

# 中橋季刊

## 目 錄

2025 年 冬 季 號

### 焦點快訊

2	114 年中華盃圓桌隊組隊心路歷程	洪振耀
5	2025 中華盃公開組決賽轉播所見分享	楊欣龍
10	無心插柳（上）	陳君明

### 橋海漫遊

16	新書介紹 – 博取最佳-雷辛格爾盃之路	本刊介紹
19	指示首攻賭倍	沈乃正
23	防禦線索的整理與分析	楊欣龍
26	驚技之國之幻魔島（二）	潘正全
31	續胡說橋牌	胡希真
37	苗栗縣 114 年理事長盃橋藝錦標賽心得	吳梓童
39	這些年 · 我成為不會打橋牌的橋牌人	台中女團

### 橋藝教室

41	【專欄】Bridge Master 解析水平 1 : 6-10	楊欣龍
47	PlayOK 網路橋牌平台介紹	汪宏璋
50	Bridge Coups - 1	黃光輝

### 橋訊公告

55	中華橋協年度重要活動時程	秘書處
56	中華民國橋藝協會 2026 年工作計畫	秘書處
58	各地例行橋藝活動聯絡資訊	秘書處
59	2026 國家代表隊選拔成績公告	秘書處
60	2026 青年代表隊選拔成績公告	秘書處
61	中華民國橋藝協會志工招募	秘書處
62	徵稿啟事暨版權資料	本刊敬啟

焦

點

快

訊

## 【前言】

今年的中華盃圓桌隊本來要打會外賽，但因為今年權分賽積分最高的宏儒隊意外退出我們就從八強賽開始打，之後脫穎而出再到四強的準決賽中戰勝去年的代表隊 Cyclops。

決賽對抗由黃光輝教練領軍由多屆國手組成的聚仁隊中，圓桌僥倖勝出，老實說都不是我們最初預料的事情。這個結果應該跌破眾多橋友的眼鏡（可能也包括隊友的）。畢竟黃教練坐鎮的隊伍在最後勝出已經是台灣橋壇半世紀以來司空見慣的劇情。

圓桌全部隊員今年都沒有打過橋士組權分賽，所以比賽前大家心態都很放鬆，沒有期待跟壓力。比賽前一個月林志宏/陳君明這對搭檔通知，八強賽林志宏只打週五而陳君明打六日，打亂了正常的佈局。心一橫我就抱著讓隊員能多打的心態來安排調度。但比賽就是這樣，



有時候越不刻意，反而越能打出原本的水平。

## 【從八強到四強賽】

八強賽時我想隊員有不穩的情況才上場，不料第一天跟第二天都是排名第一，大家節奏其實比預期要穩。我也沒怎麼上場（應該是關鍵）就順利進入複賽。

四強被 Cyclops 挑到當對手也遵循初賽的策略，兩天我也只打上午第一場就順利進到決賽了，也許是因為沒包袱，我們打得比想像中流暢。

最重要的是：我們每一桌都在自己可控的範圍內處理牌，沒有想去當英雄。這點很關鍵。

## 【決賽過程：運氣在我們這邊】

決賽的前三節，我們跟聚仁比數都相當的接近。事實上我們從未落後過。R3 對手一個應跟未跟的失誤讓我們在第一天有一個小小的領先。那時我心裡只想：命運之神看起來在眷顧著我們。

第二天 我照既定計畫排陣。R4 的變陣帶來一場 29IMP 的勝利後，我抱著打一副算一副，別管全部。很穩定的做好自己該做的事。隊伍中不要求搭檔之

間的默契、速度、牌感有超常的發揮，只求回到平常的水準。R5 一副大的 swing 把比分帶回來後，大家心態基本上就篤定了。

最後一節，我們按照既定的出場順序打完，也沒做什麼特別的調整。就是把自己的部分做好，結果自然就出來了。

### 【鴻鵠 → 圓桌】

回首前塵，我第一次帶隊是從鴻鵠隊開始。

那段時間當時的四個前輩讓我了解為人處事自強不息是不夠的，厚德載物才有能力承擔更大的責任。再次組圓桌隊，方式不一樣了。

隊裡面講究的是：

- 隊員的位置要擺得對，角色清楚。
- 不爭功、不諉過。
- 團隊成績比個人表現更重要。

### 【2024 阿根廷世界盃帶來的沉澱】

世界盃帶給我的影響其實蠻大。在阿根廷看到的世界級隊伍，不是靠激情打牌，而是靠節奏與紀律。比的是「每一副做好」的能力。

這種收穫在回來後自然會落在今年的比賽上：定能生慧，也多一點耐心與判斷。

### 【圓桌教育 & 三碗茶】

這幾年我個人的維度提高，跟兩個事情有關：

圓桌教育的修練：隊長不是當最強的，而是要讓隊伍順利運作最終出好成績。

三碗晨茶的堅持：

- 養成早睡早起的好習慣。
- 練習注意力集中在比賽當下的每一刻。天上地下只此一牌！
- 只求打好不求打贏的競賽態度。

這些都不是玄學，就是用來整理自己。

### 【總結】

今年有一個好的結尾其實有很大一部分是機運跟大家的成全：

- 今年最強的宏儒隊沒有參賽，吳清亮隊長承讓了。
- 桃園橋協給的支持，尤其是胡繼賢理事長的鼓勵非常關鍵。

- 感謝曾加入圓桌隊一起奮戰過的朋友們，在同隊期間給我的指教是成就今日圓桌隊最好的養份。
- 感恩張忠謀先生每周安排的橋聚，讓我們有機會每周能固定跟幾位國手巔峰對決才能維持在最好的狀態。
- 林宏時，陳國彬，劉學賢幾個學長的提攜跟建議更是非常關鍵的。
- 同伴洪乙安對我調度的百分百的信任，李坤彪 / 洪誌聰拔刀相助。陳君明 / 林志宏穩定的輸出。
- 黃光輝教練的諄諄善誘跟悉心指導讓我們點滴在心頭。  
如果說這是「無心插柳」，那也的確。但也不是全靠運氣，是這幾年累積起來的結果。接下來會繼續打、繼續調整，就是把下一場準備好。
- 最後要謝謝沈理事長帶領橋協的工作夥伴給我們一個全程實況轉播的決賽，留下一個美好的回憶，讓在家癌末已經行動不便的家父也能有親臨現場跟我們一起的感動。



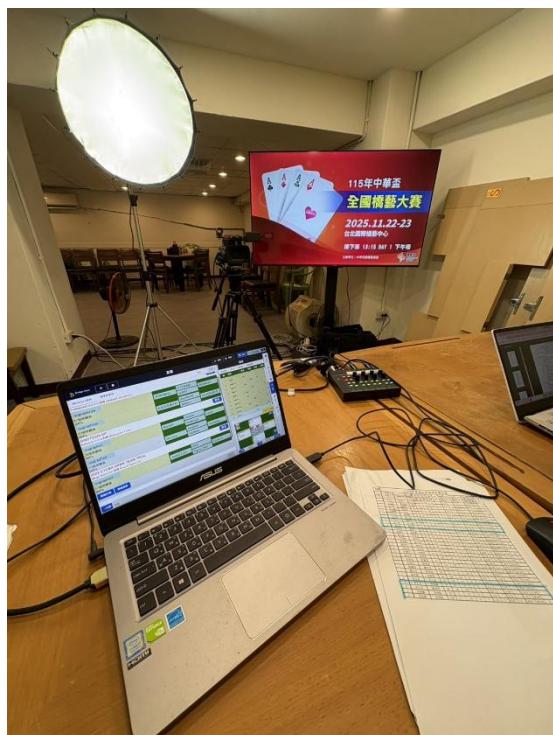
圓桌隊賽後頒獎合影：左起 陳君明、林志宏、洪振耀、李坤彪、洪誌聰、沈乃正、洪乙安

# 2025 中華盃公開組決賽轉播所見分享

楊欣龍

2023年初中橋季刊開辦，創刊號發行時適逢高雄葉氏盃大賽結束，當時筆者有幸參與圓桌隊，獲得了橋士組冠軍，賽後我於中橋季刊創刊號中撰稿〈圓桌騎士的第一頂王冠〉以資紀念。兩年半後的此刻，圓桌隊勇奪中華盃公開組冠軍，獲得 2026 年國家代表隊的資格。我雖已不在隊上，但也為曾經的隊友感到高興。特別是洪振耀隊長出錢出力，數年下來經營有成，在此特別要祝賀他。

今年的中華盃公開組決賽安排了線上直播，幾年前其實也曾試過一次，當時轉播的是中華盃女子組決賽，筆者剛好是轉播講評員之一。今年安排轉播公開組決賽，我又有幸參與講評工作，得



以於第一時間近距離直接觀察選手們的表現，兩隊選手都打得很好，我很高興有此機會。

這次中華盃公開組決賽分成六節進行，每節打 16 牌，轉播的媒體協力單位是台亞衛星，每場由一位媒體主播搭配一位橋協指派的賽評。由於每場進行時間超過 2 小時，進行不間斷的全場評論相當耗費心力，橋協安排我擔任鍾仁謙秘書長的助手，我負責講評第一天的 1、2 節與第二天的第 4 節。



本場比賽的精采戰況另有圓桌隊的賽員投稿報導，本篇內容只涉及轉播過

程中我所見的部分牌局，興之所至簡略分享，對牌局的解析也僅出於個人觀點。

面對強勁的對手，勝利絕非偶然，在我轉播的三節比賽中，我印象最深的是圓桌隊表現出強烈的進取心。

6 D	<b>N PKH</b> ♠ KQJ ♥ 642 ♦ KQ92 ♣ J84	<b>W N E S</b> P P 1♣ P 1♥ P 1♠ P 2NT P 3NT P P P
<b>W</b> Jimmy Chen	♠ A875 ♥ J ♦ 765 ♣ AKQ62	<b>E</b> Chris Lin
Other table: 1NTE+ NS: Mega 0 IMPs EW: Round 9 IMPs	<b>S</b> Sigma Chen	♠ 1043 ♥ K10753 ♦ J10 ♣ 1073

上面這牌出現在第一節，東家 10 點牌未開叫。由於圓桌隊東西方陳君明/林志宏使用弱無王，西家開叫 1C 已排除持有 12-14 點均型牌的可能性，或許也基於有身價而對同伴的牌力抱有較大期望，坐東家的林志宏以 2NT 積極邀請，順利叫上 3NT。

由於梅花是友善的 3-3 分配，莊家出送 1 瑙紅心就有 9 瑙。檢視上圖中的 GIB 標註（系統推算雙夢家最佳攻防的結果），南家只有首攻方塊才能頂掉莊家吃紅心的上手橋。實戰中聚仁南家正常首攻紅心，合約一無困難。另一桌叫牌

前面類似，東家穩健地再叫 1NT 打到，圓桌贏 10 imps。

下面這牌圓桌隊藝高人膽大，積極進取的叫牌技驚全場。

18 D	<b>N</b> Edward Yeh ♠ K5 ♥ A10 ♦ KQ6 ♣ 1097652	<b>W N E S</b> 1NT P 2♦ P 3♦ P 4♦ P 4♠ P P P
<b>W</b> David Lee	♠ J10872 ♥ K632 ♦ 753 ♣ 4	<b>E</b> IPI Sr
Other table: 3♦E+1 NS: Mega 89 IMPs EW: Rour 102 IMPs	<b>S</b> Jed Wang	♠ Q5 ♥ Q74 ♦ J10Q84 ♣ KQ3
		4♠ E NS: 0 EW: 0

東家開叫 15-17 點強無王，西家叫 2H 轉換黑桃，東家洪乙安的 3D 代表高檔力量 4 張黑桃配合帶雙張方塊，西家李坤彪持 5431 牌型，僅有 4 點牌，如果是在桌上，大概會保守地止於 3S，但彪哥選擇積極直跳 4H 再次轉換東叫 4S。

由於方塊無浪費力量，再加上第二牌組紅心幸運配合，圓桌隊贏得 6 imps。這個 4S 的成約條件在於 9 張配合缺 KQ 的黑桃只能失 1 瑙，外帶紅心要 3-2 正常分配，以成局合約的標準而言是可以接受的機率。

我與彪哥相識已久，向來覺得他屬於風格比較穩健的橋手，這場比賽讓我真正見識到他積極的一面。

<b>22</b> D	<b>N</b> Edward Yeh ♠ A2 ♥ Q105 ♦ A52 ♣ AQ1052	<b>W N E S</b> 1♠ P 3♠ X P 4♦ P P P
<b>W</b> David Lee ♠ 10943 ♥ KJ76 ♦ 963 ♣ J7	<b>E</b> IPISr ♠ KQ765 ♥ 832 ♦ KQ ♣ K64	
Other table: 3♦N+1 NS: Mega 89 IMPs EW: Roun 118 IMPs	<b>S</b> Jed Wang ♠ J8 ♥ A94 ♦ J10874 ♣ 983	4♦ S NS: 0 EW: 0

在上面這牌，東西方身價不利，但彪哥坐西仍然按約定的制度弱竄叫 3S (如果是我大概又基於牌型平均瞻前顧後不願超過 2S)，看了四家牌，南北方得正分的機會只剩防守擊垮 3S，但北家持 16 點實在難以不行動，可惜此時無論迫伴賭倍或蓋叫 3NT 都無法成功。

另一桌西家僅支持 2S，北家蓋叫 3C 打到並做成，圓桌隊小贏。這牌輸贏雖然不大，但又是積極的圓桌隊勝利。

接下來介紹這牌(本頁右上方截圖)，坐東家的洪乙安開叫 1C，聚仁南北兩家都多叫了些。在我看來，北家既已自由答叫，後面就未必一定要叫 3S 邀請；南

<b>26</b> D	<b>N</b> Edward Yeh ♠ J9874 ♥ 732 ♦ A ♣ 9832	<b>W N E S</b> 1♣ X 1♦ 1♠ X 2♦ P 3♠ P 4♦ P P P
<b>W</b> David Lee ♠ Q ♥ KJ96 ♦ Q98643 ♣ 54	<b>E</b> IPISr ♠ 1065 ♥ Q84 ♦ 752 ♣ AKQ7	
Other table: 3♦W=94 IMPs NS: Mega 94 IMPs EW: Rour 125 IMPs	<b>S</b> Jed Wang ♠ AK32 ♥ A105 ♦ KJ10 ♣ J106	4♣ N NS: 0 EW: 0

家 4333 牌型，如保守些也未必一定要受邀，最終走上了難以完成的 4S。

東家的牌有身價開叫 1C 算很積極嗎？其實也還好，以當代日趨積極的開叫風格，11 點開叫在精準制屬於正常，在自然制也只是稍輕，何況東家有 AKQ 連號的梅花大牌，總之另一桌聚仁的對手並沒有開叫。

圓桌隊的洪乙安牌風積極，在中華盃八強賽中，圓桌隊能晉級四強，他的活躍功不可沒。轉播第二節的賽事中我有個很深刻的印象，16 牌中有多達 3 牌乙安選擇開叫而同方位的對手選擇 Pass。例如接下來這副，東家無身價 8 點牌(下一頁左上截圖)，你沒看錯，那個男人又開叫了，3154 雖為非均型，但也不是多特殊，這樣的 8 點開牌應屬心理叫的範疇(台灣橋友習慣稱為詐叫)，

D 24	N Edward Yeh	W N E S P P 1♦ X 1♥ P 1♠ 2♥ P P P
W David Lee	E IPISr	♦ K9874 ♥ 53 ♦ Q542 ♣ 104
♦ A52 ♥ QJ87 ♦ 1063 ♣ K52	♦ J63 ♥ 4 ♦ KJ987 ♣ QJ63	
S Jed Wang	2♥ S NS: 0 EW: 0	♦ Q10 ♥ AK10962 ♦ A ♣ A987

Other table: 4♥S-1  
NS: Mega 89 IMPs  
EW: Rour 125 IMPs

但我個人更偏好大陸這個偏中性的用語)。可惜在這牌並沒有得到理想結果，在東家開叫的前提下，西家有 10 點足以答叫，南家雖持強牌但南北方未有好配合，停在 2H 很正常。另一桌東家未開叫，圓桌隊南北方秉持積極風格，自行叫上這個無法成功的 4H。

下面是同一節的倒數第 3 牌，兩隊都有很精采的表現

D 30	N Edward Yeh	W N E S 2♦ X 3♠ 3NT P 4♦ P 5♣ P 6♦ P P P
W David Lee	E IPISr	♦ K9 ♥ Q54 ♦ AQJ ♣ 108754
♦ Q106 ♥ 10962 ♦ K10872 ♣ 6	♦ 75432 ♥ 8 ♦ 9643 ♣ AJ2	

