

中橋季刊

2023年秋季號



理事長的話

吳清亮

臺灣近年來青年橋運蓬勃發展，第 18 屆世界青年橋藝錦標賽今年七月在荷蘭舉行，由苗栗子弟兵組成的 U16 代表隊在強敵環伺的循環賽中脫穎而出，儘管於 Quarter Final 敗於美國隊止步八強，但第五名的佳績已創台灣 U16 隊伍在世青賽的最佳紀錄。除此之外，U31 代表隊與混合隊在摩洛哥世界盃的表現也可圈可點，距離晉級八強都只有一步之遙，只要再多加磨練，相信下一屆必然會有更好的表現。

隨著中橋季刊秋季號的發行，杭州亞運也已如火如荼地開打。本屆亞運原本訂於去年九月舉行，因疫情而延期一年，中華臺北預計派出男子、女子與混合共三隊。我國橋牌隊的選手與教練皆為業餘性質，必須在工作之餘額外撥出時間參與，因此延長的一年訓練，對全體代表隊成員而言，實為不輕的身心負擔。在此，我要誠摯感謝所有亞運培訓選手對培訓計畫的配合，同時也要謝謝秘書處同仁與選訓委員會的夥伴，他們也與選手和教練們一起走過了這段艱辛的歷程。如今到了驗收成果的時刻，讓我們一起為代表隊加油打氣，祝願他們能有好的表現，為國爭光，使橋牌運動在台灣得以創造更高的能見度。

中華民國橋藝協會理事長的改選在即，今年是我理事長任期的最後一年，很榮幸有機會為大家服務，也很感恩這段經歷豐富了我的人生。臺灣橋壇人才濟濟，十步之內必有芳草，我衷心期盼比我更優秀的賢達之士能挺身而出，繼續引領台灣的橋藝運動大步向前邁進。最後我要感謝每一位熱心橋友，在我任期內對我個人乃至於對中華橋協的支持與鼓勵。這只是我個人任期的結束，但我的橋藝人生依舊來日方長，且讓我們一起努力。

中華民國橋藝協會理事長

本刊結構介紹

焦點快訊：針對重要的橋藝活動，由本刊或熱心橋友撰寫歷程報導。

橋海漫遊：收錄橋友們自由投稿的交流園地。

橋藝教室：整理以教學分享性質為主的橋藝文章，期望各層次橋手皆能受益，專欄文章也是本區塊的規劃方向之一。

橋訊公告：主要公告中華橋協官方認可的重要橋藝資訊

中橋季刊

目錄

2023 年 秋 季 號

	理事長的話暨本刊結構介紹	吳清亮
焦點快訊		
1	第 18 屆世界青年橋藝錦標賽	鍾仁謙
7	第 46 屆世界橋藝大賽	楊欣龍
橋海漫遊		
14	橋藝趣談(二)	沈乃正
17	亞運橋藝係金ㄟ(下)	楊欣龍
25	驚技之國(二)	潘正全
30	2023 廈門海峽盃記行	林蔭宇
36	第 53 屆亞太盃賽記	陳冠瑄
45	植鑑盃滿貫記趣	蘇皓沂
52	世界青年橋藝錦標賽心情紀錄	U16 代表隊
57	新加坡橋牌活動簡介	Kelvin Ng
橋藝教室		
59	名家特稿-單套組合練習題(下)	黃光輝
60	【專欄】基礎叫牌觀念(2)	楊欣龍
66	單套組合練習題(下) 解答	黃光輝
68	實用的特約-Gazzilli	胖橘子
橋訊公告		
73	中華橋協年度重要活動時程	秘書處
75	2024 青年代表隊選拔初賽成績公告	秘書處
76	第 18 屆世界青年橋藝錦標賽成績報告	秘書處
77	第 46 屆世界橋藝大賽成績報告	秘書處
78	徵稿啟事暨版權資料	本刊敬啟

第 18 屆世界青年橋藝錦標賽

鍾仁謙

由世界橋牌協會主辦的第十八屆世界青年橋牌團體錦標賽 (18th World Youth Teams Championships) 於 7 月 31 日至 8 月 7 日在荷蘭費爾德霍芬 (Veldhoven, Netherland) 舉行。這次的競賽有來自世界 37 個國家地區的 96 支青年隊共 576 名選手參與角逐世界青少年橋牌的最高榮譽，參賽隊伍及人數也創高世青賽 36 年的歷史紀錄。本屆世青賽共有 5 個組別：

U26 公開團體

(The Jaime-Patino Trophy)

U26 女子團體

(The Gianarrigo Rona Trophy)

U21 公開團體

(The Jose-Damiani Trophy)

U16 公開團體

(The Koc University Trophy)

U31 公開團體

(The Robert A. Howes Trophy)

世界青年橋牌團體錦標賽開始於 1987 年，每兩年舉辦一屆，2005 之前辦在單數年，2006 年開始改成雙數年舉辦，是世界水準最高的青年橋牌比賽。欲參賽的隊伍必須於世界橋協在各分區的選拔賽中勝出才有資格。此外，每個世界橋協會員單位

在一個組別中最多只能派一隊參加，因此，世界青年橋牌團體錦標賽可算是地表國家橋牌青年隊的最高榮譽。

本次世青賽 U26 組有 24 隊，U26 女子有 12 隊，U21、U16、U31 各有 20 隊參賽。比賽辦法是預賽單循環 (U26 女子組雙循環)，前八名晉級，經過 1/4 淘汰賽、準決賽、決賽後產生最終名次，未晉級隊伍可以參加每牌一比 (BAM) 附加賽。

本次比賽也有新的變革：使用「平板叫牌，實體紙牌打牌」的比賽方式，這是世界橋協第一次試行這種方式，也是世界橋協在世界橋牌錦標賽前進行的實戰演練。八月下旬於摩洛哥馬拉喀什世錦賽的 1/4 淘汰賽開始也將採用這項新變革。比賽前的 7/24-29，歐洲橋協在同一場地舉辦了第十五屆歐洲青年雙人賽，同樣使用平板叫牌，實體打紙牌，給歐洲青年橋手在比賽前做了熱身。

由於參賽隊數不同，各組比賽牌數也有不同：

U26 公開-每場 12 牌，每天 4 到 5 場

U16 公開-每場 12 牌，每天 4 到 3 場

U31 公開-每場 14 牌，每天 4 到 3 場

U21 公開-每場 14 牌，每天 4 到 3 場

U26 女子-每場 12 牌，每天 4 到 5 場

本次比賽我國參加 U26 公開、U16 公開和 U31 公開三個組別的比賽，三支代表隊都是通過今年 5 月在中國寧波舉辦的亞太青年橋牌錦標賽拿到世青賽的參賽資格。

賽前評估

U26 公開

美國志在奪魁是大熱門，歐洲 12 隊有 6-8 隊也具奪標實力，上屆 2018 新加坡以些微差距屈居亞軍，中國當年也晉級八強，都是有機會的隊伍。

中華隊在亞太賽後進行隊員更替，搭檔間練習時間不足夠；希望過程中能保持高昂士氣來獲取好成績。

U16 公開

歐洲是傳統強區，美國加拿大上屆晉級八強，中國是最後冠軍，都是看好的隊伍。這次美國 1 隊陣中有選手已經在全美大賽成年組中有好表現，值得注意和期待。

中華隊由苗栗明仁國中和公館國中同學組成，從小學開始一起有好幾年合作的經驗，確定參加世青賽後更是集訓多時，希望臨場發揮正常。

U31 公開

今年新增的組別，美國以及亞洲的台灣、中國、印度、香港在歐洲各

強權環伺下要想辦法脫穎而出。

中華隊在亞青賽中以些微比數惜敗中國飲恨亞軍，這次有不錯的機會可以更上一階。由於工作考量，中華隊在亞青賽後更換一位隊員，賽前網路練牌多次，準備及信心充足。

U21 公開

傳統歐洲區和美國最被看好，中國歷經國內層層選拔及長期集訓也不容忽視。這組中華隊沒有參賽。

U26 女子

中國是衛冕隊，這次要接受歐洲各國的強力挑戰，美國則在一旁虎視眈眈。這組中華隊也沒有參賽。

比賽期間

第零天(7/30) 報到、開幕

參賽隊伍陸續進駐比賽會場飯店 NH Eindhoven Conference Centre Koningshof，下午大會開放比賽場地，現場有工作人員講解平板操作並提供實體試用練習。17:30 隊長會議，19:30 全體隊伍參加開幕儀式，正式開始連續八天的循環賽。

第一天(7/31)

U16

首戰大勝泰國後，連續三場小敗給法國、香港和土耳其，暫居第 9。

U26

一天五場比 60 牌對體力是項考驗。開局不利連輸克羅埃西亞、英國、美國 1、荷蘭四場後勝土耳其暫居 18。

U31

先勝新加坡和斯洛維尼亞，輸匈牙利後勝比利時，好的開局暫居第四。

第二天(8/1)

U16

先平手荷蘭、小勝愛沙尼亞後分別大敗給捷克和美國 1 隊，掉到 15 名。決定每場開賽前隊長集合大家一起呼口號振奮士氣後再上場比賽。

U26

輸給印度、美國 2 和愛沙尼亞，贏亞太同區的中國和新加坡，上升一名至 17 名。

U31

先勝克羅埃西亞和羅馬尼亞，後大敗給法國和蘇格蘭，名次降至第 8。

第三天(8/2)

U16

先大贏以色列後連輸給加拿大和英國，幸好最後一場回過神擊敗波蘭，回升至 11 名。

U26

今天只打四場，勝波蘭、德國和阿根廷，可惜大敗給瑞典，維持 17 名。

U31

今天兩勝兩敗，輸波蘭和印度，贏塞爾維亞和美國 1，名次仍居第 8。

第四天(8/3)

U16

今天四場全勝美國 2、印度、丹麥和希臘，尤其 20:0 贏丹麥，名次上升至第七名。剩最後一天三場，自己能穩住就能晉級八強淘汰賽。

U26

連輸日本、義大利、法國和澳洲，最後一場小勝以色列，下降至 18 名。

U31

贏德國和拉脫維亞，但是輸中國和荷蘭，名次還是第 8。領先第 9 名蘇格蘭僅 0.04 勝分，能否晉級全看最後三場成績。

第五天(8/4) 預賽結束

U16

持續昨天的好牌感，預賽最後三場連勝匈牙利、中國和挪威，穩穩鎖住第七名晉級淘汰決賽。尤其面對亞青賽時對戰連續大輸兩次的中國隊能一舉獲勝，令人振奮。

最終前八名晉級隊伍分別為美國 1、中國、愛沙尼亞、匈牙利、波蘭、挪威、中華台北和美國 2。面對八強對手，除了美國 1，中華隊贏了其餘六隊，遇強則強遇弱不穩，穩定性是青少年隊要加強的。U16 在八強戰被美國 1 挑為對手，對戰 56 牌。

U26

贏巴貝多、加拿大和香港，輸希臘，最後以 15 名作收，結果未臻理想。綜觀面對晉級的 8 隊，中華隊輸掉美國 1、荷蘭、瑞典、希臘和義大利五場，贏了以色列、波蘭和新加坡，顯示了練習不足造成的穩定性不夠。

