

中國橋藝

何九欣



中華民國八十七年六月號

450



臺北市青年杯公開組冠軍聲榮隊



臺北市青年杯機關組冠軍柏聯隊

編者的話

舉辦國際性的橋賽，對推展國內的橋藝活動與提升在國際橋壇的地位，應有莫大的助益，相信很多人皆有此一共識，可惜我國自1981年舉行遠東盃後，除了三屆普騰杯和數屆埠際賽之外，未舉行正式的國際性比賽。今年神戶亞太杯時已通過由我國主舉公元二千年的亞太橋藝大會，對我國而言，相信這是再一次好的開始，在我國目前經濟相當發達的情況下，如能辦好此一比賽，一定能大大鼓舞國內橋界的士氣，為我國未來在國際橋壇扮演重要角色，提供了好的開始。

最近幾年來，國內各地舉辦的比賽逐漸增多，不像以往只有在大都會才辦，這是普及橋藝運動的良方之一，加上周休二日的實施，打牌的時間增多，各地的二天短比賽，多配合周休二日的時間進行，使得各地橋友的來往更加密切，提供了更佳磨練橋技的機會。

比賽打多了有時會有疲憊之感，尤其是同樣性質的比賽一而再、再而三的話，為了維持橋友參加橋賽的興趣，也許一些比賽可以弄點新花樣，諸如比賽方式改變、誘因，甚或如嘉義楷榕杯的讓點方式等。在國外橋藝雜誌上，經常可看到坐遊輪旅遊兼打牌的廣告，可見此種旅遊與打牌結合的活動蠻吸引人的，臺灣四面環海，尤其東岸及海面皆相當漂亮，理應成為絕佳遊憩場所，可惜過去環島或定點海上旅遊並不熱絡，橋牌也許是可在上面發揮的最佳活動之一，但願有天有人會辦類似的活動，相信參加的人應不少。

目

錄

臺北市青年杯照片	封 頁 裡
編者的話	1
海外來鴻	方 金 城 3
海外飛鴻	楊 其 彭 7
奇異牌的機率	沈 乃 正 11
怪牌共賞	王 炎 16
竹企精準盃全國雙人賽辦法	18
第44屆中正杯報導	章 如 良 20
亞太橋賽我國奪得青年組、雙人賽冠軍	23
倫敦 Macallan 國際雙人賽	本 刊 24
荷蘭Cap Gemini 雙人賽	本 刊 37
法國贏得荷蘭國家杯	本 刊 43
1997世橋大賽決賽 (續)	南臺橋記 46
北美秋季大賽 (續)	陳 君 明 56
身處迷宮	南 天 譯 62
Moysian Fit	旁 觀 者 66
第六閒張	松 橋 譯 68
測試你的防禦	野 村 譯 71
臺北市青年杯照片	封 底 裡

海外來鴻

方金城

時間過得真快，來到美國已整整三年，常憶起在臺的諸橋友及每年赴大陸旅遊比賽，歡樂情景真是懷念不已。

弟因內人身體關係及自己在臺工作壓力，家分兩地，實為不便。更想到該過幾年自己想過的悠閒日子，人生本來就是這回事，故而匆匆結束臺北診所業務，來美後定居洛杉磯 Arcadia 區，此地氣候乾燥，氣溫適中，很宜退休人住居，更幸運的是距我家約 5 分鐘車程就有一橋社，想打牌很方便。報名費 5 元，免費供應茶、咖啡和點心，每月第一星期日下午有一個 Unit game，免費供給午餐，更有很多人提供自製的 Pie 及 Cake。美國的橋社只能獲得黑點，如果有 13 桌第一名只有 1.3 的黑點，所以想要得到較多的點數，只有參加

Sectional（銀點）、Regional（紅點或金點）、National（金點）等比賽了。

我和兩個兒子（自立、自正）三人，再找一人組隊，基本上問題不大，三年來征戰此地區的大小比賽，成績還算不錯，時常拿個第一（B 組），現在我已累積有 750 點（多為金點和銀點），1997 年還得到一個獎杯，將每年本區得分最多的名字刻在杯上保存一年，再將杯子，交到次年得分最多的人。

事實上我的牌打得並不好，故而在牌桌上時常受到兩個兒子的「指正」。而橋牌只是我的嗜好和樂趣，並不重視能得點數的多少，但是美國人却非常在意，以能得到終身橋士為榮。

我們打精準制，來美後我只將中華精準覆習多遍，Up—Side

down attitude (反信號)、Odd—Even discard、Roman Key Card，對抗無王用Hamilton，用起來也還得心應手，但是臨場致勝還得靠同伴間的信心、耐心以及靈感和運氣。

今年美國春季大賽，三月底在內華達州的雷諾城舉行，去年在美各區先舉行 Pair 資格賽，前一、二名可獲去雷諾城往返機票，及旅館全部住宿費用，B組第一名為自立、自正，獲得C組第一名亦為華人Tom和 Pirre由香港來的，他們也常是我的隊友，比賽場所為雷諾的 Hilton 旅館，內華達州是沙漠地區，物產不多，以賭博的稅收為他們最大的收入，故旅館亦即賭場，賽程為十日，約共有一萬四千桌，有下午、晚上、午夜場，有Pair、Swiss 和 Kmoekout，只要你有體力和興趣，可選任何的Game去Play。我們只去了六天，最後一天的Swiss我們（自立、自正、王先生和我）得到第一名（有一百多隊，得金點21點），自正和王先生 Pair 賽也獲

得第一名（overall 也有一百多點得了10金點），成績還算差強人意，茲介紹幾付有趣的牌局。

(一)自正坐南持下牌，雙有身價。

♠ K Q × ×
♥ A K ×
♦ K Q 10 9 ×
♣ ×

叫牌如下：

西	北	東	南
	(自立)		(自正)
	—	—	1 ♦
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 ♠	—	4 ♣
—	4 ♠	A P (1)	

(1)=Splinter

西家首引梅花A，全手牌如

下：

♠ 10 9 × ×	♠ A J × ×	
♥ × ×	♥ Q J 9 ×	
♦ A ×	♦ ×	
♣ A K 10 × ×	♣ J 9 3 2	
	北	♠ ×
	西	♥ 10 × × ×
	東	♦ J × × × ×
	南	♣ Q 6 ×
		♠ K Q × ×
		♥ A K ×
		♦ K Q 10 9 ×
		♣ ×

續引小梅花，夢家放小，從叫

(三)下面這付牌是我和自立打的，雙有身價，全局和叫牌如下：

♠10 9 8		北	♠A × × ×
♥Q × ×		西	♥× × × ×
♦Q J 10 × ×	南	東	♦× × × ×
♣×		南	♣A K 10

♠K ×
♥A J × ×
♦A K
♣J × × ×

南	西	北	東
1 ♣	—	2 ♣	—
2 N T	—	3 ♠	—
3 N T	—	—	=

我坐南家開叫精準的一梅花，北家二梅花，精準一梅花後的正性回答都要叫成局的，我再用二無王詢問第二門牌組，這牌看起來成局合約最可能是三無王，五梅花不太像，故而我就叫到三無王合約。西家首攻方塊Q，夢家的牌攤下來，一看心中就涼了半截，這是個絕望的合約，梅花我們雖然有九張，走梅花時效不

夠，但是牌還是要打下去的，內心盤算如何的分配才能完成合約呢？只有一種可能就是西家的黑桃3張是10 9 8，紅心三張帶Q，我就可以完成合約，中國古語，死馬當作活馬醫，於是我便當作活馬醫它一下。用K吃進，小紅心10偷過，小黑桃東家讓過我用K吃，西家掉下8點，我心想有希望了，手上再引小黑桃西家9蓋過夢家了東家A，出小方塊我用A吃進，紅心K下桌，黑桃Q敲下西家的10，7點於是變成大牌。紅小上手，敲下了西家的Q，三付黑桃四付紅心兩付方塊完成了三無王合約，另一桌也是打三無王，首攻相同，他們走梅花，結果倒了三磴。

專此

敬祝全體橋友

身體健康，愉快

弟方金城上

1998年四月十四日

♠ A 3 2
 ♥ 10 8 3 2
 ♦ K 10 7 5 4 3
 ♣ —
 ♠ Q 10 6 5 4
 ♥ Q 9 4
 ♦ A J 9 3
 ♣ 2

北 東
 西 南

♠ 9 8
 ♥ —
 ♦ Q 8 2
 ♣ A K Q J 10
 6 4 3

♠ K J 7
 ♥ A K J 7 6 5
 ♦ —
 ♣ 9 8 7 5

北 東 南 西
 4 ♣ 4 ♥ —
 5 ♣ (1) — 5 ♦ (2) —
 5 ♠ (3) — 6 ♥ —
 — =

(1) 迫叫，（通常支持同伴王牌，梅花短門或持 A。）

(2) 方塊有第一控制

(3) 黑桃有第一控制

西家首攻 ♣ 2，桌上王吃後，王吃方塊上手，當第三磴由手上出梅花時，西家以 ♥ Q 王吃並同另一張王牌，從此你一路交互王吃梅花及方塊，成為：

♠ A 3 2
 ♥ —
 ♦ K
 ♣ —
 ♠ Q 10 6
 ♥ —
 ♦ A
 ♣ —

北 東
 西 南

♠ K J 7
 ♥ A
 ♦ —
 ♣ —

此刻你兌吃 ♥ A，西家明顯地於低花及擠。

此外，楊天駿、吳芳、劉向陽（大陸另一名傑出橋手）及筆者日前甫以第一名成績晉級加州決賽，並將於 5 月 2 日、3 日假沙加緬度市 (Sacramento) 爭取全國大賽的代表權，希望能一雪上回以 6 IMP 屈居亞軍之前耻，在此特提出兩付橋局供讀者參考：

♠ A K Q J
 ♥ —
 ♦ K 10 ×
 ♣ 10 × × × ×
 ♠ × × × ×
 ♥ K × × ×
 ♦ × × × ×
 ♣ Q ×

北 東
 西 南

♠ × × × ×
 ♥ A Q J × ×
 ×
 ♦ Q ×
 ♣ J ×
 ♠ × ×
 ♥ 10 8 × ×
 ♦ A J × ×
 ♣ A K × ×

北 東 南 西
 1 ♣ 1 ♥ × (1) 2 ♥
 × (2) — 3 ♣ —
 3 ♥ (3) — 4 ♦ (4) —
 4 ♠ (5) — 6 ♣ —
 — =

(1) 負性賭倍

(2) 回答賭倍

(3)示叫紅心，（紅心短門或持A）。

(4)方塊持A

(5)黑桃持A

此牌亦可採用 示叫 支持（Cae Bid Raise）叫到 6♣，如下：

北	東	南	西
1♣	1♥	2♥(1)	—
3♥(2)	—	4♦(3)	—
4♠(4)	—	6♣	—
—	=		

(1)示叫支持，10點以上，4張以上的梅花。

(2)–(4)同前

♠ J × × ×
♥ × × × ×
♦ J ×
♣ A Q × ×

北

南

♠ K Q × ×
♥ K Q × ×
♦ A K Q 10 ×
♣ —

北

南

1♠	1♦
	3♥(1)
	C J S
3♠(2)	3NT(3)
Dynamic Request	
4♣(4)	4♠

(1)在楊氏叫制中，對自然花色的跳叫新花是五級詢問，即詢問跳叫（C J S），在此為支持黑桃，詢問同伴紅心的情況。

(2)第一級，紅心無Q無雙張。

(3)問其所答，詢問同伴黑桃（王牌）的情況。

(4)第一級，王牌無大牌。

倘若讀者用一般自然叫制，叫牌將成為：

北

南

	1♦
1♠	4♣(1)
4♠(2)	5♣(3)
5♠(4)	

(1)Splinter，梅花短門。

(2)紅心無A

(3)在此 4NT 將無太大助益，應再叫一次梅花表示缺門。

(4)倘若黑桃持A，應叫 6♠，在此 ♣A 沒有作用，自然叫回黑桃。

（注意，即使停在 5♠，在紅心首引之下，仍有危險，以楊

氏叫制，則可安全停在4線。)

最後，有一付耐人尋味的3 NT合約如下：

		♠ Q 9 5			
		♥ Q J 7 ×			
		♦ × × × ×			
		♣ J 9			
♠ K 10 7 6 2	北	♠ 4 3	東		
♥ 10 9 × ×	西	♥ A ×	南		
♦ A ×		♦ 10 9 × ×			
♣ K ×		♣ 10 8 × × ×			
		♠ A J 8			
		♥ K 8 ×			
		♦ K Q J			
		♣ A Q × ×			

西家首攻♠6，桌上出♠Q吃到後，引小方塊上手，西家♦A吃住後，轉攻♥10，該如何繼續呢？

由西家的首攻及防禦看來，他應當有五張黑桃及♥10 9，因此你應蓋吃♥Q，當東家躍起♥A時，你應適時將阻橋的♥8拋掉。

接著，你應以♠A鎮住東家的黑桃（最後一張黑桃），在兌取手上第二磴方桃時，西家面臨墊牌的壓力只好忍痛拋去一張黑

桃。接下來就很容易了，你先取♥K，然後用♥Q 7 偷死西家的紅心，最後以黑桃投入西家，♣A Q遂成為成約的最後二磴牌了。

有趣的事，倘若西家當初墊的是梅花，則在你清光紅心之後，防家的牌型應為：

		♠ 9			
		♥ —			
		♦ ×			
		♣ J 9			
♠ K 10 7	北	♠ —	東		
♥ —	西	♥ —	南		
♦ —		♦ 10			
♣ ?		♣ ? ? ?			
		♠ J			
		♥ —			
		♦ —			
		♣ A Q ×			

這時，你就不該投出黑桃，而改打♣A，即使沒有擊落西家的♣K，（倘若K在東），你仍可送出♣J，東家在兌吃♣K及方塊之後，你仍可再吃一付♣Q來完成合約。

（1998年4月初）

奇異牌局的機率

沈乃正

閱畢中橋 4 4 8 期，先進王先生「娉娉夜譚」一文後，一時心血來潮，將文內「奇異牌局」的機率計算了一下，也許可供有興趣的橋友參考。

原牌如下：（全局見 448 期 26 頁）

♠	J 10 8 6
♥	8 2
♦	A K 8 6 3
♣	K 8
北	
西	東
南	
♠	A K Q 9 4
♥	A K 10 9 3
♦	10
♣	A 5

合約為南家主打的 7 ♠，西家首攻 ♦ Q，夢家 A 吃，東家跟 ♦ 5，接下來如何打機率最高！

莊家可採之路線不外三種，第一是反夢，第二是建立手上的長紅心，第三是交錯王吃。

反夢的手順應為第二磴時由

夢家出小方塊，手上大王吃，引出王牌 9，若西家有黑桃，則由 10 點蓋吃，再打小方塊，手上又大王吃，接著由 ♣ K 下橋，大王吃小方塊，然後清完王牌（必要時可偷西家的 4 張王帶 7），宣告成約。當引出王牌 9，西家跟不出王時，已不能再進行反夢法了，因為最後無法一氣清光東家所餘的 3 張王（若北家的 ♠ 6 與東家的 ♠ 7 對調就無此問題了）。此時的最佳打法應是夢家跟小，然後拔二圈大紅心及二圈梅花再交錯王吃。此一打法只有在西家持 4 張王，紅心又少於 2 張，以及在西家持 4—2—1—6 牌型而在第二輪方塊時拋掉一張紅心的情況下才會失敗。當然若西家的兩張紅心恰為 Q J 雙張，則又可成約了。至於梅花 9—0 及 8—1 的機率極小可以忽略，也就