Other table: 6♦S-  
NS: Mega 94 IMPs  
EW: Rour 130 IMPs

S Jed Wang

♦ AJ8  
♥ AKJ73  
♦ 5  
♣ KQ93

6♦ N NS: 0 EW: 0

洪乙安坐東開叫黑桃帶一門低花保證 5-4 的 2S，有前面牌例的參照，這個開叫也算一致的風格，實戰中應該對聚仁南北家造成相當的壓力。

西家支持 3S 加強阻塞力道，面對北家葉政宏在壓力下叫的 3NT，南家王功杰判斷正確繼續往上，最終避開會被王吃梅花擊垮的 6H，停在最佳合約 6C。由於梅花 A 對位，合約沒有困難。

D 30	N Jimmy Chen	W N E S P 1♥ P 3♣ P 4♦ P 4♦ P 4NT P 5♦ P 6♣ P P
W PKH	E Sigma Chen	♦ K9 ♥ Q54 ♦ AQJ ♣ 108754
♦ Q106 ♥ 10962 ♦ K10872 ♣ 6	♦ 75432 ♥ 8 ♦ 9643 ♣ AJ2	

Other table: 6♦N-  
NS: Roun 130 IMPs  
EW: Megz 94 IMPs

S Chris Lin

♦ AJ8  
♥ AKJ73  
♦ 5  
♣ KQ93

6♦ S NS: 0 EW: 0

另一桌東家沒開叫，純看南北家與表演。在林志宏跳叫 3C 追局後，坐北的陳君明選擇支持梅花，同樣成功避開了有危機的紅心滿貫，精彩！

接著介紹的這副牌，是圓桌隊這次比賽中我感到少見的保守表現。

<b>D</b>	<b>29</b>	<b>N PKH</b>	<b>W N E S</b>	
		♠ K10	P P P	
		♥ A95	1♦ 2♣ 2♠ P	
		♦ 52	3♠ P P P	
		♣ QJ10643		
<b>W</b>	<b>Jimmy Chen</b>	<b>E</b>	<b>Chris Lin</b>	
	♠ A874		♠ QJ965	
	♥ KQ86		♥ J72	
	♦ K43		♦ Q97	
	♣ K2		♣ A7	
<small>Other table: 4♦W= NS: Mega 49 IMPs EW: Round 70 IMPs</small>				
<b>S</b>	<b>Sigma Chen</b>			
	♠ 32			
	♥ 1043			
	♦ A11G86			
	♣ 98E1			
		3♠ E	NS: 0 EW: 0	

東西方使用弱無王開叫，西家持 15 點強無王力量只能先按 5533 開叫 1D，在北家蓋叫 2C 東家叫 2S 後，陳君明可能對 CK 的價值存疑，因而保守地只叫 3S 邀請。東家已是遭插叫後二蓋一新花中最差的牌自然 Pass，圓桌隊失叫有身價一局。

某一次過場休息期間，陳君明博士看到我，笑稱：這次比賽開叫弱無王不再無往不利了，不知道這副牌是否他心中的感慨之一。

兩天六節賽事打下來，聚仁隊的比分始終落後，只能辛苦招架。接著介紹這牌是黃光輝大師在主打上的精采表現（本頁右上方截圖）。

兩桌都叫到北家當莊 3NT，同樣面對首攻 SQ，圓桌隊莊家只做了簡單嘗試，偷中方塊 K 沒敲落 KX 後，合約倒一，看起來是還算正常的結果。

<b>D</b>	<b>31</b>	<b>N yaohung</b>	<b>W N E S</b>	
		♠ K84	P	
		♥ AJ7	P 1NT P 2♣	
		♦ AQ4	P 2♦ P 3NT	
		♣ J1093	P P P	
<b>W</b>	<b>herstein</b>	<b>E</b>	<b>Maz</b>	
	♠ 65		♠ AQJ10	
	♥ 43		♥ 10865	
	♦ K10765		♦ 83	
	♣ KQ82		♣ 654	
			3NT N NS: 0 EW: 0	
<small>Other table: 3NTN- NS: Round 73 IMPs EW: Mega 59 IMPs</small>				
<b>S</b>	<b>IPISr</b>			
	♠ 9732			
	♥ KQ92			
	♦ J92			
	♣ A7			

另一桌由黃光輝大師做莊，SK 吃住後反手送出黑桃，東家吃掉 3 碰黑桃（莊家拋一張梅花），轉攻小梅花，夢家（南）跟小牌，西家 CQ 吃住回梅花。夢家 CA 吃進，偷方塊到手上 DQ 吃到，開始連拔紅心，形成以下殘局：

<b>D</b>	<b>31</b>	<b>N PKH</b>	<b>W N E S</b>	
		♠ K84	P	
		♥ AJ7	P 1NT P 2♣	
		♦ AQ4	P 2♦ P 3NT	
		♣ J1093	P P P	
<b>W</b>	<b>Jimmy Chen</b>	<b>E</b>	<b>Chris Lin</b>	
	♠ 65		♠ AQJ10	
	♥ 43		♥ 10865	
	♦ K10765		♦ 83	
	♣ KQ82		♣ 654	
			3NT N NS: 6 EW: 4	
<small>Other table: 3NTN- NS: Round 73 IMPs EW: Mega 59 IMPs</small>				
<b>S</b>	<b>Sigma Chen</b>			
	♠ 9732			
	♥ KQ92			
	♦ J92			
	♣ A7			

當夢家兌取第四張紅心贏磴時，西家慘遭兩門低花單擠。

綜觀圓桌隊在決賽的表現著實無懈可擊，頂多有些選擇失利或運氣不佳。最後再次恭喜洪振耀隊長領軍的圓桌隊力挫強敵勇奪冠軍，預祝他們在明年六月印度的亞洲盃中再創佳績。

「無心插柳柳成蔭」是筆者參加今年中華盃公開組代表隊選拔賽的寫照。一方面由於工作時間長，週五上班時間不方便參賽。另一方面則是自己沒意願出面組隊，筆者和林志宏今年沒搭檔參加任何一次橋士組權分賽，原先也沒打算報名中華盃。

去年夏天林宏時先生發起別開生面的超級大專盃，校友以學校為單位組隊參賽，今年持續贊助第二屆。橋藝協會沈乃正理事長找筆者和林志宏加入「BTU 老中青」隊，據說是林宏時的建議。但筆者事先沒計畫參賽，已安排週日下午在台大管理學院教授 EMBA 課程，與兩天初賽的最後時段衝突。於是請 BTU 學弟李詩堯加入，當筆者缺席時與林志宏搭檔。「BTU 老中青」的雷霽顏、沈乃正、陳永弘三位學長輪流組成一對上場。兩次初賽共 30 隊，取 8 隊晉級 8/9 - 8/10 兩天在政大四維堂舉行的決賽。單循環七場，每場 14 牌，中華橋協安排以 YouTube 電視與 BBO 全程網路轉播，亦有評論員在現場解說。這兩天筆者和林志宏可以心無旁騖打決賽了，搭檔上滿全部七場，「BTU 老中青」以七戰全勝封王。

洪振耀邀約組「圓桌」隊報名中華盃公開組，從會外賽打起。結果會外賽

只有一隊，可直接進入 11/7 - 11/9 三天的八強賽。筆者和林志宏原先沒準備參加中華盃，「不合作」對隊友造成的困擾，比起七月的超級大專盃初賽更「變本加厲」。11/7 週五上午，筆者擔任獨立董事的上市公司開董事會，下午在國家安全局演講，整天無法碰橋牌。11/8 - 11/9 兩天，林志宏早已安排帶家人露營，於是我們兩人到場時間剛好完全錯開。八強賽是 14 場的雙循環，筆者和林志宏分別與洪乙安搭檔，而洪乙安還和洪振耀或李坤彪搭檔，在中華盃有四位同伴，儼然具備 “I can win with anybody” 的架勢。包括洪誌聰在內的隊友們都很爭氣，如此混亂的陣容，竟然在八強賽自始至終居於領先群，輕鬆晉級準決賽。

坦白說，筆者起初只打算陪隊長洪振耀玩八強賽。既然晉級四強，就要調整心態，玩真的了。不過整個 11 月份工作實在太忙，雖然努力排開後續兩個週末的其他行程，可以專心打準決賽和決賽，筆者和林志宏仍然沒時間練牌、不討論制度、不檢討牌局。如果沒打贏，11 月底就會把中華盃忘得一乾二淨，回到與橋牌無關的世界。如果打贏決賽，從 12 月起再回顧中華盃牌局。

結果圓桌隊連續過關斬將，先於準決賽戰勝第一種子 Cyclops 隊，繼而在決賽打贏沙場老將聚仁隊，成為台灣橋壇史上首支從中華盃會外賽一路爆冷門殺進決賽奪冠的隊伍，跌破一大群橋友的眼鏡。今年中華橋協安排兩次 YouTube 電視現場轉播大賽的決賽：超級大專盃決賽兩天 98 牌、中華盃公開組決賽兩天 96 牌，筆者和林志宏兩次都在決賽打滿全場，助所屬隊伍獲得冠軍，甚感榮幸。

決賽第三圈的第 8 牌，是 96 牌中的唯一，兩隊均叫到並完成大滿貫。特別的是：兩桌南北方邁向大滿貫的五輪叫牌完全相同！這在任何橋賽都很罕見。在水準高的橋賽，發生機會較一般橋賽高，正所謂「英雄所見略同」。

P 8	<b>N</b> Edward Yeh ♠ A ♥ AKQ2 ♦ KQ102 ♣ Q842	W N E S P 1♦ P 1♥ P 3♠ P 4♦ P 4♦ P 4NT P 5♦ P 5♦ P 6♦ P 7♦ P 7♥ P P
<b>W</b> yaohung ♠ QJ10532 ♥ 1073 ♦ 9 ♣ J97	<b>E</b> IPISr ♠ 8764 ♥ 94 ♦ J73 ♣ 10653	Other table: 7♦S= NS: Round Table 81 IMPs EW: Mega Giant 73 IMPs 7♦ N NS: 0 EW: 0
Other table: 7♦S= NS: Round Table 81 IMPs EW: Mega Giant 73 IMPs	<b>S</b> Jed Wang ♠ K9 ♥ J865 ♦ A8654 ♣ AK	7♦ N NS: 0 EW: 0

兩桌叫牌的唯一不同，是公開室葉政宏與王功杰的第 10 個叫品 7D 成為

最後合約。關閉室的北家是筆者，在同伴的 7D 之後，將合約改為 7H。

P 8	<b>N</b> Jimmy Chen ♠ A ♥ AKQ2 ♦ KQ102 ♣ Q842	<b>W</b> herstein ♠ QJ10532 ♥ 1073 ♦ 9 ♣ J97	<b>E</b> Maz ♠ 8764 ♥ 94 ♦ J73 ♣ 10653
Other table: 7♦N= NS: Round Table 81 IMPs EW: Mega Giant 73 IMPs	<b>S</b> Chris Lin ♠ K9 ♥ J865 ♦ A8654 ♣ AK		7♦ S NS: 0 EW: 0

剛打完決賽第三節，就聽到場邊看轉播的橋友討論：此牌 7D、7H、7NT，三個大滿貫合約孰優孰劣？

對於不同的大滿貫，成約時的微小分數差距可以忽略不計，我們只需探討何者成約機率最大。方塊 J973 四張都在東家的機率約 5%，此時 7D 會垮約。若 7D 可成約，7NT 也可以成，而 7NT 可以避免首攻被王吃，以及在方塊壞分配時打兩門低花的單擠，因此 7NT 比 7D 略好一點。

南家當莊的 7H 在紅心不壞於 4-1 分配時，有額外機會應付東家有全部四張方塊的 7D 垮約狀況。但 7H 無法應付紅心 5-0 分配，機率約 4%。整體來說，7H 成約機率約 95%，和 7D 或 7NT 不分軒輊。

以上是看兩家牌的討論。實戰中，叫牌時只看到自己的牌，無法算那麼清楚。能確定兩門紅牌的 K 和 Q 就不錯了，更別提同伴在紅牌兩門的張數，以及是否有 J 或 10，而這些都影響成約機率。能否停在最好的大滿貫合約，有運氣成分。

筆者當時顧慮的是：從叫牌看，我有不小機會是五張以上方塊，但我實際上只有四張，比同伴認定的張數期望值小，因此把合約從 7D 改成 7H。幸好兩個合約都可以完成，打 7H 的結果是小贏 2 個 IMP。

決賽第二節，第 21 牌，筆者坐西家主打無趣的 4H 合約：

D 21	N PKH ♠ A107 ♥ 743 ♦ 9642 ♣ 754	W N E S P P 1♦ 1♥ P 3♦ X 4♥ P P P
W Jimmy Chen ♠ J3 ♥ KQJ965 ♦ K3 ♣ KQ3		E Chris Lin ♠ 9654 ♥ A1082 ♦ 108 ♣ AJ10
Other table: 4♥W= NS: Mega Giant 48 IMPs EW: Round Table 64 IMPs	S Sigma Chen ♠ KQ82 ♥ A ♦ AQJ75 ♣ 9862	4♥ W NS: 0 EW: 0

北家首攻方塊 4，夢家跟 8。南家沒立刻跟牌，應該是在考慮以 Ace 吃進後回攻哪一張。筆者不願意讓對手耗費精神在無意義的思考，攤牌說：「丟三磴：兩磴黑桃和一磴方塊。紅心大王牌都在。」

補第二句的意思是：若防家打三圈黑桃，我會大王吃，不存在任何昇王或超王吃的可能性。

兩位對手迅速收牌。簾幕同側的對手是南家陳立錚，對筆者笑說：「我很欣賞你的風格。」我笑答：「我們不要浪費時間在這種無聊的牌。」

當牌局不再有變化，可以攤牌時儘早攤牌，不但是尊重對手的表現，也可以把比賽時間留在雙方真正需要思考的決定上。

北美春季大賽的 Vanderbilt 盃、夏季大賽 Spingold 盃、秋季大賽 Soloway 盃，都是每天一場 60 牌的單淘汰賽，每年吸引美國當地與來自世界各地的頂尖高手參賽。淘汰賽進入後段，每場都是旗鼓相當的硬仗，好手們彼此熟識，也互相尊重，可以看到他們在沒有變化的牌局上，攤牌既早又快。但是遇到真正關鍵的決定，他們會在一張牌，或一個叫品，思考好幾分鐘。攤牌節省時間，可以在面對棘手問題時有較充裕的時間深思。

兩天中華盃決賽共六節，筆者和林志宏在第 1、2、4、5 節與黃光輝、陳立錚同桌；在第 3 節和黃正銳、劉昌塏同桌；在第 6 節與葉政宏、王功杰同桌。與黃、陳兩位同桌的四節，我們經常攤

牌得很快，總是比另一桌早打完，而且多次由防家攤牌：當 AQ 在 KJ 後面、或 KJ 在 AQ 後面，沒其他變化，就攤牌告訴莊家不用浪費時間想擺哪一張。

華山論劍，高手過招，對筆者來說是打橋牌最大的享受。連續兩天公開組冠亞軍決賽的頂尖對決，既難得又痛快。當初本來就沒打算參加中華盃，勝負對筆者來說一點都不重要；但一旦上場比賽，一定全力以赴。

同是決賽第二節，第 31 牌，筆者相信是決賽全部 96 牌中，最精彩的一牌。楊欣龍在前文、薛家鳳賽後在 Facebook 的橋藝園地均已報導。

31	N PKH	W N E S
	♠ K84 ♥ AJ7 ♦ AQ4 ♣ J1093	P 1NT P 2♦ P 2♦ P 3NT P P P
W Jimmy Chen	♠ 65 ♥ 43 ♦ K10765 ♣ KQ82	♦ Q 6 3 2
	E Chris Lin	♠ 10865 ♥ 8 ♦ 5
S Sigma Chen	♠ 9732 ♥ KQ92 ♦ J92 ♣ A7	♠ KQ92 ♥ J9
Other table: 3NTN-1 NS: Mega Giant 59 IMPs EW: Round Table 73 IMPs		3NT N NS: 0 EW: 0

亞洲橋王黃光輝先生坐北家主打 3NT，東家首攻黑桃 Q，莊家 K 吃進。接下來黃先生想了很久，很少看到亞洲橋王在桌上長考這麼久。前面攤牌省下的時間，在此醞釀出最精彩的發揮。