U31

先輸以色列，第二場大勝土耳其，仍居第 8，領先稍微拉大為 1.57 VP，可惜最後一場未能取勝香港，被蘇格蘭和荷蘭追過，以第 10 名結束。



U31 代表隊

第六天(8/5) 1/4 決賽

U16

由於過往難得有長時間比賽經驗，連續五天長程賽讓中華隊體力下滑，對戰美國 1 連輸三圈，最終登錄名次並列為第五名。



U16 代表隊

準決賽晉級隊伍名單如下：

U26 新加坡、波蘭、以色列、荷蘭

U21 中國、美國 2、丹麥、以色列

U26 女子 挪威、波蘭、荷蘭、法國

U16 美國 1、愛沙尼亞、波蘭、美國 2

U31 中國、比利時、法國、印度

第七天(8/6) 準決賽 + BAM

U26

新加坡下剋上勝波蘭、荷蘭贏以色列

U21

美國 2 勝中國、丹麥贏以色列

U26 女子

波蘭勝挪威、法國贏荷蘭

U16

美國 2 勝美國 1、波蘭贏愛沙尼亞

U31

比利時逆轉勝中國、法國贏印度

第八天(8/7) 決賽+閉幕

U26

冠軍	亞軍	季軍
荷蘭	新加坡	波蘭

U21

冠軍	亞軍	季軍
丹麥	美國 2	以色列

U26 女子

冠軍	亞軍	季軍
波蘭	法國	挪威

U16

冠軍	亞軍	季軍
波蘭	美國 2	美國 1

U31

冠軍	亞軍	季軍
法國	比利時	印度

一牌一比 (BAM) 附加賽

未晉級八強隊伍可自由組隊參加一牌一比賽。中華 U31 加上隨隊人員重新拆組成兩隊參加。附加賽由 U31/U26/U26W/U21 同組競賽，取前 24 名參加 A 組決賽，其餘隊伍則為 B 組決賽；U16 單獨一組進行，兩

天比賽直接排定名次。

附加賽(BAM)-A

冠軍	亞軍	季軍
希臘 U26	美國 1-U21	土耳其 U26

U16-BAM

冠軍	亞軍	季軍
中國	匈牙利	以色列

附加賽(BAM)-B

冠軍
美國 2-U26 女

落幕

8 月 7 日

全部賽程進行完畢，歐洲青年軍大獲全勝，囊括所有五個團隊獎項，地主荷蘭隊獲得分量最重的 U26 團體冠軍；波蘭隊獲得兩面金牌，包含緊張拉鋸的 U26 女子及 U16 團體金牌；丹麥拿下 U21 團體冠軍；法國隊則獲得 U31 團體金牌。

U26 團體賽是世青賽的創始項目，也是成熟青年橋手進階的試金石，過去歐美許多優秀橋手經此賽歷練後即轉為職業選手繼續發光，這也使得很多優秀橋手參加 U26 賽。賽前奪標大熱門美國 1 隊預賽 7 場後一路領先，出線後挑選預賽靠最後一牌幸運逆轉晉級的新加坡隊。但新加坡上演

了「老八傳奇」，於 1/4 淘汰賽擊敗美國 1，四強準決賽又靠最後一牌反敗為勝擊敗波蘭隊晉級；決賽對手是荷蘭隊。荷蘭曾於 2011 在這個場地獲得百慕達盃桂冠，此次再當東道主自是勢在必得。新加坡連續兩屆打進決賽，如果能獲得冠軍，將創造亞太地區的歷史。可惜荷蘭隊實力更強，而新加坡在連續創造逆轉奇蹟後，最終沒能再演出「老八傳奇」。不過新加坡獲得這個亞軍已是非常不易。

U21 團體賽始於 2004 年，主辦的目的是讓更多青少年橋手參加世青賽，在沒有 U16 團體賽之前，很多更低年齡的小朋友都參加 U21 團體賽。決賽由美國 2 隊對決丹麥隊，美國 2 隊有多位華裔隊員，決賽雙方大來大往，丹麥最終贏得比賽。

U26 女子團體賽始於 2010 年，在此之前，青年女橋手只能參加公開組比賽，为了更好地發展青少年女子橋牌運動，世界橋協設置青年女子團體賽。這其實也是很適合我國推展及未來發揮的項目，可惜從亞太賽開始我們都沒能派隊參加。比賽最後由波蘭與法國進入決賽，進行一場拉鋸戰，雙方各勝兩節，靠第三節較大的領先，波蘭最終捧起冠軍金杯。

U16 團體賽始於 2014 年，這個比賽使得更多小年齡的兒童橋手能夠參加橋牌運動，美國隊和加拿大隊有很多華裔選手，中華隊順利以第七名進入淘汰賽，可惜面對初賽第一的美國 1 隊，力戰後未能取勝，止步於八強，但已是中華台北參加 U16 團體賽的最佳成績。決賽由波蘭隊連勝三節擊敗美國 2 隊獲得冠軍。

U31 團體賽是今年第一次設立，主要考量為彌補疫情三年期間失去比賽機會的年輕橋手。中華隊一直在晉級線上，最後一場惜敗於香港未能出線。中國隊初賽遙遙領先，可是決賽卻是比利時與法國兩個鄰國競逐冠軍，最終法國贏得勝利，比利時亞軍，亞洲的印度則獲得第三名。

青少年是橋牌的未來，國內近年關注較多，希望能繼續良好發展為未來獲得更好的成績打下基礎。



U26 代表隊

第 46 屆世界橋藝大賽

楊欣龍

46th World Bridge Teams Championships (第46屆世界橋藝大賽) 於2023年8月20日~9月2日在北非的摩洛哥馬拉喀什舉行，這是在 Covid-19 疫情得到控制，世界恢復正常生活節奏之後的第一個世界盃(上一屆義大利舉行的世界盃處於疫情混沌不明時，隊伍較少，且賽程中持續有賽員確診，非常混亂)，臺灣派出了女子、長青與混合三隊，分別參加威尼斯盃 (Venice Cup)、多爾西盃 (d'Orsi Trophy) 與武漢盃 (Wuhan Cup)。其中女子隊與混合隊皆為本屆杭州亞運的代表隊，除了希望爭取榮譽，同時也將本次世錦賽視為亞運前的重量訓練。



摩洛哥與臺灣並無正式邦交，也沒有互設辦事處，台灣人要前往摩洛哥，目前只能將資料寄往日本，透過日本大使館辦理(自行處理或付費透

過旅行社代辦皆可)，手續相對麻煩。網路上有人形容，摩洛哥簽證的取得是臺灣護照申請入境他國難度的前三名，據說也有不少申請失敗的案例，因此這次世錦賽的第一道難關就是簽證申請。三個代表隊統一交由旅行社代辦，光是為了準備資料就忙活很久，直到收到簽證確認函後才稍稍放下心頭大石。



然而簽證確認函(上圖)並非正式簽證，實際上還要在入境摩洛哥時由機場的海關警察局核定允許的停留天數並註記於確認函上。摩洛哥對於臺灣旅客一律只給15天，這使得代表隊在行程安排上面臨抉擇。臺灣無法直飛摩洛哥，必須透過海外轉機，

旅途時間相當長。由於 8 月 19 日就要報到並參加領隊會議，整體賽事的最後一天賽程在 9 月 2 日(即便沒有打入決賽，也還可以參加 Transnational Open Teams(跨國公開賽) 與 BAM Open Teams (逐牌輸贏制的 Side Game)，如果 8 月 19 日抵達，9 月 2 日離開，正好 15 天。但摩洛哥夏令時間比臺灣晚 7 小時，考量到長途飛行與轉機等待的疲憊，再加上時差需要調適，混合隊選擇 8 月 17 日出發，18 日下午抵達摩洛哥，如此可以有一天休息時間，但必須於 9 月 1 日離開，無法參加完整比賽；長青隊與女子隊則選擇 19 日抵達，雖然可以 9 月 2 日才離開，但抵達的當天就要報到、領隊會議與開幕式，隔天立刻開始比賽，沒有適應環境的



混合隊設於伊斯坦堡轉機時，土航人員一度覺得我們一行人沒有摩洛哥簽證，關了閘門不讓登機，幾經交涉才放行。

緩衝時間，9 月 2 日則是晚上航班，也不算很理想的安排，但沒辦法。

8 月 20 日比賽正式開打，包含臺灣未派隊的百慕達盃 (Bermuda Bowl)，共有四組分別進行 24 隊循環賽，以下摘要記錄各隊戰況。

女子隊

沈乃正教練領軍，隊員：林蔭宇/陳澄守、劉藺秦/楊茗清、劉佩華/蕭冠筑。經歷了漫長的多段轉機，一行人早已疲憊不堪，再加上水土不服，隊員們的健康與精神狀況大受影響，比賽打得很辛苦，成績不甚理想，循環賽的大部分時間排名居於後 1/3，直到比賽進入中段，隊伍的表現才開始漸入佳境。

以下記錄一副女子隊的精采牌局：循環賽第 20 場，對手是開賽以來連贏 18 場的瑞典，只在第 19 場敗於埃及中止連勝，排名高居第二。

Board 12. Dealer West. N-S Vulnerable.

♠ A Q 6		♠ K J 2
♥ K T 2		♥ 5 4
♦ A 8 7 3		♦ T 6 5 4
♣ 8 7 2		♣ A K 6 4
♠ T 9 8		♠ 7 5 4 3
♥ A 9 8 3		♥ Q J 7 6
♦ -		♦ K Q J 9 2
♣ Q J T 9 5 3		♣ -

Diagram showing the layout of the cards on the table:

```

    N
    |
W ---+--- E
    |
    S
  
```

關閉室叫牌

W	N	E	S
瑞典	陳澄守	瑞典	林蔭宇
P	1D	P	1H
2C	X	3C	3D
P	P	P	

瑞典西家開叫 PASS 後，第二圈蓋叫 2C，瑞典東家也知同伴力量有限，陳林對順利買到 3D。首攻 CA 後，乍看之下有點擔心失叫成局（如方塊 2-2 加 SK 對位甚至有滿貫），結果黑桃大牌位置與王牌分配都極不友善，3D 正好做成。

公開室叫牌

W	N	E	S
楊茗清	瑞典	劉蘭秦	瑞典
P	1D	P	1H
3C	P	3H	P
5C	P	P	P

我曾在大會網站上查閱瑞典南北家的制度卡，北家開叫的 1D 有保證 4 張方塊（制度卡原文為 Nature, Semi or Unbalanced hand），按說南家的牌很值得搶叫 4D。或許當時她選擇保守，也可能她其實有叫但我詢問的人忘記了，總之坐西的楊茗清知道同伴必有很配合的好牌，勇跳（搶）5C 並完成合約，兩桌雙得 550 分。這場最終大勝 35 imps，瑞典只得 2.55 VPs，是她們在循環賽中得分