不加討論了。

空間) 爲 $C(24, 12) = 2704156$ 。

在東西家各跟了一張方塊後，剩下的24張牌之組合（即樣本東家持：而成功的牌型組合如下：

牌 型	組 合	總 數
4—0—?—?	$C(14, 8)$	3003
4—1—?—?	$C(6, 1) \times C(14, 7)$	20592
4—2—1—6	$[C(6, 2) - 1] \times C(9, 6)$	1176
		24771

因此反夢成功之機率爲 $1 - 24771/2704156 = 99.08\%$ 。

第二種王吃建立紅心法，應從手上敲一圈大王，如果東西家皆跟出，則再敲一輪王，假如王牌 2—2 分配則已成約，若是 3—1 或 4—0 分配，則由夢家王吃紅心來建立第 5 張紅心。當紅心不壞於 5—1 或是長王者持 4—5—2—2，3—5—2—3，3—5—3—2，及 3—6—2—2 牌型時，因低花可吃 4 副，亦可成約。如此打法遭失敗的牌型組合如下：

A. 東家或西家持：

牌 型	組 合	總 數
4—0—?—?	$C(14, 8)$	3003×2
4—1—?—?	$C(6, 1) \times C(14, 7)$	20592×2
3—0—?—?	$C(4, 3) \times C(14, 9)$	8008×2
3—1—?—?	$C(4, 3) \times C(6, 1) \times C(14, 8)$	72072×2
		103675×2

B.東家或西家持：

牌 型	組 合	總 數
3—5—1—4	$C(4, 3) \times C(6, 5) \times C(9, 4)$	3024×2
3—6—1—3	$C(5, 3) \times C(9, 3)$	336×2
		3360×2

C.西家持：

牌 型	組 合	總 數
4—5—1—3	$C(6, 5) \times C(9, 3)$	504×1
4—6—1—2	$C(9, 2)$	36×1
		540×1

當東家持此牌型時，莊家敲
 一圈王發現 4—0，又發現紅心
 不通，仍可改行交錯王吃來成約
 ，西家持此牌型時，莊家手上
 的王牌小 4 將難逃被加王吃之命
 運。

第三種交錯王吃的打法，應
 從手上敲一圈大王牌，以防單張
 或缺門紅心的防家用僅有的一張
 王牌或王吃紅心，接著再拔兩圈
 紅心、兩圈梅花，由夢家出方塊
 手上 4 點王吃，接下來交錯王吃
 即可，此種打法，不成功之牌型
 組合如下：

A、B、C 合計為 214610，
 因此本打法成功之機率為 1—
 $214610/2704156=92.06\%$ 。

A.東家或西家持：

牌 型	組 合	總 數
4—0—?—?	C (14, 8)	3003×2
4—1—?—?	C (6, 1) × C (14, 7)	20592×2
3—0—?—?	C (4, 3) × C (14, 9)	8002×2
3—1—?—?	C (4, 3) × C (14, 8)	72072×2
2—0—?—?	C (4, 2) × C (14, 10)	6006×2
2—1—?—?	C(4,2)×C(6,1)×C(14,9)	72072×2
		181753×2

B.西家有一張以上王牌含王牌7及單張方塊，在莊家用王牌4王吃時加王吃：

牌 型	組 合	總 數
4—?—1—?	C (15, 8)	6435
3—?—1—?	C (3, 2) × C (15, 9)	15015
2—?—1—?	C (3, 1) × C (15, 10)	9009
		30459

C.西家持4—1—1—7牌型

在A.中已算過一次，應扣除

$$C(6, 1) \times C(9, 7) = 216。$$

A + B - C = 393749，因此本打法成功之機率為 $1 - 393749 / 2704156 = 85.44\%$ 。

結論是反夢打法成功率高達99%以上，相較於王吃建立心心的92%及交錯王吃的84%，的確為最佳打法。

或許有人要問，臨場在牌桌上那有可能去算準確的機率呢？其實只要知道基本的牌張分牌機

率，多半可立刻算出那種打法較好。以本牌為例，若我們已知4張及6張牌在外的分配機率為：

6—0	1%	4—0	10%
5—1	15%	3—1	50%
4—2	48%	2—2	40%
3—3	36%		

那第一種打法只有在東家持4張王（機率為10%中之一半）

且紅心又壞分配，才會當，機率當然是高於95%。而交錯王吃的打法多半要靠紅心3—3或4—2，因此成約率大概略高於84%，而建立紅心的打法，除了紅心好分配外，主要又多了王牌2—2的機會（16%×40%），因此機率大約又好了6%。相信聰明的橋手已知所抉擇了。

XX

臺北市青年杯成績

XX

公開組

- ①聲榮 林宏時、蕭自良、翁俊生、何家聲、林志謀
- ②少林 何震華、張偉明、李政道、沈乃正、黃信德、何嘉棟
- ③江友 ④龍卡通

機關組

- ①柏聯 胡繼賢、陳永昌、陳國彬、彭繼儒、陳志聰、陳宏裕、何嘉棟、黃嘉江
- ②九九白 趙平、王介仁、張嘉彥、王宏基、吳弘仁、王義南、方勵勤、彭健民

- ③一銀 ④九九藍

學生組

- ①政大一 ②百里

怪牌共賞

王 炎

抱持樂觀，心中常充滿著希望和快樂，是每個人應該具有的正確生活態度。打橋牌當亦如是。

四月十六日，臺北市第三屆「青年盃」紅正點橋藝錦標賽，機關組隊制賽，九九藍對土地銀行，第八牌，雙無身價，西家發牌，筆者座西，手持：

♠ J

♥ Q 7 6 3

♦ A J 5 2

♣ A J 4 3

開叫「1♦」，叫牌進行如下：

西 北 東 南

筆者 周成大 徒弟 卓泰斗

1♦ — 3♣※3♠

？

※弱牌竄牌。

現在，我怎麼叫呢？正常的

叫品，應是有下列三種的選擇。

1. 5♣

2. PASS

3. 4♣

首先，我考慮的對方必有「4♠」，甚至「5♠」。如果我方能搶到「5♣」的犧牲，倒一或倒二，都是划得來的。

如何能達成這個願望呢？

(一)叫「5♣」。看起來一口氣叫足，很合邏輯，也符合總磴數定律。但是很怕刺激北家競叫「5♠」，而這是不願意聽到的。

(二)叫「PASS」與「4♣」。由於南家並非「賭倍」出聲，所以北家應有些點力，而且黑桃會配合。我如「PASS」，他一定會加叫「4♠」，甚至「4♣」。雖然我叫「4♣」，等

於不叫一樣，他仍然會叫「4 ♠」，但是兩者情形不同，前者是「自動加叫」，點力應較好；後者則有「競叫」的味道。這之間很是微妙，或許會影響後來南北方不搶「5 ♠」，而處罰「5 ♣」也說不定。

經過以上的考量與分析，乃決定先叫「4 ♣」，下圈再抬「5 ♣」。這種溫吞水的叫法，好像很是笨拙，實則是存心給南北方多留些處罰「5 ♣」空間的策略。

後來，全部的叫牌過程如下：

西	北	東	南
1 ♢	—	3 ♣	3 ♠
4 ♣	4 ♠	—	—
5 ♣	—※	—	×
—	—	=	

※似乎也是可以「賭倍」的，示平均牌型，有1—2防禦贏墩，黑桃並不很長。

果然，一切如我所希望的

，快樂的搶到被殺的「5 ♣」合約。

南家首攻♣K吃到，再攻♣K。徒弟很快的打成「六線」。原來四家的分配，是這樣子的。

♠ A 9 4			
♥ K J 5 4 2			
♦ 8 4 3			
♣ 10 6			
♠ J			
♥ Q 7 6 3			
♦ A J 5 2			
♣ A J 4 3			
	北	東	
	西	南	
			♠ 8 7 6
			♥ 9
			♦ Q 10 7
			♣ Q 9 8 7 5 2
			♠ K Q 10 5 3 2
			♥ A 10 8
			♦ K 9 6
			♣ K

東西方的「5 ♣」，原意本是「犧牲」的，却變成了「大鐵牌」。南北方的「5 ♠」，雖然無法做成，反倒成了很好的「犧牲」。橋牌之妙，真是妙不可言。

防守南家主打「5 ♠」合約，西家祇要在紅心上，立即以「Q」蓋過「10」，或是在拔A後，蓋過莊家手上的「8」，都可倒二。

如是打「4 ♠」的合約，莊

家可以打三圈王牌，停在夢家，4點」，都是價值連城的「好點拉小紅心手上放「10」的安全打法，完成合約。」，再加上「◇10」的錦上添花，感謝上帝Amen。

徒弟，「藝雖不高，膽量却大。」梅花僅6張，號碼又差，「15」個大點，防守梅花合約，身價亦非有利，竟然殺出「3♣」竟有「11」點是「廢點」，（♠）「！實在是剽悍兇猛之至，師父KQ、◇K、♠K）祇有徒呼負佩服。運氣也真是好，手中的「負，莫可奈何，值得同情。

~~~~~

## 竹企精準盃全國橋藝雙人大賽

~~~~~

- 一、主辦單位：新竹區中小企業銀行
- 二、承辦單位：新竹市橋藝協會
- 三、協辦單位：新竹科學工業園區管理局、聯華電子股份有限公司、新竹市體育會橋藝委員會
- 四、比賽時間：中華民國87年7月25、26日（星期六、日）
- 五、比賽地點：新竹市中央路100號中信大飯店14F（竹企大樓）
T E F：(03) 5263181
- 六、賽程：全場貫穿計分，兩節合計排名，13：00起報到
 - (1)初賽：第一節7月25日（六）14：00—17：30
第二節7月25日（六）18：30—22：00
 - (2)決賽：依初賽成績排名分A、B、C三組進行決賽，各組獨立計分。
第一節7月26日（日）8：30—12：00
第二節7月26日（日）13：00—10：30
- 七、報名：

- (1)時間：自即日起至額滿為止(52桌，臺北32桌、新竹20桌)。
- (2)費用：每對新臺幣1,200元（包括初、決賽）
- (3)地點：新竹市學府路18巷1弄8號 詹行懋T E L：(03) 5710097（郵政劃撥帳號第1293731—2號詹行懋帳戶）

臺北：國際橋藝中心 謝小齡TEL：(02) 27724583

(4)資格：限持得87年度初級及以上有橋士證者報名

(凡尚無87年度初級橋士證者，請儘速向中華橋協正點委員會登記)

八、比賽規則：採用中華民國橋藝協會最新出版之橋規

九：正 點：

(1)初賽：四級藍點 (2)決賽：A組：三級紅點、B組：一級紅點、C組：一級紅點(60%)。

十、獎 勵：

(一)初賽：冠軍：價值3,000元之獎品、亞軍：價值2,000元之獎品、季軍：價值1,000元之獎品、第4名：價值1,000元之獎品、第5名：價值1,000元之獎品。

(二)決賽：

(1)A組：13桌

冠軍：價值40,000元之獎品及獎盃兩座、亞軍：價值20,000元之獎品及獎盃兩座、季軍：價值12,000元之獎品、第4名：價值8,000元之獎品、第5名：價值6,000元之獎品、第6名：價值4,000元之獎品、第7名：價值2,000元之獎品、第8名：價值1,000元之獎品、第9名：價值1,000元之獎品、第10名：價值1,000元之獎品。

(2)B組：13桌

冠軍：價值10,000元之獎品及獎盃兩座、亞軍：價值6,000元之獎品及獎盃兩座、季軍：價值4,000元之獎品、第4名：價值2,000元之獎品、第5名：價值1,000元之獎品、第6名：價值1,000元之獎品、第7名：價值1,000元之獎品、第8名：價值1,000元之獎品。

(3)C組：13桌及長春組(每對年齡120歲以上橋友參加，未滿13桌時可接受預約報名，報名費陸佰元整。若未滿9桌時，則併入C組決賽。)

冠軍：價值8,000元之獎品及獎杯兩座、亞軍：價值4,000元之獎品及獎盃兩座、季軍：價值2,000元之獎品、第4名：價值1,000元之獎品、第5名：價值1,000元之獎品、第6名：價值1,000元之獎品第7名：價值1,000元之獎品、第8名：價值1,000元之獎品。

第四十屆『中正杯』橋藝 聯賽報導

章如良

由經濟部主辦，各公民事業 績報導如下：

單位協辦之第四十屆「中正杯」橋藝聯賽，已於今（87）年三月十七日至二十日在臺南縣「走馬瀨休閒農場」舉行完畢。走馬瀨是個場地非常寬廣，風景非常優美的休閒地區，值得國人前往旅遊活動，只是它在臺南縣玉井鄉還要進去，對居住在臺灣北部地區的人來說是太遠了些。但如可休息一圈橋賽而不上場比賽的人，大可以趁此難得南下來此之機會四處去走走，充分享受田園之樂趣，只是隊員較少的隊伍就比較辛苦了，參加上場比賽之人手都分配不過來，亦就無法享受此項「到田園去走走」之難得機會了。

本屆比賽，在陳阿極先生全程主持之下，進行得極為順利。經過四天激烈比賽的結果，其成

中正杯部分：

冠軍：由四戰全勝得 113 分之「臺電 E 隊」獲得。

亞軍：由三勝一負得 73 分之「中鋼 B 隊」獲得。

季軍：由一勝三負得 53 分之「臺電 B 隊」獲得。

殿軍：由二勝二負得 51 分之「油高 B 隊」獲得。

部長杯部分：

冠軍：由七戰全勝得 160 分之「益鼎隊」獲得。

亞軍：由五勝二負得 144 分之「中船隊」獲得。

季軍：由三勝二平二負得 112 分之「經濟部隊」獲得。

殿軍：由四勝三負亦得 112 分之「油高 A 隊」獲得。

女子隊部分：

冠軍：由五戰全勝得 134 分

之「臺電A隊」獲得。

亞軍：由三勝二負得95分之「臺電C隊」獲得。

季軍：由亦是三勝二負得87分之「油高隊」獲得。

殿軍：由二勝三負得69分之「油B隊」獲得。

論對賽（又叫雙人賽）部分：

南北方：

冠軍：由陳阿極與郭榮財以214分獲得。

亞軍：由潘必傳與吳義順以206分獲得。

季軍：由莊添秀與陳能詮以198.5分獲得。

殿軍：由丁月生與謝綬鴻以195.5分獲得。

東西方：

冠軍：由高建群與陳萬惠以215.5分獲得。

亞軍：由林國生與吳昌達以201.5分獲得。

季軍：由陳銀湖與魏建生以191分獲得。

殿軍：由林朗陽與李建霖以189.5分獲得。

亦許有人會發現，在「中正

杯」部分，得二勝的「油高B隊」之名次怎麼反倒比只得一勝的「臺電B隊」還差呢？是不是筆者記錯了？一點都沒有記錯，大會之成績就是這樣的，否則「油高B隊」亦會提出抗議的。事實上這是橋藝活動中多隊同組作循環比賽時之特色，此一特色，在其他所有活動作循環比賽時是絕不可能會發生的。同樣的在「部長杯」中亦有與「中正杯」之類似情況發生，因為得季軍之勝場顯然較得殿軍還少了一場。