莊家在第二磴送出黑桃 4，東家 S10 吃進。此時東家手上剩下的 11 張牌，沒有任何一張可以阻止莊家完成合約。實戰中東家拔完黑桃，轉攻梅花，桌上跟 C7 到西家的 CQ，莊家跟 10。筆者續攻梅花 8，莊家跟 J，到桌上的 CA。拉小方塊，莊家手上 Q 偷過吃到，達到以下 BBO 紀錄的終局：

31	N PKH	W N E S
	♠ AJ7 ♦ A4 ♣ J	P 1NT P 2♦ P 2♦ P 3NT P P P
W Jimmy Chen	♠ 43 ♦ K107 ♣ K	♦ Q 6 3 2
	E Chris Lin	♠ 10865 ♥ 8 ♦ 5
S Sigma Chen	♠ KQ92 ♥ J9	
Other table: 3NTN-1 NS: Mega Giant 59 IMPs EW: Round Table 73 IMPs		3NT N NS: 3 EW: 4

莊家接著拔光紅心，停在桌上，筆者坐西家在第四圈紅心被擠，3NT 成約。另一桌同樣由北家主打 3NT，首攻也是黑桃 Q，但隊友莊家沒打對，3NT 倒一。聚仁隊在此牌贏得 12 IMP。

若東家是梅花雙張帶大牌，3NT 也可成約，亞洲橋王的主打可兼顧這種情況。

二十多年前，筆者在美國唸博士班，春假期間赴德州休士頓參加北美春季大賽，和一位加拿大職業橋手當隊友。他對我提到 Patrick Huang，我有點訝異：

你沒參加過世界盃，也知道台灣的 Patrick 黃光輝？

他回答：當然知道，“all-time top 20”（人類橋藝史上排名前 20 的頂尖高手）。

中華盃決賽前兩節，公開組轉播桌上的四位，有一項共同點：都是台大校友。我們還有更有趣的關係：林志宏和陳立錚，都曾經是筆者的微積分學生。那些年台大電資學院有五班大一微積分，筆者教其中一班。林志宏 2004 年入學，台大資訊系 B93。陳立錚 2008 年入學，台大電機系 B97。相隔四年，兩位先後將筆者教的班在選填微積分時列為第一志願，我們在課堂上是師生關係。



BBO 在這副第 31 牌 3NT 紀錄的牌張不對。莊家的梅花 J 在第二圈梅花已經跟掉，留在手上的威脅張是梅花 9。事實上，筆者在第四圈紅心拋掉梅花 K，所以莊家完成合約的第九磴是梅花 9。

當莊家送出黑桃時，筆者已經預見自己在兩門低花被擠，但我們什麼事都做不了。亞洲橋王的主打太精彩，印象深刻，或許我一輩子都會記得黃先生在桌上最後亮出的那張梅花 9。

此牌是一例，BBO 轉播打牌過程的牌張，與實戰有出入。筆者最驚訝的，是後來查閱紀錄，發現前述第二節的第 21 牌「無聊 4H」，BBO 紀錄是打了兩輪方塊才攤牌。筆者認識當時的 BBO 轉播員，賽後私訊問他：「實戰中只打兩張牌，第一磴沒打完，我就攤牌了，對手超讚賞。BBO 轉播員，居然自己多打那麼多張牌！」

對方回答：「只看 BBO 的人，看不到桌上你們 claim 或比手劃腳，所以一般建議轉播員聽完莊家解釋後，把牌按到外面的人可以直覺看得懂再攤。或是至少不要看起來太像是轉播員在第一磴發呆，沒跟上，然後看你們打完直接 claim 最後結果。」

原來如此！這副「無聊 4H」的攤牌，會打橋牌的都看得懂，所以是擔心自己被懷疑發呆沒跟上吧！筆者相信是多慮。個人觀點：中華盃公開組決賽是全年度水準最高的一場比賽，轉播應該要忠實紀錄實際打出的每一張牌，桌上沒打出的牌就不要按。

（待續）

橋

海

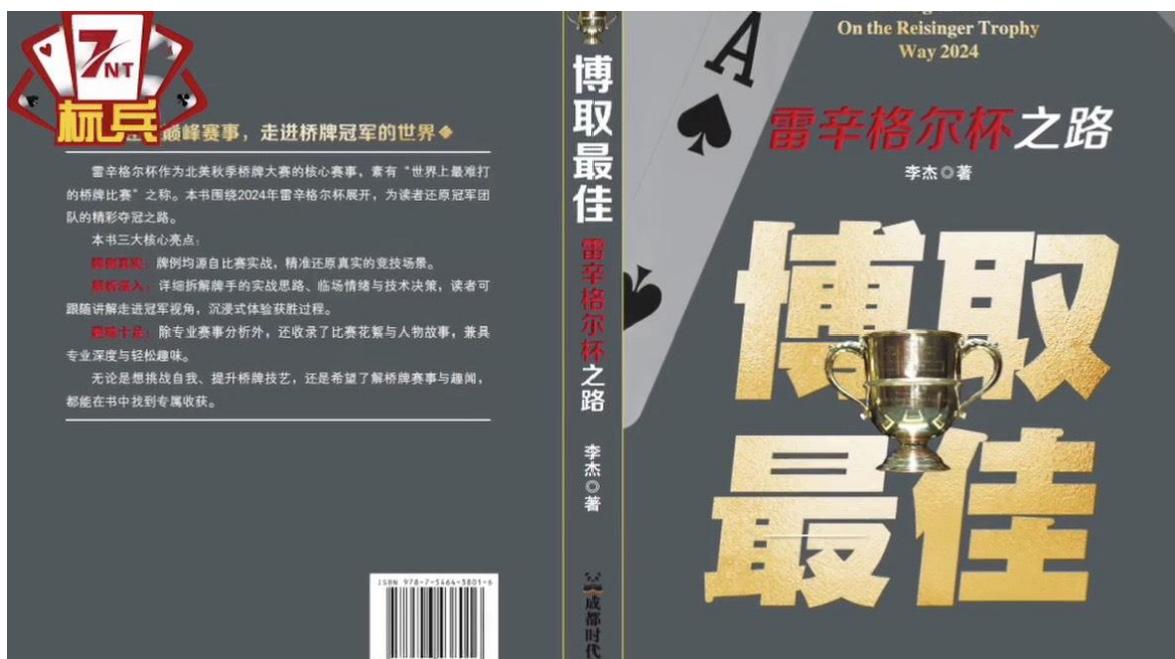
漫

遊

## 新書介紹 - 博取最佳-雷辛格爾盃之路

李杰大師是國際橋牌新聞協會執委會委員、曾任中國《橋牌》雜誌執行主編，同時也是橋牌自媒體-[ 標兵 ]的創立者。李大師曾多次入選中國的國家隊，兩度獲得亞太橋藝錦標賽(APBF)團體賽公開組冠軍，曾晉級百慕達世界盃與世界橋牌運動會八強，並於 2018 年印尼雅加達亞運會的橋牌男子組奪金。

李大師於 2024 年與搭檔張永革先生獲得北美秋季大賽雷辛格爾盃冠軍，李大師賽後將比賽心得整理成書，現已出版發售，本刊特此介紹，以饗國內橋友，以下轉錄黃光輝先生的推薦序文。



### 黃光輝先生推薦序

我在 20 世紀 80 年代認識了一些中國牌手，包括上海的王俊人、陸玉麟、唐后祖、唐繼祖等，後來在牌桌上又結識了一代代的國家隊代表，但跟我情誼最深的，無疑就是李杰老弟。雖然更早之前我已在葉氏杯大獎賽遇過他，但真正認識他是 2007 年在深圳主辦的另一次葉氏杯大獎賽上，他請我介紹來參加這個比賽的美國牌手麥克斯特羅斯和羅德威爾，並做了專訪，也從此開始了我們之間將近 20 年的緣分。2010 年李杰引介我進入他熟悉的橋牌圈，不但周旋於 A 類俱樂部聯賽、俱樂部賽，以及其他全國錦標賽或邀請賽，還讓我訪遍了從東北到海南、上海到西安、北京到深圳的數

十個城鄉，以及張家界和九寨溝等知名景點，撫慰了在外遊子的思鄉之情。因此，說李杰是我晚年的一個貴人，也不為過。

李杰很早就開始接觸橋牌，成名已久，他為人正派耿直，是我欣賞的類型，雖小我很多歲，卻跟我很合得來。他的牌風是務實型，對國外的潮流趨勢也跟得緊，在 [ 標兵橋牌 ] 中對國外的比賽、人物、甚至賽制、文化，多有著墨。因為言之有物，又文筆生動，打動了無數讀者，大家爭相閱讀。我在 2013 年加入普得俱樂部，曾多次和他同隊到美國參加春季或夏季大賽，一起征戰過亞特蘭大、拉斯維加斯、新奧爾良、達拉斯、費城等多地的賽事。後來，我不便遠行，李杰還是孜孜不倦地遨遊於美國的各大賽事中，也分別取得了很不錯的成績，只差在最重要的幾個賽事，像春天的馮德比爾特盃、夏天的史賓果爾德盃、秋冬的索羅威盃及所謂最難打的一副一比雷辛格爾盃中掄元奪金。雷辛格爾盃比賽的重要性，從打進決賽即使最後一名（第十名）也能得到可觀的白金大師分就可見一斑。李杰與福中搭檔，在 2016 年首次進入雷辛格爾盃，雖然打進前十名的決賽，可是第一次由於經驗不足，只以第八名收場，八年之後捲土重來，與國家隊中的搭檔張永革為伴，搭配兩位美國小青年，汲取了上次的教訓，竟然殺出重圍，一舉奪魁。

本書的重點當然是 2024 年北美秋季橋牌大賽雷辛格爾盃奪金的過程，同時也介紹了美國大賽的賽制，一副一比的特性和技巧、人物、趣聞、花絮等，兼具趣味性及教育性。很多關鍵牌局，不是平鋪直敘地講述過程和結果，而是以題目的方式讓讀者參與，並在知道結果前考一考自己的判斷能力，使閱讀本書既趣味盎然又充滿挑戰。可能對於有些牌，讀者比實戰中的高手做的決定更成功，提升了讀者的信心和參與感。一副一比賽制的特性就像打雙人賽，120 分能贏過 110 分，但和你比的不是幾十個跟你坐同方向的對手，而是只有你隊友那一桌的對手。比如你打 4 ♠，得 650 或 620 可能在一場多桌雙人賽中會差到 30% ~ 40% 的序分，但在一副一比的賽制中，很可能就是 1 和 0 的兩極差距。因此，一副一比賽制的容錯性極低，需要全程貫注，堅持到底，任何一個超磴或宕的磴，差的都可能不是一個 IMP 或五個 MP，而是一副牌的完勝或完敗。讀者從本書中看到的，不只是兩位中國牌手及其國家隊友在一群世界頂尖好手中技壓群雄、脫穎而出的過程，還有很多打一副一比技巧的精髓。包括所謂的「一九戰法」、小滿貫與大滿貫的抉擇、三無王還是四高花、

安全打法還是冒險超磴、加倍與否、叫與不叫、積極或消極首攻...這些技巧精髓中有太多可以學習參考的地方，而且不單只講理論，還輔以大量牌例做印證。認真的讀者可以從中學會很多以前不瞭解的實用技巧，純粹享受閱讀的讀者則能從無數驚心動魄的牌例中，欣賞到高手過招的膽識和細膩之處。每一牌附帶的故事則是額外收穫。

李傑曾多次入選國家隊，兩度獲得亞太橋牌錦標賽公開團體賽冠軍，曾打進百慕達杯、世界橋牌運動會前八，且在 2018 年亞運會的橋牌項目奪金。我和他曾經同屬一家俱樂部，多半當隊友，也曾有少數機會當對手，都是他贏得多。只有一次當夥伴是葉澄先生，在北京辦的一個「三聲盃」中，我們在沒有什麼約定的情況下拿了冠軍。我在牌桌上也見識了李杰犀利的牌風和贏分的本領，他常能在驚濤駭浪中化險為夷、登上彼岸。我聽說他從正式進入職業橋牌圈開始，就保留自己所有參賽的牌局紀錄，以及 Datum 統計，還製作了錯誤統計表來分析錯誤，尋求補強。我認為他是個既認真又腳踏實地、堅持走正路的牌手，應該是中國 55 歲以下的一代橋手中的翹楚。他雖已不年輕，但求知求新，永遠有新想法，也能接受新觀念，2024 年集數十年之功力修為，搭檔我在先鋒國際俱樂部的前隊友張永革，一起奪得全美最重要大賽雷辛格爾盃的王座。我非常為他們兩位高興，對曾和他們一起在國內外奮戰，深感驕傲。

近年來，李杰進入國際橋牌新聞協會並擔任重要職位。在大陸，他曾任《橋牌》雜誌執行主編，也參與中國橋協的一些革新工作，是個有理想、有抱負且任勞任怨付出的橋牌工作者。中國橋協引進外援，提升了 A 類俱樂部聯賽的整體水準，李杰也是有極大貢獻的一位。我們曾有 7 到 8 年在同一個俱樂部比賽、訓練。疫情後，我不常離開臺灣，李杰老弟常不遠千里來看望我。去年底他在拉斯維加斯的雷辛格爾盃奪冠，其實我也在那裡參加了前幾天的他項比賽，只是在雷辛格爾盃開賽前，我就離開了拉斯維加斯，並祝他在後面的賽事中好運，後來果然傳來他和永革及美國小青年在雷辛格爾盃奪冠的消息，我簡直比自己奪冠還開心。我回來後知道他在寫書，並在近日完稿，求序於我，當然義不容辭地接下這個任務，也真心希望牌手們能人手一冊，從這本書中獲益。我更希望的是李杰、永革及其他中國公開團體代表隊隊員，在八月世錦賽百慕達杯中，打破過往止於前八的魔咒，能夠打進四強賽甚至決賽，我則必定會要求李杰老弟再寫一本 2025 年百慕達盃奪冠的書，以慰廣大讀者。我也衷心期待還有幫李杰下一本書再寫一篇序的機會！

# 指示首攻賭倍

沈乃正

指示首攻賭倍在比賽中日漸普遍，  
何時使用？遭賭倍後如何處理？

#1 亞太賽長青組 RR2-第 3 場 27 牌

身價：雙無  
開叫：南  
♠A95  
♥1054  
♦J8652  
♣Q84  
♠KQJ102  
♥9876  
♦AQ73  
♣  
N  
W E  
S  
♠74  
♥QJ32  
♦--  
♣J1097532

北家有可能攻中方塊，要不要賭倍可能見仁見智吧！

遭賭倍後要不要跑，如在旁門上有不少力量，那無王可能是好的選擇。如上牌或是下面這副牌。

#2

身價：南北  
開叫：東  
♠K983  
♥5  
♦AK965  
♣KQ3  
♠72  
♥632  
♦QJ10732  
♣54  
N  
W E  
S  
♠65  
♥AQJ10984  
♦--  
♣9862  
♠AQJ104  
♥K7  
♦84  
♣AJ107

叫牌過程

W	N	E	S
李舜偉		何為	
			3C
X	P	4C	P
4S	P	4N	P
5S <sup>1</sup>	P	6C <sup>2</sup>	P
7S	P	P	X <sup>3</sup>
P	P	7N	All P
1. 2 keycard +SQ			
2. 有無多餘力量			
3. 解釋為勿攻梅花，該是有缺門			

當叫到 7S 後，南家賭倍，東家判斷正確改叫 7N 順利成約。若南家不賭倍，

叫牌過程

W	N	E	S
		3H	3S
P	4N	P	5S
P	6S	X	?