最低的一場。女子隊最後一天大勝兩場，以第 16 名結束循環賽，終歸還是進入了前 2/3 的名次。



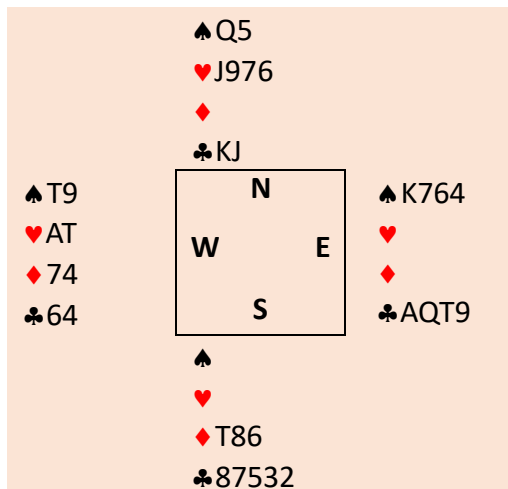
長青隊

長青隊因葉隊長賽前臨時身體不適，最終由鍾仁謙/林智謀與施瑞佑/鄭國寶四人打滿八天共 23 場，每場 16 牌，總計 368 牌，四位老將打得辛苦。以下這牌出自循環賽第 6 場對抗美國 1 隊（最終循環賽亞軍）的第 6 牌（牌號 22）。

Board 22. Dealer East. E-W Vulnerable.			
♠ Q 5 3 ♥ J 9 7 6 4 2 ♦ A J ♣ K J		♠ K J 7 6 4 ♥ Q 8 ♦ 9 3 ♣ A Q T 9	
♠ T 9 2 ♥ A K T 3 ♦ K Q 7 4 ♣ 6 4		♠ A 8 ♥ 5 ♦ T 8 6 5 2 ♣ 8 7 5 3 2	

兩桌都由東家主打 4S，公開室臺灣南家首攻單張紅心，莊家手上 HQ 吃進，打方塊到夢家 DK 北家 DA 吃，回紅心南家王吃（斷了夢家的紅心橋引）。南家出方塊，夢家 DQ 吃。此時防家已得 2 磴，南家尚有 SA，北家還有王牌 Q53，輪由夢家出牌。儘管梅花是北家 KJ 雙張的有利分配，但已不可能成約，因為南家 SA 進手時可打方塊出手，而夢家再無橋引，北家的 SQ 一定能吃到，合約倒 1。

關閉室的美國南家曾叫過不尋常 2NT 表示兩門低花，最終由東家施瑞佑主打 4S。美國南家同樣首攻單張紅心，施瑞佑以夢家 HK 吃住，先打一張小王牌手上出 SJ 偷 SQ（夢家留著黑桃 T9），南家 SA 吃進，轉攻方塊北家 DA 吃，打紅心南家王吃（此時已知南家牌型為 2-1-5-5）。南家再打方塊，夢家吃住，殘局如下：



防家牌型已明，南家沒王牌了，施瑞佑先提取夢家的 HA 手上拋梅花，接著拉 ST，北家跟小，手上也跟小吃到。由於北家可超王吃梅花，只要南家有任一張梅花大牌合約都無解，無奈之下死馬當活馬醫，夢家改打梅花預備偷牌，只見北家有點無奈地出 CJ，手上跟 CQ 吃到後已知天從吾願，清王後拔 CA 敲下 CK，漂亮成約。

北家梅花 KJ 雙張固然是運氣好，但第一磴夢家出 HK 下桌很重要，拉小黑桃偷王牌則是關鍵妙手，因為若非夢家留有黑桃 T9，在前述殘局時便無法先偷王牌後還能停在夢家再偷梅花，施瑞佑這牌打得漂亮。



長青隊雖只有四人，但始終鬥志高昂，第 7 天結束時排名第 9，距離第 8 名僅 7 分，還剩兩場，八強算是位於合理的射程範圍內。無奈四個人撐全場實在太吃力，最後一天先負於強隊挪威，排名降至 12。只剩一場，距離第八名已達 12 分之多，晉級機會顯然渺茫了，最後一場賽畢，最終維持在第 12 名。

混合隊

混合隊的賽程安排就運氣而言還不錯，在前幾天尚未完全適應時差狀況比較不穩的時候，遇到的歐美強隊比較少，正好可以在壓力比較輕的狀況下熱身。第二天場次 5 遭遇最後循環賽冠軍的德國隊，混合隊奮力繳出 17.03 : 2.97 的成績，大大提振了士氣，同時讓積分推進到第一名。隊員們興奮之餘也不忘彼此勉勵，就把每天的賽程都當成一屆世界盃，無論結果如何，開心或難過都要在當天收盤，隔天又是一個新的開始。就這樣步步為營，混合隊維持循環賽第一直到第四天結束。第五天起，賽程正式邁入下半場，混合隊即將要比較密集地迎戰強隊，大家知道挑戰現在才開始。

當對手的平均素質變強之後，戰

況開始變得艱難，大家還是很努力，但戰績已不再如前四天那般順利。儘管遇到強隊未必輸，但也有遇到弱隊摩洛哥時意外翻船只得 5.82 的失利（摩洛哥自第二天起，始終於 22-24 名徘徊）。

比賽進行到第七天結束時，混合隊名次雖仍居於第七，但與下面的隊伍差距已然不大，隔天最後兩場的對手分別是當時位於前八名的羅馬尼亞與中國，下方的相關隊伍個個虎視眈眈，可謂人人有機會，個個沒把握。

第八天的第 1 場先敗給了羅馬尼亞，名次退居第 8，情況相當危急了，當時的積分與排名如下：

Rank	Team	VPs
1	USA2	283.57
2	GERMANY	283.31
3	ROMANIA	279.96
4	FRANCE	277.76
5	ITALY	276.94
6	CHINA	265.90
7	USA1	261.48
8	CHINESE TAIPEI	253.57
9	BELGIUM	248.43
10	ARGENTINA	248.28
11	AUSTRALIA	247.36
12	COLOMBIA	238.21

混合組第 22 場結束時排名積分

最後一場對上中國，對方只要得個 3 分就篤定晉級，我們研判他們這場應該會走穩健的牌風。我在臉書粉專【金牌橋藝教室】每日更新戰況，當時大約是臺灣時間晚餐後，透過網路留言，我知道臺灣的橋友們都在為混合隊加油打氣，我與沒上場的賽員也很緊張，雖然坐在場外，但一直不斷更新 Running Score，看自己也看相關隊的戰況，希望有好事發生。

然而隨著即時成績持續更新，大家的心情愈來愈沉重，前 10 牌就輸了 32 imps。儘管場內的賽員看不到即時成績，但我相信他們自己能感覺到沒甚麼建樹。第 11 牌贏回 11 imps 後，緊接著出現了下面這副牌。

Board 28. Dealer West. N-S Vulnerable.

♠ Q		♠ K J T 9 7 5 3 2
♥ 4		
♦ 6 3		
♣ 8 4		
♠ T 9 6 2		♠ K J 8 7 3
♥ T 7 3		♥ Q 5
♦ A 9 7 5		♦ Q J T 4 2
♣ 8 4		♣ 6
	N W S E	
		♠ A 5 4
		♥ A K J 9 8 6 2
		♦ K 8
		♣ A

兩桌的北家都在不利身價第一家開叫 4C，中國隊八強門票在手，處理邊緣的牌不需要太積極，南家保守地束叫 4H 成為最後合約。臺灣隊的

處境則大不相同，這場如若輸掉或是得分太少，只要其他任一個相關隊贏了便可能趕上來，再看看前 12 牌明顯偏輸的 Score，我們已無退路，坐南家的臺灣選手義無反顧地跳叫 6C 成為最後合約。當東家將 DQ 放在桌面時，一切都結束了。在另一個相關場，比利時對上門票已入袋的義大利，在最後四牌大發神威狂收 40 imps，得到 17.85 的高分並超車臺灣晉級八強。臺灣隊則是連續 22 場居於前 8，直到最後一場方始淘汰出局。

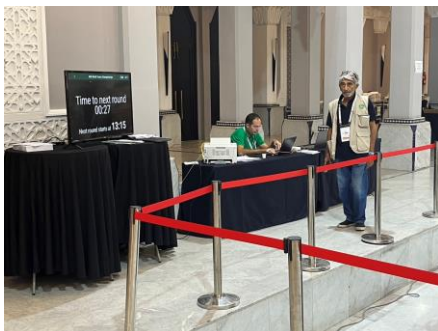
對中國這場最終輸了 9 imps，折合 VP 只得 7.45，這副 6C 因為 DA 位置不利輸了 12 imps，如果 DA 對位或是首攻黑桃，這牌將反贏 12



imps，來回相差 24 imps，我們便能得到 13.9 VPs，如此可以 1 VP 略多的差距晉級（這牌不叫滿貫省下 12 imps 也不夠）……時也，運也！

未晉級的隊伍接著可以自由報名 Transnational Open Teams，臺灣各隊都繼續參賽，畢竟這也是正式的世界盃，有機會跟世界各地的好手切磋牌技是相當難得的機會。

這場世界盃總賽程超過十天，對所有選手而言，不啻是身心與牌技的嚴酷考驗，儘管這次各隊未能晉級八強，但相信選手們都從中獲益不少。杭州亞運戰鼓已響，希望這次比賽的經驗能化為代表隊成長茁壯的養分，願他們在亞運有更出色的表現。



會場架設計時器隨時提醒比賽時間



賽場外有充分而舒適的休息空間



每張牌桌都安置了直立式監視器，桌上如遇爭議，裁判可調閱畫面釐清。



女子隊全體攝於世界盃賽後



長青隊於跨國賽 32 強 KO 賽前合影

多打橋牌總是會碰到一些趣牌，我於此拋磚引玉，希望橋友們都能踴躍投稿中橋季刊，分享自己親身遭遇的牌桌趣事。

【原來如此】

40 餘年前我剛出道，那時人稱四哥的張英村先生已是成名國手。一次比賽中，我坐南，手持如下的牌：

♠QJx ♥AKx ♦AKQJTx ♣K

我開叫精準制 1C，坐西的四哥超叫 1H，兩個派司，我叫 3NT 結束叫牌。首攻紅心 Q，夢家攤下：

♠xxx ♥xx ♦xx ♣QJTxxx

已有八磴在手，我心想出梅花 K，防家看到無橋的夢家必然讓送，就摸到一局了，於是信心滿滿打出梅花 K，不料四哥 A 吃住再攻紅心，我只有投降倒一。

打完我語帶欽佩的問四哥「你怎麼這樣厲害，知道梅花不能讓送？！」。

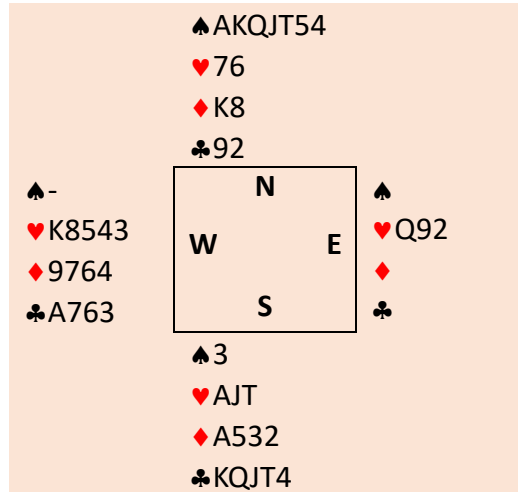
那知他哈哈大笑回答「沒這樣厲害啦，我梅花是單 A 呀！」。

【解釋錯誤？】

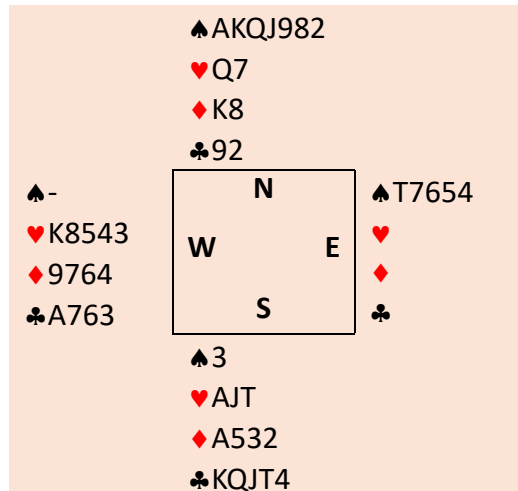
有次和名將施瑞佑對壘，他開叫一黑桃，他同伴叫二梅花，他跳三黑桃並向筆者示警說：「黑桃堅強無失