本來參加「中正杯」者應該有六隊，參加「部長杯」者有八隊，參加「女子隊」者亦有六隊，全部應該共有二十隊的，但參加「中正杯」決賽的「臺聚隊」，因為適逢其董事長張植鑑先生過世，無法出席參與比賽。此一缺額，若由參與「部長杯」之隊伍中抽一隊補上來而參與「中正杯」時，同樣的「部長杯」亦會少去一隊，何況該由何隊上來亦是個問題，所以大會決定，就任由五隊來角逐今年之「中正杯」。爲了對張董事長生前對橋藝的

付出與貢獻，在開領隊會議時，參與者均起立默哀一分鐘，表示對張董事長之過世致上哀悼與懷念之意。

精彩牌局很多，茲在此僅提出兩付牌來供參閱，看看輸方是怎麼輸的。

第一付，雙方有身價，南家開叫，打自然叫牌制。

♠ K 10 × ×
♥ J
♦ 9 × ×
♣ A J × × ×

北

南

♠ Q ×
♥ K Q 9 × ×
♦ A K
♣ K Q × ×

南家開叫 1♥，西家插叫 2♦，一路派司到南家再叫 3♣，西家不叫了，北家持此牌力，在聽到同伴能自動上三線叫出梅花，在梅花高度配合之情況下，應該可以估計到是在成局牌力之範圍內了，但是以打什麼成局合約較佳呢？打五梅花嗎？似乎太遠了些，如果南家在方塊上能有好檔的話，三無王的機會倒是很大的，所以應該叫三方塊詢問南家

在方塊上之檔張情形，若有，請叫三無王，否則請叫回梅花牌組。但北家此時並不計及牌力已及成局範圍，直覺的認為梅花配合而叫出 4♣來，一旦越過三無王合約，此牌已居於輸方了，錯失了極佳之三無王合約，勝負亦就分出來了。

第二付，仍然是雙方有身價。

♠ 10 9 × ×		♠ A K Q × ×
♦ —		♥ A K × × ×
♦ A × × × ×	西	♦ ×
×	東	♣ Q ×
♣ A × ×		

西家開叫派司，東家開叫一梅花示十六大點以上之精準制，南北家並未插入叫牌，西家同叫二方塊示有八點以上之正性回答，經過一連串之叫牌而很樂觀的叫上了黑桃大滿貫，結果却不足一付，損失很大！現在來檢討毛病出在那裡，是誰的過失。

因為西家開叫時為派司，所以其牌力應侷限在十點或以下。東家再叫二黑桃後，西家以王牌配合而直跳四紅心（應該是Sprinter的叫品，表示該門有控制，不是缺門，至多也是單張

。但東家似未計及此而逕用黑木法問A，詢得西家竟然有二張重要的A，牌力算是長得非常的好，但亦應該知道紅心之牌力不但嚴重重覆（西家紅心至多單張甚或缺門，自己却長了AK），而且西家已無其他牌力可用，至多再有一張Q或二張J之力量而已，（因為精準制開叫可低至十一大點。）而這些，除了紅心Q或黑桃J外，其他牌力即使有亦都是無用的，所以在得知同伴無K（應該知道一定無K的，否則首輪開叫時應不至於派司！）之情況下，應該及時煞車而知足的

叫上六黑桃才對。但東家竟然叫出六紅心，顯然對同伴之四紅心叫品發生極大之誤解而認為是牌組去了。在西家僅消極性的改回六黑桃後，東家以為兩門都配合而叫上七黑桃！這牌因黑桃是四零分配，且南家有四張帶J，自然作不起來；即使不這樣長，若西家之方塊少一張，而梅花却多了一張的話，這牌仍然作不起來，因為自己要求同伴能支援的實在太多了些，所以不能再上去。因這樣而輸牌，又能怪誰呢？由這二付牌可以看出來，橋牌不都是自己輸嗎？

亞太橋藝錦標賽

第38屆亞太橋藝錦標賽於5月15至24日在日本神戶舉行，共舉行公開組、女子組、青年組隊制賽和雙人賽，結果我國青年隊勇奪冠軍，陣容是巫榮賓、孫家禾、楊欣龍、邱惟俊、陳泓翔和吳進濤，恭喜青年代表隊為我國增光。此次青年組有印尼、澳洲、日本、香港、新加坡和我國共六隊參加，獲得第二名的是印尼。

公開組我國晉級四強，惜在準決賽時負於中國，最後冠軍由中國奪得，印尼亞軍。女子組我國未晉級前四強，最後冠軍為中國，亞軍澳洲。另外，我國青年隊的陳泓翔、孫家禾也於雙人賽中勇奪冠軍，有關亞太賽詳情，本刊下期另有報導。

倫敦 Macallan 國際雙人賽

本刊綜合報導

1998年Macallan 國際雙人賽，於2月21、22、23三天在倫敦的白宮大飯店舉行，這項歷史悠久、聲望極高的橋賽，1994年起改由釀造威士忌的 Macallan 贊助（先前係由週日時報贊助）

，今年循例邀請全球16對好手參加，其中包括1997年百慕達盃冠軍法國陣中的五人、亞軍美國隊的 Bob Hamman、Bobby Wolff和 Jeff Meckstroth（此次與英國的 Tony Forrester搭檔），以及其他來自世界各地的高手，可說冠蓋雲集，一次偉大橋藝盛會。

結果挪威的 Geir Helgemo 和 Tor Helness 以創紀錄的架勢奪得冠軍，前七名成績如下：

1. Helgemo—Helness 693 V P
2. Smith—Davies 539
3. Auken—Von Arnim 509

4. Meckstroth—Forrester 490
5. Auken—Blakset 471
- 6.-7. Zia—Robson 464
- 6.-7. Lauria—Versace 464

Geir Helgemo 和 Tor Helness 在第八回合時聲勢達到最高峯，該回合有一牌他們賭倍 Zia 的 1 NT——取得全部13磴，得到2000分，Zia 是有身價——這副創紀錄的得分，協助了他們重挫 Zia 與前 Macallan 冠軍 Andy Robson 一對，這場打完，比賽剛過一半時，他們績分 449 V P，是全部可能獲得分數的93.5%，真是一項了不起的紀錄，而且是在對抗一些最強的橋對累積起來的。

Helgemo 和 Helness 可說主宰了這項比賽，即使之後他們沒如之前神勇，事實上在第13回合

還敗北，但最後兩回合未打時，他們已穩坐冠軍，之前的紀錄是未打最後一回合已得冠軍。他們最後積分是 693 V P，77%——15對對手中包括有18位現任或前任世界冠軍！

「我所接觸過的比賽中，從沒看過如此神勇的成績，」這項比賽 Vugraph 的傑出講評 Barry Rigal 頗有感觸。

這項比賽今年已是第27屆，蘇格蘭的 Macallan 釀酒公司已接手五屆，今年還有其他特點：

- 今年是此項比賽有史以來女子橋對成績最高的一屆，地主的女子橋對 Nicola Smith 和 Pat Davies 奪得第二，德國的女對 Sabine Auken 和 Daniela von Arnim 奪得第三，Smith—Davies 的 539 V P，其實在過去許多屆裡皆足於奪得冠軍。

- 今年的比賽首次有男女混合對參加——加拿大的 Dianna Gordon 和 George Mittelman，他們是1982年世界混合雙人錦標賽的冠軍。

- 賽場座落在倫敦市中心高雅

的白宮大飯店，此次有破紀錄的觀眾擁入參觀。此次比賽自周三下午至周五早上節束，每一個四回合一售的門票皆銷售一空，每人票價要19美金以上。在觀眾可看牌的房間，有些桌觀眾圍了多達七層之多，Vugraph Show 的軟體由英國橋藝協會的 Hervey Fox 提供，觀眾任何時間皆可看到當前進行的賽況。

這次的比賽同時有每日快報和電視的報導，所以吸引這麼多人的興趣，至少部份要歸因於主辦單位對叫牌制度的限制——沒有強 1 ♣ 或 1 ♦ 制，除 Drury 外很少有人為叫品，這項限制開始於去年，目的在讓觀眾可以更了解叫牌。

大多數參賽者皆不介意此一叫牌限制的改變，事實上 Hel-gemo 和 Helness 原就打大部份是自然的制度，所以與其他平常打許多人為叫法的制度的橋對，可能占了一些便宜。

Jeff Meckstroth 是對此一制度限制感到不對味的橋手，他平常與 Eric Rodwell 打高度複

雜和人爲的精準制架構（兩人曾於1995和1996年贏得這項比賽），今年Rodwell沒參加Macallan，所以Meckstroth與1990年的冠軍 Tony Forrester（當時的搭檔是Robson）搭檔，Meckstroth 和 Forrester 一對最後得第四。

Meckstroth 對此一制度限制的看法是：「比起嚴酷的橋藝競賽，它使得比賽更有看頭。」即使如此，他仍受到主辦單位和贊助者的高度讚譽，多次世界冠軍的 Bob Hamman也呼應此一看法：「Macallan是舉世最令人賞心悅目的橋賽。」

今年27歲的職業橋手 Helgemo 和40歲的股票經紀人Helness 可說興奮極了，他們一路領先至終點，而且他們的一致性和主控能力，也讓 Vugraph 的講評群David Burn（首席講評）、Rigal 和美國的 Ron von der Porten驚嘆不已。

北美橋手對 Helgemo 早已熟知，他是北美橋藝錦標賽的常客，每次都有不錯的成績。去年春天達拉斯的公開序位隊制賽，

他是冠軍隊的一員，過去兩年在 A C B L 五項重大的雙人賽中，與 Tony Forrester 奪得亞軍。

Macallan 賽的計分方式係採 Butler方法：每回合有各9牌的八場賽事，每牌與基分相較計算 I M P（基分係去除最高和最低分後的平均分），每場有60 V P，開始是各一半，然後根據 I M P 加或減其 V P，例如，A 對 B 對時打完了正10 I M P，則最後成績是40—20（A對30 V P 加10 I M P 而 B對30 V P 減10 I M P），最高比分是60—0。

前八場，Helgemo—Helness一對以60—0重挫 Mitelman—Gordon；以58—2打敗 Justin Hackett — Jason Hackett；以57—3打敗 Omar Sharif—Paul Chemla；以56—4擊敗 Auken—von Arnim；以47—13擊退 Herve Mouiel—Franck Multon（現任百慕達盃冠軍）；以60—0橫掃 Chris Convery—Craig Gower；以51—9擊敗 Jens Auken—Lars Blakset，以及以60—0重挫 Zia—Robson。

再引♠4，西家不得不棄子投降，夢家的♥8遲早都要成爲 Helgemo 的第12磴，1430分贏得 9 IMP。

這牌在 Davies—Smith 對抗 Auken—Blakset 的桌上，叫牌開始相同——東家開叫弱 2♦，南家賭倍，西家 4♦。

南北方這對英國女橋手不探尋滿貫而下令處罰，結果擊垮合約六磴，得1400分，贏得 8 IMP，結果這場她們以微小差距戰勝Danes一對。

第三回合前冠軍檔 Robson 和 Forrester 碰頭，他們於去年的 Macallan 時宣佈修止兩人的搭檔關係。

這回合接近結束時，Meckstroth 和 Forrester 連合讓 Zia 和 Robson 大吃一驚，四人皆來自英語系國家的橋界，是英國和 A C B L 相互搭配的對抗，展示室的觀眾都眼睛雪亮的注視著。北家發牌

東西身價

		♠ 4 3	
		♥ 3	
		♦ 9 5 2	
		♣ K Q 9 7 6 5 4	
♠ K 7 6 2	北	♠ A Q J 10 9	東
♥ 6 2	西	♥ A K 10 9 8	南
♦ A K Q J		♦ 7 6 3	
♣ A 8 3		♣ —	
		♠ 8 5	
		♥ Q J 7 5 4	
		♦ 10 8 4	
		♣ J 10 2	

西	北	東	南
Zia Forrester	Robson	Meckstroth	

	4 ♣	×	5 ♣
6 ♣	—	6 ♥	—
6 ♠	—	?	

當 Robson 正苦於作決定的當時，Vugraph 的攝影鏡頭對準他，只見他坐立不安，手臂環著他的頭，企圖理出正確的行動，最後，令 Vugraph 大多數英國觀眾失望的，Robson 派司了，結果輸 9 IMP。

有四對橋手叫到大滿貫，其中包括德國橋星對 Auken 和 Von Arnim，她們對 Hackett 兄弟檔時，以如下過程叫到（每日快報中報導）：

①巧叫

②自然

Versace 吃住方塊首引後，由手上打小王牌，發現東家缺門後，夢家上♣K，再拉小王牌，Shrif 上♣9，Versace ♣Q 吃住後，拔♠A再送黑桃，之後他用夢家的♣J王吃一次黑桃，再偷西家的王牌，得920分，足夠贏得11IMP。

下面是最後得到二、三名的 Smith—Davies 和 Auken — von Arnim 在第九回合碰頭的一牌，Smith 在防禦時表演了精彩的假牌。

北家發牌

雙無身價

	♠ 8 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

西 北 東 南

Von Arnim Smith Auken Davies

— 1♥ 1♠
 1 NT — 2♦ —

2♥ 都派司

Davies 首拔♠K後，轉攻♦7，Auken 由桌上跟♦8，北家 Smith 詐上♦10，Auken ♦J吃進，再打黑桃，Davies ♠A吃住，在相信 Auken 有♦9的情況下，轉引小梅花，Auken 由桌上跟♣J，然後♣K吃住回攻。此時，Auken 可由桌上引小方塊，如北家跟小，手上上♦6，如此可成功。

如北家上♦9，♦A吃住，之後再方塊到♦8可打大♦6成為莊家的第八磴。

由於 Smith的詐跟，方塊似是3—3，所以 Auken 拔兩圈王牌，再拔♦A後送方塊，結果合約垮一。

兩牌後，Smith 見縫穿針的完成被賭倍的一局。

西家發牌

東西身價

♠ A 10
 ♥ J 7
 ♦ A Q J 9 7 4 2
 ♣ 10 8
 ♠ K J 9 8 7 5 2
 ♥ K 4 3
 ♦ 3
 ♣ 7 4
 北
 西
 東
 南
 ♠ Q 6 4 3
 ♥ Q 9 8
 ♦ 10 8 6
 ♣ A K J

♠ —
 ♥ A 10 6 5 2
 ♦ K 5
 ♣ Q 9 6 5 3 2

西 北 東 南
 Von Arnim Smith Auker Davies

3 ♠ 4 ♦ 4 ♠ 5 ♦
 — — × 都派司

Auker首拔大梅花，此時轉攻紅心即可打垮合約，但是 von Arnim 可能持單張梅花——畢竟她開叫了 3 ♠，在拔掉第二張大梅花後，Auker 轉攻紅心，但是 Smith 打得完美極了，她可打王牌 2—2，敲兩圈王牌止於桌上再提梅花；但 Smith 拉方塊到手上的 ♦ J，夢家 ♦ K 王吃 ♠ 10，♣ Q 拋紅心失張，然後王吃紅心回手訴求成約，得 550 分，贏得 11 IMP。

Barry Rigal 是這次令人讚美的 Vugraph Show 講評之一，他報導了出自第 10 回合的這牌。西家發牌
 雙無身價

♠ K Q 5
 ♥ 10
 ♦ K 7 5 3
 ♣ K J 10 8 3
 ♠ A 8 6 4 2
 ♥ K Q 9 7
 ♦ Q 10 6
 ♣ 9
 北
 西
 東
 南
 ♠ J 10
 ♥ J 8 6 2
 ♦ J 8 2
 ♣ Q 5 4 2