6N 可輕易成約，但若是北家持 ♠K9873 ♥5 ♦AK9653 ♣3，跑了就要多當兩個了！

依筆者淺見，能跑還是要跑，因為不跑多半是得負分，跑了則可能可以正很多分。

## #3 南寧某賽事

身價：南北	♠KQ7
開叫：東	♥964
	♦A92
	♣A875
♠3	♠10842
♥KQ103	♥J8752
♦KJ10753	♦Q4
♣64	♣K3
	♠AJ965
	♥A
	♦86
	♣QJ1092

## 叫牌過程

W	N	E	S
		P	1S
X <sup>1</sup>	XX	3H	4C
P	4D	X	4H
P	6C	AP	
1. 保證有紅心，低花不保證			

叫到 4D 時，我直覺不希望同伴攻紅心，乃賭倍告訴同伴我有方塊大牌，敵方叫滿貫後，同伴攻出方塊，合約倒一。若是首攻紅心 K，莊家就來得及在敲光王後，以黑桃墊光夢家方塊而成約了。

## #4

身價：雙有	♠87
開叫：南	♥A9
	♦QJ105
	♣A9753
♠J102	♠AKQ964
♥Q10632	♥J84
♦9874	♦62
♣4	♣J2
	♠53
	♥K75
	♦AK4
	♣KQ1086

## 叫牌過程

W	N	E	S
			1N
P	3N	X <sup>1</sup>	4C
P	5C	AP	
1. 指示攻黑桃			

對未叫牌組的 3NT 賭倍，有約是指示攻黑桃，也有約是某門好高花，但是莊家也易判斷該不該跑。如果未賭倍，西家因無上手張也有可能攻中黑桃，但東家不知伴能否攻中，也不知敵方是否會跑到正確合約呀！再看下牌。

## #5 2025 四大賽牌局 ( 牌張或有誤記但不影響主旨 )

身價：雙無      ♠73  
 開叫：南      ♥J109  
                   ♦KQ105  
                   ♣QJ54  
 ♠85  
 ♥K632  
 ♦9873  
 ♣1097

	N		
W		E	
	S		

♠AK109642  
 ♥A84  
 ♦62  
 ♣2  
 ♠QJ  
 ♥Q75  
 ♦AJ4  
 ♣AK863

## #6

身價：東西      ♠Q873  
 開叫：北      ♥AQ1095  
                   ♦QJ10  
                   ♣Q  
 ♠KJ86432  
 ♥A974  
 ♦J5  
 ♠J62  
 ♥86532  
 ♦109742  
 ♣AK1094  
 ♥7  
 ♦K  
 ♣AK863

	N		
W		E	
	S		

## 叫牌過程

W	N	E	S
			1N
P	3N	$X^1$	4C
AP			
1. 指示攻黑桃			

我是南家，選擇相信敵方的賭倍跑到 4C 倒一。打完後東家洪乙安說：「我們 3S 被你們犧牲了」，我答以：「只要首攻高花，3N 要倒五墩」！

指示首攻賭倍也有虛張聲勢的，名將 Zia 就曾在敵方示叫時持四張小牌去賭倍，因為希望讓敵方誤判大牌位置不利而不叫滿貫。

W	N	E	S
	1H	P	1S
P	2S	P	4N
P	5C	P	6S
P	P	X	P
P	6N	All P	

6N 順利成約，有問題嗎？但若西家是#7 的牌，然後續賭倍 6N，首攻紅心，合約倒一！

#7

身價:東西	♠Q873
開叫:北	♥AQ1095
	♦QJ10
	♣Q
♠J62	♠
♥432	♥KJ86
♦A9742	♦8653
♣J5	♣109742
	♠AK10964
	♥7
	♦K
	♣AK863

在同伴賭倍敵方滿貫後，曾遇到對手立刻在紙上寫個問號遞給我。他希望知道是處罰賭倍還是指示首攻賭倍。我想最穩當的回答是：

"Both are possible"

或有橋友懷疑#7 的西家應明知東家不可能是缺門紅心呀！但依橋規 40 條，解釋同伴叫品時應說明約定及同伴間搭檔經驗方面的資訊，但無需說明依一般知識或經驗所達成的推論。謹節錄 2017 橋規原文如下，如橋規專家們有不同意見，希不吝指正。

Law 40-5. (a) When explaining the significance of partner's call or play in reply to an opponent's enquiry (see Law 20) a player shall disclose all special information conveyed to him through partnership agreement or partnership experience but he **need not disclose inferences** drawn from his knowledge and experience of matters generally known to bridge players.

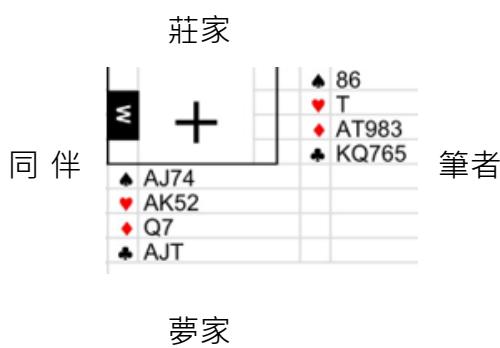
防禦時，撇開很單純的牌局不談，面對不確定的局勢時，我們經常必須綜合分析各種線索以決定防禦路線，然而有時掌握的資訊在解讀上出現分歧，做決定時就會出現困擾了。究竟應該相信哪一個線索？抑或是還有線索未能掌握？甚至是判斷可能有誤呢？以下筆者厚顏以一副自己的失誤經驗與讀者探討這個問題。

2025 中華盃預賽第 11 場最後一牌  
雙有身價，西家開叫。叫牌過程如下：

W	N	E	S
P	P	1D <sup>1</sup>	X
P	2D <sup>2</sup>	P	2H
P	4H	AP	

1. 精準制，不保證有方塊
2. Cue Bid，通常是請同伴選高花

筆者首攻 CK，夢家攤牌，我的視角局面如下：



夢家 CA 吃，同伴跟 2，莊家跟 8。我與同伴使用反信號，梅花 2 必為單張或雙張（如為 4 張我們不會跟最小號碼）。

夢家清王出 HA，接著打小王牌到手上 HQ，我墊 D3，儘管同伴可能沒看到 2 號，但 3 號畢竟還是很小，按我們的信號代表歡迎方塊。

看到我墊牌後，莊家停下來思考，接著打梅花，我以 CQ 吃住，同伴跟出 C4 完成先低後高的雙張信號。我打 C5，同伴以 H8 王吃，當莊家的 3 張梅花都出現後，同伴可知 C5 是我手中最小的梅花，這代表歡迎王牌以外較低的花色，顯然指向方塊。

接著同伴回攻 D4，莊家跟 D2，我以 DA 吃進，目前已吃到 3 磨，再贏一磨就能擊垮合約。現在應該回方塊期待同伴有 DK？還是攻梅花期待同伴有 HJ 能昇王？

分析線索的時刻到了，筆者將當時在桌上的想法整理如下：

1. 我已兩次強烈歡迎方塊，也確定同伴看得出來（莊家跟出 D2）。
2. 同伴回攻小方塊，代表方塊上至少有一大牌。
3. 莊家開叫 Pass 不會有 12 點，目前只出現 HQ 這 2 點。

筆者沒有用很多時間，得出以下結論：

「既然同伴已經知道我必有 DA 或 DK」，那麼他如果有 DK，應該會先吃掉 DK 再打方塊過來避免我猜牌。再加上莊家曾 Cue Bid 而目前只出現 2 點，我直覺認為莊家多半有 DK，於是我想我攻梅花期待同伴有 HJ 能昇王。其實我心裡還隱隱想了一件事：或許同伴同時持有 DK 與 HJ，現在無論如何也只能吃到其中一磴了，那我回梅花跟方塊都一樣。實際上全局如下：

#	20	♠ KQ95 ♥ QJ63 ♦ J2 ♣ 983	4SN4 620 <b>4HN4 620</b> Dif: 0 IMP: 0
♠	T32 9874 ♦ K654 ♣ 42	86 T ♦ AT983 ♣ KQ765	
♣ ♦ ♥ ♠ N	~ ~ 4 4 2 S ~ ~ 4 4 2 E ~ ~ ~ ~ ~ W ~ ~ ~ ~ ~	♠ AJ74 ♥ AK52 ♦ Q7 ♣ AJT	

夢家拋去方塊失磴莊家王吃，攤牌宣告成約，同伴有點不置信地疑惑莊家怎麼沒有梅花了，而我則心裡暗氣同伴為何不先打 DK，以致害我猜錯牌。同伴表示他擔心莊家方塊只有 1 張，如果先吃 DK，第二磴就過不來了，我承認我當時完全沒想到同伴考慮了這個問題，並反射性地論辯：如果我有 6 張方塊，應該會在北家示叫 2D 時賭倍吧？（事後再想想其實跟同伴也未必有此共識）。

結果不利總是值得檢討，我們再來檢視一次吧！賽後冷靜下來分析全局，筆者重新思索，驚覺在桌上可分析出來的資訊其實遠比實戰中我想到的還多，整理如下：

### 既有資訊

1. 同伴回攻小方塊，應有 J 或 K 帶頭。
2. 同伴以 H8 王吃，剩下的一張紅心應該是 9 或 J。

### 資訊分析

1. 同伴如果同時持有 HJ 與 DK，我回方塊找 K 或回梅花尋求昇王都可成功。因此關鍵是如果同伴只有其中一張時，我必須分析出他有哪一張。
2. 同伴看到我強烈歡迎方塊的信號，他如果有 DK，他有可能先兌取 DK 再打方塊給我。
3. 同伴如果有 HJ 而方塊沒有 K，他多半會回攻大方塊，期待我上手後攻梅花給他昇王。

### 線索整合

如果同伴有 DK，他可能先吃掉再回，這個線索指向他沒有 DK；然而如果他沒有 DK，他多半會回攻大號碼方塊，而非可能引我遐想的小號碼 D4。顯然前述兩個線索相互衝突，那我就必須再加

強分析，或是找找還有無其他線索可以強化其中一個選擇的成功性。

賽後討論時，同伴指出了一個我疏忽的線索：「如果莊家沒有 HJ，看到我第一磴王牌出 H10，按理他應該由夢家續出 HK，以便對抗我同伴可能有的 J8XX。」這想法著實相當合理，圖示如下：

	Q 9 6 3	
J 8 7 4		10
	A K 5 2	

莊家第二磴王牌從夢家打小到手上的 Q，看起來實在比較像手中同時有 QJ。如果在桌上能想到這點，分析的天秤就會開始傾斜倒向同伴沒有 HJ，此時再回頭檢視兩個衝突的資訊，也許就比較能注意到原本沒有想到的小細節。

### 再次整理原有資訊

同伴如果有 DK，他的確有可能先兌取 DK 再出方塊，但他也有可能擔心莊家單張方塊，因而選擇直接回小方塊。再者，如果他沒有 DK 却有 HJ，他更像會回攻大號碼方塊以避免我 DA 吃住後續攻方塊，看起來百分之百的責任在我。

慢著！！！如果同伴沒有 HJ，那他已知我回攻梅花昇不了王（我的方位回攻梅花時，就算莊家還有梅花，夢家只

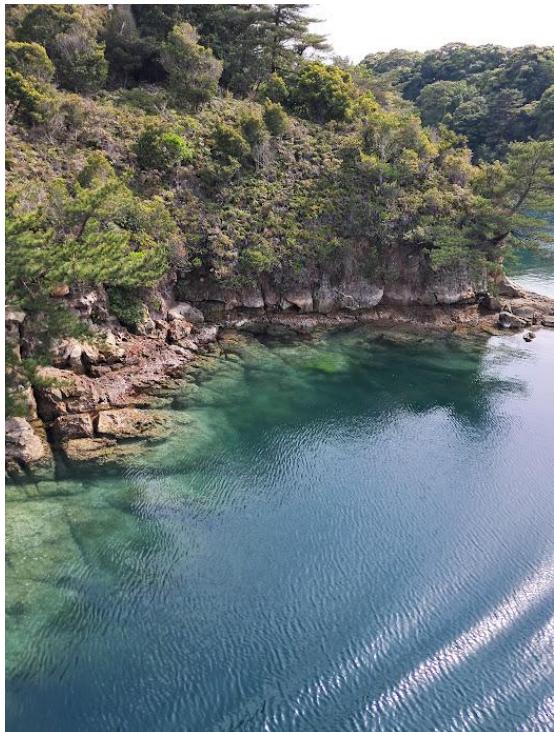
需跳 HK 大王吃再清王即可），那麼就算莊家單張方塊，誰吃這磴方塊其實根本沒差別，因此西家位置還是應該先兌取 DK 再回方塊，想法是：「如果能吃兩磴最理想，如果莊家單張方塊，那由他來吃 DK 也沒影響。但萬一莊家有兩張方塊，就一定要確保能吃到這兩磴，先出 DK 最穩，因為可以避免我上手後猜錯牌回攻梅花造成失誤。」思考至此，複雜的防禦線索總算釐清了。

### 最終結論

1. 從西家的角度，在確定東家強烈歡迎方塊，且已知沒有昇王可能時。先打 DK 再出小方塊最穩當，可以完全避免東家 DA 上手時判斷困難。
2. 從東家的角度，應該基於同伴回攻的是小號碼方塊，從而判定同伴並不想要尋求梅花昇王的防禦路線，否則他應該回攻大號碼方塊。
3. 同伴(西家)沒有先兌取 DK 是不夠完美的防禦，至於我回攻梅花則是錯誤的判斷。

筆者分析這副牌並非為了減輕自己應承擔的責任，單純就是想呈現實戰中線索紛雜的樣貌，防禦之困難一至於斯，即便賽後看到全局都還是過了好久才想明白，以後在桌上還是應該更慎重些。

隔日清晨，五人搭乘最新型的「翠竹七號」，緩緩駛向幻魔島。這艘翠竹七號是最新出廠的船隻，AI 系統早已輸入前往幻魔島的航路，不過座標卻依然被隱藏。艙內，小羽熟練地操作著儀器，螢幕上浮現出幻魔島的基本資訊：此島幅地遼闊，約為翠竹島的十倍，分為南、北兩島。南島為居民聚居之地，人口約三千；北島則叢林密布，山嶺縱橫，河流蜿蜒，鮮有人跡，據說只有幻魔尊與幾名弟子隱居於此。更有傳言，南島海域四周似有結界，外人難以進入，只能從北島登陸。一路往北，船行許久。終於，眼前浮現一片蒼翠，幻魔島已近在咫尺。



## 紫 鷹

上岸後行進數里，迎面而來的竟是一片廣袤的紅色草原。眾人不禁讚嘆：「好美！」司馬當也驚訝不已：「在歐亞大陸有一種掃帚草，隨季節轉變顏色。夏日為綠，秋日則化作鮮紅，與眼前這景象如出一轍。」穿過草原後，眾人進入一片奇異的森林。這裡的樹木高聳入雲，但枝葉卻與常見大不相同：葉不像葉，花不似花。更奇的是，每兩棵樹的根在地下交纏，枝葉於半空中反覆交錯，難以辨認哪枝屬於哪樹。司馬當心生感悟，低聲道：「這應該是大自然的一種共生之道，彼此交織，不僅能分享養分，還能互相守護。」忽然，娟兒驚呼：「大家快看天空！」一隻紫色小鷹在高空盤旋，卻突然一聲哀鳴，自空中直墜而下。眾人急忙趨前，發現一隻紫色幼鷹跌落在地，痛苦哀號。就在此時，一道人影從天而降——竟是暗狐！他目光陰冷，直盯司馬當：「要不是我手下留情，這小鷹早就沒命了！」語畢，便欲上前奪取。司馬當急忙拔出天竹劍，橫身擋在暗狐身前怒叱道：「這世上每一種生命都有其存在的價值，豈能讓你恣意妄為！」

“暗狐目露兇光，倏然一掌擊去，司馬胸口一震，倒退數步，跌落在地。娟兒見狀，立刻持刀護身而上。司馬深吸一

口氣，再度起身，與娟兒並肩施展「翠竹劍法」。雙劍合璧，威勢倍增。暗狐冷哼一聲，取出一根黑黝黝的長棍，與二人激戰百餘招，仍難分勝負。他忽然大笑：「哈哈！不愧是翠竹翁的傳人，果然招式精妙！」話音一落，縱身而去。幼鷹依然哀鳴不止。司馬當俯身檢視，發現其腹中嵌有石子，血流如注。他凝指運勁，將石子取出，又敷上隨身藥粉，用布條仔細包紮。小鷹似懂人意，低聲鳴叫，彷彿在道謝。穿越森林，前方是一片山谷，縷縷輕煙繚繞。



## 好 牌

煙霧散開後，現出一道人影、一張方桌、一副牌。那人矮胖，留著八字鬍，約莫四十來歲。他沉聲道：「過來吧，我等你們很久了。」五人走近，驚見東、西家已有人就座，其中一人竟是強龍！強龍冷笑道：「這位是我師叔——暗狐！你們快過來受死吧！」矮胖男子斜眼一瞥，自報名號：「在下幻魔尊二弟子，姓好，單名1個字 - 牌。今日奉師命於此設下關卡。請你們派出兩人，與暗狐前輩對局，一牌定勝負！」小毛瞠目結舌：「你們島上的人……也會打橋牌！？」好牌悠然一笑：「幻魔島傳承數千載，能人輩出。兩百年前，有一位先人遠赴英國，與當地友人切磋，甚至將橋牌之法傳授於彼。或許，世人所知的起源……另有隱情呢！」眾人聞之皆驚，腦中掠過一個不可思議的念頭：\*\*難道，橋牌的源頭竟與幻魔島有關！？

好牌宣布牌局開始，一牌定輸贏，他會觀察兩方的表現裁定勝負！

娟兒坐西家，第3家開叫1D，北家賭倍，一番競叫後，最後南北家叫到4S，坐東的司馬當想了一下，補上一刀！

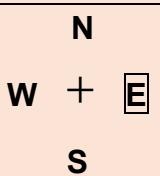
暗狐看著手裡的牌，又看了看Table，再抬頭看了看好牌，稍一沈思，便開始了行雲流水的主打～

♠ AQ72

♥ 932

♦ A3

♣ A1063



合約：4SS ♠ 109643

首攻：DK ♥ KQ106

♦ 6

♣ J42

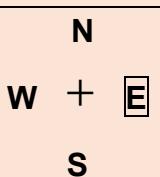
DA 吃進，拉 H9 飛過吃到，再打紅心，司馬 HA 吃進，稍作思考後決定回方塊，莊家王吃後，拔 SA，兌取 HK，小黑桃出手，此時四家牌是：

♠ Q7

♥

♦

♣ A1063



♠

♥

♦ 1098

♣ Q98

合約：4S/S ♠ 1096

首攻：DK ♥ Q

♦

♣ J42

司馬當 SK 吃進後不論回哪一張牌，必然會送給莊家第 10 墓！

全副牌如下：

♠ AQ72

♥ 932

♦ A3

♣ A1063

♠ J8

♥ 874

♦ KQJ52

♣ K75

♠ K5

♥ AJ5

♦ 109874

♣ Q98

合約：4S/S ♠ 109643

首攻：DK ♥ KQ106

♦ 6

♣ J42

“哈哈！暗狐老前輩的橋技果如傳說中的一般出神入化啊！”好牌在旁頷首稱道～

小毛一臉不服氣地說：“哪有人這樣打的，打 HJ 對位且紅心 3-3，這打法成約機率不會比較高吧？”

暗狐目光銳利的看著小毛：“那你会怎麼打呢？”

“飛王 K!”