張」(他拿 AKQJ982)，我手持黑桃 10 帶頭五張，頓時覺得有些好笑，不動聲色下他們果然叫六黑桃倒一。打完我笑著對他說「你解釋錯誤了吧！」

雖說是玩笑，但若是由他的同伴主打六無王，我同伴首攻就可能引發問題了。



上牌中西家若認定北家黑桃堅強無失張，敵方又可建立梅花，只有積極攻紅心，建立一副紅心加上梅花 A。但實際牌張卻是如下：



攻紅心給了莊家第十二磴，西家若叫裁判主張敵方解釋錯誤，如果知道黑桃未必堅強無失張，他會消極攻方塊了，則莊家不能成約。請教裁判們，該如何處理？解釋要慎重呀！

【啼笑皆非】

下牌中我坐北家，和同伴叫到三無王。

身價： ♠QT974
開叫： ♥Q6
♦86
♣KJ104

♠	N	♠
♥	W	♥
♦	E	♦
♣	S	♣

♠J
♥JT542
♦AKQ532
♣Q

叫牌過程如下：

W	N	E	S
			1H
P	1S	P	2D
P	2H	P	2N
P	3N	AP	

首攻方塊，莊家吃打黑桃 J，防家看夢家缺乏橋引皆讓送，莊家改打梅花 Q，防家又讓送，莊家打紅心到 Q，東家 Kx 雙張吃了回紅心，西家 HA 吃 HJ 回方塊，方塊 3-2 分配，莊家吃六磴方塊再加其它三門各一磴完

成合約。而防家從頭就有高花兩套 AK 及梅花 A 五磴牌。

打完我假裝嚴肅的對同伴說：「你怎麼不會叫牌，自己一手就吃了九磴，還用邀請的？」大家當然知道我在開玩笑，卻也啼笑皆非。

【開卷有益】

某次比賽，有位橋友持方塊 AQJXXX，竄叫後右敵叫 3NT 成為合約，長考後他毅然首拔 DA，莊家 DK 應聲而落，倒三收場。而任何其它首攻，莊家都有七磴梅花再加高花兩個 A，他當然頗為興奮，而莊家卻沮喪不已。

也許想緩和一下氣氛，他說道：「橋書有寫，有時候這種牌要拔 A」。

一般橋書當然寫的多半是沒有旁門橋引時要引 Q，聽到此言，莊家反擊說：你講的橋書哪裡有賣？我也要買來看，旁觀者皆莞爾。



2023 世界盃期間攝於摩洛哥

左方為作者，右方為長青隊林志謀

【貴人相助】

♠ J43									
♥ A93									
♦ K86									
♣ 9642									
<table><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		W		E		S	
	N								
W		E							
	S								
♠ 652									
♥ KQJT542									
♦ A2									
♣ A									

叫牌過程如下：

W	N	E	S
			1H
1S	2H	X	4H
P	P	5C	5H
AP			

這牌看起來必丟三磴黑桃，如何成約呢？實戰中結束得很快。

西家首攻黑桃 A，看到歡迎信號就再拔 K，不巧同伴跟 Q。西家不慌不忙再打黑桃，沒想到右敵沒有王牌可王吃，就此成約。



摩洛哥世界盃賽後遊歷沙漠
左為作者，右為女子隊陳滢守

有時莊家打得再好，也不如有貴人相助，全手牌如下：

♠ J43				♠ Q8															
♥ A93				♥ -															
♦ K86				♦ QT753															
♣ 9642				♣ KJT853															
<table border="1"> <tr><td colspan="5">N</td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td></td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td colspan="5">S</td></tr> </table>					N					W				E	S				
N																			
W				E															
S																			
♠ AKT97																			
♥ 876																			
♦ J94																			
♣ Q7																			
♠ 652																			
♥ KQJT542																			
♦ A2																			
♣ A																			

【原文轉刊黃光輝先生來訊】

沈乃正橋友在本刊前一期橋藝趣談文中提到，Zia 在 1987 年百慕達盃被我國牌手詐叫 4NT 而錯失滿貫一牌，開叫 4H 的是我，詐叫 4NT 的是戴明芳，也是橋壇有名的老實人，所以 Zia 不疑有他，未在 5H 後叫牌。因沈乃正在文中請知情者告知，我可以第一手資格確認詐叫 4NT 的是我當年的搭檔戴明芳。

夏季號-橋海漫遊

這位泰山崩於前而色不改的我國橋手是誰？我已不甚有印象，知情或有興趣的橋友可以考古一下，在下期中橋季刊發表，我也很想知道，以向他表達敬佩之意。

摘錄自沈乃正橋友夏季號投稿原文

亞運橋藝係金ㄟ(下)

楊欣龍

印尼亞運混雙決賽緊接著複賽後開始了，上下兩節分兩個半日進行。

移形換影

亞運雙人賽決賽上半節，牌號 15

身價：NS ♠AT654
開叫：S ♥K7642
♦86
♣T

♠83	N W E S	♠Q92
♥AT85		♥QJ
♦AJ2		♦Q95
♣A843		♣KJ975

合約：3NT E ♠KJ7
首攻：文內 ♥93
♦KT743
♣Q62

叫牌過程

W	N	E	S
印度	楊欣龍	印度	陸怡如
			P
1C	1S	2S	X
P	P	2N	P
3N	AP		

遇到印度一對夫妻，東西方叫上 24 點有 9 張梅花配合的 3NT，東家正莊，叫牌過程如前。如果由北家首攻，引黑桃防禦方先吃 5 磴一無困難，後續就看莊家怎麼打梅花。然而敵方正確地由東家當莊，南家該怎麼攻？

如果南家首攻小黑桃，北家 SA 吃再回黑桃，南家打通黑桃後很容易

找到紅心轉攻，莊家為了成約也許只得偷過，防禦方就能先吃 6 磴，但莊家也有了 3 磴紅心、DA、CAK，由於 DK 與 3 張梅花都在南家，莊家無論偷或擠總之可以取得 7 磴，但我想這牌會打很久。

實戰比前述過程簡單多了，同伴怡如首攻 SJ，根據我對她的瞭解，她賭倍 2S 通常會有 AKQ 的其中一張，因此我以 SA 吃進回攻小黑桃，莊家心中研判的組合顯然與實況相反，他應該認為我同伴(南)是 JTX，而我則持 AK 詐跟 A，於是他略加思索後跟 SQ，同伴 SK 吃再回黑桃，我方先吃 5 磴，後續莊家梅花敲 2-2 再失一磴，3NT 倒二。這牌我與同伴的默契讓莊家對黑桃大牌位置的判斷完全顛倒，因此我以「移形換影」命名。此刻回憶這牌，我想到一個細節，如果莊家問我同伴的 X 是甚麼意思，我該怎麼回答？



印尼亞運選手休息室

實則虛之

與印度選手對戰完畢，緊接著遭遇混合組團體賽金牌的中國隊選手，先上牌局連同叫牌過程如下：

亞運雙人賽決賽上半節，牌號 16

身價：EW	♠T3		
開叫：W	♥AT964		
	♦542		
	♣432		
♠AQJ2		N	♠K865
♥KQJ		W	♥--
♦987		E	♦AKQJ
♣KJT		S	♣A8765
	♠974		
合約：7S W	♥87532		
首攻：文內	♦T63		
	♣Q9		

叫牌過程

W	N	E	S
中國	楊欣龍	中國	陸怡如
1N	P	2C	P
2S	P	3H ¹	P
過程不詳			
?	P	5H ²	P
6S ³	P	7S	AP

1. 黑桃配合嘗試滿貫
2. 東家向北家解釋 5H 為除外問 A
3. 也許有誤會

西家開叫強無王，透過史蒂曼找到紅心配合，中間過程記不清，有印象的是和我坐簾幕同一邊的東家中國女士叫了 5H，她表示為「排除問 A」

(即詢問同伴排除紅心的其他花色有幾張 A)；筆者合理推測東家紅心缺門，然而西家直跳 6S 顯然不在合理的回答範圍內，我認為他們可能有些誤會，誰知女士還要硬補 7S。從敵方的叫牌過程大致知道他們配合黑桃，其他叫品皆為 cue bid，最後就是那個詭異的排除問 A。我三門沒點，偏偏唯獨紅心長了可能吃不到的 A，這下我該首攻甚麼？

防禦大滿貫首攻王牌是一般的通則，它建立在敵方王牌必然堅強，且防禦方沒有 A 的前提，因此無論首攻哪一門都有吃虧的可能。然而此通則也有不適用的時候，例如敵方未經過檢驗關鍵張的完整程序，那就有可能其實缺張王牌 Q，盲攻王牌也可能檢舉同伴（此時反而不攻王牌有可能讓莊家懷疑你有王 Q 從而偷錯邊），這牌敵方看起來盲補七線，筆者不太敢首攻王牌，可兩門低花都是號碼差不多的三張小牌，我自忖沒有我同伴的敏銳靈感，心裡著實犯難。

幾經思索（其實可能也沒很久），我覺得既然黑桃方塊梅花三門近乎猜牌，攻哪一門都可能吃虧，不如我中宮直進，就首攻夢家缺門的紅心吧！儘管敵方看似有誤會，但我的資訊來

自叫 5H 的女士(東)，紅心缺門總是真的吧!於是我首攻 HT。我當時盤算的是，防禦大滿貫不首攻王牌有點異樣，那我自然要擺出連續張攻牌可能不怕吃虧的態勢。再者，如果敵方真的發生誤會，那就代表坐西的男士原本不知道東家的紅心缺門，只要他不敢確定東家怎麼跟我解釋的，那他就應該猜不到，我其實掌握了東家紅心缺門的資訊，那我如有 HA 怎麼可能還會攻小牌。此外我也考慮到，如果莊家贏磴不夠而手中有紅心 KQ，可能會對著我王吃偷牌，我想先斷了莊家這個念頭。哪知道，正是這個首攻後來產生了意想不到的化學效果。