♠ 9 7 3
 ♥ A 5 4 3
 ♦ A 9 4
 ♣ A 7 6

「大都數桌上這牌皆叫上了 3 N T，但此一合約可完成嗎？明顯的，此牌頗為複雜。

當 Sharif 由北家位置主打 3 N T 時（西家 Davies 曾經開叫過 1 ♠），Smith 首引 ♠ J，Sharif 吃住後，梅花到 ♣ A 再打第二圈梅花，Davies 於梅花上拋兩張黑桃，所以 Smith ♣ Q 上手後轉攻紅心，擊垮合約。

Forrester 和 Meckstroth 擊垮 3 N T 的情況是，Forrester 第一燈以 ♠ A 定住，轉攻 ♥ K，Helness 猜錯 ♣ Q，於是防禦方有五燈。

當 Wolff 對抗 Auker 和 von Arnim 打 3 N T 時，東家首引黑桃到 ♠ A，西家轉攻紅心，他吃住第三圈紅心，黑桃上手打 ♣ J 偷過，現在他可抓到 ♣ Q 而取得 10 燈。

荷蘭Cap Gemini 雙人賽

本刊綜合報導

荷蘭海牙每年的年初舉行的Cap Gemini國際雙人邀請賽，今年已是第12屆了，這是國際橋壇年度重要的賽事之一，每年皆邀請全球各地的16對好手參加，我國的黃光輝、戴明芳和郭哲宏過去亦曾應邀參加過，今年循例在豪華的Des Indes大飯店舉行，除了提供不少的獎金外，每年的前六名照例於次年受邀參加。

此項比賽一連舉行四天，共打15回合，每回合10牌，亦即每對皆要互相碰頭，採IMP轉換成VP的計分方式，每回合10牌有100VP供雙方爭奪，經過15回合的鏖戰後，由Zia和英國的Tony Forrester一對奪得了冠軍，他們兩人係第一次搭檔，過去經常有首次搭檔即在此項比賽奪魁的紀錄，今年也不例外。兩人使用的制度相當簡單，使得他們能避免誤會，同時他們也能掌

握對手的犯錯，終於領先群雄奪得王冠。

1至7名和積分如下：

1. Zia—Forrester	857
2. Buratti—Lanzarotti	836
3. Helness—Helgemo	815
4. Hackett兄弟	798
5. Chagas—Branco	796
6. Berkowitz—Cohen	783
7. Meckstroth—Rodwell	777

橋牌所以那麼具挑戰性，有時也令人深感痛苦，其原因之一是橋桌上你時刻都不能放鬆，否則一失足會成千古恨，而且也可能會影響到之後打牌的情緒。像Cap Gemini這麼高水準的比賽，要得好名次除了橋技外，專注力、搭檔默契，也許加上一點手氣，是不可避免的。

下牌出現的時候，大多數坐西位的橋手，都面臨了嚴酷的考驗。

西 北 東 南

Helgemo Jansen Helness Westerhof

—
 1♣ × 1♥ 2♦
 × ×× 3♣ 3♦
 4♣ 5♦ 都派司

方塊一局看似只是依賴偷到
 ◇K，但實戰中有變化。坐西的
 Helgemo 犀利的首引♥4，莊
 家 Westerhof 由夢家放小，但
 東家 Helness 沒有困難的上♥K
 ，他知道如果莊家有♥A，合約
 是打不垮的。現在 Helness 在莊
 家沒發覺紅心上的實情前，轉攻
 ◇4。由此一防禦，Westerhof
 合理的推論東家像持了兩張紅心
 大牌，所以他的唯一機會是打開
 叫的西家持單張◇K，所以他上
 ◇A而垮了合約。

在真正重要的國際賽場合，
 總要有美國橋手的參加，今年代
 表美國參加 Cap Gemini 雙人賽
 的是 Jeff Meckstroth—Eric
 Rodwell、Larry Cohen—David
 Berkowitz 和 Lisa Berkowitz
 —Marinesa Letizia。

與英國的 Tony Forrester 贏

得最後冠軍的 Zia Mahmood，
 也是列名代表美國的一員，這位
 巴基斯坦橋星在紐約有一個家，
 今年 6 月美國代表隊選拔賽他仍
 會參加，企圖繼去年後再度代表
 美國參加 8 月的世界錦標賽。

Cap Gemini 一開始，兩對美
 國橋手即碰頭——Meckstroth
 —Rodwell 對抗 Cohen—Berko-
 Witz，後者獲得了勝利，但他
 們曾面臨許多困難的決定。

東家發牌
 南北身價

♠K 9 7 5 4 3 2
 ♥10 8 3
 ♦A 7 3
 ♣—
 ♠—
 ♥AKJ 7 6 2
 ♦J 10 9 6
 ♣Q 6 5
 北 東
 西 南
 ♠J 8 6
 ♥Q 9 4
 ♦8
 ♣AK 10 7 3 2
 ♠A Q 10
 ♥5
 ♦K Q 5 4 2
 ♣J 9 8 4

西 北 東 南

Cohen Meckstroth Berkowitz Rodwell

2♣ —
 2♥ 2♠ 3♥ 4♠
 5♥ — — ×

都派司

2♣是自然，2♥係迫叫一

圈。打紅心時Cohen的牌相當好，但他採取慢慢的叫，且未表示梅花配合，結果，Rodwell對叫牌完全判斷錯誤。理論上，6♥和6♠看似是極佳的合約，但方塊4—1分配使得6♠不可能，而梅花4—0分配使得6♥在好的防禦下無法成約。事實上，即使11磴的5♥都要經一番掙扎。

首引♠9（相反的花色選擇信號，尋求王吃梅花），Cohen王吃後，小心的出方塊，Redwell 吃住，經過一番考慮後轉攻王牌，Cohen上♥A，北家跟出王牌，此時 Cohen 有一盲點——他有100%的打法，夢家王吃兩次方塊，利用王吃黑桃當回手橋，當莊家拔最後兩張王牌時，南家低花被擠，合約可超一。

實戰中Cohen♥A上手後出小梅花，Meckstroth 墊牌，莊家桌上吃住，交互王吃黑桃和方塊，但在夢家王吃第二次方塊後，他必須由桌上出梅花。

Meckstroth 可以王吃，但全手只剩高花，實際上他引黑桃，Cohen王吃，在敲掉手上的王

牌後，Rodwell 遭上述的兩門低花擠牌，莊家得 650 分，贏13 I M P。

如果 Paul Chemla 主打時犯了錯，一定會成為頭條新聞，下面這一牌，無疑的Chemla 很生氣自己猜錯一張大牌的位置——更令他氣自己的是，有一打法全然不需猜牌！這是 Chemla 與Michel Perron 對抗Andrea Buratti和 Massimo Lanzarotti時發生的：

東家發牌
雙無身價

		♠ J 10 9 2			
		♥ K 9			
		♦ Q J 4 3			
		♣ Q 10 9			
♠ A K 8 6 5 3	北	♠ 7 4			
♥ —	東	♥ 10 7 6 4 2			
♦ 10 6 5	南	♦ A 9 2			
♣ 8 7 3 2	西	♣ A J 4			
		♠ Q			
		♥ A Q J 8 5 3			
		♦ K 8 7			
		♣ K 6 5			

西	北	東	南
Buratti	Perron	Lanzarotti	Chemla
		—	1♥
2♠	×	—	4♥

都派司

南北方的 3 N T 會是最佳合

對抗 Soren Christiansen 和
Lars Blakset 時，叫牌如下：

西 北 東 南
Blakset Chagas Christiansen Branco

— — 1 ♡

— 1 N T* — 2 ♠

— 4 ♠ 都派司

* 5 張以上黑桃

Chagas 冒險直叫一局，因
Branco 的 2 ♠ 只保證有三張黑
桃，但在方塊首引和續引之下，
Branco 王吃，打梅花，Chris-
tiansen ♣ A 吃住後回攻黑桃，
但 Branco 跳 ♠ A，王吃打大方
塊，只再丟一磴王牌完成合約。

Zia 坐西打 3 N T，叫牌是
1 ♣—1 ♡—3 N T。他獲得方
塊首引，吃住後打大梅花，防家
拔 ♠ A 再打 ♠ Q，Zia 只能吃住
這磴，然後提光他的梅花。

五張牌殘局時，北家必須保
留三張方塊和 ♡ A，他留一張大
黑桃而非小黑桃，方塊下桌拉紅
心，莊家猜對的上 ♡ J，北家在
♡ A 吃住後，只有一磴黑桃好拿
，所以 Zia 吃到九磴牌。五張殘
局時，北家必須留一張小黑桃而
非大黑桃，讓南家可以取得兩磴
黑桃來打垮合約。

XX

宜 蘭 橋 訊

XX

宜蘭縣體育會橋藝委員會於 5 月 23 日下午 2 時在宜蘭縣總工會
舉行成立大會，由吳俊彥先生出任主任委員，陳進豐、林庭柯先生
任副主任委員，宜蘭橋運從此邁入一個新里程。

大會舉行後至 5 月 24 日，舉行蘭陽杯紅點隊制賽，共有 10 隊參
加，成績如下：

冠軍 宜聯 羊公傳、施瑞佑、吳明瑄、蔣智斌

亞軍 亞洲電腦 林添良、黃元亨、吳承興、張擎宇、周朝鼎、
黃明福

第三名 電信 第四名 巨鯨

——失 800 分，如讓法國打 6 $\diamond$ 要失 940 分。

令人失望的，此一犧牲只挽救 2 IMP 而已，因另一桌法國西家開叫 3 $\heartsuit$ ，北家叫 3 NT，結果完成五線——得 460 分——美國此牌輸 8 IMP，如第一桌沒犧牲 6 $\spadesuit$ ，法國此牌可以贏 10 IMP。

在另一項有來自超過 12 個國家的 64 支橋隊參加的 Farbo—Krommenie 國際隊制賽裡，美國隊表現好一點，由 Elinescu 領軍的德國隊（另三人為 Wadlow、Splettstoser、Hosler），奪得了冠軍，同時，美國隊於最後一場以 23—7 重創之前名列第二的中國隊，結果只以 1 IMP 之微超越第三名奪得亞軍。

對中國有一副關鍵牌：
（牌局和叫牌見次欄上方）

Branchman 在極大壓力下，選擇首引 $\heartsuit 4$ ，莊家 $\heartsuit Q$ 吃住後走黑桃，Brancho 蓋過 $\spadesuit J$ ，夢家 $\spadesuit A$ 時 Passell 跟小黑桃，這是 Smith echo，表示對首引花色沒興趣。莊家由桌上拉方塊時

南家發牌
南北身價

				$\spadesuit A Q 4 3$	
				$\heartsuit 8 6 2$	
				$\diamond 9 4$	
				$\clubsuit 10 9 6 5$	
$\spadesuit K 7 2$			北		$\spadesuit 9 8 6 5$
$\heartsuit K 5 4$			西	東	$\heartsuit 10 9 7 3$
$\diamond J 8 7 3$			南		$\diamond K 10$
$\clubsuit K J 4$					$\clubsuit Q 8 2$
				$\spadesuit J 10$	
				$\heartsuit A Q J$	
				$\diamond A Q 6 5 2$	
				$\clubsuit A 7 3$	

	西	北	東	南
Branchman			Passell	
				1 $\diamond$
—		1 $\spadesuit$	—	2 NT
—		3 NT 都派司		

，Passall 跳 $\diamond K$ ，為莊家 $\diamond A$ 吃去，莊家再拔 $\diamond Q$ ，敲落東家的 $\diamond 10$ ，接著送方塊，西家 $\diamond 8$ 吃到，Passell 拋一張小紅心，Branchman 引 $\spadesuit 7$ 到 $\spadesuit 10$ ，然後下圈方塊再度上手，Passell 拋一張黑桃。

Branchman 了解紅心遭投入的問題，所以轉攻 $\clubsuit K$ ，莊家不吃，他續引 $\clubsuit J$ ，莊家吃住，但已無法下桌取好黑桃，他以梅

花出手，但 Passell 得於上手，穿紅心而打垮合約。Soloway 和 Goldman 於另桌完成 3 NT，所以美國隊贏得極需的 12 IMP。

下面是這場比賽的另一副關鍵牌：

南家發牌
雙有身價

		♠ K Q 5 3	
		♥ K 6	
		♦ A Q 8 5 3	
		♣ K 8	
♠ 8 6 4	北	♠ A J 10 7	東
♥ J 7	西	♥ Q 10 9 5 4 2	南
♦ K 6 2	南	♦ J 10 7	北
♣ 10 7 5 3 2	東	♣ —	西
		♠ 9 2	
		♥ A 8 3	
		♦ 9 4	
		♣ A Q J 9 6 4	

西	北	東	南
	Branchman		Passell
			1 ♣
—	1 ♦	—	2 ♣
—	2 ♠	—	3 ♥
—	4 ♣	—	5 ♣
—	6 ♣	都派司	

6 ♣ 看起來確實是相當好的合約，如果 ♠ A 對位，就不需偷方塊（除非首引方塊），而王牌可能會掉一磴的唯一情況，是西家持全部不見的五張。事實上，

♠ A 不對位，且不見的王牌全在西家手上，但 Passell 仍然完成他的滿貫——美國贏 12 IMP，因另桌中國南北方只打 3 NT 合約。

Passell 手上吃住紅心首引後，出黑桃，♠ Q 為 ♠ A 吃去，桌上吃住東家的黑桃回攻，手上王吃一次黑桃，♦ Q 成功偷過，接著莊家拔 ♦ A 和 ♥ K，手上王吃一次方塊，當 Passell 引他的最後張紅心時，西家全手剩下王牌，Passell 於桌上超王吃西家的王吃，以大王牌取得最後的四磴牌。

這次國際隊制賽安排的方式後有趣，64 隊依實力分八組，各組實力相當，第一天各組裡八隊都要互相對抗，每場打 8 牌。

第二天，每組的前兩名一起打 7 牌的序位賽，冠軍 8000 荷幣（約美金 4000），亞軍 5000 荷幣。各組的第三名一起打循環賽，爭取獎金，然後各組的第四名、第五名等，也都一起競賽，這種比賽的方式，每個隊伍不管首日成績如何，都有爭奪獎金機會。

逢Wolff和Hamman 這一對使用

強梅花開叫時，總是碰到他們自己有身價，對方無身價，這種情況對於使用這種制度的橋對是非常不利的。

南北兩家一叫一跳，堵得東西家的黑桃，無影無蹤，也許第二輪Wolff應該使用迫叫賭倍，可是，這是法國式的叫法，而非美國式的。何況，造化尤其弄人，這個牌局非常罕見，一共大牌叫有15點的一方4♥是鐵打的合約，而擁有25大點的一方，4♠却非垮一磴不可。

另桌上，沒有人使用強梅花制，西家正常開叫1♦，東家也正常答叫1♠，4♠是東西方順理成章的合約。南北方當然不知道4♠竟然會倒，搶叫5♥，垮了一磴，又被法國隊攔走12imps，美國人是否輸得很冤？

不！強梅花制嘛，有何話說！

那麼，下面一牌，又作何

解？

第72牌

西	東
(Hamman)	(Wolff)
♠ A 10 7 6 5	♠ 8 4
♥ 6	♥ A 5
♦ A 5	♦ Q J 8 3 2
♣ J 7 6 4 3	♣ A K Q 2
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♣
4 ♣	4 ♥
4 ♠	4 N T
6 ♣	—

Hamman 的雄心萬丈，令人震驚！這牌就算♦K可以偷到，還得配合其他有利條件，才能拿足12個贏磴，現在♦K落腳北家，就什麼話都沒得說了！另桌法國隊規規矩矩地止於5♣，當然又是11imps順利入袋。