“你覺得幻魔尊會出這麼簡單的考題嗎？而且司馬小兄弟這一刀不是已經告訴我 SK 不對位了嗎？梅花要打到不失兩磴也非易事，算來算去也只有這一招可行～對吧～司馬？”

司馬當忙拱了拱手：“前輩高明！”

好牌隨即宣布：“既然勝負已定，暗狐前輩與強龍走右邊康莊大道。司馬等人，請走左邊羊腸小徑。”

## 巨葉扁舟

五人沿羊腸小徑前行，四周愈發荒涼。忽見路旁一朵巨花，高逾兩人，直徑近兩米，五片巨葉環繞。司馬當驚嘆：「世上最大的霸王花不過一米直徑，但這朵奇花可大多了！」眾人亦嘖嘖稱奇。再往前走，一路卻更為荒涼，胖胡憂心忡忡說道：「這條路恐怕是繞遠路，暗狐他們極可能會比我們先到！」

娟兒：「那我們施展輕功儘量趕路吧！」大夥兒均點了點頭，遂疾速而行。片刻之後，五人已行至河邊，見此河極為寬敞，胖胡看著大夥兒問道：「大家都會游泳吧？」

只見司馬當，小毛，小羽都微微舉起手來，胖胡說：「還好只有娟兒不會游泳....」

話未說完，小毛插嘴道：「我不會游泳！」胖胡臉色一變：「那你舉手幹麻！」此時司馬當跟小羽也說道：「我們也不會！」

「什麼.....」胖胡大驚，眼睛睜得大大地看著 3 人~~

「我是有問題要問啦！順便告訴你我不會游泳~~」小毛低聲說道，另兩人也點了點頭。胖胡無奈地搖了搖頭，看來只有造船渡河了。司馬當取出了天

竹劍，娟兒也拿出地翠刀，兩人將樹木劈倒，五人合力造了一艘船。

誰知船隻一下水，竟緩緩沉入河裡，眾人皆驚詫不已，面面相覷！

娟兒凝神靜思了一會便說道：「對了！胡哥，我們不是有錦囊妙計嗎？」

胖胡點了點頭，趕緊拿出錦囊打開，一張紙條上僅寫著～“巨葉扁舟”四字！

「這....是何意呢？」胖胡疑惑不解地看著大家，司馬當稍一思索：「還記得之前那朵巨花嗎？它的葉子.....」眾人一聽大喜，轉身奔去~~

眾人採來五片巨葉，擲於河面，果然漂浮不墜。胖胡躍上葉片，腳下一沉，隨即又浮上水面～「哈！連我都撐得住，那大家一定都沒問題了！」五人遂各據一葉，盤腿而坐，雙手齊划，片刻之後即抵達對岸，順利渡河。

## 怪 熊

過河之後的地勢崎嶇，一路上坡，這山坡沿路上草木不生，只見一片片光禿的石塊。驀然，一陣狂風襲來～～「這是什麼風，颱風嗎？」劇烈的風勢讓小毛不禁用伸出雙手遮著臉龐。

「不！是龍捲風～快逃！」司馬當驚叫著提醒大家。

果然，一陣龍捲風撲天蓋地襲來，還好大家都練過輕功，眾人皆轉身疾速狂奔，不遠處，見有一山洞，五人均迅速避入洞內。

就在眾人暗自慶幸之時，忽見黑漆漆的洞穴裡有兩顆光點，一隻巨獸怪吼一聲，撲向前來～～五人見狀疾避向不同方位之處，娟兒與司馬則迅速抽出兵刃，兩人揮劍如雨，那巨獸一時之間也不敢躁進。

「龍捲風好像過了，大家往外逃吧！」胖胡大叫著，三人立時衝出洞外，另兩人抵擋一陣後，亦趁隙退至洞外。

但那猛獸隨即亦奔竄而出，雙眼目光在眾人間游移，原來是一隻巨熊，但那臉部卻甚為怪異，似獅似虎又似熊。

司馬娟兒兩人見狀皆大喝一聲，手持刀劍齊身應敵！兩人劍法雖極盡精妙，但那怪熊身軀巨大，身手敏捷；站起身來兩爪齊揮，兩人竟是完全進不了身；怪熊出手愈來愈猛，兩人幾次險象環生，似已快招架不住。

其餘 3 人在旁觀看，心急如焚卻又插不上手，小羽眉頭緊鎖：「娟兒姐姐跟司馬大哥好像快抵擋不住了，我們得趕緊想個辦法幫他們.....」

「有了，那個錦囊！」小毛猛然想起，便從懷中拿出錦囊，打開之後，裡面仍

然只有一張紙條，但這次上面竟是寫著：「小毛加油，你可以的！」小毛看完哇哇大叫：「這是什麼嘛！？」

胖胡搖搖頭道：「哎！師父真是個老頑童，都這危急時刻了，還在開玩笑...」小羽歪著頭想了半晌說道：「我們應該還是有辦法幫住司馬他們的.....」於是三人從地上拾起一些不小的石塊，分別往怪熊前後左右不同方位走去，各選擇一顆大樹，躍至高處；三人輪流向怪熊擲出石子，怪熊顧此失彼，司馬娟兒兩人趁此良機使出絕招，怪熊腹部已中重一劍，背部又傷一刀，痛得哇哇大叫，眼看可一鼓作氣將之擊殺，司馬卻緩下手來望著娟兒：「我們暫且停手吧！」說完便將手上的之劍輕放落地，娟兒疑惑地看了他一眼，隨即點了點頭，也將刀置地上。司馬像大熊拱了拱手：「我們真的沒有惡意，只不過躲避暴風，才不小心闖進你家裡，實在很抱歉，我們不如就此罷手，化敵為友好嗎？」

熊盯著他許久，終於仰天長嘯，轉身回洞。眾人這才大大鬆了一口氣，繼續踏上旅途。

（未完待續）

## 必要的偷牌

這是台北國橋星期五晚上，山海橋社練牌中的一副。南家發牌，雙無身價。

南家開叫	♠ A842
雙無身價	♥ J8742
	♦ J
	♣ 1086
♠ J75	♠ 9
♥ 965	♥ Q103
♦ Q84	♦ AK532
♣ A752	♣ KQ43
	♠ KQ1063
	♥ AK
	♦ 10976
	♣ J9

### 叫牌過程

W	N	E	S
			1S
P	2S	3D	3S
P	4S	AP	

西家首引♦4，東家♦A取後，開始長考。然後再引♦3，莊家跟♦10，西家♦Q，夢家王吃。莊家是鄭得統，這時也開始長考讀牌。他認為東家蓋叫3♦而沒有「賭倍」出聲，應沒4張紅心，又像單張黑桃。從西家首引♦4，知道有3張方塊。接著的打法有：

1. 紅心上手，引方塊夢家王吃，再引紅心上手，殘局如下：

南家開叫	♠ A8
雙無身價	♥ J87
	♦ ---
	♣ 1086
♠ J7	♠ ---
♥ 9	♥ Q
♦ 8	♦ K52
♣ A752	♣ KQ43
♠ Q1063	♠ ---
♥ ---	♦ 97
	♣ J9

- 這時，若莊家再引方塊，西家拋掉紅心，夢家♠8王吃後，提掉♠A，但無法上手敲光西家的王牌。西家的♠J終必昇王擊垮合約。鄭得統感到此打法的危機而放棄，他實際採取的打法如下：
2. 夢家♠2王吃方塊後，引♠4到手上的♠Q，並看到東家跟出♠9，拔掉手上的♥AK，殘局如下：

南家開叫	♠ A8
雙無身價	♥ J87
	♦ ---
	♣ 1086
♠ J7	♠ ---
♥ 9	♥ Q
♦ 8	♦ K52
♣ A752	♣ KQ43
♠ Q1063	♠ ---
♥ ---	♦ 97
	♣ J9



北家開叫  
雙有身價

♠ J10
♥ 10
♦ ---
♣ Q
♠ ---
♥ KQ7
♦ J
♣ ---

此時從夢家引♣Q，東家♥8 王吃，莊家♥Q 超王吃，接著引♦J 紿夢家的♥10 王吃，東家只好以♥J 超王吃，讓莊家吃到最後兩磴完成合約。

### 叫牌風格

南家發牌，東西身價。假如妳(你)是北家持：♠8 ♥10532 ♦J6 ♣987643 叫牌過程如下：

W	N	E	S
			1S
P	?		

答叫 1NT 是迫叫一圓，妳(你)要 pass 或答叫 1NT？

這是 1993 年在荷蘭海牙舉行的 Cap Gemini 邀請賽的一牌。

南家開叫  
東西身價

♠ AK9
♥ J76
♦ K843
♣ Q105

♠ 8
♥ 10532
♦ J6
♣ 987643
♠ J72
♥ AK98
♦ 942
♣ AK2
♠ Q106543
♥ Q4
♦ AQ105
♣ J

### 叫牌過程

W	N	E	S
Perron	Meckstroth	Chemla	Rodwell
			1S
P	1NT	P	2S
AP			

因 Meckstroth 答叫 1NT 是迫叫，法國的 Chemla 選擇 pass，等待往後的發展。但當 Rodwell 再叫 2♠ 時，保守的 Chemla 在有身價下，最後忍住而關門。

此牌東西家有鐵成的 3NT 合約，看來答叫 1NT 是勝利叫品。我們再來看別桌（共有 16 對，8 桌）的叫牌過程：

W	N	E	S
Von Amim	Forrester	Zenkel	Robson
			1S
P	1NT	P	2D
P	P	X	P

東西家是德國女將，魄力十足。在首引王牌小方塊下，合約倒 5 磅，負 1100 分。可見答叫 1NT 不見得佔便宜。

英國的 Forrester-Robson 和法國的 Chemla-Perron，在此牌分別坐不同方位雖然都吃了大虧，但打完 4 天 150 牌，最後結果這兩對分居第二、三名。冠軍是巴西的 Branco-Chagas，德國女將 Von Amim-Zenkel 第四，美國 Meckstroth-Rodwell 落到第十名。

下一牌，試試妳(你)的叫牌風格。西家發牌，雙無身家，妳(你)是南家持：

♠K963 ♥K1032 ♦J4 ♣1043

#### 叫牌過程

W	N	E	S
1C	X	P	?

此牌曾登在 1993 年「今日橋藝」上，評分委員給的分數如下：

1♠:10 分； 1♥:5 分； 2♣:3 分

四家牌如下：

西家開叫      ♠ AQ104  
雙無身價      ♥ AQ7  
                  ♦ Q865  
                  ♣ 72

♠ J75  
♥ 65  
♦ A9  
♣ AKJ985



♠ K963  
♥ K1032  
♦ J4  
♣ 1043

答叫 1♠後的叫牌過程，可能如下：

W	N	E	S
1C	X	P	1S
2C	P	P	2H
P	2S	3C	AP

在首引梅花王牌下可擊垮合約。若先答叫 1♥，再叫 2♠，同伴若持 4 張紅心 3 張黑桃，將被迫叫到危險的三線(階)。答叫 2♣，雖可表示兩門高花，但牌力太弱。

再試一牌。北家發牌，雙無身家，妳(你)是南家持：

♠6 ♥A862 ♦KQJ954 ♣108

#### 叫牌過程

W	N	E	S
	P	1H	?

專家的評分：

3♦:10 分； 2♦:3 分； Pass: 1 分

全局及叫牌過程如後：

北家開叫      ♠ J10974

雙無身價      ♥ 1053

                  ♦ 862

                  ♣ J9

♠ K8532

♥ 9

♦ A7

♣ AQ643



♠ 6

♥ A862

♦ KQJ954

♣ 108

W	N	E	S
	P	1H	3D
3S	P	4S	AP

東西家有鐵成的 6♣合約，但被南家 3♦一叫，就不易叫到了。4♠合約，在首引方塊下，將倒一。

再看看專家的叫牌風格，東家發牌，雙有身價。

東家開叫	♠ 9
雙有身價	♥ 73
	♦ A107632
	♣ A432
♠ J42	北 ♠ AK10863
♥ 9854	♥ KJ106
♦ J54	♦ Q
♣ J96	♣ K7
	♠ Q75
	♥ AQ2
	♦ K98
	♣ Q1085

#### 叫牌過程

W	N	E	S
NiCkell	Lall	Freeman	Deutsch
		1S	P
1NT !	P	2H	AP

！追叫一輪

#### 另一桌叫牌

W	N	E	S
		1S	P
P	2D	2H	3NT
AP			

西家首引♠2，東家♠K 吃後轉攻紅心；Nickell 隊的南家跟♥Q 偷到，又打對方塊，最後吃到 10 碰。Nickell 隊兩邊得分，大贏一牌。

再看下牌，專家的輕開叫和輕蓋叫。南家發牌，東西身價。

南家開叫	♠ 10
東西身價	♥ AQ1082
	♦ QJ53
	♣ AK7
♠ A	北 ♠ K86532
♥ 764	♥ KJ95
♦ 10964	♦ 2
♣ QJ1086	♣ 95
	♠ QJ974
	♥ 3
	♦ AK87
	♣ 432

#### 叫牌過程

W	N	E	S
Zmudzinski	Rodwell	Balicki	Bergen
			1S
P	2H(GF)	P	2S
P	2NT	P	3NT
AP			

Eric Rodwell 輕易的完成合約，得 400 分。但不夠給公開室的隊友花。東西家是波蘭橋手。

W	N	E	S
			P
P	1H	1S	P
P	X	P	P
XX	P	1NT	X
P	P	P	

1NT 合約倒了 800 分，輸掉 9 IMPs。

美國橋手喜歡輕開叫和輕蓋叫，在此牌就吃了大虧。南家於第一輪叫牌若派司，北家持 16 大牌點，最後叫到 3NT 合約應不難。奇怪的是，Marty Bergen 是提出 20 定律叫牌理論者，而南家的牌，大牌點 (10) 加上黑桃和方塊的長度 (9) 只有 19，可見有時他也不遵守 20 定律。附帶一提，現今很多橋手持南家的牌，多半會開叫 1♠。

### 錯失大滿貫

這是全國楷榕杯的一牌，東家發牌，東西身家。假如您是南家持：

♠-- ♥QJ2 ♦A5 ♣AKJ109432

叫牌過程如下：

W	N	E	S
		P	1C
P	1S	X	3NT
P	6NT	P	?