讀者們別看我現在講來一套一套，其實對著大滿貫帶 A 低引，說不緊張是騙人的。夢家攤下牌來果然紅心缺門，夢家正常王吃，敲三磴王停手上(西)，殘局如下：

♠A		♠
♥KQ		♥--
♦987		♦AKQJ
♣KJT		♣A8765

如果夢家還有一張王牌，莊家可以先兌取梅花 AK，若 CQ 未現身，只要梅花 3-2 分配，就用夢家的第四張方塊拋去手中的梅花，再手上王吃

建立夢家最後兩張梅花，最後還有一張王牌可以下桌。然而那張關鍵的王牌橋引在第一磴就用掉了，王吃建立梅花的路線已行不通，只能猜一邊偷 CQ 了。莊家手上提取 CK，接著打出 CJ，我平靜地跟小，莊家停下來想，我的心臟也快跳出來了。當莊家略顯無奈地說出「小」，只見同伴很開心地拿出 CQ，夢家的女士則是滿臉不悅地想收牌了，我很有風度地表示：「還沒結束呢！」同伴哪還不懂，回出紅心我吃到 HA 擊垮合約兩磴。我在桌上就很確信這牌一定是淨頂分 10 分，賽後查閱成績，只有我這桌的對手叫大滿貫，因此倒一倒二其實沒有影響。真正的關鍵在於，我最終只領先亞軍 6 分，如果敵方這牌完成 7H，我就得吃鴨蛋。對手多個 10 分還是進不了前四，但我卻要痛失金牌了。真是好險！

這牌我有 HA 卻在大滿貫主動出擊紅心，似有些兵法中「虛則實之，實則虛之」的味道，遂以此為名。

決賽上半節結束，排名第一的是泰國選手，領先第二名 12 分（一牌頂分 10 分）。第二則是一對印尼夫妻，他們是印尼混合隊主力。我與同伴排名第三，落後第一名 17 分，以 5 分

之差緊追在我們後面的是並列的三對，其中也包含隊友范綱維/蔡博雅。

決賽進行了一半，成績尚可，筆者與同伴已經當了兩階段的冠軍，如果明天能保持今天的成績水準，拿塊獎牌應該沒問題，但真能那麼順利嗎？這個晚上我失眠了。

狹路相逢勇者勝

決賽下半節第一場就遇到上半節排名第二的印尼夫妻，敵方一個微小的主打手順即將決定金銅牌分落誰家。

亞運雙人賽決賽下半節，牌號 2

身價：NS	♠A963		
開叫：E	♥Q3		
	♦K76		
	♣JT84		
♠K542	N W E S	♠QJT7	
♥T4		♥KJ	
♦JT954		♦Q3	
♣K6		♣A9732	
	♠8		
合約：4S E	♥A987652		
首攻：HA	♦A82		
	♣Q5		

W	N	E	S
印尼	楊欣龍	印尼	陸怡如
		1C	1H
X	2H	2S	3H
3S	AP		

筆者坐北以 QX 小紅心取巧支持 2H，七張紅心的同伴自然敢搶 3H，敵方仗著無身價搶 3S，如果按照雙人賽教科書的策略，北家也許是該下刀的典型，因為有可能己方的一百多分被敵方的倒二負 100 犧牲掉了。但由於手中只有兩張紅心，我也期待己方其實完成不了 3H，或許抬到 3S 就很好了。再加上決賽的桌數只有 6 桌，是否還應該奉行這類桌數愈多意義愈大的雙人賽搏殺策略？我心中存疑，總之我保守地 PASS 了。

同伴(南)首攻 HA 再打紅心，如果打夢家(西)的牌，看起來只有方塊 AK 及高花兩 A 四個失磴，合約相當理想。莊家(東)以 HK 吃進出 SQ 清王，我平靜地扣住，關鍵時刻到了。

做莊的印尼太太平時主打非常穩健，或許連打十天比賽真的累了，也可能兩手都沒有紅心讓她覺得沒有被迫王的風險，總之她大意地繼續清王，我 SA 吃進立刻反手再敲王。她愣住了，方塊還得出手兩次呢！殘局如下：

♠K		♠T
♥		♥
♦JT954		♦Q3
♣K6		♣A9732

如果莊家保持冷靜，應該重新估算。南北方正常像是 6-3 配合的紅心，已知南家單張黑桃，無論南家牌型是 1-6-3-3 或 1-6-2-4 或 1-6-4-2，主打紅心合約在正常的黑桃首攻下很容易贏得 9 磴得 140 分(SA、DAK、5 磴紅心外加一磴梅花或夢家王吃)，此刻莊家的合約無身價，應該趕緊夢家王吃梅花確保別倒三負 150 就好。可我同伴在兩磴黑桃上都拋紅心，看起來就算王牌失控也頂多再丟兩磴紅心(但同伴手上實際還有 3 張紅心)，於是莊家再度失去警覺，她從手上送出 DQ，同伴正確地讓過，我 DK 吃進再打最後一張黑桃形成無王合約，同伴這次不拋紅心了。莊家再送方塊，同伴 DA 吃進提吃紅心贏磴，當我(北)墊牌時，夢家的印尼老公大驚失色，我笑笑地證實的確只有兩張紅心，同伴再取三磴紅心擊垮合約 3 磴，我方得到淨頂分 10 分。如果莊家在發現黑桃壞分配後，立即改弦易轍打梅花 AK 夢家王吃梅花就可以取得 7 磴。這牌實際有 3 桌南家做成 3H，3S 若只倒二，我方得分就會降到 5 分。

時隔四年重新檢視紀錄，我才發現原來當時這麼危險。由於最終總成績我們 363 分、亞軍 357 分，而這對

得到銅牌的印尼夫妻 348 分，如果莊家清一圈王後居安思危先動方塊，由於夢家方塊號碼健全又有 CK 鐵橋，我方無法一邊清王牌又迫其失控，3S 就會被做成，變成他們淨頂分 10 分而我們吃鴨蛋，來回相差 20 分，金銅牌就互換了。

虛則實之

決賽跟每組對手交戰 5 牌，此刻遇到另一對印尼搭檔，我因應雙人賽特性出了一個怪招。

亞運雙人賽決賽下半節，牌號 6

身價：EW	♠J4									
開叫：E	♥A876									
	♦JT652									
	♣A6									
♠Q9	<table><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		W		E		S	
		N								
W			E							
		S								
♥KT9										
♦Q7										
♣Q95432	♠AT7652									
	♥QJ32									
	♦8									
	♣KJ									
	♠K83									
合約：3N S	♥54									
首攻：C4	♦AK943									
	♣T87									

叫牌過程

W	N	E	S
印尼	楊欣龍	印尼	陸怡如
		1S	2D
2S	3S	P	3NT
AP			

東家開叫 1S，南家的牌很多人不會同意兩線蓋叫，但基於身價有利我同伴叫了。西家黑桃 QX 搶 2S（大家都拚命），筆者坐北，5 張王牌配合帶旁門兩 A 看起來很不錯，但我也擔心同伴方塊太多力量，敵方可能也有黑桃合約，何況有利身價我也不對同伴的蓋叫抱太大期望。既然擔心搶不贏，那我這次來個「虛則實之」嚇嚇敵方吧！我 cue bid 3S，詐做實力堅強，東家自然 PASS，同伴(南)硬著頭皮叫 3NT，我心一橫也不叫了（我怕改 4D 萬一同伴搞不清楚我的花招加 5D 被敲就慘了），就打我也不覺得會完成的 3NT 吧！西家首攻梅花，兩圈頂出了 CA，如果吃光方塊後自己從夢家拉黑桃可以取得第八磴，但梅花已門戶洞開，總之同伴只吃了 7 磴倒二負 100 分。

這牌我賭的是敵方有黑桃合約，果不其然，只有一桌由南家完成 4D，我們負 100 得到 8 分的好成績，由於有 4 桌由東西方做成紅心或黑桃部分合約，因此就算我們只倒一，少負 50 分所得到的序分也沒有不同，這牌盡顯序分賽的刺激與趣味--牌無分大小都有機會打出勝負。

虎口奪食

筆者的同伴怡如溫婉恬靜，平素叫牌風格比較保守，但五天雙人賽兩百多牌拚殺下來，明顯感到她銳氣漸增，不時也出現果敢勇決的殺伐風格，筆者就用她勇氣與我的支援合作克敵做為本篇論牌的結尾吧！

亞運雙人賽決賽下半節，牌號 8

身價：None	♠9764		
開叫：W	♥J75		
	♦T872		
	♣A8		
♠AQJ2		N	♠T5
♥A63		W	♥942
♦QJ63		E	♦4
♣96		S	♣KQJT542
	♠K83		
合約：4C W	♥KQT8		
首攻：H5	♦AK95		
	♣73		

叫牌過程

W	N	E	S
印尼	楊欣龍	印尼	陸怡如
1N ¹	P	2S ²	P
3C ³	P	P	X
P	3D ⁴	4C	AP

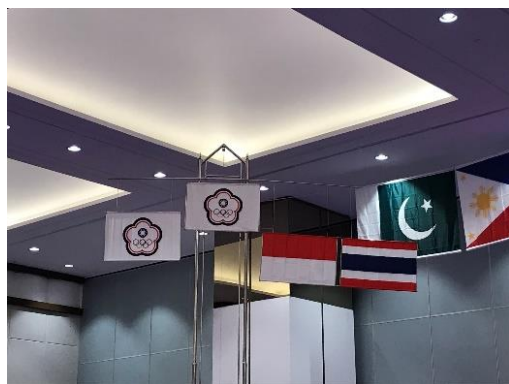
1. 14-16 點中強無王
2. 通常是梅花牌組
3. 低檔開叫且無好配合
4. 先選低的花色，萬一被處罰再考慮改 3S。

雙無身價敵方停在 3C，恰如在南家平衡位置勇敢以迫伴賭倍平衡，我一手平均牌不敢奢望合約能做成，因此 4-4 兩門先選方塊，預留如果被處罰還有改叫黑桃的機會。從東家的角度，他們至少有 9 張梅花配合，南家平衡賭倍，北家棄高就低，叫到她只有單張的方塊，看起來南北方也頗像有 9 張方塊配合，既然殺不下去，東家決定搶叫 4C，我樂得脫身。

冒險抬高了敵方一線，防禦怎能錯過機會，我決定積極首攻帶 J 且較短的高花-紅心。同伴出 HQ，莊家 HA 吃住打梅花，我立刻跳 CA 續攻紅心，果然吃到兩磴，再加 DA 擊垮 4C，得到了 8 分的好成績。當時如果東家 PASS，西家多半會下令處罰，首攻梅花，東家上手後轉攻黑桃，3D 至少倒三負 500 分，因而我以虎口奪食比喻這牌的危險。

雙人賽結束，時間已是亞運閉幕式當天的中午，大夥兒緊張地等待結果。沈教練首先報來佳音，我與同伴獲得第一名，開心自是不在話下。接著得知隊友范綱維/蔡博雅得到亞軍，另外吳昱芳/蔡文娟也喜獲女子組亞軍，台灣一時間激增一金兩銀，代表團本部也非常高興。晚間頒獎典禮上，