上半場的尾聲，發生這樣一付很好笑的牌：

第79牌 南家發牌 南北有身價

♠ 4
 ♥ 8 6
 ♦ A 6 5 3
 ♣ A K 10 9 8 2
 ♠ K Q J 10 7 6
 ♥ A J 3 2
 ♦ J 10
 ♣ 7
 北
 西
 東
 南
 ♠ 8 3
 ♥ K 10 9 5
 ♦ Q 7 2
 ♣ Q 6 5 4
 ♠ A 9 5 2
 ♥ Q 7 4
 ♦ K 9 8 4
 ♣ J 3

南 西 北 東
 Multon Hamman Mouiel Wolff
 Rodwell Levy Meckstroth Mari

— 1 ♠ 2 ♣ —
 2 N T 3 ♠ 3 N T 都派司

這是標準的橋藝專欄的測驗題，東西方的紅心爲4—4，同時梅花皇后座落東家，然而，實戰場合，什麼情況都會發生。問題是：在最佳的主打的防禦之下，莊家要垮多少？——3磴，4磴，還是6磴？

法國隊的南家 Mouiel 第一磴就用 ♠ A 吃住西家首引的 ♠ K，接出 ♣ J，夢家跟小牌，東家 Wolff 平靜地放過。他無法確定黑桃的實際情況，但假如莊家的 ♣ J 爲單張，第一磴禮讓是絕對必要的。莊家續出 ♣ 3，西家竟然墊牌，他一看大事不妙，趕速

再取 ♣ A 和 K，和兩磴大方塊，宣佈倒3，送掉300分。

另桌的法國東家 Mari 却不容氣，立即以 ♣ Q 吃取，同一張黑桃，西家連下五城，大喜過望，心志不由鬆懈，接着却不看信號，拔掉 ♥ A，再贏一磴 ♥ K，使原應倒6的牌成爲倒4。兩桌相抵，法國隊只贏3imps。

前半場結束，美國隊好像發生不少失誤，但仍領先10imps，可惜後勁不足，接着兩個回合就分別送掉22和26imps，法國隊從此節節超前，直到終場。

一付很美妙的牌局，也許是靠 Paul Chemla 豐富的國際比賽的經驗（也許是他那特別靈敏的鼻子），使風水轉向法國隊。

第86牌 東家發牌 東西有身價

♠ J 9 7 5
 ♥ K Q J 5 3 2
 ♦ K 7
 ♣ 10
 ♠ K Q 10 8 6
 ♥ 10 7 6 4
 ♦ 8 4
 ♣ A 3
 北
 西
 東
 南
 ♠ A 4 3
 ♥ A 9 8
 ♦ A 10 9 6 5
 ♣ J 6
 ♠ 2
 ♥ —
 ♦ Q J 3 2
 ♣ K Q 9 8 7 5 4 2

公開室

西 北 東 南

Levy Meckstroth Mari Rodwell

1 $\diamond$ 5 $\clubsuit$

× 都派司

關閉室

西 北 東 南

Freeman Perron Nickell Chemla

1 $\diamond$ 4 $\clubsuit$

× — 4 $\diamond$ 都派司

恐怕任何橋手持南家的牌，都要叫 5 $\clubsuit$ ，而Chemla 低一線的搶先叫，却爲法國隊帶來雙贏。也許他是想他已拿走全部低花，同伴一定掌握許多高花。這一牌是否可以給那些主張「一口氣叫足」的朋友們，一個深入思考的機會？

公開室中，Rodwell倒二，送掉300分。關閉室中，Nickell持慎重觀點，對於同伴的負性賭倍不敢叫出3張的高花，只好再叫4 $\diamond$ 。

這牌可算是Ghemla 在全部

賽程中，得意之作，當然也是Nickell 最傷心的一役。

Chemla 首引 $\clubsuit$ K，莊家用夢家的 $\clubsuit$ A吃住，出 $\diamond$ 8，手中跟小牌，落入Chemla $\diamond$ J的懷中，他續出 $\clubsuit$ Q，再一張梅花，夢家用 $\diamond$ 4王吃，Perron用 $\diamond$ K吃王，莊家又以 $\diamond$ A再吃王。他沒有想到Chemla 會是8—4的牌型，又打手中的 $\diamond$ 10，被Chemla 的 $\diamond$ Q吃去。這下莊家慘了，除了 $\diamond$ 9 6再吃兩磴外，其餘全歸Chemla 所有，合約垮了5磴!! 法國隊意外得到13imps的進帳。

到達這付牌時，法國隊已領先38imps，下面一付牌又是法國人的紅盤。

第97牌 西家發牌 雙方有身價

$\spadesuit$ A 5 4 $\heartsuit$ 10 5 2 $\diamond$ 8 $\clubsuit$ K Q J 9 4 3				
$\spadesuit$ Q J 10 8 6 $\heartsuit$ 4 $\diamond$ K 10 9 5 4 3 $\clubsuit$ 8	北 西 南	$\spadesuit$ 9 3 2 $\heartsuit$ A K 7 $\diamond$ Q 7 6 $\clubsuit$ A 10 7 5	東	
$\spadesuit$ K 7 $\heartsuit$ Q J 9 8 6 3 $\diamond$ A J 2 $\clubsuit$ 6 2				

關閉室

西	北	東	南
Nickell	Mari	Freeman	Levy
—	1 ♣	—	1 ♥
2 ♣	×	—	—
2 ♦	2 ♥	3 ♦	4 ♥
—	—	×	都派司

Nickell 首引 ♠ Q，夢家 ♠ A 吃住。於是莊家能夠由夢家王吃兩輪方塊，只送兩磴王牌和一磴梅花而成約。

唯一可以擊垮合約的是首引單張 ♣ 8，可是橋壇上有一個老戒律：如果你手中只有一張王牌，就千萬不要首引你的單張！因為同伴如有王牌 A，於莊家開始吊王時一定會飛起 A，然後滿懷信心地給你王吃，誰想得到，你的王牌已經失血了。然而，在這一牌中，實戰場合的「無奇不一」，又活生生地否定了這個禁例。

又請讀者諸公特別注意：東家 Freeman，持有這麼強的防禦牌力，但始終沒有叫出黑桃來！而法國隊的 Chemla（又是 Chemla）却對同伴信心十足，照叫不誤！

公開室

西	北	東	南
Perron	Wolff	Chemla	Hamman
—	2 ♣	—	2 ♥
3 ♣	3 ♥	3 ♠	4 ♥
4 ♠	5 ♣	×	5 ♥
—	—	×	都派司

Chemla 以 ♠ 9 3 2 於三線膽敢叫出，乃使法國隊可以搶叫到 4 ♠，但這算是真正值得的犧牲叫嗎？如果 Wolff 不那麼魯莽，派司過去，南家 Hamman 一定賭倍，首引 ♥ Q，極可能打垮 3 磴，至少也要垮兩磴，雙方有價，美國人還是採守勢較妥。

對抗 5 ♥，首引雖然同樣是 ♠ Q，合約却非倒一不可，法國隊再添 12 imps。

再過兩牌，雙方都弄得鮮血淋漓，却是彼此彼此。

第99牌 東家發牌 南北有身價

♠ Q 9 8 3			
♥ 9 3			
♦ 10 9 7 3			
♣ 10 7 2			
♠ —			♠ K J 10 5 4 2
♥ J 8 7 6 2	北	東	♥ A 10
♦ A J 5 4	西	南	♦ K 2
♣ K Q 8 5			♣ J 9 4
♠ A 7 6			
♥ K Q 5 4			
♦ Q 8 6			
♣ A 6 3			

西 北 東 南
Nickell Mari Freeman Levy

1 ♠ ×
× × — — 1 N T
× 2 ♦ — —
× 都派司

Freeman 原想再叫 2 ♠，
表明爲低限開叫，但因方塊還持
有 K 2，乃決定博取大分，大膽
派司。果然，合約倒三，美國隊
+ 800 分。

西 北 東 南
Perron Wolff Chemla Hamman

1 ♠ ×
× × — — 1 N T
× 都派司

Wolff 不敢插嘴，讓 Ha-
mman 獨任艱鉅，合約照樣倒三
，法國隊也得 800 分。

足見，「小牌輸大分」，即
使是世界級頂尖的高手，亦難免
也！

過了幾牌，Freeman 爲美
國隊立下一個大功：

第104牌 北家開牌 雙方無身價 倍南家的 2 ♠，所以北家改叫 3

♠ —
♥ J 10 9 7
♦ K 10 9 8 6 3
♣ Q 7 4
♠ K Q 5 4
♥ A 8 5 2
♦ 7
♣ A K 9 8
北 東
♥ 7 6 2
♥ 6 4 3
♦ A Q 5
♣ J 10 3 2
南
♠ A J 10 9 8 3
♥ K Q
♦ J 4 2
♣ 6 5

公開室

西 北 東 南
Chemla Hamman Perron Wolff

— — 1 ♠
— 1 N T — 2 ♠
— 3 ♦ — —
× — 4 ♣ 都派司
合約倒一。

關閉室

西 北 東 南
Freeman Levy Nickell Mari

— — 1 ♠
— 1 N T — 2 ♠
× 都派司

合約倒 3，美國隊贏回 11

imps。

有趣的是：關閉室沒有人睹

◇，而公開室的北家 Levy 聽到了那聲賭倍，一心以為東家一定要叫牌，說不定會抓到一條大魚，沒有想到東家竟然讓這個賭倍成立，偷鷄不着，却不止蝕了一大把米！

現在請教讀者諸公的高明見解，如果照您和貴同伴的默契，西家這個賭倍，是處罰呢？迫叫呢？還是兩用的呢？

讓我們把筆鋒轉到威尼斯杯，兩隊娘子軍已打到最後一回合，中國大陸隊正奮力掙扎，希望扳回頹勢，下面一牌，給她們帶來一線曙光。

第114牌 南家發牌 東西有身價

♠ J 9 4 ♥ 7 4 3 2 ♦ 10 7 6 ♣ 5 4 2		♠ AK 8 5 ♥ A 9 6 ♦ 9 2 ♣ K J 7 3	
北 南		♠ Q 10 7 6 ♥ K 8 ♦ K Q J 5 3 ♣ Q 10	
♠ 3 2 ♥ Q J 10 5 ♦ A 8 4 ♣ A 9 8 6			

關閉室

南	西	北	東
Letijia	古玲	Berkowitz	張亞蘭
1 NT	—	2 ◇	×
—	—	×	×
2 ♥	—	3 NT	都派司

弱無王開叫（10—12大點），史蒂曼 2 ◇ 迫叫成局，却被東家抓到機會，叫出指示首引的賭倍，西家遵命引出方塊，合約倒一。

公開室

南	西	北	東
章瑜	Breed	王文霏	Sokolow
1 ♣	—	1 ♠	2 ◇
—	—	×	都派司

王文霏叫出一個非常漂亮的平衡賭倍，章瑜也極其配合地派司，合約倒二，大陸勝+ 500 分，撈進11limps。

但是，好景不再，低限超叫出了大毛病，第 117 牌，王文霏持：

♠ K 9 4
♥ A Q 9 7 6
♦ 7
♣ J 7 6 4

超叫 2 ♥，以致在她無法控制的情況之下，雙方競叫，同伴又率爾操刀，平白送給美國隊990分。

再接下來的第 125 牌，更是慘不忍觀：

第125牌 西家發牌 雙方有身價

♠ 5 3
 ♥ K Q J 9 5 4
 ♦ 3 2
 ♣ Q 4 3
 ♠ A Q 10 7 4 北
 ♥ 10 西
 ♦ A K 10 6 5 東
 ♣ K 6 南
 ♠ 6
 ♥ A 8 6 3 2
 ♦ 9 8
 ♣ A J 10 7 2
 ♠ K J 9 8 2
 ♥ 7
 ♦ Q J 7 4
 ♣ 9 8 5

公開室

西 北 東 南
 Sokodow 章瑜 Breed 王文華

1 ♠ 2 ♥ — —
 × — — 2 NT
 × 都派司

結果倒 6 磴 -1700 分，大陸隊只好寄望於明年了。

百慕達盃現在輪到美國隊在最後關頭，奮力一搏。賽程尚餘 32 牌，美國隊落後 50 imps，而兩隊的心理狀態則大不相同：美國隊死馬當活馬醫，反正豁出去了，儘量放鬆，說不定會有超水準的演出，法國隊則兢兢業業，唯恐有失，牌局千變萬化，一個不小心，說不定就會陰溝翻船。然而好像上帝並不賞美國人的臉，上陣第一牌，美國隊就迎頭受到一記重擊。

第131牌 東家發牌 南北有身價

♠ 3
 ♥ Q 10 7 5
 ♦ Q J 10 8 6 4 3
 ♣ A
 ♠ Q 8 北
 ♥ 6 西
 ♦ 7 5 2 東
 ♣ K 10 9 8 6 4 2 南
 ♠ 10 9 7 5 4
 ♥ 9
 ♦ A K 9
 ♣ Q 7 5 3
 ♠ A K J 6 2
 ♥ A K J 8 4 3 2
 ♦ —
 ♣ J

關閉室

西 北 東 南
 Meckstroth Levy Rodwell Mari

— — — 1 ♥
 1 NT (1) 2 NT (2) 3 ♥ 3 ♠
 4 ♣ 4 ♥ 5 ♣ 5 ♦
 — 6 ♥ — 7 ♥

(1) 一門花色，弱牌；或強無王。

(2) 同意紅心，迫叫成局。

公開室

西 北 東 南
 Perron Wolff Chemla Hamman

— — — 1 ♣
 3 ♣ 3 ♦ 5 ♣ —
 — 5 ♦ — 5 ♥
 — 6 ♥ 都派司

在公開室中，南家 Hamman

開叫強梅花，讓東西家抓到機會

，大肆阻撓，一叫一跳，已達五線。至於關閉室中，Meckstroth 又是受制度的限制，超叫 1 N T，此一叫品或表明係一手弱牌，但有一門長花色，或為貨真價實的強無王。不過這樣一來，同伴由於不知道他是那一門花色，就無法提供助力，於是南北家就有足夠的空間叫到最佳的合約。強梅花開叫和一些特約叫法的盲點，在此又作一次令人警惕的呈現！

至於法國隊南北的叫牌，Levy 的 2 N T 表明紅心強力的配合，並迫叫成局，東家 Rodwell 的 3♥，則為要求同伴叫出他的長花色，使 Mari 能舒舒服服地再叫他的黑桃，及至 Meckstroth 叫出他的梅花，Rodwall 再搶叫 5♣，已時效全失，毫無作用。Mari 又趁機示叫方塊，於聽到同伴直奔滿貫之後，毫不遲疑地加足七線。如果西家真拔得出♣A 來，這次百慕達盃說不定真要易主，但 Mari 對同伴充滿信心，認定同伴能直跳 6♥，手中一

定有一隻 Ace，他本人既已示叫過方塊，同伴如持♦A，一定知道力量已有重複，他竟然無此顧慮，那麼他那隻 Ace 絕對是♣A 了。有此敏銳牌感，讀者諸公還有話說嗎？

打得再好也會有失神的時候，這一次 Chemla 出醜了。

第132牌 西家發牌 雙方有身價

				♠ Q J 10 6 2			
				♥ K 7 3			
				♦ A Q 4			
				♣ A Q			
♠ A 8 3				北		♠ 9 7 4	
♥ A 10 6 5 4				西		♥ Q 9	
♦ K 3				東		♦ J 10 7	
♣ K 8 2				南		♣ 10 9 6 5 3	
				♠ K 5			
				♥ J 8 2			
				♦ 9 8 6 5 2			
				♣ J 7 4			