你會 pass 嗎？實戰中筆者坐南家想叫 7♣，但最後還是 Pass，全局如下：

東家開叫	♠ AQ108
東西身價	♥ A7 ♦ KJ6 ♣ Q875
	♠ 76543 ♥ 9843 ♦ 9432 ♣ ---
	北
	西
	東
	南
	♠ KJ92 ♥ K1065 ♦ Q1087 ♣ 6
	♠ --- ♥ QJ2 ♦ A5 ♣ AKJ109432

同伴是劉豐銘，當看到夢家的牌，覺得沒叫 7♣，有點對不起他。首引♥9，由於東家第二輪有迫伴賭倍，打法簡單。♥A 取得首引後，拔掉♠A，手上墊♥Q，接著，一路打梅花，殘局如下：

東家開叫	♠ Q
東西身價	♥ --- ♦ KJ6 ♣ ---
	♠ --- ♥ --- ♦ 不重要 ♣ ---
	北
	西
	東
	南
	♠ K ♥ K ♦ Q10 ♣ ---
	♠ --- ♥ J ♦ A5 ♣ 2

在打第 9 磅時，東家已三門受擠，墊剩兩張方塊。莊家再打最後一張梅花，夢家墊掉♠Q，東家墊♠K。接著拔♦A，再♦5，夢家上♦K 敲下東家的♦Q，6NT 合約超一。

11 月的第一天是一年一度理事長盃橋藝錦標賽的日子，去年我參加定約迷你國小組獲得了第一名，今年參加合約國小組，因為這次的同伴和上次不一樣，也是第一次合作，有點開心也有點擔心，當中還發生了隊友肚子痛和記錯分數的插曲，所幸第一局結束後我們以 15.24 比 4.76 贏了，稍稍鬆了一口氣。

第二場我們穩定發揮，仍是以 15.24 比 4.76 拿下第二場勝利！真是太刺激了！兩局連勝後，我們以 30.48 坐上了第一名的寶座。

但第三局時，意外來了！墨菲定律：怕什麼來什麼！遇到的是曾經對我言語不友善的男生，得知要跟他們比賽，我就覺得心煩意亂！我犯下了最致命的錯誤，就是因他人的錯讓自己生氣！果不其然，我的慌亂加上隊友大意，我們以 0.09 比 19.91 慘敗！不僅沒辦法以實力封住對手的嘴，更讓我們從第一名掉到第五名。第三局結束後就是午餐時間了，其他隊伍都很歡樂，只有我們隊的氣氛低落，直到隊友的媽媽說：「沒關係，我覺得你們很厲害了！」大家才慢慢調整好心情，迎接下一場的比賽。因為我們隊伍有六個選手輪替上場，第四場我沒上場，所以在休息區幫他們加油。加油！我的同伴們！

第四場結束後，每個同伴都笑容滿面，原來是贏了！看來上一場的大輸並沒有讓大家氣餒，我們反而越挫越勇！這場贏了之後，我們信心大增，自信的面對馬上開始的第五場。

第五場一開始，我這一桌的對手就犯規，東家暗示自己的隊友有 A，雖然我的同伴有叫裁判，但橋規上對於這種犯規是寫「初犯警告，屢犯責罰 3IMP」，所以對手並沒有被罰分，最後我們以 13.15 比 6.85 拿下這一局。

第六場非常的驚險，因為同伴叫 4C 後，我應該叫 4NT 問 A，但不知道是不是太緊張，我竟然拿了 PASS，拿出來後我馬上驚覺不對，趕緊問對手可不可以讓我收回？！對手很警慎的叫了裁判來決定，裁判說因為我（南家）拿出 PASS 已經過了三秒，所以請西家決定！西家想了很久，在過程中雖然我和同伴都面無表情，但我知道我和同伴的心裡都七上八下的！終於，西家做出了決定，她同意讓我改！感謝他的紳士風度，我們順利的叫到 6C，贏了 700 多分，以 18.90 比 1.10 贏了這一局。

最後一場對上的又是前三強，雖然我不用出賽但心情卻特別緊張，等待的時間感覺很漫長，一小時的比賽像是過了一年呀！終於在其中一桌打完後，我

和另一位沒出賽的隊友馬上從休息區跑去找同伴看分數，等另一桌打完，我們快速的算了分數，原本算出來是我們小贏，但眼尖的隊友發現其中一副牌的分數寫錯邊了，還好他有仔細看，不然好不容易拿到手的 3 IMP 就要送給別人了！

這一次理事長盃我們獲得了第二名，雖然輸第一名 0.16 分有點不甘心，但我覺得大家都盡力了，我們從第五名追到第二名的過程中，不是每一副牌都很順利，有的緊張、有的開心、有的則是後悔！隊友們很棒的是，不管上一副牌的結果如何，都不會生氣，更不會責怪隊友，彼此加油後調整心情面對下一副牌，



這樣的氣氛是最好的！還有一件事我真的為我的隊伍感到驕傲，就是主動告訴對手分數寫錯了，讓對手獲得他們原本就該得到的分數，雖然我們的分數會減少，也會錯過第一名的機會，但我們決定誠實，所以獲得這個第二名我們心裡很踏實！



回想 7-8 年前，被某位橋友抓來當工作人員，從如何發牌到場佈，所有的教學方式採隨意風，隨興到讓我感到焦慮：「這樣也行？」後來才發現原來這樣的「隨意風」是在台中橋藝中心打工的浪漫。

菜鳥初登場，緊張情緒一擁而上，許多錯誤也一併簇擁而來，發錯牌、放錯牌等等，都很擔心會不會被參與比賽的橋友長輩們「教訓」，感恩慶幸這浪漫的隨意風：「只要能順利打牌，都沒什麼大事。」就這樣，一個看不懂橋牌的工讀生，開始了這奇妙的橋牌人生。

隨著參與的比賽次數增加，不論是初期舉辦的正點賽，抑或是特別鄭重舉辦的黛玲盃，認識我的橋友以及我認識的橋友們也越來越多，時間走著走著，台中女團也正式成立了！在此要特別感謝每位橋友對我們不懂橋牌的包容，從 7-8 年前被詢問關於比賽的相關規則時，我們一臉疑惑，到如今，我們依然一臉疑惑，算是自始至終，從不改變；但該做好的事情絕對不馬虎，是我們對每位橋友的尊重與浪漫。

與各橋友的相處過程中，最常聽到的即是打橋牌的「年齡斷層」，從初期接觸到的，都是年紀稍長的長輩，中間壯

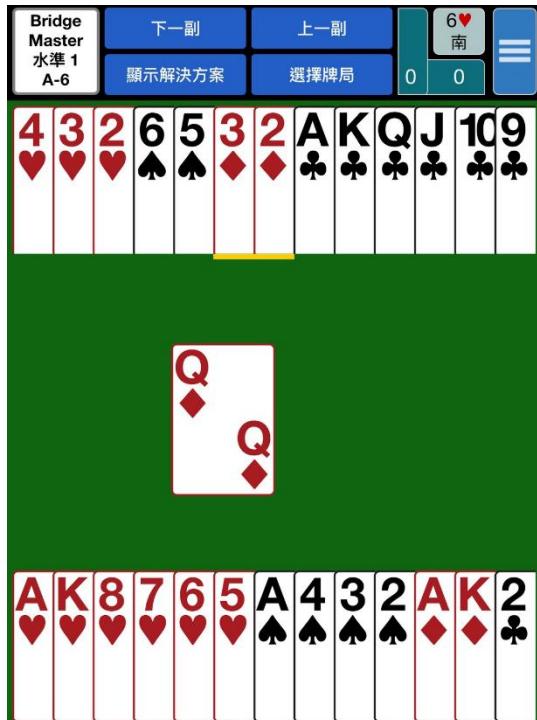
年階段幾乎是斷層，再來是偶爾會參與的學生們，總是在擔心會不會橋牌成為一項不再被提及的運動呢？但伴隨著橋牌成為亞運的運動賽事，台灣代表取得好成績，加上某些橋友的努力經營及宣傳，甚至成立了關於橋牌運動的Youtube 頻道，這一兩年，來參與比賽的學生變多了，看著長輩們與學生們之間的互動交流，甚至傳授經驗的畫面，真的會令人感動，這樣的「傳承」難能可貴。

始終不會打橋牌的我，也默默關注台灣橋牌的大小事，很榮幸參與其中，也很感謝來台中參與比賽的橋友們喜歡台中女團，未來的比賽項目還很多，今後繼續多多指教囉～



橋  
藝  
教  
室

## 本期解析牌例：水平 1 牌例 6-10



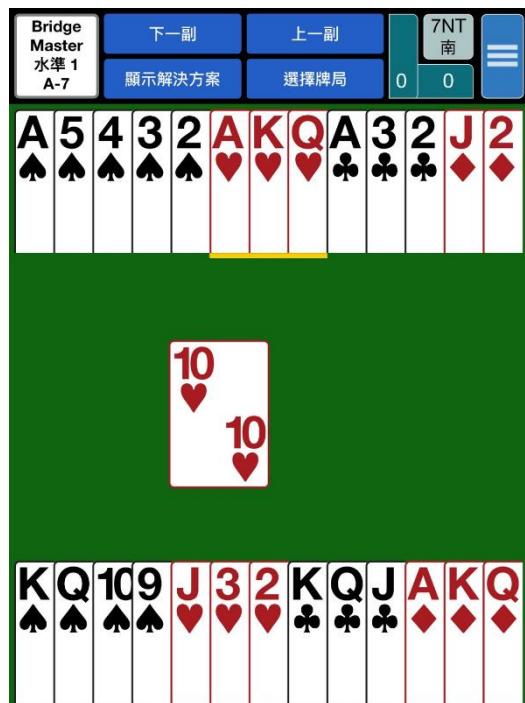
手上有 3 個黑桃失磴必須處理，夢家的堅強梅花贏磴正好派上用場，可以連續贏吃夢家的梅花贏磴，手上拋去黑桃失磴，前提是必須先清理防家手中的王牌（清王）。

手上 DA 吃進首攻，立刻兌取紅心 AK，如果敵手的王牌 2-2 分配已可攤牌；如果外面王牌 3-1 分配，關鍵打法在於必須自己送出第三磴王牌以確保清光防家手中的王牌，接著贏進任何回攻後（慶幸的是敵方沒有首攻黑桃），即可奔吃梅花贏磴拋去黑桃失磴成約。

如果敵方首攻黑桃，SA 吃住後兌取紅心 AK，如果發現王牌 3-1 分配，由於

黑桃已被打出一個失磴，此時就不能繼續清王，必須立刻奔吃梅花，期待可以在敵方王吃前及時拋光手中的黑桃失磴，成功條件是梅花 3-3 分配，或是非 3-3 分配時最後一張王牌必須落在長梅花的那位防家手中。

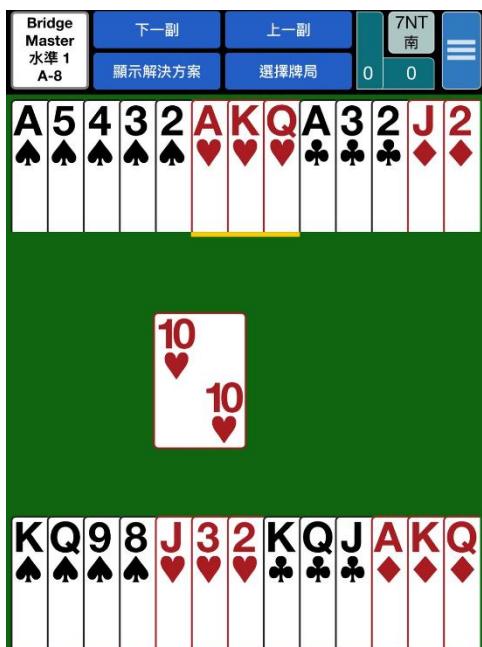
核心技巧	奔吃梅花贏磴前必須確保清光敵方手中的王牌
常見失誤	<p>拔紅心 AK 發現 3-1 分配後，未清光王牌就直接開始奔吃梅花。待敵方王收回攻黑桃後，才驚覺手上的王牌號碼太小下不了桌。</p> <p>讀者一定曾聽過：「如果敵手只剩一張大王牌，就不用理他。」此一思維在這副牌並不成立。</p>



黑桃以外的三門各有 3 個頂張贏磴，只要黑桃順利吃通即可。黑桃 9 張帶 AKQ，如果不壞於 3-1 分配居可直接吃通，唯一要防備的敵手黑桃 4-0 分配。

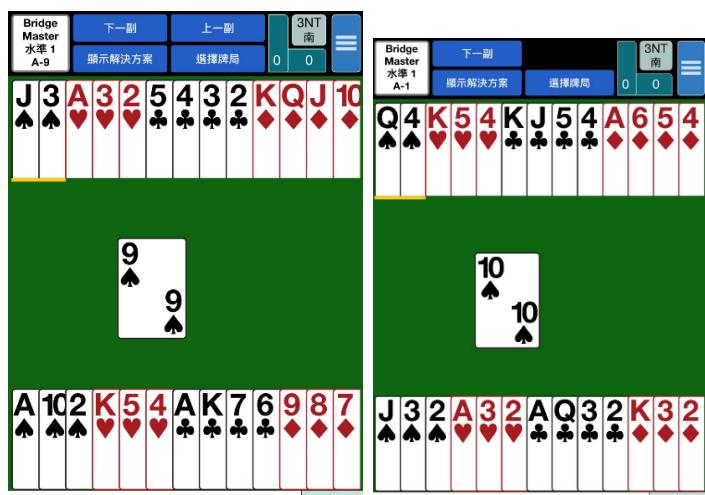
夢家吃住首攻後，打一張小黑桃到手上的 K/Q，如果兩家都跟已可攤牌。如果右敵家跟不出黑桃，就續拔手上的黑桃 K/Q，打 S10 偷左敵家的 SJ；如果左敵家跟不出黑桃，就打黑桃到夢家的 SA，對著手上打黑桃偷右敵家的 SJ。

核心 技巧	九張配合單缺 J 的組合，如果 AKQ 分布在兩手，第一磴兌取大牌時要讓莊夢家都保留一張大牌，以確保能對抗任一敵家持 JXXX。
常見 失誤	未注意讓莊夢兩手都各保留一張大牌



第 8 牌與第 7 牌近乎相同，唯一差別是手上的黑桃 109 換成了 98。儘管只差 1 張 10 號，但黑桃的局勢起了大變化，此時已無能力對抗左敵家 J10XX，因此必須直接兌取夢家的 SA，如果發現右敵家持 J10XX，就可以由夢家打小黑桃，手上的 KQ9 雙偷右敵家的 J10X，如果右敵家撲一張 J/10，手上以 K/Q 吃住，以旁門橋引下桌再打黑桃偷右敵家另一張 J/10。

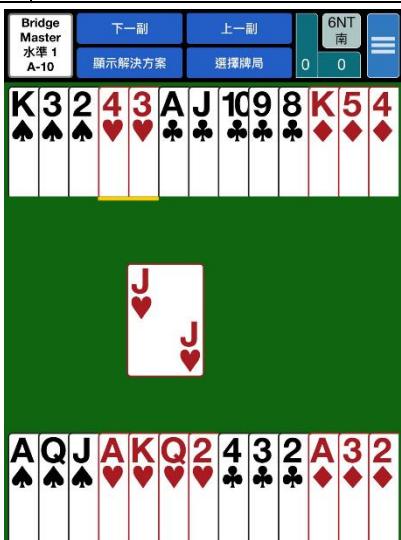
核心 技巧	認清己方只能對抗一個敵家持 4 張，例如下面這個組合：  夢 A5432  莊 KQ104  如果左敵家持 J9XX，莊家無能為力，因此可以不用考慮兩邊保留大牌的打法。
常見 失誤	手上先打 K/Q 其中一張，則任一邊 J10XX 都以無法對抗



第 9 牌的技巧原理與第 1 牌類似，關鍵在於夢家第一磴必須跟小牌，手上的 A102 以逸待勞，必可消滅東家的 K/Q 其中一張，接著立刻打方塊頂出敵手的 DA，手上黑桃剩下 102 對夢家的 J 必可再取 1 磬，總計可得 2 磬黑桃、紅心 AK、梅花 AK 及 3 磬方塊成約。

前頁一併列出牌例 1 截圖用以對照，第 1 磬關鍵同樣是夢家必須跟黑桃小牌，讓手上的 JXX 以逸待勞，東家的 A/K 只能吃到小牌，手上剩下的 JX 對著夢家的 Q 必可取得 1 磬。

核心 技巧	夢家第 1 磬跟小牌，利用手上第四家的大牌迫使右敵撲大牌
常見 失誤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夢家第一磴出 J</li> <li>2. 右敵家出 A/K，手上跟小牌扣住。( 敵手如果 KQ 分家，右敵家續攻黑桃，莊家的黑桃將只剩 A 一擋 )</li> </ol>