混合組囊括金銀牌，看著會場升起兩面中華奧會旗，那種振奮的榮耀感，我這輩子永遠忘不了。



亞運賽後心情紀錄

2018 印尼亞運對我而言，毫無疑問是生命中一次刻骨銘心的經歷，從賽前充滿期待到團體賽失利，最後竟然絕處逢生雙人賽摘金，這期間的心路歷程委實一言難盡。我要感謝中華橋協積極向主管機關爭取橋藝項目派隊參賽，吳清亮理事長大力奔走居功甚偉，時任秘書長的高綸宇先生居間協調了許多行政上的細節，橋協其他的工作夥伴們也都幫了很多忙。黃光輝教練在賽前多次指導代表隊，不但傳授牌技，也分享寶貴的國際賽經驗。在比賽期間，更是每日關注賽情，時時協助分析戰況，讓代表隊選手們有了主心骨。尤其混合隊經歷了

團體賽的重挫，後續能在雙人賽獲得金包銀，黃教練的指導與支持是相當重要的後盾。

最後我要謝謝我的同伴陸怡如小姐，幾年來我們征戰大小賽事，她始終忍受我急切的個性。亞運團體賽失利後，我的情緒很低落，也是因她的鼓勵，我們才能振作精神繼續面對雙人賽的挑戰。可以說如果沒有她，就不會有這面亞運金牌。



體育署為金牌選手製作的大型立牌

展望杭州亞運

去年預定在中國杭州舉辦亞運，我與怡如原本也有參加選拔，可惜在第三階段決選時，我因失了平常心而影響表現（還是沒長進，慚愧），連累同伴也與我一起落選了。不過江山代有才人出，相信年輕的選手也會有很好的表現。其後因疫情嚴重，亞運宣布延後一年，代表隊只得繼續集訓，我則轉換心情另覓目標。適逢去年底橋協理事會上，沈乃正理事重提復刊中橋的可能，我遂起意試試看，於是有了這本中橋季刊，說起來也是機緣所致。

本期季刊出版之時，杭州亞運大約已成現在進行式了，本文一方面是我厚顏回憶當年勇，並承上期沈乃正教練的文章補敘印尼亞運台灣隊的戰況，更重要的是期望激勵本屆亞運中華台北隊能再創佳績。本屆亞運的代表隊選手過半都曾參與四年前的印尼亞運，我與同伴當年僥倖摘金算是最沒有遺憾的，期望這次他們能為自己，為橋壇，也為國家再打一場美好的仗。我雖無緣並肩作戰，但也在心中默默給予支持鼓勵，同時期待季刊的冬季號有機會報導他們的精彩表現。

驚技之國(二)

潘正全

這天司馬當來到碧潭河邊走走，遠眺崎嶇的山林，俯望金光燦燦的潭水，心中想著一件令他不解的事：“這一個多月來跟娟兒約了好幾次，但她都說沒空。會不會她認為我不是一個好橋伴，所以不想跟我打呢？”想著想著，似乎有一種憂鬱的感覺緩緩襲上心頭……看著碧潭中穿梭不停的天鵝船來來去去，成雙成對的男女笑談其中，更加深了心中的感觸，彷彿是一種莫名的孤寂感。



突然，真的很突然！他的手機響了，竟然是娟兒打來的！她說：“不好意思，因為之前我在忙一個專案，

昨天才完成交出去，所以沒空打橋牌；我現在忙完了，這個禮拜要不要一起去<驚技>打橋牌呢？”

司馬當忙說：“好啊！好啊！沒問題，是今天嗎？”

娟兒說：“你傻了喔！今天<驚技>又沒開，是明天啦！”

司馬當再次望著遠處的山水，不知為什麼~~竟變得如此美麗！！

* * * * *

隔天是司馬當和娟兒第二次搭檔打橋牌，今天來打牌的人還真不少，大概有 11、12 桌吧！娟兒今天換了一個新造型~~長髮披肩，佩戴一個粉紫色的髮夾。

娟兒說：“我們今天要到前 5 名喔！”司馬當說：“今天人比較多，可能不是很容易；但是我們有信心的~對吧！娟兒？”娟兒說：“當然！”然後他們互相擊掌打氣。

比賽開始了~~一開始是幾副平凡無奇的牌，娟兒雖然犯了點小錯，但還好也沒有大輸。接著收了幾個菜，成績好像還不錯了！再來就是這副牌。

司馬當主打 3NT，莊夢家的牌如下：

身價：E-W	♠ T85
開叫：N	♥ A95
	♦ J62
	♣ A873
	WE N S
合約：3N S	♠ AJ3
首攻：♣10	♥ KT
	♦ Q75
	♣ KQ964

司馬當看了看兩家牌，有 8 個贏墩在手，第 9 墩要從哪來呢？

1. ♠KQ 在東家，或任一家持 K(Q)雙張。
2. ♦AK 在同一家，或任一家持 A(K)雙張。

但機率似乎都不高，有沒有更好的打法呢？他決定先拔 5 圈♣，看防家的墊牌再決定打法~~

♣是 2-2 分配，西家墊了一張♠，一張♥；東家墊了一張♥，一張♦；莊家打第 5 圈♣時，西家想了一想，又墊了一張紅心；這時司馬當停下來想了一想~~

敵方的分配似乎蠻平均的，♠及

♥大牌分家的機會也較高，外面只墊掉一張♠，一張♦，剩下的 6 張♠，似乎較可能是 3-3 分配，♦也可能是這樣。

防家已墊 3 張♥，剩下的 5 張♥又比較像是 3-2 或 2-3 分配；於是司馬當決定採取另一種打法。

拔第 5 圈♣時，西家墊了一張♥，北家墊小♠，東加稍微考慮後，也墊了一張小♠，此時四家牌是：

	♠ T8	
	♥ A95	
	♦ J62	
	♣	
♠ K96	WE N S	♠ Q7
♥ Q6		♥ J87
♦ K94		♦ AT8
♣		♣
	♠ AJ3	
	♥ KT	
	♦ Q75	
	♣	

司馬當拔♥K 再♥A；然後送小♥出手！東家♥J 吃進後已無防禦（莊家墊♦）；不管回♠或♦，莊家都可以輕鬆地吃到第 9 墩！（實戰中東家回小♠，希望莊家持♠KJ 時猜錯牌，這樣才可能有 down 品，然而莊家是 AJ3 的黑桃，擺小就輕鬆成約了！！）全副牌如下：

♠ T8
♥ A95
♦ J62
♣ A873

♠ K964
♥ Q632
♦ K94
♣ T5

	N	
W		E
	S	

♠ AJ3
♥ KT
♦ Q75
♣ KQ964

中場休息時，娟兒嘟著嘴說：
“坐北家手氣好背喔！打了十幾副牌，一副也沒主打到！”

司馬當說：“要不然我們來換位置好了～妳坐南家，”娟兒開心的笑了～～說：“好啊，這真是個好主意～謝謝你！”

他們兩個對換座位之後，果然手氣就有了大大的改變！～～先是幾把防禦的牌，然後是連續 3 副由北家主打的牌，接著終於來了一副精彩的大牌。

這時候東西家來了一對新的 Pair，西家是一個濃眉大眼的年輕小伙子，他一上桌就很有禮貌地問好：“你們好！大家都叫我小毛，請多多指教。”

東家是一位約莫六、七十歲的老先生，兩鬢半白，戴著副黑框眼鏡，

他推了推眼鏡，說：“好，好，你們好；我叫貓頭暈（鷹），是一名[資深橋手]！”小毛說：“爺爺！不用強調這個啦！大家都看得出來……。”貓頭暈爺爺隨即賞了小毛一個白眼。司馬當及娟兒也隨即各自報上了自己的名字及問好。下面這副牌娟兒手持：

♠ KQ954
♥ A985
♦
♣ 10862

司馬當開叫 1♦，敵方插叫 1♥，娟兒叫 1♠，整個叫牌過程如下：

W	N	E	S
小毛	司馬當	貓頭暈	娟兒
	1D	1H	1S
2C	X *	P	3S
P	4S	AP	

* 3 張黑桃

西家首攻♥J，夢家的牌攤開如下：

身價：N-S ♠ A73
開叫：N ♥ T
♦ Q98762
♣ AQ5

	N	
W		E
	S	

♠ KQ954
♥ A985
♦
♣ T862

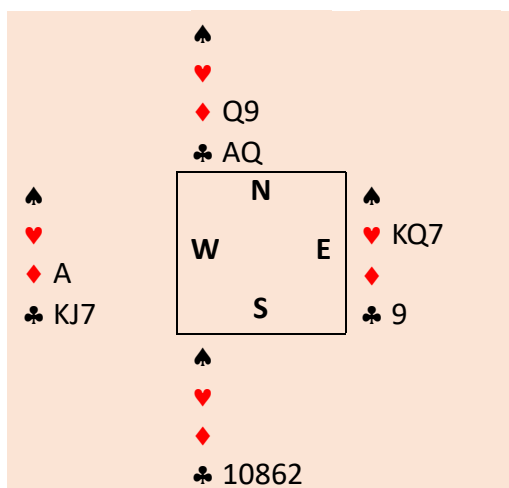
合約：4S S
首攻：♥J

娟兒看了一下夢家的牌，又看了看手上的牌；夢家跟♥10，東家跟小♥，手上用♥A吃住，然後打了一張♥8，西家跟♥2，夢家用♠3王吃，東家跟小紅心。娟兒搔了搔頭說：♦2！東家跟♦3，娟兒竟然跟一張♥5!! 娟兒叫了一聲：啊！我出錯牌了！小毛說：來不及囉～我已經出了！說完揚了揚手中的♦4，還說了一句：“哎喲！我這一輩子打牌從來沒有用♦4吃到第一圈方塊過呢！你們有嗎？”

“我們都沒有！！”貓頭暈，司馬當及娟兒三個人異口同聲的說。

小毛開心地點了點頭，說：“那我今天真是幸運！哈！”

小毛想了想，敲王，回了一張♠8，夢家跟♠A，東家貓頭暈跟了張♠2，娟兒手上跟♠4；接著夢家出♦6，東家出♦J，莊家用♠5王吃，西家跟小♦；娟兒打♥9，小毛拿出王牌10王吃～還加了一句：“哈！哈！我又吃到一墩了吧！”夢家只好墊了一張小方塊，東家跟♥。小毛想一想，打了一張♦10，東家♦K，娟兒王吃，想了想敲掉最後兩圈王牌，小毛墊了兩張小梅花，貓頭暈跟了兩張王。夢家跟了一張王和一張♣。此時四家牌是：



接著娟兒手上打小梅花，夢家用Q飛過，東家落♣9；桌上出♦9，東家墊♥，莊家墊♣；小毛♦A吃進，开心的說了一句：“哈！我又吃到了……”話說到一半，小毛突然覺得不太對，看了看手上的牌，又看了看夢家的牌…。

(本圖樣係取材自 Line 貼圖“貓頭暈”，已獲得作者本人授權。)



小毛小聲的問：“我可不可以不要出牌？”“不行！！”3個人又異口同聲的說～～

小毛沮喪的說地低下頭，直接把頭埋到桌子裏，手上的牌往下一蓋～說：“我不吃了。”桌上吃到最後兩墩牌～4♠成約！！全副牌如下：

	♠ A73	
	♥ T	
	♦ Q98762	
	♣ AQ5	
♠ T8		♠ J62
♥ J2		♥ KQ7643
♦ AT54		♦ KJ3
♣ KJ743		♣ 9
	♠ KQ954	
	♥ A985	
	♦	
	♣ T862	

司馬當說：“娟兒，妳好厲害喔！這副牌我來打大概不會 make，我覺得你簡直是我心目中的女虛竹呢！”