公開室

西	北	東	南
Hamman	Perron	Wolff	Chemla
1♥	×	—	2♦
—	2♠	—	2 N T
—	3 N T 都派司		

Chemla 在紅心上並無檔張，竟然叫 2 N T，不知道是否把牌看錯了。結果合約倒 2。關閉室中，美國隊止於 2♠，得 1 超墩

北美秋季大賽

陳君明

(續上期)

雖然目前為止沒被兩位對手佔便宜，但可以感覺到他們身手不凡。實在記不起來，曾在哪次NABC或regional遇到兩位。難道，是從書上的照片？……

第四副牌結束，caddy傳牌至另一桌。突然之間，筆者完全想起兩位對手的身份，以前果然已經在網路上和橋書中看過他們的照片好多次，久仰這兩位橋星的大名了。

為了證明自己沒有認錯人，筆者決定查看對手制度卡。可是在桌上遍尋不著他們的制度卡，那只好使用每位橋手的權利了：

「Can I see your convention card?」

「Sure.」西家立刻從口袋掏出制度卡遞給筆者，還盡責地解釋說有些約定填得不夠詳細。

不過筆者只想確定兩位洋人

的來歷，此時對他們制度的細節一點興趣都沒有。但是制度卡上的姓名欄居然隻字未填。好吧！我要厚臉皮直接問了：「Are you from Netherlands?」

對手非常驚訝，沒有料到在遠離歐洲家鄉的美國，竟然碰到東方面孔的小孩曉得他們底細。東家把大手搭在筆者的肩膀上，彷彿遇到老朋友：「Yes! We are from Netherlands!」西家也高興地反問：「How do you know?」

現在筆者已非常有把握分別說對兩人的名字。「So you are world champion. (你們是世界冠軍)」他們並不隱瞞：「Yes, we were. Many years ago.」

兩年一度的百慕達盃1993年於南美洲智利的聖地牙哥舉行。

於衆強隊中脫穎而出，晉級最後冠軍決賽的荷蘭隊與挪威隊平均年齡皆爲三十出頭，相當年輕。結果荷蘭國家隊技高一籌，擊敗勁敵挪威國家隊，登上世界冠軍的顛峰。從此歷屆世界冠軍多了一國，荷蘭成爲極少數曾經贏得百慕達盃冠軍的國家之一。

Enri Leufkens—Berry Westra 是該年冠軍隊的主將。多年來代表荷蘭國家隊，Westra—Leufkens 立下很多汗馬功勞，一直被公認爲荷蘭首席搭檔。

剛才遞給筆者制度卡的左邊對手，就是 Berry Westra。而把手搭在筆者肩上的右邊對手，則是荷蘭全國第一橋牌高手 Enri Leufkens。

工作人員傳過來另一桌已經打完的三副牌。

西	北	東	南
Westra	楊	Leufkens	陳
—	—	—	1 N T
—	2 ♣	—	2 ♠
—	4 ♠	A. P.	

♠ A × × ×
♥ × × ×
♦ A J 10 × × ×
♣ ×

北
西 東
南

♠ K Q × ×
♥ A × ×
♦ 9 × ×
♣ A K ×

面對這樣方塊組合，有三種打法可以考慮：(1)以 J 10 雙偷。(2)先以 J 或 10 偷過；若被 K 或 Q 吃去，下一圈拔 A。(3)先拔 A。三種打法吃到五磴方塊機率分別是(1)76.00%，(2)70.35%，(3)65.57%。雙偷較佳。再乘上王牌三二分配的68%可能，6 ♠ 成約機率約52%，小滿貫合約的序分期望值略大於零。換句話說，如果叫看南北家兩手牌，其實值得叫上 6 ♠。

Westra 首引 ♣ J，以 ♣ A 吃進。黑桃到 ♠ A 再拉回到 ♠ K，西家第二圈不跟了。好消息，Leufkens 拿 J 10 9 × 的王牌，6 ♠ 不可能成約。打小方塊以 10 偷過，東家 K 吃進。Leufkens

轉攻紅心，筆者♥A吃住，♣K墊紅心。再打方塊，Westra 仍擺小，桌上跟♦J，Leufkens 王吃。於是筆者攤牌，可由桌上王吃紅心或梅花回攻，敲王奔吃方塊。另一桌也是4♠超一磴，平牌一副。

再來一牌：

西	北	東	南
Westra	楊	Leufkens	陳

1♠ —

2♠ — 4♠ A.P.

首攻之後夢家一邊攤牌一邊向莊家解釋並道歉。Westra 說自己牌力過輕，不太夠2♠加叫。Leufkens 笑而不語。

過了幾分鐘我們明白莊家為什麼笑了，因為真正嚴重多叫的人是 Leufkens 而非 Westra。筆者根本沒想到莊家拿這麼差的牌直跳4♠，防禦時考慮良久，仍然少吃一磴。即使如此，還得另外依靠一些好分配，4♠才只倒一磴。兩位世界冠軍默契真好，叫牌同時灌水，早知如此我們就砍上一刀。

隊友楊宏宇教授停2♠安然成約，我們又贏一牌。至此我們

已經有三副贏牌。而第七副牌，也就是這場比賽最後一牌，才是我們最大的贏牌。

♠ J × ×			
♥ Q 10 × × ×			
♦ 10 × × ×			
♣ ×			

♠ A Q × ×	北	♥ ×
♥ J	西	♥ A K × × ×
♦ × × ×	東	♦ A K J ×
♣ K J × × ×	南	♣ A × ×

♠ K 10 × × ×
♥ × × ×
♦ Q ×
♣ Q 10 9 ×

南	西	北	東
陳	Westra	楊	Leufkens
—	1♣	—	1♥
—	1♠	—	2♦
—	3♣	—	4♣
—	4♠	—	6♣

A.P.

先敘述另一桌的經過：西家開叫精準制1♦，東家答叫1♥，接著南家作出致命的1♠蓋叫，最後也是西家主打6♣。北家首攻黑桃，為莊家順偷♠K解決手上一個黑桃失張。合約在隊友小心主打下安然完成，920分。

Westra 在我們這桌就享受不到這種優待了，♠K位置並未

暴露。同伴首引小方塊，莊家由桌上♦A吃住。接著牌放在桌上，雙手抱頭，上身前傾，Westra在打下一張牌之前長考了將近十分鐘。這是一副棘手的主打問題，沒有一條明顯的最佳路線。

漫長的等待之後，Westra終於作出決定。桌上出小王牌，手上♣J偷過；吃到後微微點頭，露出滿意的神色。接著莊家打♥J到♥Q和♥A，以♠A上手，由桌上王吃小黑桃。拉小紅心手上王吃，再敲王到♣A，北家墊♠J。

		♠—	
		♥10××	
		♦10××	
		♣—	
♠Q×	♥—	北	♠—
			♥K××
			♦KJ×
			♣—
♦××	西	東	
♣K×			
	南		♠K10×
			♥—
			♦Q
			♣Q10

這時候Westra已經不可能成約。從桌上打♥K，筆者♣10王吃，莊家墊黑桃。筆者拔♠K再打黑桃，莊家王吃之後敲王，最後的情勢是對北家的現形擠。

Westra 敲下筆者的♦Q，6♣倒一磴。

造成這牌14序分輸贏的最大關鍵，恐怕是另一桌南家的1♠超叫。現代競叫的流行趨勢是：竄叫越來越弱，蓋叫越來越輕。或許長遠來看這種風格真的利稍多於弊，現在才會有那麼多頂尖高手願意採用。積極的競叫就像兩面刃，無法避免偶爾砍傷自己。另一桌南北方就為1♠輕蓋叫付出相當大的代價。

但Westra 的主打也有可議之處。如第二磴拔♣A再偷王牌，北家可能♣Q上手反敲第三圈王；如此一來不但夢家缺乏橋引建立紅心，完全解決掉手上黑桃失張的可能性將微乎其微，或許這是Westra決定第二磴直接偷王牌的原因。

但是在♣J吃到之後，可以不急著王吃黑桃，保留偷♠K的機會。先紅心到♥A，王吃紅心，再敲王到♣A。這時發現王牌必失一磴，可能需要期待額外的好運了。若於此刻選擇黑桃偷牌，將可完成6♣挽救14序分。

這不是一場平靜的比賽，七副牌之中我們有四副贏牌和一副輸牌。依序位賽 30 V P scale 換算，我們以 27：3 V P 大勝。

但楊一帆並不滿意，對筆者開玩笑：「你剛才怎麼不早說對手是贏過百慕達盃的世界冠軍？如果你有點講，Laufkens 處罰 3 N T 我就相信他擋得住梅花。我會把合約改成可以完成的 4 ♣，而不是被處罰 3 N T 倒二。」

(十)

Reisinger B A M 是每年秋季大賽的壓軸大戲，今年星期五的初賽就冷門頻傳。44 隊取 21 隊進入星期六的準決賽，不少強隊在第一天就被刷下來。

衛冕搭檔 Zia-Rosenberg 和歐洲巨星 Forrester—Helgemo 同一隊，會打不進前 21 名？雖然很多人不相信，但他們真的這樣就被淘汰了，今年不是 Zia 年。週六週日兩天，這四位橋星組隊參加 regional 等級的 knockont teams，鶴立雞群的結果是輕鬆獲得最高 bracket 第一名。

另外一支沒人相信他們會在

初賽陰溝裡翻船的強隊是 Cayne—Bnrgnr, Berkowiz—Cohen, Passell—Seamón。全隊六人都是聲名顯赫的橋手，獲得美國全國冠軍無數。

具傳奇性色彩的 Nickell 隊（Meckstroth—Rodwell, Hemman—Wolff, Nickell—Freeman）於 1993 年至 1995 年連續三次榮獲賴辛格盃冠軍。1996 年秋季大賽大家好奇地引頸觀望，Nickell 隊是否能繼史賓果盃四連冠後，再創下賴辛格盃四連霸的歷史性紀錄。可惜答案在準決賽就提前揭曉，Nickell 隊沒打進決賽，讓衆多支持的橋迷們失望。今年週六的 Reisinger 準決賽又成為 Nickell 隊的夢魘，21 隊取 10 隊晉級週日的決賽，Nickell 隊被摒除於決賽圈外。冠軍 Bramley 隊的成員是：

Bart Bramley

Sidney Lazard

Howard Weinstein

Steve Garner

其中 Lazard 來自紐奧良，另三位居住於芝加哥。獲 Open B A

身 處 迷 宮

Frank Stewart 撰

南 天譯

去年初過世的 Alfred Sheinwold (Freddy) 是聞名全球的成功橋手如卓越橋藝作家，在Sheinwold人生最後十年裡，其報紙的專欄是與 Frank Stewart 共同撰寫，這是 Stewart 所寫懷念Sheinwold的文章——譯者。

Freddy Sheinwold所以能寫出比其他更好的報紙橋藝專欄，其中一個原因是他把握住了內容簡單的絕竅：每篇只呈現一個要點，是 Freddy 的卓越風格和特點。其實這並非是很容易的一件事，因為即使看起來明顯的牌局，也可能充滿地雷。

♠ 8 4 3
♥ 10 4 2
♦ 8 7 4 2
♣ A J 10

北

南

♠ AKQJ 5
♥ AKQ
♦ K 6 5 3
♣ K

你坐南主打 4 ♠，西家首引
♦ Q；東家豎 A 吃住後回 ♦ J，

西家王吃你的 ♦ K 後，以王牌出手。你敲掉外面王牌——西家有四張——並拔兩磴大紅心，東家先跟小再跟 ♥ J，你如何繼續？

對的！你桌上 ♣ A 蓋吃手上的 ♣ K，再拉 ♣ J 手上拋掉你的最後張紅心，西家 ♥ Q 吃去，但必須讓夢家上手；你的方塊失張可在 ♣ 10 和 ♥ 10 上拋掉。

正當我們準備將此牌送去印刷時，我們發現此種「專欄式」的打法照理是應失敗的，除非東家的 ♥ J 是很不像的假牌，他的牌鐵定是 1—2—4—6 分配，東家有二比一的機會持 ♣ Q 而非是西家持這張牌，所以莊家應再拔兩圈王牌和最後張紅心，殘局成爲：

不重要

♠—	北	♠—
♥—	西	♥—
♦—	東	♦10 9
♣A J 10	南	♣Q 7

♠—	
♥—	
♦6 5	
♣K	

仍需墊一張牌的東家，已沒有防禦。

Freddy 的另一個特點是，不會寫讓他的讀者看不懂的東西。他常常告誡我使用困難牌局時要小心，而每當我寫出神話似的內容時，他總是一成不變的表示嘆息；他認為，只有少數的我們的讀者知道誰是Scylla（希臘神話中六頭十二臂之妖怪，居住在Scylla怪石上，專捕船上的水手），而誰又是Charybdis（希臘神話中的女妖）。

但是，當我利用下面一副牌讓 Minotaur（希臘神話中的人身牛頭怪物）主打 3 NT 來對抗 Theseus（希臘神話中Attica之英雄，為雅典王Aegeus 之子，一生頗多動績，尤以殺死 Minotaur最著）和Ariadne，在我寫

完前，自己却彷彿如陷入希臘神話中的迷宮Labyrinth裡。

♠10 9 8 4 2	北	♠7 6 3
♥Q 3	西	♥K J 9 6
♦Q 8 2	東	♦A 10 4 3
♣A Q 2	南	♣7 6

♠K J 5		♠A Q
♥7 5 4		♥A 10 8 2
♦J 6 5		♦K 9 7
♣10 9 8 4		♣K J 5 3

對抗南家的 3 NT，西家首引♣10。要點是南家應由手上吃進，並引♠A和♠Q以獲得三磴黑桃。「如果Minotaur 不圖此途而由夢家吃住首引，並偷♠Q失敗，」我寫道，「他可手上吃住梅花回攻，拔♠A，梅花下桌打大黑桃，但無法再度下桌去提取。」

我描述Minotaur 的打法彷彿如頭殼壞了，Freddy 帶點嘆息的接受了，但並不喜歡這牌。他指出即使莊家照我失敗的打法進行，打法會很複雜：東家可能註定要被投入。

我將這牌再推敲一會，發現 Freddy 是對的，所以我把內容改為「……如果他想下到桌上，

就不會成功了」，暗示莊家會向桌上的紅 Q 引牌。我想我已挽救了此一篇專欄，無論如何，我們只接到一封信談到它。

讀 The Bridge World 的「五十年前」系列文章的任何人，都知道 Freddy 是打牌技巧的先鋒，即使在他的晚年，他的分析能力仍很驚人，我回想起 1989 年在 Memphis 選拔賽的一牌，當時 Freddy 在現場——他是一位 77 歲的不出賽隊長，在 Vu—Graph 房間看牌。

南家發牌
雙無身價

♠ J 10 4			
♥ 8 4 3			
♦ 9 7			
♣ K 10 6 5 2			
♠ K Q 9 8 5	北	♠ 7 6 3 2	
♥ K 6		♥ J 10 9	
♦ A Q 10 8 3 2	西	♦ J 5 4	
♣ —	南	♣ J 8 4	

♠ A
♥ A Q 7 5 2
♦ K 6
♣ A Q 9 7 3

南	西	北	東
	Martel		Stansby
1♥	2♦	2♥	—
4♥	4♠	—	—
5♣	×	都派司	

另一桌東西方已完成 5♠，所以 Martel—Stansby 必須打垮遭賭倍的 5♣，才能避免全然的災難。Martel 首引 ♠K 到 ♠A，評論員們指出，由於賭倍已洩漏了 ♥K 的位置，莊家可敲光外面王牌，拔 ♥A 再送小紅心，投入西家。