黑桃、紅心、方塊三門已有 8 個頂張贏磴，梅花上必須取得 CA 在內的 4 磬方能成約。

手上吃進首攻，打梅花，如果西家跟小牌，夢家以 CJ 偷過。此一打法稱為「雙偷」，意指同時偷 K 與 Q 兩張大牌。如果東家以 K/Q 其中一張吃進回攻旁門，莊家就吃住，從手上再打小梅花，如果西家再跟小牌，夢家就出 10 再次偷牌。除非 KQ 兩張大牌都集中在東家，否則只要偷中 K/Q 其中一張在西家，莊家便可只失一磴 K/Q 吃通梅花牌組。

還要注意一點：如果夢家第一次出 CJ 偷牌就吃到，要小心不能直接拔 CA，必須找橋回手再打梅花偷牌（如手上只剩一個進手張，也可以 CJ 吃到後直接送出 C10），以防西家起手是 KQXX。

核心 技巧	雙偷是主打上很常見的打法，例如以下組合，只要手順與橋引安排正確，皆可藉由雙偷增加贏磴：  夢 AQ10 K109 QJX KJX  莊 XXX XXX XXX XXX
常見 失誤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 梅花第一磴夢家直接出 CA 未偷牌。</li> <li>2. 梅花第一磴夢家 CJ 吃到後就直接拔 A 發現 4-1</li> <li>3. 沒算清楚敵手的張數</li> </ol>

偷牌是主打上增加贏磴的常見技巧，但具體執行上有許多變化，以下針對幾類常見的偷牌型態幫讀者做個簡單整理，並基本說明怎麼打成功機會最高。

### 單偷 ( X 代表無關緊要的小牌 )

XXX	KXX 或 KQX
左手打小牌到右手 K 或 Q，如果吃到，下一輪從左手打小牌再偷一次	
◆ A 對位時可得 1 磨或 2 磨	

XXX	AQX 或 AQJ
左手打小牌到右手 Q 或 J，操作同上	
◆ K 對位時可得 2 磨或 3 磨	

XXX	AKJ
左手打小牌到右手 J	
◆ Q 對位時可得 3 磨	

AXX	QXX
左手打小牌到右手 Q	
◆ K 對位時可得 2 磨	
◆ 如從右手打 Q，就算 K 在下方，只要敵家蓋上 K，左手 A 吃敵方 K 後，贏磨並未增加	
AKXX	JXX
左手打小牌到右手 J	
◆ Q 對位時可得 2 磨	
◆ 不能從右手打 J，理由同上	

### 雙偷 ( X 代表無關緊要的小牌 )

XXX	QXX
左手打小牌到右手 Q	
◆ AK 都對位時可得 1 磨	

XXX	AK10
左手打小牌到右手 10	
◆ QJ 都對位時可得 3 磨	

XXX	QJX
左手打小牌到右手 Q/J，如果被 A/K 吃走，下一輪左手再打小牌到右手 Q/J	
◆ AK 有 1 張對位時可得 1 磨	

XXX	AQ10
左手打小牌到右手 10，如果被 J 吃走，下一輪左手再打小牌到右手 Q	
◆ KJ 都對位時可得 3 磨	
◆ KJ 有一張對位時可得 2 磨	

XXX	AJ10
左手打小牌到右手 10/J，如果被 K/Q 吃走，下一輪左手再打小牌到右手 J/10	
◆ KQ 至少有一張對位時可得 2 磨	

XXX	KJ10
左手打小牌到右手 10/J，如果被 A 吃走，下一輪左手再打小牌到右手 J/10 ◆ Q 對位時可得 2 碰（A 在敵手哪一家無關緊要）	

XXX	K109
左手打小牌到右手 10/9，如果被 Q/J 吃走，下一輪從左手打小牌到 9/10 ◆ QJ 有 1 張對位時可得 1 碰 ◆ A 在上 QJ 在下時這打法輸 2 碰。 反倒直接出 K 可以成功	

XXX	KJ9
這個組合最特別，涉及猜測敵方大牌的位置分布，並沒有一定機率最高的打法，首先從左手打小牌，如果： 1. 猜北家有 AQ，右手家就出 J，下一輪再從左手打小牌到右手的 K 2. 猜北家有 Q10，右手家就出 9，無論是否被 A 吃走，下一輪再從左手打小牌到右手的 J ◆ 取得 2 碰的前提是 Q 一定要對位，然後猜測另一張對位的是 10 還是 A ◆ 即便目標只需要取得 1 碰，也必須猜牌，總之就是從左手家打兩次小牌，夢家至少必須偷對一次	

QXX	AJ9
左手打 Q，如果上方跟小牌，右手家就放小偷過。如果上方蓋 K，右手家就以 A 吃住，下一輪再由左手家打小牌到右手家 10 ◆ K10 都對位時可得 3 碰 ◆ 如果 K10 都對位，第一輪由左手家出小牌到右手家 10 也能成功，但如果 K10 都在下方，這個打法會輸 2 碰，因此第一輪出 Q 可確保在 K 不對位時還能保有 2 碰。	

單偷與雙偷是實戰中最常見出現的偷牌型態，以上牌例與說明是基於儘可能取得最多碰的目標，實際操作上必須視整體主打計畫而定。例如這些組合：

XX	AQ10
前面已提過，吃 3 碰的前提是打小到 10，但如果目標是只要 2 碰而且不能輸碰，那麼最佳打法就還是打小牌到 Q，期待偷到 K	

XX	KJX
取得 2 碰的最佳機會是打小牌到 J，但如果目標是讓這門不要有 2 個輸碰，那麼就必須猜測大牌的位置，以決定右手家要出 J 偷 (Q) 還是出 K (偷 A)	

## 其他複合型偷牌（含變數分析）

XXX	Q10X
左手打小牌到右手 10，如果被 A/K 吃走，下一輪再打小牌到 Q	
◆ AJ 或 KJ 對位時可得 1 磅	
◆ 另一個打法是打小牌直接到 Q，AK 都對位時可得 1 磅，但機率上就比較低，因為能成功的組合只有 1 種	
◆ 如果 AK 在上 J 在下，厲害的上敵家有可能第一磴跟小牌，此打法就反而要輸 3 磅。	

由上例可知，最高機率的打法在實戰中未必一定成功，根據實際的牌張分布，也有可能低機率的打法才能在該牌致勝（無可奈何），例如下面這幾牌：

XXX	AJ9
左手打小牌到右手 9，如果被 K/Q 吃走，下一輪再打小牌到 J	
◆ K10 或 Q10 對位時可 2 磅	
◆ 另一個打法是打小牌直接到 J，KQ 都對位時可得 2 磅，但機率上就比較低（組合只有 1 種）	
◆ 同理，如果 KQ 在上 10 在下，厲害的上敵家有可能第一磴跟小牌，此打法就反而要輸 2 磅。	

XXX	K10X
左手打小牌到右手 10，如果被 Q/J 吃走，下一輪再打小牌到 K	
◆ A 對位時可 1 磅	
◆ 先打小到 10 可在 A 不對位的前提下，增加 QJ 對位而成功的機會	

XXX	K108
左手打小牌到右手 8，如果被 Q/J 吃走，下一輪再打小牌到 10；如果第一輪被 9 吃走，第二輪就偷上敵家的 A	
◆ 在 A 不對位的前提下，增加 Q9 或 J9 對位而成功的機會	
◆ 如果 QJ 在上而 A9 在下，此較高機率打法就無法成功，反倒第一輪打到 10 偷 QJ 才能成功。	
◆ 如果 A 在上 QJ 在下，此打法反而要輸 3 磅，直接偷 A 才能成功。	

如果允許輸 1 磅，有些組合可在單偷之前先進行雙偷以增加成功機會。

XXX	AQ9
左手打小牌到右手 9，如果被 J/10 吃走，下一輪再打小牌到 Q	
◆ K 對位時可 2 磅	
◆ 先打小到 9 可在 K 不對位的前提下，增加 J10 對位而成功的機會	

（待續）

隨著網際網路與線上遊戲平台的普及，傳統的桌上益智遊戲也逐漸走向數位化。橋牌作為一項兼具邏輯、策略與合作精神的國際性紙牌遊戲，自然也在網路上找到新的舞台。雖然現在有 BBO ( Bridge Base Online ) 免費遊戲平台可以使用，但是它有廣告以及眾多複雜操作按鈕，容易給初學者混亂感和極大壓迫感，因此向中橋季刊的讀者們推薦另一免費的橋牌網站：**PlayOK**

<https://www.playok.com/zh/bridge>。它提供簡潔的介面、多語系支援、操作簡單、適合初學者，能與世界各地的玩家即時對戰，也能觀摩高手對戰，了解叫牌策略與打牌技巧，讓世界各地的橋牌愛好者能夠輕鬆地在線上切磋、學習與交流。

## PlayOK 平台簡介

PlayOK( 早期名稱為 Kurnik )創立於 2001 年，是一個提供多種經典桌上遊戲的國際性網站，包括橋牌、西洋棋、圍棋、象棋、黑白棋等四十多種遊戲。

使用者無須下載任何軟體安裝，只要開啟網頁瀏覽器即可進入遊戲廳，手機也可以用。網站提供**多語言介面**（包含英文、中文、日文等），但是無語音和鏡頭互動，僅能以文字聊天，因此溝通

較慢。

在橋牌遊戲部分，PlayOK 遵循 **Duplicate Bridge** 標準規則，系統自動隨機分配 13 張牌給每位玩家，只有雙人賽 20 桌 IMP 比分機制，玩家可選擇：

- **新遊戲桌 ( New Game Table )**，邀請朋友或等待其他玩家加入；
- **加入公開桌 ( Join Table )**，與陌生玩家即時對戰或是觀戰學習高手的叫牌與打牌技巧。

由於操作簡單、速度流暢，PlayOK 很適合橋牌初學者線上練習，不過這裡沒有自動教學功能，玩家仍需先理解基本橋牌規則。

## 註冊與登入方式

### 1. 進入網站

開啟瀏覽器，輸入網址，首頁會顯示橋牌遊戲登入畫面。

### 2. 登入或註冊帳號

新使用者可點選「免費註冊使用」，輸入帳號 ID、密碼與電子信箱（可選填）。

若不想註冊，也可選擇「遊客」直接遊玩，但訪客身份無法儲存成績、建立好友名單和邀請固定搭檔練習。

## 遊戲介面與功能

PlayOK 的橋牌介面設計簡潔明瞭，主要分為下列幾個部分：

### 1. 大廳

左側顯示桌號、時間牌數設定、有哪些玩家入座。右側顯示所有在線上的玩家以及他的累積成績，# 標記表示他已經進入某個遊戲室。



### 2. 大廳選擇

波蘭籍選手們喜歡聚集在 #100，而其它國籍的選手多在 #600，雖然我不會波蘭文，但是個人喜歡跑到人多熱鬧的 #100 大廳去玩。有時玩家過多時，偶有網路延遲，可能會出現短暫斷線。

### 3. 新遊戲桌

如果你想自己開桌，點選新遊戲桌就可以成為桌長，擁有牌桌設置和踢人的權力。登入後即可看到 (N、E、S、W) 座位，如下圖，空位會以灰色顯示。玩家可點擊空位坐下玩，或只觀戰不點擊任何空位。



### 4. 牌桌設置

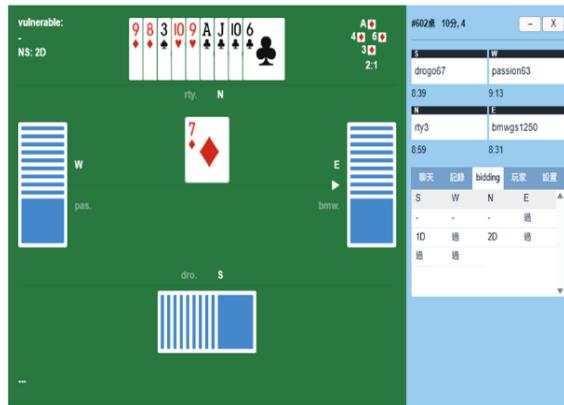
如果想訓練高壓下打牌，時間可以縮短成一個人四副牌只有七分鐘。要注意個人時間，如果用盡的話，將視為中途棄權離桌並扣除該員 12 IMP。



## 5. 玩牌過程

滑鼠點選在牌面上就是出牌。

左下方 ... 三個點可以攤牌宣告還沒打的剩餘牌墩都是我的，以縮短打牌時間。



## 6. 查看成績

可查看自己或其他玩家的成績，如下圖。

可查看以往成績

## 應用與教學建議

推薦 PlayOK 另一個主要原因是懂得網頁程式設計的朋友，可以設計爬蟲程式循著 PlayOK 網址爬梳網站內牌局資料，經過系統性分析與研究，能夠大幅提升牌技，敝人的橋牌簡明制一書的牌例都是由此獲取。

對學校橋牌社團或新手玩家而言，PlayOK 以穩定與簡潔著稱，是線上練習與社團比賽的理想平台，即使無法實體聚會，也能透過網路持續練牌。老師或教練可開設私人桌，示範叫牌與出牌流程。模擬正式賽局環境，讓學生熟悉比賽節奏。若搭配視訊軟體（如 Zoom、Google Meet），更可實現同步討論與教學。

成績還未結算出來

可查比較成績

可查玩牌過程

# Bridge Coups - 1

黃光輝

以下內容轉載整理自 2025 年亞太賽公開組代表隊訓練課程資料

攻防是往往選手得失分的一個大項，下面介紹一些牌譜和法則，主打，防守都有，許多讀者可能大部分都知道，甚至都用到過，少部份則可能還不熟悉，這裡只是讓大家知道這些打法的出處，和其實戰應用。

## 1. Backward Finesse ( 反飛 )

A 例	A32	
Q54		1086
	KJ9	

打法：

下手引 J，左家 Q 蓋下手 A 吃，再打回飛右家 10。

B 例	K32	
AJ4		9765
	Q108	

打法：

下手引 10，左家 J 蓋下手 K 吃，再打回飛右家 9，A 在哪一家無關緊要。

2. Dentist Coup ( 牙醫譜 )，把壞牙（對方的出手張）先拔掉

2001 Cavendish，南北身價

A 例

♠K	
♥K1052	
♦AKQ72	
♣AJ4	
♠QJ1062	♠9874
♥AJ4	♥3
♦J8	♦10654
♣K87	♣10932
	♠A53
	♥Q9876
	♦93
	♣Q65

叫牌過程

W	N	E	S
1S	X	4S	5H
P	6H	P	P
P			

首引：SQ

莊家：Giorgio Duboin

夢家 SK 吃，拔 DA、DK，再打小王牌到 Q，防家必須給莊家橋引飛 HJ。

## 1987 PABF · 雙無身價

B 例      ♠Q765  
          ♥764  
          ♦J85  
          ♣AK7

♥3
----

♠ ?  
♥ ?  
♦ ?  
♣ ?