小娟說：“蛤！虛竹！？天龍八部裡那個光頭虛竹嗎？我才不是呢！我頭髮很多的呢！”邊說邊撫摸著她烏黑的秀髮。

（天龍八部裡的珍瓏棋局，乃逍遙派無涯子所創，數十年來無人能解，卻被一個幾乎不會下圍棋的小和尚-虛竹，誤打誤撞所破！原來虛竹亂放一子，導致自己的棋子死了一片。然而當那些棋子被吃完之後，局面反倒活了，意外為自己開創出另一條反敗為勝之路。）

司馬當說：“不是啦！我是說妳的運氣跟虛竹一樣好！”娟兒笑著點了點頭，比出一個“勝利”手勢。

司馬當心想：這牌若我來打，應

該會採取交互王吃的打法，若西家持3張王牌，是會 make 的；但依實際牌型分配，卻是不會成約的。而娟兒實戰中的打法，卻可同時對抗東家 2-6-4-1 及 3-6-3-1 兩種牌型！！（有興趣的讀者可自行打打看囉！）

最後比賽成績出來了～第三名！娟兒大叫一聲：“哇！我好像沒打過這麼好的成績呢！謝謝你～司馬當。”司馬當說：“哪裡～都是妳主打得好.....。嗯... 娟兒，妳肚子餓不餓，我們去吃晚餐好嗎？”娟兒說：“好啊！我肚子好餓，我們去吃晚餐。”司馬當說：“妳想吃什麼？”娟兒說：“隨便，你選吧！”

“麻辣鍋好嗎？”

“我不吃辣。”

“肉絲炒飯如何？”

“太油了啦！我怕胖。”

“嗯...。嗯...。羊肉爐呢？”

“不好吧！？羊妹妹太可憐了。”

“那.....。那妳想吃什麼呢？”

“我都可以啊！你決定就好。”

“涼麵？” “太涼！”

“小籠包？” “太小！”

“牛肉麵？” “太牛。”

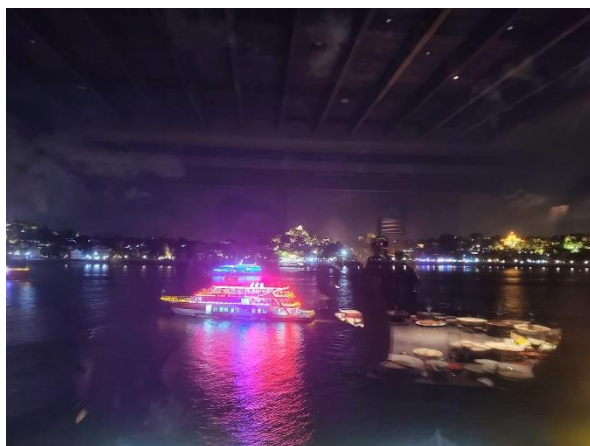
.....終於，終於.....，他們終於吃到宵夜了！！

～待續～

2023 廈門海峽盃記行

林蔭宇

上次去實體廈門盃，依稀是五年前了，每天吃螃蟹砂鍋吃得很開心。這次廈門盃，本來想說今年比賽很多了，不大想去。但想到整年工作和橋牌集訓的疲憊，又想起懷念的螃蟹砂鍋，想到當年打橋牌的初衷，就是和朋友一起到處比賽吃美食，於是就和好友們也是隊友一起報名參加了。



自上次亞運之後，我們一些隊友開始和不同國家的橋友有密切的聯絡，也有機會跟更多國外朋友切磋。這次比賽託隊友的福，賽程第一天晚上，就有廈順老闆招待我們和 Mix 兩隊，到風景跟菜品一樣優美的餐廳，遙望著鼓浪嶼，看著燈光絢麗的船隻，以及聽著傳統戲曲，享用美食。第一天賽程結束，Mix 位居第一名，我們第二名，廈順老闆祝福我們能夠維持著好成績進入複賽，最後拿到好成績。

廈順盃賽制為每圈 8 牌，打

Swiss 八圈。複賽取八隊，東道主廈順隊保障進入複賽，所以要在前七名才算是安全名單。

Swiss 要進入複賽，要嘛就是一直在前面，靠實力維持著名次。不然就是一開始進入後面，靠著遇到較弱的隊伍最後衝高分數搶進複賽圈。我們隊伍第一圈在隊友的優良表現下，拿到了 18.x 的高分。於是就目標放在努力對抗強隊，不要大失分，維持在複賽圈了。

我們初賽四勝四敗，居然能夠在 46 取 7 中突圍而出，自己都覺得很不可思議。笑著跟隊友說，歷來最後一名闖進去的，最後應該都會第一名吧。

初賽期間，同伴和我靠著滿貫叫牌以及種種好運氣，上場五圈個人成績都是正分，結算個人成績第一。但是最後能拿到冠軍，我想最大的原因是，我們隊伍的氣氛一直很融洽，也一直相信隊友。在複賽的時候，同伴和我上場四圈拿了三圈負分的 datum，就是靠著隊友的好表現，最終拿到了冠軍。



以下幾牌是好表現叫到了好滿貫贏分，面對去年的冠軍隊，廈門有朋友，隊裡有幾位明星橋手，我們雖小敗，但比同方位的章十大師多叫了三個滿貫，其中兩個成約，一個垮約。

桌成績表					
296u6g2898.zicp.fun					
開	章十		閉	陳滢守	
楊茗清	N	劉蘭秦	孫少林	N	陳國華
吳宇衛	S	NS:15	林蔭宇	S	NS:9
牌號	開室/閉室		分差	主队	客队
9	N 5♥ +2		510		
EW	N 6♥ =	♠A 980	-470		10
10	N 4♥ =		620	820	13
+	N 5♥ x -1	♠4 -200			
11	S 4♠ +1		450	500	11
-	S 6♠ -1	♣6 -50			
12	E 4♠ =		-420	0	
NS	E 4♠ =	♦J -420			
13	S 4♥ +1		650	0	
+	N 4♥ +1	♠3 650			
14	E 2♦ -1		50	-60	2
-	N 1♠ +1	♦4 110			
15	S 2♠ -1		-100	50	2
NS	E 3♣ +2	♠K -150			
16	N 4♥ +3		510	-470	10
EW	S 6♠ =	♦4 980			
			IMPA		
			IMPs	26	22
			VPs	11.67	8.33

第一個滿貫是這場的牌號 9，全場 46 桌裡面共有八桌叫到滿貫。

W	N	E	S
	陳滢守		林蔭宇
	1H	1S	2S
3S	4D	P	5C
P	6H	AP	

第6輪		下一副	返回牌型	返回成績
9		發牌:N 局况:EW		
W		N	E	S
K9743		♠A10764	♠AQ10652	♠J8
♥98		♥AQ1054	♥K	♥QJ532
♦K987		♦J103	♦J3	♦62
♣86			♣7542	♣AKQ9
N 12 11 13 5 7		Datum:590.0		
S 12 11 13 5 7				
E 1 2 0 8 2				
W 1 2 0 8 2				

同伴在看到 5C 後，知道我黑桃沒有浪費力量，正確判斷叫上滿貫，HK 或 DK 兩張大牌偷中一張即可成約，是非常好的合約。

僅過兩牌我們又叫了第二個滿貫，46 桌裡有 26 桌叫了滿貫，卻因莊夢家牌型對死而無法成約。

第6輪		上一副	下一副	返回牌型	返回成績
11		發牌:S 局况:NONE			
W		N	E	S	
9		♠A832	♠765	♠KQJ104	
♥J54		♥K72	♥Q10986	♥A3	
♦A109652		♦Q87	♦J	♦K43	
♣1097		♣A84	♣J532	♣KQ6	
N 9 8 8 11 11		Datum:140.0			
S 9 9 8 11 11					
E 3 4 4 2 2					
W 3 4 4 2 2					

W	N	E	S
	陳澄守		林蔭宇
			1S
P	2N !	P	3N
P	4S	P	4N
P	5H	P	6S
AP			

第三個滿貫是這圈的最後一牌，叫牌過程如下：

W	N	E	S
	陳澄守		林蔭宇
P	1H	P	1S
P	1N ¹	P	2D ²
P	2S	P	3S
P	4C	P	4H
P	4N	P	5S
P	5N	P	6S
AP	1N : 15-17 2D : GF		

我在南家的位置曾考慮是否要叫 7S，覺得可能會是個非五即七的牌。但是考慮到手上還有 DQ，加上紅心也可能同伴沒有 T9，如遇 4-1 分配贏

第6輪 16 发牌:W 局况:EW

W: 8, Q73, J9654, Q974
E: J94, 64, K87, K10532
N: KQ7632, AJ2, Q2, J6
S: 15

Datum: 640.0

9 10 11 12 13 14 15 16

張可能不夠，最後選擇了 6S。

這次比賽也有一些靠著運氣得分的，例如牌剛好長對、莊位剛好正確、又或是對手防禦錯誤。

下面這牌，我與同伴打轉換答叫，南家 6 點牌可正常答叫 1H 表示黑桃 4 張以上，不過這牌我坐南選擇了弱跳叫 2S (我們約定 0-7 點)，運氣好叫到南家當莊的 4S，西家正常首拔 DA 卻吃虧一磴，最後順利完成合約。

第8輪 9 发牌:N 局况:EW

W: 108, KJ42, AK105, Q95
E: 74, 1063, 964, K7643
N: AKQ, A875, 873, AJ8
S: J96532, Q9, QJ2, 102
Datum: 50.0

9 10 11 12 13 14 15 16

由於賽場上多數中國橋手打精準制，很容易在北家表達強平均牌後，南家轉換叫形成北家當莊的 4S，東家首攻反倒不容易吃虧，合約無法完成。

下面這牌，東家開叫精準制 1C，我在南家叫了 1H，西家 X 表示 4 點以上，北家競叫 1S，最後由東當莊打

3N，南家很自然就能攻出黑桃，另一桌隊友也打到 3N，因西家表達過黑桃牌組，敵方難以攻中要害而成約。

第9輪
5
發牌:N
局況:NS

W: J984, QJ2, J87, KJ9
N: A10532, A65, 76532
E: Q, A1085, KQ1094, AQ4
S: K76, K97643, 32, 108

Datum: -120.0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

這幾年，同伴的好防禦也常常為我們得分，下面這牌，26 桌叫到 3N 的，只有五桌擊垮合約。

第3輪
6
發牌:E
局況:EW

W: Q1098, AK7, AKJ1054
N: 76543, QJ, K74, Q62
E: A2, 9653, QJ985, 97
S: KJ, 10842, A10632, 83

Datum: -280.0

1 2 3 4 5 6 7 8

W	N	E	S
	陳澄守		林蔭宇
		P	P
1C	P	1H	P
2S	P	2N	P
3C	P	3N	AP

我坐南首攻小方塊，夢家拋紅心，同伴 DK 吃住後判斷正確回攻 HQ，CQ 上手後續打 HJ，莊家只有 8 磴，防家可以吃到 SK、CQ、1 磴紅心及 DAK，擊垮合約 1 磴。如果同伴 DK 吃住續攻方塊，莊家就有第 9 磴了。