Freddy 立刻出聲了，「你的意思是說，」他以嘲弄的語氣憤慨的問，「會有人不在 ♥A 上拋 ♥K 嗎？」

實戰中正如 Freddy 所預測的一樣，Martel 在 ♥A 時拋掉 ♥K——打得好！——Stansby 因而得予吃進第三圈紅心來引方塊。

或許 Freddy 最大的力量是任何橋藝專欄作家所需要的：他知道他的極限。過於武斷往往讓 Freddy 惴惴不安，不願為之。在我開始跟他工作後，我發現他是撰寫故事的專家。

序分賽
東家發牌

Moysian Fit

旁觀者

兩手點力夠時，當然要尋求成局合約。最常見的成局合約是 3 NT、四線高花，五線低花合約則是次要的選擇，只有在上述兩種成局合約顯然不行時，才會試之。一般說來，3 NT 及四線高花一局，叫上的話心裡多半有自信成約機會不錯，五線低花一局則因只能丟兩磴，即使叫上，在夢家牌還能攤下前，心裡不會有如打 3 NT 或四線高花般，覺得機會不錯。

如果 3 NT 不行，五線低花太遙遠，而四線高花又沒 8 張以上的配合呢？這時較佳的成局機會就只有打 4—3（有時甚或是 4—2）配合的高花一局了。

大家都知道，4—3 配合的四線高花合約，其基本條件可能是王牌堅強、不怕被迫王吃或四張王牌的一手不會被迫王吃，其實叫上並完成此種合約，心裡總

是很高興，當然對手也會有點沮喪。橋牌的樂趣之一是，不管打多少牌，會有幾副值得肯定和回味的，完成 4—3 配合的高花一局應是其中之一。

4—3 配合又叫 Moysian Fit，4—2 配合稱為 Super Moysian Fit，5 月初國際橋藝中心的一場改良式芝加哥盤式橋賽裡，短短的 24 牌裡，就出現了兩副 4—3 配合高花一局成約的牌，兩次南家皆是同一橋手，北家則不同人。

南家發牌
雙無身價

				♠ 5 4 2			
				♥ K J 9 7			
				♦ 7			
				♣ A K 8 5 2			
♠ 9 8 6 3					♠ J 7		
♥ 8 2				北	♥ Q 10 6 4		
♦ A K 8 5 3				西	♦ Q 10 6 2		
♣ 6 3				東	♦ Q J 4		
				南	♣ Q J 4		
				♠ A K Q 10			
				♥ A 5 3			
				♦ J 9 4			
				♣ 10 9 7			

西	北	東	南
			1 ♣
—	1 ♥	—	1 ♠
—	3 ♣	—	3 ♥
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	=	

南北方點力夠，但 3 N T 和 5 ♣ 都無法成約。實戰中南北方叫得相當不錯的打 4—3 的 4 ♠ 合約。

西家首拔 ♠ A 後轉攻王牌，南家先讓送一圈梅花，吃住東家王牌回攻後，桌上王吃方塊，再以 ♥ A 上手，消光王牌，享受已大的梅花和 ♥ K，超打了一磴。

王牌堅強、四張王牌不怕被迫王吃，是這牌的特點。另一牌也有點異曲同工之妙。

北家發牌

南北身價

♠ A Q 6 2 ♥ 7 4 ♦ A K J 7 3 ♣ Q J				
♠ 9 5 4 3 ♥ A Q 5 ♦ 8 6 2 ♣ 9 8 2		北	東	♠ 10 8 ♥ J 10 8 6 3 2 ♦ 9 4 ♣ A 7 3
		西	南	
♠ K J 7 ♥ K 9 ♦ Q 10 5 ♣ K 10 6 5 4				

西	北	東	南
	1 ♦	—	1 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	=	

南家也許是不想答叫 2 ♣ 造成同伴可能的不好再叫，也許不想當莊（如答 2 ♣ 同伴 2 ♦ 後，可能就要訂 3 N T 了），所以先答 1 ♠，想不到同伴 3 ♠ 邀請，現在只好硬著頭皮打 4 ♠ 了，因 3 N T 可能會有危險。

事實上 3 N T 在首引梅花穿紅心下，合約要垮三，實際上西家也許不會首引梅花，但誰知道呢？

對抗南家 4—3 配合的高花一局，西家首敲王牌，南家發現這是最佳成局合約，由於王牌四磴、方塊五磴，必須再吃一磴，於是 ♠ K 吃住首引後，送梅花到東家的 ♣ A，東家穿紅心，♥ A 果然不對位，西家連吃兩磴，但之後防禦方已無能為力，莊家計吃到四磴王牌、五磴方塊和一磴梅花，合約剛好完成。

與上牌相同，特點仍是堅強王牌及不怕被迫王吃。

第 六 閒 張

松橋譯

30多年前，Jean Besse 在 The Bridge World 寫了一篇叫「第五閒張」的劃時代文章（1966年8月號），他指出在自五張牌組中墊牌前應仔細想想，因為此種墊牌通常會讓莊家容易的讀出分配。此一主題的文章在橋藝文獻上也一再被討論到，例如1980年2月號由 Ed Manfield 所撰的「再談第五閒張」。

最近，我偶然看到一副因墊第六閒張而讓莊家受益的牌局。（牌局和叫牌見次欄上方）

南家主打 7♥，獲得王牌首引，他可算到11個頂張贏墩，要湊成13墩似乎有兩個機會：4—4黑桃分配加上♣K對位，或者梅花大牌都在東家。不幸的，事實是不只是簡單的二選一問題，還有擠牌的機會，而在發現東西方的某些分配之後，黑桃好分配

♠ AKQ 5 4
♥ Q 4
♦ A J 10
♣ 7 3 2

北

南

♠ —
♥ AK J 10 9 2
♦ 8 5 3
♣ A Q 10 4

南	西	北	東
		1 ♠	—
2 ♥	—	2 ♠	—
3 ♥	—	4 ♦	—
5 ♣	—	5 ♠	—
7 ♥	—	—	=

和梅花偷中的機率，也會跟著改變。當莊家手上吃住首引再打王牌到桌上時，東家跟不出。因為夢家只剩一座橋引，所以關鍵的時刻到臨了，南家應王吃黑桃或拉梅花到♣10呢？

無疑的你想知道東家在第二

圈王牌上的墊牌，事實上，他墊了一張黑桃，真像已夠明顯了，沒人會持四張黑桃拋一張的（東家並不知道同伴能守住黑桃），而自五張中拋一張也是很危險，這麼早的拋黑桃幾乎可確定是從6張中拋出，事實上全手牌是：

		♠AKQ 5 4	
		♥Q 4	
		♦A J 10	
		♣7 3 2	
♠7 6		北	♠J 10 9 8 3 2
♥7 6 5 3		西	♥8
♦Q 9 4 2		東	♦K 7 6
♣9 8 6		南	♣K J 5
♠—			
♥AK J 10 9 2			
♦8 5 3			
♣A Q 10 4			

牌，並問我是否記得在 Bridge World 上登載有關第五閒張的文章。

「記得，」我回說，「最近我且看到一副第六閒張的牌局。」

這牌就是他們剛打過的第六閒張的牌局：

♠K 7 6 2
♥7 3
♦AK J 5 2
♣4 3

北

南

♠AQ J 8 5
♥A 8 4 2
♦6
♣A 7 2

南	西	北	東
1 ♠	2 NT	3 ♦*	—
3 ♥	—	4 ♦	—
4 NT	—	5 ♥**	×
6 ♠	—	—	=

* 黑桃強力支持

**兩個關鍵張

在東家拋了黑桃後，南家放棄黑桃 4—4，利用夢家的兩座橋引，先拉梅花到♣10，之後再拉梅花到♣Q，完成了大滿貫。東家不應放棄表演的拋黑桃第六「閒張」，他應拋一張方塊才是正解。

發現這副牌數星期後，我在達拉斯打全國大賽，偶然的碰到了 Joanna 和 Lew Stansby，他們告訴我出自全國雙人大賽的一副

表示過兩門低花的西家首引了♥Q，如果照所想的♦Q在西家手上的話，莊家可看出有10個「頂張」贏磴，他需要由夢家王

吃兩次紅心，且希望防家不會破壞他的橋引。第二磴，莊家回紅心到西家的♥J，東家♥K蓋吃，但沒找到回方塊的防禦煞星，事實上，他回梅花，莊家♣A吃住後再打紅心，這一磴西家拋一張方塊。

莊家由夢家王吃後，重新估算盤勢，他可由♠J上手，王吃手上最後張紅心，再出♠K，手上蓋吃並敲光外面王牌，然後偷方塊以取得12磴。唯一會破壞此一計劃的是王牌4—0分配，西家拋方塊使得牌情明朗化，持1—2—5—5時，西家會拋方塊嗎？難道不怕莊家可偷方塊加上王吃一次方塊，打大這麼來拋梅花嗎？明顯的，唯一讓西家有恃無恐的拋方塊，是他這門持了六張。事實上，全手牌是：

		♠K 7 6 2	
		♥7 3	
		♦AK J 5 2	
		♣4 3	
♠—	♥Q J	北	♠10 9 4 3
			♥K 10 9 6 5
			♦3
			♣10 8 5
♦Q 10 9 8 7 4	西	東	
♣K Q J 9 6	南		
		♠A Q J 8 5	
		♥A 8 4 2	
		♦6	
		♣A 7 2	

在莊家於桌上王吃紅心的那一磴西家拋方塊後，莊家應打西家是0—2—6—5分配，夢家拉黑桃時，蓋過東家的跟牌即可，♠K再王吃紅心後，拉黑桃清光外面王牌，然後偷方塊而取得12磴。如沒有西家洩漏天機的墊牌，莊家就打不成合約了，如以♠J上手，再王吃紅心，則無法清光東家的王牌（♠A蓋♠K），東家的♠10 9 穩吃一磴。

沒錯，你們會想的更進一步的說，如果西家知道此一第六「閒張」的論述，有天他在持了牌時：

♠ 9
♥ Q J
♦ Q 10 9 8 7
♣ K Q J 9 6

他就會拋一張方塊，期望在了解第六閒張的莊家主打下，♠9就可以吃到一磴（是的，西家可以由判斷莊家所有可能的牌情中看出，拋一張方塊並不危險），所以我們介紹的第六閒張文章，事實上對所有人都可增加功力。

測試你的防禦

Edwin B. Kantar 撰
野村譯

參加一場地區性的淘汰賽，你的自尊心驅使你不願在第一回合後即被淘汰出局，但首先你必須擊敗此一合約，不然就不會有什麼前途。

國際序分賽

東家發牌

南北身價

```

    ♠ K 2
    ♥ 3 2
    ♦ Q 6 4 3
    ♣ Q 8 5 4 3
        北
    西 東
    南  ♠ 7
        ♥ A 9 6 4
        ♦ A 9 5 2
        ♣ K 9 7 2
    
```

南 西 北 東
(你)

1 ♠	—	1 NT	×
3 ♥	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

首引：♠ 5

夢家放小，你的♠ 7 為莊家♠ 8 吃去。第二磴，莊家拿出了

♥ K，你讓他吃到，第三磴，莊家續引♥ Q，你吃住這磴（打得不錯）；同伴先跟♥ 7 再跟♥ 5，現在呢？

○ ○ ○ ○

```

    ♠ K 2
    ♥ 3 2
    ♦ Q 6 4 3
    ♣ Q 8 5 4 3
        北
    西 東
    南  ♠ 7
        ♥ A 9 6 4
        ♦ A 9 5 2
        ♣ K 9 7 2
    
```

紅心的情形如何呢？如果同伴持雙張，莊家的紅心就是♥ K Q J 10 8，他的打法（或許他的叫法也是）就沒意義了。一旦認為莊家持四張紅心，由叫牌上來看，也要同意莊家有六張黑桃而非僅五張，持五張黑桃的話，在他同伴選擇 3 ♠ 後，莊家很像會作其他叫品。所以同伴先♥ 7 再♥ 5 打的是什麼主意呢？同伴可

能在利用紅心和黑桃來做花色選擇，利用無價值的王牌來做花色選擇是正確的，不是嗎？還有，在張數已知的情況下（紅心），為何不也利用這門來做花色選擇呢？如果你相信這點，第四磴你會低引小方塊，提著同伴再引黑桃就可打垮合約。

請注意，如同伴跟掉♥10，三張殘局時莊家可以擊垮你，他可方塊投入你，迫你自♥9×中引這門到他的♥J 8 嵌張。莊家果真♥8 這張牌，你們使出上述的漂亮防禦，使他沒有什麼招術可反擊。

當對手使用新特約來打擊你時，你討厭看到其成功——特別是如你有機會防止的時候。

序分賽

西家發牌

雙有身價

♠10 8		
♥8 7 6 4 3 2		
♦6		
♣AK 5 3		
	北	♠J 9 7 6
	西	♥K Q 10
	東	♦10 9 3
	南	♣J 10 8

南	西	北	東
			(你)

1 NT* — —

2 ♠** — — ×

— — =

* 15~17

**黑桃（可能四張）帶一門

首引：♠ 2

夢家跟小，你的♠ 9 為♠ Q 吃去。第二磴莊家拔♦ A，然後由夢家王吃♦ 4，同伴跟♦ 2 和♦ 8。當桌上拉小紅心時，你跟♥ Q，吃到了；莊家跟♥ 9 而同伴跟♥ 5，現在呢？你的反擊必須很有效才行。

○ ○ ○ ○

♠10 8
♥8 7 6 4 3 2
♦6
♣AK 5 3

♠K 4 2		北	♠J 9 7 6
♥A J 5		西	♥K Q 10
♦K Q 8 2		東	♦10 9 3
♣Q 6 2		南	♣J 10 8

♠AQ 5 3
♥9
♦A J 7 5 4
♣9 7 4

你必須回攻方塊。如果莊家有♠ A 以及很像的單張紅心，而你不同方塊的話，莊家就可利用兩個梅花橋引下桌王吃紅心，吃

到八磴牌。你的計劃是於方塊贏磴上至少拋掉一張紅心，使得之後夢家拉第三圈紅心時，你可讓莊家的第二張小王吃不到。

實際牌情裡，同伴必須再打第四圈方塊，讓你拋一張紅心。之後同伴出梅花時，莊家只能由夢家吃住，王吃一次紅心，梅花再下桌，拉第三圈紅心，你上已等值的黑桃，於是莊家就只能再吃到♠A而已，全部就只有七磴好拿。

你正處於賴辛格淘汰隊制賽的艱難半決賽，你真的很想贏得這場比賽，事實上每場比賽你都想贏，求勝心可賀。這是最後一節決定輸贏的一副關鍵牌，你準備好了嗎？

國際序分賽

南家發牌

東西身價

♠A 9 5 4	
♥8 7 6	
♦9 8	
♣AK 7 3	
♠10 7 6 2	北
♥AQ 2	西
♦J 10	東
♣10 9 5 4	南

南 西 北 東

(你)

1♥ — 1♠ —

2♥ — 4♥ —

— =

首引：♦J

莊家連吃♦K和♦A，同伴跟♦2和♦3，第三磴，莊家出♦4，你有什麼想法嗎？

○ ○ ○ ○

♠A 9 5 4			
♥8 7 6			
♦9 8			
♣AK 7 3			
♠10 7 6 2	北	♠K J 8	
♥AQ 2	西	♥K	
♦J 10	東	♦Q 7 6 5 3 2	
♣10 9 5 4	南	♣Q 8 6	
		♠Q 3	
		♥J 10 9 5 4 3	
		♦AK 4	
		♣J 2	

