牌組的約定。

至於打牌過程中，以 ♠ A 蓋吃同伴 ♠ Q 引牌並非是明顯的打法。在當時西家引 ♠ Q 及東家放小都是正常舉動，所以上訴會判定南北方可得兩磴黑桃，四磴紅心及一磴方塊。

依莊家進行的打法，縱然西家回引黑桃及東家墊掉一張梅花，莊家的第三磴黑桃也不可能得到了。

主席：Jim Zimmerman

委員：Jens Auker, Clara Tornay

### 專家們的意見

Forrester：3 N T 成三的結果應該予以恢復。當由北家第二次打方塊時，莊家手上的牌已全部明白，因此東家便應撲上 ♠ A，不管另有任何因素，跟小方塊都是一項錯誤。

黃光輝：我建議讓東西方保有他們不幸的一 600 分成績吧，因為：

1. 他們應該在打牌前查閱一

下敵方的制度卡，以瞭解他們的叫牌架構。看看到底填了些什麼內容？

2. 如果他沒那個閒心去查閱敵方的制度卡，他們可以當場向對方詢問。

3. 東西方有甚多機會打出信號告知同伴他們的梅花好牌。

Wolff：此牌正反理由旗鼓相當。不過我同意上訴會決議。通常，對敵者是要在短梅花的長度方面保護他們自己，但是這一牌，由於制度卡及未作示警，那便是可能的例外了。

## 判例 46

標題：解釋錯誤

賽別：公開雙人賽

發牌人：東家

身價：東西

|           |   |           |              |
|-----------|---|-----------|--------------|
|           |   | ♠ A 5     |              |
|           |   | ♥ 8 7 6 2 |              |
|           |   | ♦ A K J 8 |              |
|           |   | ♣ K 9 4   |              |
| ♠ K Q 3   | 北 | 西         | ♠ 8 7 2      |
|           |   |           | ♥ J 10 5     |
|           |   |           | ♦ 10 9       |
|           |   |           | ♣ Q 10 7 6 3 |
| ♥ A Q 9 4 | 東 | 南         | ♠ J 10 9 6 4 |
|           |   |           | ♥ K 3        |
|           |   |           | ♦ Q 5 3 2    |
|           |   |           | ♣ A 5        |
| ♦ 7 6 4   |   |           |              |
|           |   |           |              |
| ♣ J 8 2   |   |           |              |
|           |   |           |              |

|   |       |     |     |
|---|-------|-----|-----|
| 東 | 南     | 西   | 北   |
| — | —     | 1♥  | 1NT |
| — | 3♥(1) | —   | 4♦  |
| — | 4♠    | A P |     |

(1)示警：尋求四張黑桃支持及表示紅心短門。

結果：4♠打到五線，南北方得450分。

事實經過：當北家被問及3♥叫品含義時，他解釋為尋求四張黑桃支持及表示紅心短門。牌打完後，南家解說同伴如有四張便叫4♠，否則便叫3NT。但在競叫結束時，他並未作任何清楚的解釋。

在贏得一磴黑桃後，西家以為莊家手中紅心短門，因而提取♥A。

裁判判決：裁判(Bates)調整打牌結果為4♠成4，南北方得420分。

上訴會決議：上訴會對於「短門」一詞的觀念，並非必要一定是單張或缺門，而兩張亦有可能。並忠告南北方今後特別須在

解釋約定含義時力求更為明白，桌上原成績南北方得450分允許成立。

主席：Jens Auker

委員：Philippe Cronier, Mazhar Jafri, Sabine Zenkel

### 專家們的意見

黃光輝：我不同意上訴會意見。除非有特別的約定，一個表示短門的叫品，其含義就是表示單張或者缺門。上訴會所云短門可能表示雙張是在玩文字遊戲。

Rosenberg：上訴會意見我不同意。對我來說，短門就隱含有單張或缺門的含義。誠然，這個詞也常用作司普林特特約叫品上。南家有個機會去澄清此短門之含義，我要裁定為+420分。

Wolff：這是一則過份的決議，我相信在專家術語中應該就是表示缺門或是單張。

### 判例47

標題：解釋錯誤

賽別：公開雙人賽

發牌人：北家

身價：雙無

|             |        |            |       |
|-------------|--------|------------|-------|
| ♠ 9 2       |        | ♠ Q 10 8 5 |       |
| ♥ 7 3       |        | ♥ 9 8 6 4  |       |
| ♦ K Q 9 3   |        | ♦ 7        |       |
| ♣ K 7 6 5 4 |        | ♣ A Q 9 2  |       |
|             | 北      |            | 東     |
|             | —      |            | —     |
|             | 2♦(1)  |            | 3♥(2) |
|             | —      |            | —     |
|             | 3NT AP |            |       |

|              |   |           |   |
|--------------|---|-----------|---|
| ♠ K 7 6 3    |   | ♠ A J 4   |   |
| ♥ J 10 5     |   | ♥ A K Q 2 |   |
| ♦ 10 8 6 5 2 |   | ♦ A J 4   |   |
| ♣ 10         |   | ♣ J 8 3   |   |
|              | 南 |           | 西 |

|   |        |   |       |
|---|--------|---|-------|
| 北 | 東      | 南 | 西     |
| — | 2♦(1)  | — | 3♥(2) |
| — | 3NT AP |   |       |

(1)示警：20—21大牌點，平均牌型。

(2)示警：表示兩門高花都能配合。

結果：3NT成4，東西方得430分。

事實經過：在得悉3♥叫品的解釋之後，南家乃決定不首引高花牌組。如果沒有不正確的解釋他自然而然的會引黑桃。

裁判判決：裁判(Bates)允許結果成立。

上訴會決議：上訴會認定東西方對其叫品及特約的解釋正確

。因而同意原桌上結果，東西方得430分成立。

主席：Jeus Auken

委員：Philippe Cronier，  
Sabine Zenkel

### 專家們的意見

黃光輝：如果3♥叫品含義係顯示有兩門高花牌組，東家竟然選叫3NT而非4♥則怎麼可能？我奇怪上訴會怎麼會同意讓這種成功的「詐取」存在。

Kooijman：我很想得知更多的內情。3♥叫品是不是詐叫？東家梅花組沒有控制還要叫3NT？他能預知首引梅花的變化情況嗎？看來都是一連串精要的問題。

Rosenberg：我對於南家引牌受到影響之事，是不太明白，不過我同意上訴會決議。

Wolff：我不瞭解這一項判決，如果西家表示了高花組配合，東家為什麼還要叫3NT？我要裁定南北方得50分，並對東西方使用「特約分歧」另外給予處罰。

甲、第 4 3 9 期叫牌測驗解答：

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

乙、自第 \_\_\_\_\_ 期（ \_\_\_\_\_ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 \_\_\_\_\_

### 應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

八十六年六月七號

第四三九期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段  
二一七巷七號

電話：七七二—四五八三  
七七二—四五一〇  
電傳：七七一—四四九三  
主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號  
臺北郵政信箱第二四—二〇號



棋聖聶衛平6月底來臺，與黃光輝搭檔賽牌。



曾任臺北市橋協理事長的張溪圳橋友，退隱多年後重出橋壇。

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號  
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL:(02)772-4583,772-4510