♠A109423  
♥AQ8  
♦Q  
♣Q64

## 叫牌過程

W	N	E	S
P	P	3H	3S
P	4S	P	P
X	P	P	P

首引：H3

莊家：黃光輝

首墩吃進，拔 SA，東墊牌，莊拔三墩梅花，再敲王，西家 SK 吃，低引方塊到東家，西家可王吃紅心，但已被投入。

## 3. Crocodile Coup ( 鱷魚譜 ) · 需張大口吞食同伴大牌

## 東家發牌 · 雙有身價

♠Q984  
♥K62  
♦742  
♣Q74

--

♠10  
♥QJ3  
♦AQJ986  
♣932

♠73  
♥A109852  
♦K  
♣J1086

♠AKJ654  
♥7  
♦1053  
♣AK5

## 叫牌過程

W	N	E	S
		2H	3S
4H	4S	P	P
P			

首引：HQ · 吃到續引紅心 J

莊家吃進敲王，並剝光紅心梅花後，由手上引小方塊，西家如出 J，東家 K 吃進就被投入。西家需要張大口用 DA 蓋吃東的 DK 才能連吃三墩方塊而擊垮合約（這牌如算出莊家 6-1-3-3 牌型，同伴即為單張方塊，必須為 K 才可能宕）

#### 4. Devil's Coup: 魔鬼譜 - 完成不可能任務

♠ AKQ2	
♥ K73	
♦ A	
♣ 109754	
♠ ?	
♥ ?	
♦ ?	
♣ ?	
	♠ ?
	♥ ?
	♦ ?
	♣ ?
	♠ 5
	♥ A10942
	♦ KQJ9
	♣ A32

南北高叫至 7H，少王牌 5 張，除打 QJ 雙張 (7%) 外，有機會用魔鬼譜打到 3 張殘局如下：

♠ --	
♥ K7	
♦ --	
♣ 10	
♠ ?	
♥ J6	
♦ ?	
♣ J	
	♠ ?
	♥ ?
	♦ ?
	♣ ?
	♠ --
	♥ A109
	♦ --
	♣ --

北家引 C10，完成魔鬼譜。

同理，王牌 AQ5432 Vs. J6，也有可能完成七線，不要放棄，打到最後三張，殘局如後：

	J6 -- X	
987 -- --		K10 X --
	AQ X --	

南家引旁門 X，完成魔鬼譜，即使首敲王牌，夢家不上 J，後續也一樣。

#### 5. Deschapelles Coup (造橋譜)，為同伴搭橋

南家開牌，東西身價

♠ AQ104	
♥ AJ	
♦ 7543	
♣ 863	
♠ 32	♠ 98765
♥ Q32	♥ K1075
♦ K109862	♦ A
♣ 75	♣ A42
	♠ KJ
	♥ 9864
	♦ QJ
	♣ KQJ109

叫牌過程

W	N	E	S
			1C
P	1S	P	1NT
P	3NT	AP	

首引：D10 (0/1 攻牌信號)

東家 DA 上手衝 HK，西家 HQ 必成進手張。

## 6. Coup en Passent ( 小將牌偷吃 )

	♠-- ♥32 ♦-- ♣--	
♠-- ♥Q8 ♦-- ♣--		♠10 ♥-- ♦A ♣--
	♠5 ♥-- ♦8 ♣--	

黑桃王牌，莊夢家皆無贏墩，但從夢家引牌，手上 S5 可王吃到一墩。

(1) 必須由夢家出才能成功牌

(2) 必須調整到手上只有一張王，如手上還有兩張王，也只能再吃一墩。

## 7. Elopement ( Geza Ottlik · 小將立大功 ) · coup en passant 是其一種形式

2005 Summer NABC in Atlanta

♠6 ♥J43 ♦KJ9765 ♣A103	♠A109753 ♥10 ♦Q103 ♣976	♠KQJ ♥Q8765 ♦82 ♣842
♠842 ♥AK92 ♦A4 ♣KQJ5		

首引：H10

南家做莊主打 4H，打到 4 張牌的殘局如下：

♠-- ♥-- ♦J976 ♣--	♠A109 ♥-- ♦Q ♣--	♠K ♥876 ♦-- ♣--
♠8 ♥92 ♦-- ♣J		

北家出 D6，東家必須王吃，以防莊家 H2 小王吃。莊家拋 S8，王吃上手後打梅花必能再吃兩墩。  
( 待續 )

橋

訊

公

告

# 中華民國橋藝協會年度重要活動時程

活動名稱	時間	地點
113 學年度教育盃	2025.01.23 ~2025.01.24	臺南市北門高中
【基金會】新春盃	2025.02.02	國際橋藝基金會
114 年度橋藝 C 級教練講習	2025.02.07 ~ 2025.02.09	苗栗巨蛋橋藝教室
第一屆宏儒盃橋藝錦標賽	2025.03.01~2025.03.02	國際橋藝基金會
橋協第 22 屆第 2 次會員大會	2023.03.15	國際橋藝基金會
【基金會】董事長盃		
春季權分賽-葉氏盃	2025.03.21 ~ 2025.03.23	高雄義大皇家酒店
114 年度橋藝 A 級教練講習	2025 年 4 月 16 日、17 日、22 日、23 日、24 日	國際橋藝基金會
第 25 屆亞太青年橋藝錦標賽 APBF Youth Championships	2025.05.01 ~ 2025.05.06	泰國曼谷
夏季權分賽-中曾盃	2025.05.09 ~ 2025.05.11	國際橋藝基金會
2025 亞太盃橋藝錦標賽 APBF Youth Championships	2025.05.17 ~ 2025.05.25	中國合肥
秋季權分賽-橋協盃	2025.07.11 ~ 2025.07.13	國際橋藝基金會
亞太雙人橋藝錦標賽	2025.07.21 ~ 2025.07.22	香港
第 19 屆世界青年橋藝錦標賽 19 <sup>th</sup> World Youth Team Championships	2025.07.12 ~ 2025.07.17	義大利薩爾索馬焦雷泰爾梅
114 年超級大專盃	2025.07.26 開始持續辦理	國立政治大學四維堂
115 年度青年代表隊選拔賽	2025.8 月份	國際橋藝基金會
第 47 屆世界橋藝大賽	2025.08.20 ~ 2025.08.31	丹麥海寧
冬季權分賽-植鑑盃	2025.09.12 ~2025.09.14	國際橋藝基金會
115 年度 U31 代表隊選拔賽	2025.10.10 ~2025.10.12	國際橋藝基金會
【大專院校】大專盃	2025.11.14 ~ 2025.11.16	國立政治大學
115 年度中華盃國家代表隊各組選拔賽全部結束	2025.12.7	國際橋藝基金會
113 學年度教育盃	2026.01.26 ~01.27	苗栗巨蛋體育館

# 中華民國橋藝協會 2026 年工作計畫

日期	橋協	日期	團體會員/其他
01/26-01/27 01/31-02/01	114 學年度教育盃_苗栗 青少年代表隊交流賽_台北	01/11 01/17 01/24-01/25	大群杯(台中)_台中 會員大會暨雙人賽(北橋)_台北 山海杯(山海)_台北
02/27-02/28	第 13 屆世大運選拔賽_台北	02/07-02/08 02/22 02/22 02/26	董事長杯(基金會)_台北 新春團拜賽(基金會)_台北 新春杯雙人賽(台中)_台中 新春團拜賽(北橋)_台北
03/06-03/08 03/07-03/08 03/14 03/20-03/22 03/28-03/29	葉氏盃橋士組_高雄 葉氏盃公開組_高雄 第 22 屆第 3 次會員大會_台北 A 級教練講習_台北 A 級教練講習_台北		
04/04 04/10-04/12	裁判專業進修課程_台北 C 級教練講習_台北	04/04 04/18-04/19 04/	橋友紀念杯(基金會)_台北 青年盃(北橋)_台北 凌網杯(台中)_台中
05/01-05/03 05/09-05/10 05/16-05/17 05/22-05/24	中曾盃橋士組_台北 中曾盃公開組_台北 中曾盃混合組_台北 C 級教練講習_台北	05/30 05/	縣長盃(苗協)_苗栗 立晴杯(台中)_台中
06/06-06/07 06/13-06/14	B 級教練講習_台北 B 級教練講習_台北	06/21-06/27 06/ 06/ 06/	亞洲盃(APBF)_印度 趣味隊制賽(北橋)_台北 鶯鶯盃雙人賽(北橋)_台北 味群杯雙人賽(台中)_台中
07/03-07/05 07/03-07/05 07/10-07/12 07/18-07/19 07/25-07/26 07/	C 級裁判講習_高雄 橋協盃橋士組_台北 第三屆超級大專盃_台北 橋協盃公開組_台北 橋協盃混合組_台北 橋牌營_台北	07/	杏林杯(台中)_台中
08/11-08/13 08/15-08/17 08/18-08/20 08/22-08/24 08/29-08/31 08/	青選 U16_苗栗 青選 U21_台北 青選 U26 女_台北 青選 U31_台北 青選 U26_台北 橋藝講座_台北	08/03-08/08 08/20-09/03 08/	世界青年跨國邀請賽_中國 世界跨國邀請賽_波蘭 神外杯(台中)_台中
09/11-09/13 09/19-09/20 09/26-09/27	植鑑盃橋士組_台北 植鑑盃公開組_台北 植鑑盃混合組_台北	08/20-09/03 09/ 09/	世界跨國邀請賽_波蘭 中正盃(北橋)_台北 薪傳杯(台中)_台中
10/04-10/06 10/08-10/12 10/14-10/18 10/17-10/18 10/17-10/19 10/24-10/26 10/31-11/01	C 級裁判講習_台北 B 級裁判講習_台北 A 級裁判講習_台北 中華盃公開組會外賽_台北 中華盃女子組_台北 中華盃公開組八強賽_台北 中華盃公開組四強賽_台北	10/10-10/16 10/31 10/	第十三屆世大運(FISU)_中國 理事長盃(苗協)_苗栗 草莓杯雙人賽(台中)_台中
11/07-11/08	中華盃公開組決賽_台北	11/	宏碁杯(台中)_台中

11/14-11/15 11/21-11/22 11/28-11/29 11/	中華盃長青組初賽_台北 中華盃長青組決賽_台北 中華盃混合組初賽_台北 B級裁判講習_台北		
12/05-12/06	中華盃混合組決賽_台北	12/20 12/24 12/31 12/	冬至雙人賽(北橋)_台北 平安夜雙人賽(北橋)_台北 跨年雙人賽(北橋)_台北 蔡氏杯(台中)_台中

# 各地例行橋藝活動聯絡資訊

本表內容均為暫定資訊，每期滾動式修正，已畢活動標上色塊。

縣市	活動地點	時間	方式	費用	聯絡方式	備註
台北	國際橋藝基金會 忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下 1 樓	週三，週五 13:30~17:00	MP 計分 制 雙人賽	會員 80 非會員 180 學生與 90+長 者免費	02-27724510	冠軍茶資券 2 張(每張可折抵 下次費用 80 元) 桌數多加碼給 獎
	國際橋藝基金會	週四晚間	雙人賽		02-27724510	北橋每週例賽
	美橋俱樂部 北安路 47 號	週二 13:00~16:00	雙人賽			
桃園	桃園區市中心區 活動中心 3 樓 桃園區民權路 71 巷 48 號前入口	每月雙週三 19:00 開始	雙人或 隊賽 技術研 討分享	獎金賽每人 200 元 技術研討每 人 100 元	請搜尋臉書 社群「桃園 橋藝協會比 賽」	獎金賽 技術研討分 享 有會員折扣價 備茶點、可停車
	中山科學研究院	每週四 18:30 開始	雙人賽 或 Two Table	免費 社費每年 200 元		中科院逸光橋 社例行活動
新竹	新竹市立體育館 二樓 公園路 295 號	每週二 19:30-22:00	雙人賽	每人 100 元 或 50 元(視桌 數而定)	0920-497805 楊建榮	三桌以上有獎
		每週六 13:00-16:30	橋藝基 本教學	每人 50 元		開放自由練牌， 費用每人 50 元
		每月例賽	隊制賽			與苗栗合作
台中	潮洋里活動中心 西屯區市政北二 路 400 號 2 樓	定期舉辦隊 制賽			臉書搜尋 新竹台中橋 藝協會	獎金賽
	朝馬國民運動中 心內的哈咖啡	每週六 14:00 開始				普通牌敘
南投	南投市三和二路 一街 33 號	每周二、五 13:30 開始	隊制賽		049-2227680 劉同渭	自宅牌敘
嘉義	嘉義市國光新村 87 號	每週一 19:00 開始		免費	05-2331001	興業東路與宣 信街西北隅
台南	德光里活動中心 臺南市東區崇德 路 111 號	每週三 19:00 開始	雙人賽	會員 100 元 非會員 150 元	0937-323858 許仁厚	視桌數給獎
高雄	高雄橋藝中心 苓雅區永定街 50 號地下室	每週六 13:30 開始	雙人賽	每人 100 元 學生 30 元	07-3346977 07-3336675 施小姐	每週日視前一天報名情形決定是否舉辦比賽
花蓮	花蓮市自由街 136 號	每週四 19:00 開始	隊制賽	免費	0919-288586 蔡萬枝	普通牌敘

如有錯漏或未盡之處，請洽橋協秘書處更正，也歡迎各地橋友補充更多資訊。

# 2026 國家代表隊選拔成績公告

秘書處

勝選隊伍獲得 2026 年印度亞洲盃代表權

組別	參賽隊伍	晉級/勝選隊伍
公開組會外賽	圓桌	圓桌
公開組八強賽	微笑 聚仁 恩恩之家 約伯 圓桌 冷光橋藝教室 Catchall Dragonite	聚仁 圓桌 微笑
公開組準決賽	Cyclops Vs 圓桌 聚仁 Vs 微笑	圓桌 勝 Cyclops 聚仁 勝 微笑
公開組決賽	聚仁 Vs 圓桌	圓桌 勝 洪振耀 陳君明 林志宏 洪乙安 李坤彪 洪誌聰
混合組初賽	YBM 無Y之獅 軒宏 Luckycat 芙蘭納瑞 Gardevoir	YBM 無Y之獅
混合組決賽	YBM Vs Gardevoir 無Y之獅放棄決賽，由初 賽第三名 Gardevoir 遞補	Gardevoir 勝 洪裕昌 林志忠 陳輔弼 林蔭宇 楊茗清 劉佩華
女子組	無人報名	從缺
長青組初賽	郵電之友 昇峰 Formosa 微笑	郵電之友 Formosa
長青組決賽	郵電之友 Vs Formosa	Formosa 勝 張中平 陳永弘 陳傳誠 曹偉偉 鄭得統 林錫祺

# 2026 青年代表隊選拔成績公告

秘書處

勝選隊伍獲得 2026 亞青賽參賽資格

組別	晉級隊伍	代表隊名單
U31	花鳥風月 方佑心 鄭宇恩 吳俊暉 賴奕辰 林喧達 葉韋廷  ATT is all you need 張正穎 鄭天均 陳 飛 葉庭佑 江少甫	方佑心 鄭宇恩 吳俊暉 賴奕辰 林喧達 葉韋廷
U26 Women	三代同堂 黃庭筠 李奕嫻 彭毓蓁 黃映瑄 陳奕心 陳芋安  牌列組合 吳若歆 張安琦 陳筱丹 陳幸渝 許品婕	黃庭筠 李奕嫻 彭毓蓁 黃映瑄 陳奕心 陳芋安
U26 Open	NATURAL8 江昱陞 張久毅 黃玉中 張安琦 呂志恩 吳芯妤  U16 報成 U26 呂濬博 吳隆昭 陳子維 吳晉宇 邱昕偉	呂濬博 吳隆昭 陳子維 吳晉宇 邱昕偉
U21	SGA 靠裁判得分 邱歆偉 彭哲星 陳子維 吳晉宇 張以諾 賴子明  CHC-pirate 張翔睿 呂濬博 陳定霆 曾稟軒 張冠璋 陳胤宇	邱歆偉 彭哲星 陳子維 吳晉宇 張以諾 賴子明
U16	又昱吳王 彭昱瑞 王晨安 吳昊宸 鄭又碩  夢想家 楊博丞 賴子清 吳梓墨 林孟德	彭昱瑞 王晨安 吳昊宸 鄭又碩

橋藝志工服務隊誠摯招募有心推廣橋藝的夥伴共襄盛舉

➤ 招募對象：年滿 18 歲以上，有志推廣橋藝，有以下經驗者佳：

1. 有擔任過各級學校橋牌校隊/橋牌班/橋藝社團之指導老師
2. 有豐富指導橋牌初學者之經驗
3. 意者請洽中華民國橋藝協會秘書處，02-27724583

➤ 工作內容：

1. 定期召開會議討論及協調各地活動規劃
2. 推廣活動內容制定
3. 推廣活動宣傳規劃。
4. 擔任推廣活動主持
5. 遴選推廣活動課程講師及工作人員
6. 確認活動流程是否順利進行
7. 於活動後開會檢視成果並撰寫報告

# 徵稿啟事

本刊採電子版發行，歡迎海內外橋友踴躍投稿以饗讀者。外來稿件主要置於橋海漫遊或橋藝教室，徵稿範圍如下：

比賽或活動報導、奇牌賞析、橋技研討、橋藝事務探討.....

本刊採計畫徵稿機制，有意投稿的橋友請 mail 至 [shon.yang@gmail.com](mailto:shon.yang@gmail.com) , [ctcba886@gmail.com](mailto:ctcba886@gmail.com) 郵件主旨註明「預約投稿中橋季刊」，並概述欲撰寫之題材與內容，本刊會儘快與您聯繫，洽商邀稿事宜。稿件經採用者，酌予稿酬以資感謝。各地橋賽活動資訊也歡迎向橋協秘書處洽詢刊登以利宣傳。

如有任何針對本刊的建議，歡迎不吝賜教，您的寶貴意見將是本刊持續精進的最大動力。

## 中橋季刊 2025 年冬季號

發 行 人	沈乃正
主 編	楊欣龍 <a href="mailto:shon.yang@gmail.com">shon.yang@gmail.com</a>
出 版 者	中華民國橋藝協會 <a href="mailto:ctcba886@gmail.com">ctcba886@gmail.com</a>
地 址	臺北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1
電 話	(02)2772-4510、(02)2772-4583
傳 真 號 碼	(02)2772-4493
橋 協 網 站	<a href="https://www.ctcba.org.tw/">https://www.ctcba.org.tw/</a>
文 稿 校 對	陸怡如
出 版 日 期	中華民國 115 年 1 月 7 日