叫牌顯示莊家有六張紅心，也必須假設他持三張方塊，否則防禦無希望。這意味著莊家持四張黑牌，所以防禦前景看來淒涼。當事情看似最淒涼時，就要期望奇蹟出現。你僅需三樣奇蹟，同伴必須有兩張高花K以及♣Q，才能打垮合約。但即使你的願望實現，仍需十分小心才行。

假如你拋一張黑桃，夢家王

吃方塊後，拉王牌到同伴假定有的♥K，現在呢？同伴已遭三門投入了。爲了讓同伴在即將逼進的投入中脫困，你要大王吃第三圈方塊，再攻出黑桃（攻梅花不夠好——莊家可提掉♣AK，王吃梅花，再以紅心出手，再一次同伴被投入了）。如果莊家持了2—6—3—2分配，你們可吃到三磴王牌和一磴黑桃。現在，你可準備參加準決賽了。

滿貫，滿貫，滿貫，對手總是一直叫滿貫來折磨你，應付這種情況的方法是，擊垮其中可被擊垮的滿貫。這一滿貫是可以擊垮的嗎？當然是，否則，這牌怎有資格列入「測試你的防禦」系列文章呢？

序分賽

北家發牌

東西身價

♠ Q 10 4 2			
♥ 10 7 5			
♦ A K			
♣ A 7 6 2			
北	♠ 7 6	東	♠ 7 6
西	♥ A 6 4 3	南	♥ A 6 4 3
	♦ 9 8 6 5 3 2		♦ 9 8 6 5 3 2
	♣ 8		♣ 8

南	西	北	東 (你)
		1 ♣	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♦	—
4 N T	—	5 ♠*	—
6 ♠	—	—	=

* 二關鍵張加王牌Q

首引：♦ Q

第二和第三磴，莊家打♠Q和♠A，同伴先跟小再大。第四磴莊家出♥K；同伴跟♥9（標準張數信號），計劃你的防禦。

○	○	○	○
♠ Q 10 4 2			
♥ 10 7 5			
♦ A K			
♣ A 7 6 2			
♠ 9 5		北	♠ 7 6
♥ J 9 8 2		西	♥ A 6 4 3
♦ Q J 10		東	♦ 9 8 6 5 3 2
♣ J 10 5 4		南	♣ 8
♠ A K J 8 3			
♥ K Q			
♦ 7 4			
♣ K Q 9 3			

這牌值得停下來分析。有幾個理由莊家不會持單張紅心：持單張他會由夢家引這門；而持五張紅心的同伴在♥K時，也會跟小紅心而不是♥9。

莊家必定是持♥K Q雙張，

且想創造可能的紅心、梅花擠牌環境。如果你吃住這磴，結果真的會如莊家所願，同伴必將遭到擠牌。你要扣住這磴不吃，來摧毀擠牌並打垮滿貫。如果莊家引第二圈紅心，你必須吃住再打第三圈，消滅紅心威脅張。

有人說，要成爲一位偉大的橋手，你必須知道持弱牌時如何防禦，這牌將可測試到底你是否爲偉大的橋手。

國際序分賽

南家發牌

雙有身價

♠ Q 6 4
♥ K J 8
♦ A Q 7 5
♣ 8 6 2

北 8 2
西 ♥ Q 10 9 7
東 ♦ 8 6 4 2
南 ♣ J 10 4

南 西 北 東
(你)

2 ♣ — 2 ♦ —

2 NT* — 6 NT 都派司

* 23~24

首引：♦ J

莊家♦ K吃住後，引♥ 2 到

♥ J 和你的♥ Q，同伴跟♥ 6。

第三磴你要引什麼？

○ ○ ○ ○

♠ Q 6 4
♥ K J 8
♦ A Q 7 5
♣ 8 6 2

♠ J 9 5 3
♥ 6 5
♦ J 10 9
♣ 9 7 5 3

北 8 2
西 ♥ Q 10 9 7
東 ♦ 8 6 4 2
南 ♣ J 10 4

♠ A K 10 7
♥ A 4 3 2
♦ K 3
♣ A K Q

同伴頂多再有♠ J；莊家頂張已有11磴。如果莊家有第四張梅花，已沒有防禦；所以假設他持三張梅花。進一步而言，除非莊家方塊♦ K×雙張，否則已有四磴方塊；所以假設他持♦ K×雙張。爲了給你任何擊垮合約的機會，莊家必須持4—4—2—3分配而沒有♠ J。所以，你要怎麼做？

你應回攻小方塊，以切斷南北方的連結，如此可去除莊家一些擠牌的選擇。如果你做中性的回攻（梅花或♥ 10），莊家最佳的展望是拔掉梅花、紅心和黑桃贏磴，留方塊最後再動。

當長方塊的防家也守衛一門

高花時，這種打法可以成功。實際的牌情裡，第三圈黑桃你兩門紅牌將被擠。但當你回攻方塊時，莊家不能再提第四圈方塊（手上沒閒牌可墊）；所以他必定會拔掉三圈梅花，然後處於交叉路口的窘境，要先動那門高花呢？由於莊家的黑桃必定是♠AK9×或♠AK10×，莊家很像會在黑桃前先動紅心，於是你第三磴的小心回攻方塊，就可打垮此一滿貫了。

有人說，當今橋壇沒有人會讓你打一線合約，那麼這牌有什麼不同呢？不同的是這個觀念不見得正確，而你的對手却根深蒂固的有這種觀念，你要證明他們是自取其辱。

序分賽

東家發牌

雙無身價

♠AK752	北
♥K43	西
♦43	東
♣J73	南

南	西	北	東
	(你)		
—	1 ♠	—	1 N T
—	—	×	—
2 ♦	—	—	×
—	—	=	

首引：♠A

同伴跟♠J，你續引♠K，同伴拋♣4。你再引♠7，同伴以♦9王吃後回♥8，莊家跟了♥2，計劃你的防禦。

♠1098			
♥Q105			
♦A862			
♣AK10			
♠AK752	北	♠J	
♥K43	西	♥AJ98	
♦43	東	♦Q109	
♣J73	南	♣98654	
		♠Q643	
		♥762	
		♦KJ75	
		♣Q2	

回攻紅心，打同伴♥AJ。如果同伴想提升王牌（例如，有♥A及♦QJ9），他會拔♥A再打紅心，很簡單吧！

一旦是由蘇格蘭Glasgow的
Barnet Shenkin 寄給你防禦間

題牌局，必定是精彩無比……確實是如此。

國際序分賽

西家發牌

南北身價

♠ K 7 6 5 3
♥ K 4
♦ Q 10 6 3
♣ 9 5

北 ♠ J 2
東 ♥ 5
西 ♦ A 5 4
南 ♣ A J 10 8 7 6 2

南 西 北 東
(你)

1♦ — 2♣

2♥ × 都派司

首引：♣ 3

你♣ A吃住後回攻♣ 2，同伴以♥ 8王吃莊家的♣ K。同伴回引♦ 2（偶數張引第三／第五大牌，奇數張引最小牌張）到你的♦ A和莊家的♦ 8，現在呢？

○ ○ ○ ○

〔牌局見次欄〕

已知同伴是3—4—5—1分配，而紅心很像是♥ A J 9 8。紅心如持♥ A Q 9 8，同伴會拔♥ A再以♥ 9出手；如果紅心是♥ A J 10 8，同伴會以♥ 10或

♠ K 7 6 5 3
♥ K 4
♦ Q 10 6 3
♣ 9 5

♠ Q 9 8
♥ A J 9 8
♦ K J 9 7 2
♣ K Q 4

北 東
南

♠ J 2
♥ 5
♦ A 5 4
♣ A J 10 8 7 6 2

♠ A 10 4
♥ Q 10 7 6 3 2
♦ 8
♣ K Q 4

♥ J 出手。由於已吃到三磴，還有兩磴王牌穩贏磴，防禦方的如意算盤是至少再吃到一磴黑桃，如果同伴有♠ A或♠ A Q，你們甚至於可吃到兩磴黑桃。但如莊家有♠ A呢？（在兩手強牌間有身價蓋叫2♥，莊家有這張牌機會比同伴更大），果真如此，則同伴未來可能要面臨方塊和黑桃的擠牌——除非你轉攻黑桃來打擊它，要攻的是♠ 2。

為什麼是♠ 2呢？因如果莊家持♠ A 10×，他將會由手上吃住你的黑桃回攻，紅心到♥ K再打紅心，同伴上手被迫要回攻黑桃，此時你如沒保留♠ J，你方就吃不到一磴黑桃了（如果同伴的黑桃是♠ Q 10×，你回那張黑桃都可成功。

如果你♦ A上手後錯誤的回

引低花，同伴是仍可幫你逃脫被指責的命運，他在吃進一磴王牌後，必須以♠Q出手，這磴莊家必定會由手上吃住，同伴在吃進另一磴紅心後，回攻小黑桃，給莊家一個不愉快的猜牌。如果莊家明確的持♠A109，則你回攻低花較好，讓同伴有表演以♠Q出手的機會。

這場隊制賽對手很強，只是你的同伴牌技不高，你能克服此一弱點嗎？

國際序分賽
東家發牌
雙無身價

♠ 5 ♥ A Q 7 6 ♦ Q 9 8 6 5 ♣ 6 4 3				
北 ♠ Q 9 8 4 2 西 ♥ K J 8 東 ♦ J 4 3 南 ♣ A 8				
南	西	北	東	(你)
1 ♦	3 ♣	×	—	—
3 ♠	—	4 ♦	—	—
5 ♦	—	—	—	=

首引：♣Q

你♣A吃住首引，敲落莊家的♣K，由於沒有其他誘因，你續引梅花，莊家王吃後，拔♠A再引黑桃，夢家王吃；同伴跟出♠6和♠7。第五磴莊家打夢家的最後張梅花，你拋什麼？

♠ 5 ♥ A Q 7 6 ♦ Q 9 8 6 5 ♣ 6 4 3				
♠ K 7 6 北 ♠ Q 9 8 4 2 ♥ 9 4 3 西 ♥ K J 8 ♦ — 東 ♦ J 4 3 ♣ Q J 10 9 7 5 2 南 ♣ A 8				
♠ A J 10 3 ♥ 10 5 2 ♦ A K 10 7 2 ♣ K				

要小心！每當你被問到要墊什麼牌時，答案幾乎總是王牌，這牌也是如此。你必須王吃第三圈梅花以避免遭剝光擠牌，對你而言你的第五張黑桃相當重要。假設你墊一張黑桃，莊家王吃，夢家王吃黑桃，大方塊上手，桌上大王吃手上最後張黑桃，偷確定的王牌，再敲最後張王牌，大家都剩三張牌，當莊家引紅心到♥Q時，你必須吃進，但之後要由♥J×中引牌，使得莊家得予

完成合約。

回到第五磴，假設你王吃梅花，莊家超王吃，王吃黑桃，王牌上手再王吃他的最後張黑桃，大家都減剩五張牌，夢家有四張紅心和一張王牌；你有三張紅心和一張王牌以及一張黑桃；莊家有兩張王牌和三張紅心，莊家能怎麼辦呢？如果莊家再敲一圈王牌後引紅心到♥Q，你吃住後以黑桃出手，最後可再吃到第二磴紅心。

（此牌由紐約John Lowenthal提供）

你的橋隊中，除了你外大家都自視甚高，對你相當藐視，現在是你的機會，你能改變此一情況嗎？

序位隊制賽（國際序分）

北家發牌

東西身價

♠	Q J		
♥	J 10 6 5		
♦	10 3		
♣	A K Q J 8		
♠	A 8 6 4 3	北	
♥	A 2		東
♦	A Q 7 6 5	西	
♣	4		南

南	西	北	東
	(你)		

		1 ♣	—
1 ♥	1 ♠	2 ♥	—
—	3 ♦	3 ♥	都派司

首引：♣ 4

夢家吃住，同伴跟♣ 7 而莊家跟♣ 6。第二磴，莊家由夢家拉小紅心到手上的♥ 9 以及你的♥ A。你拔♠ A，同伴跟♠ 2 而莊家跟♠ 5，現在呢？

○ ○ ○ ○

		♠ Q J	
		♥ J 10 6 5	
		♦ 10 3	
		♣ A K Q J 8	
♠ A 8 6 4 3	北	♠ 9 7 2	
♥ A 2		♥ K 4	
♦ A Q 7 6 5	西	♦ 8 4 2	
♣ 4	南	♣ 10 9 7 5 3	
		♠ K 10 5	
		♥ Q 9 8 7 3	
		♦ K J 9	
		♣ 6 2	

回王牌。同伴第一磴的跟牌是花色選擇，如果♣ 7 是大牌，表示黑桃力量，則同伴的黑桃必是♠ K 2 雙張；同理，如果♣ 7 是小牌（也是不像），則同伴係表示有♦ K。但是，如果♣ 7 不是同伴的最大或最小梅花，則同伴就沒有這兩張K，那麼唯一機

會是同伴有另一張K，♥K，當然這是你百分率上的最佳機會。

短牌的隊制賽裡，打敗部份合約常是贏的關鍵，這牌即是一個例子。

國際序分賽
南家發牌
雙方身價

```

♠ J 10 9 5 4
♥ K Q 7
♦ 10 4
♣ Q 10 3

      ♠ K Q 8
      ♥ 10 9 8 4
北 東  ♦ K 2
南  ♣ K J 9 2

```

南 西 北 東

(你)

1 N T* — 2 ♥** —

2 ♠ — — =

* 12~14

**轉換

首引：♣ 4

莊家由夢家上♣10，而你的♣J為莊家♣A吃去，接著莊家引♥5到♥Q，同伴跟♥2，拉♠J，你蓋♠Q，莊家♠A吃。黑桃到♠9；同伴先跟♠3再跟♠6，請計劃你的防禦。

```

○ ○ ○ ○

♠ J 10 9 5 4
♥ K Q 7
♦ 10 4
♣ Q 10 3

♠ 6 3
♥ 10 6 2
♦ A Q 7 5 3
♣ 8 6 4

      ♠ K Q 8
      ♥ J 9 8 4
北 東  ♦ K 2
南  ♣ K J 9 3

♠ A 7 2
♥ A 5 3
♦ J 9 8 6
♣ A 7 5

```

同伴找到梅花首引相當值得推崇，敲王前莊家沒再引梅花似是持三張，這表示你們有兩磴梅花和一磴黑桃，為了打垮合約，你必須打同伴有兩個紅牌贏磴，而你也必須經由第三圈方塊造成♠8升王。

同伴高度不像有有兩支紅A（如此莊家只有11點），所以只剩能打同伴♦A Q五張或♦A J五張；你必須轉攻♦2，假設莊家跟小，同伴吃住後回梅花，讓你這門提兩磴，你續引♦K時，同伴必須蓋吃，再引第三圈方塊提升你的♠8。

莊家持♦Q四張時，第一圈方塊可上♦Q讓你們塞橋，但那是你無法左右的。實戰中 Hugh Ross 坐東以此防禦打垮合約。

甲、第 450 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

八十七年六月號

第 四 五 ○ 期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五八三
七七二—四五一〇
傳：七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號

臺北郵政信箱第二四—二〇號



臺北市青年杯公開組亞軍少林隊



臺北市青年杯機關組亞軍九九白隊

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL:(02)2772-4583,2772-4510