在八強賽中，我們遇到初賽（應該是唯一全勝）的福州橋協，在不是長牌的 KO 賽中，每副牌的處理都很重要，我向來叫牌積極，以下卻是我難得在猶豫是否要叫牌時，最終選擇 Pass 的一牌。

第9輪
3
發牌:S
局況:EW

W: K10843, 7653, 109, 84
N: 62, Q109, QJ632, K96
E: Q9, KJ8, AK54, J1052
S: AJ75, A42, 87, AQ73

Datum: 10.0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

我與同伴 (NS) 打弱無王，南家開叫 1C，北家答 1N，我在南家選擇了 Pass。如果叫 2NT 邀請，同伴有八點 5 張方塊很可能受邀 3N，這牌沒有機會成約，我們的八強和四強就在自己努力外加不時有些運氣的交織下驚險過關。

決賽的第二圈，靠著隊友的一些好表現勝出，以下介紹兩副隊友在決賽時的好表現。

下面這牌，西家滿手大牌，隊友叫打俱佳，判斷正確以投入拿到了 4S X Make 的好分數。

第14輪
5
发牌:N
局况:NS

W 19 E 1

N 11 S 10

W: ♠ KJ, ♥ K106, ♦ KQ62, ♣ AQ103
E: ♠ 5, ♥ J85432, ♦ 1085, ♣ 542

N: ♠ Q9763, ♥ Q97, ♦ A74, ♣ K9
S: ♠ A10842, ♥ A, ♦ J93, ♣ J876

Datum: 340.0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

下面這牌，隊友以積極的叫牌取得 4H Make 的成績，幫助我們最終在決賽取勝，拿到了本次廈門盃的冠

軍，也再次驗證了老八(七)傳奇的威力。

第14輪
10
发牌:E
局况:BOTH

W 10 E 10

N 14 S 6

W: ♠ AK65, ♥ 96432, ♦ K73, ♣ 9
E: ♠ 432, ♥ KQ87, ♦ AJ5, ♣ 1042

N: ♠ J87, ♥ A10, ♦ 106, ♣ AKQ753
S: ♠ Q109, ♥ J5, ♦ Q9842, ♣ J86

Datum: -220.0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

比賽結束後，當地橋友為我們慶功，晚上一起喝酒聊天，互相留下聯絡方式，並且約好了明年武夷山跟廈門再見。「以橋會友，和朋友一起打橋牌旅遊」，本是我打橋牌的初衷，很開心這些年比賽和許多其他國家的橋友建立起友誼，期待明年能有更多美好的橋牌假期。



這次廈門盃，心中始終惦念著記憶中的螃蟹砂鍋，可是除了初到當日，每天都有人帶我們吃吃喝喝，最終還是沒有吃到。誰知連當地橋友也都說沒聽過螃蟹砂鍋，為一個美麗的記憶而去，雖然沒有能夠如願吃到懷念的螃蟹砂鍋，不過帶回了冠軍獎杯，認識了當地熱情的橋友，真的是收穫滿滿。最終在當地橋友的幫忙下總算搞懂了，原來我懷念的螃蟹砂鍋應該是砂鍋粥裡面加了螃蟹，而不是叫做螃蟹砂鍋粥。好吃的(螃蟹)砂鍋(粥)，明年見啦！



第 53 屆亞太盃賽記

陳冠瑄

第五十三屆亞太橋牌聯合會錦標賽於 6/9~6/17 在香港九龍東皇冠假日酒店舉行，我所參加的混合組共有 12 隊參加，許多國家也派出了亞運代表隊前來參戰，希望能夠奪得佳績，為今年 9 月的亞運賽事做準備。

前六天打兩個大循環決定亞太盃名次，我隊第一場就上 BBO 轉播，可惜戰況不佳，開賽第一天就陷入低潮，從第一場只拿 0.4vp 開始追趕，第一天三場總分只有 16.22，排名倒數第二。當晚全隊立刻陷入了前所未有的大低潮，但幸好並未一蹶不振，意志堅強的我們決定當作這是老天爺給我們的考驗，希望明日能夠立刻重振旗鼓。我們沒有任何一個人放棄，從而也有了許多精彩的表現。

排名	隊名	VPs	罰分
1	India	53.91	
2	Singapore	52.57	2
3	China	41.54	1.9
4	Indonesia	33.69	0.3
5	Thailand	29.83	1.8
6	Hong Kong, China	27.32	0.4
7	Australia	26.6	
8	New Zealand	26.22	
9	Korea	19.82	
10	Philippines	17	
11	Chinese Taipei	16.22	0.9
12	Japan	6.48	1.5

第一循環第二圈對上澳洲，在前一晚研究這隊制度時，就知道他們的叫牌風格非常積極，很喜歡加入競叫，下面這牌也不例外：

第一循環第二場，牌號 25

25		♠9	N S
N/EW		♥Q8543	NT 3 3
		♦Q32	S 3 3
		♣T542	H 4 4
			D 2 2
			C 5 6
♠A87	♠KJ432		
♥AKT62	♥7		
♦T9754	♦KJ6		
♣	♣AQJ8		
	♠QT65	E W	
4	♥J9	NT 10 10	
11 15	♦A8	S 10 10	
10	♣K9763	H 9 9	
		D 11 11	
		C 7 7	
-630 3NT EW +1			

叫牌過程

W	N	E	S
范綱維	澳洲	蔡博雅	澳洲
	2H*	2S	P
4S	AP		

2H* = 紅心五張以上，Weak

這牌是隊友的精彩主打，南家首引 HJ，桌上 HA 吃進，先拉方塊到手上的 DJ，南家 DA 吃進再攻 H9，桌上 HK 吃，莊家手上拋梅花 8。再從

桌上拉 DT 吃到，續打方塊到手上的 DK。這時南家已經無法避免被投入了，若王吃，只能回黑花：

(a) 若回梅花，莊家 CJ 吃，只要簡單敲兩圈王，夢家王吃一次梅花就能成約，只掉兩個王牌、一個 DA。

(b) 若回王牌，莊家可以 SJ 吃，敲光王下桌，兩張方塊拋梅花失磴，甚至還超打一磴。

南家最後決定不王吃而墊一張梅花，敏銳的莊家已經察覺，南家只有四張紅花，不願意王吃很可能是長王牌！掌握王牌壞分配資訊的莊家，從手上打 SK，再打小黑桃，無論南家是否撲上 ST，夢家都以 SA 吃住，再打桌上已經建立好的方塊，手上拋梅花，悠閒地看南家王吃後再度被投入，南家最後只能回梅花投入到莊家 AQ 的懷抱，精彩的完成 4S！另一桌主打 5S-2，這牌為贏下最後獲殿軍的澳洲奠定了非常重要的基礎。

進行三天賽事後，混合組有一天休息日，第一循環宣告結束，我們隊伍以些微之差暫居第二名，應該算是終於從第一天的低潮熬了過來。接下來分享發生在第一循環第九場最後一牌的小故事：

第一循環第九場，牌號 30

30		♠AQ32	N S
E/None		♥KJ8754	NT 4 4
		♦J	S 9 9
		♣53	H 9 8
			D 2 2
			C 6 6
♠T8		♠K65	
♥A63		♥T2	
♦AT87		♦Q96532	
♣Q874		♣KJ	
		♠J974	E W
11		♥Q9	NT 6 6
10 9		♦K4	S 4 4
10		♣AT962	H 4 4
			D 9 9
			C 6 6
100 4Dx EW -1			

叫牌過程

W	N	E	S
劉名謙	香港	陳冠瑄	香港
		P	P
P	1H	P	1S
P	2S	P	2NT*
P	4S	AP	

2NT* = inv

這牌看起來樸實無華，但在我們的制度，開叫 2D 是方塊弱二，因此東家是可以開叫 2D 的，但是筆者看著自己不甚堅強的方塊，旁門又是還有許多偏向防禦力量的大牌，別無短門，身價也非有利，因此選擇不開 2D。

Pass 過去後，北於第四家開叫 1H，這時我有第二次機會可以介紹方塊，但是基於先前的考量，既然第一聲選擇不叫了，也不是很歡迎同伴的這門首攻和支持，還是毅然選擇再 Pass 過去。

南家答叫 1S 後，敵方主打 4S，同伴(西)有兩門的 A，知道敵方是經過邀請去一局，手頭不會太寬裕，手上又控制著紅心 A，不急著提掉一門 A，於是首引 C4，防家已經有四個頭，最後擊垮合約倒 1。

由於這牌是該圈的最後一副牌，本想著可能是一副平牌，沒想到一出去跟隊友對成績時，其他四個隊友一臉嚴肅、焦急的詢問：最後一牌打什麼？我回答：4S-1，沒想到隊友齊齊的喊了聲：Yes！原來在這副牌之前，我們還是落後的，另外一桌雖然開 2D 不是方塊弱二，但在第二次機會時還是出來叫了 2D，南家叫 X 介紹

黑桃，西家 4D 支持方塊後，由北家主打 4S，因此改由東家首引。

由於敵方叫過兩高，同伴又支持過方塊，梅花 KJ 嵌張似乎也沒什麼理由去首攻這門，因此東家首引了小方塊。夢家放小迫出西家的 DA，之後用桌上的 DK 墊掉手上的梅花失張，完成了 4S 合約。

雖然敵方叫過兩高，同伴強烈支持過方塊看起來沒有一磴以上，但是梅花這種結構攻出去也可能受傷。由於莊位的不同，使得首引梅花不是理所當然，造就了不同的結果。

在我們出來對成績之前，隊長曾灰心地说這牌不大可能會贏了，他們的制度有 2D 可以叫，就算沒開叫，以她的個性一定會出來蓋叫 2D，應該是相同的結果，沒想到在最後一牌還能夠逆轉！真的是不到最後一刻都不能放棄！從這牌也可見，蓋叫除了可能暴露牌情、點力，也可能造成莊位上的不同，變成自己需要從可能不好首攻的位置首引。

這次的賽程規定，第二循環的對戰順序安排，最後一天將是前幾名隊伍之間的直接對戰，將是很重要影響名次的對戰，也讓我們意識到這場比賽即將進入最白熱化的階段。下面這



牌是第二循環第一圈對戰菲律賓的一牌：

第二循環第一場，牌號 12

12

W/NS

♠J85

♥AKJ

♦J876

♣AK2

♠Q4

♥Q98542

♦T

♣J975

3

17 5

15

♠AK96

♥

♦AQ9532

♣QT3

300 5Hx EW -2

N S

NT 6 6

S 9 10

H 4 4

D 8 8

C 4 4

E W

NT 6 6

S 3 3

H 9 9

D 5 4

C 8 8

叫牌過程

W	N	E	S
1N	P	2D*	3D
3H	P	4H	AP

西家憑藉著尖點好紅心叫 3H，東家點雖少，但憑藉 6-4 牌型的主打價值叫上 4H。

北家首引 DK，南家 DA 接過，拔掉 SAK，轉攻 C3，莊家應該怎麼繼續？

已經掉了三副牌，看起來需要避免梅花失磴，不過這時莊家知道，就算梅花 Q 在南家，這磴也不用急於飛

過，因為他之後必將遭受 CQ 帶 DQ 的擠牌，因此這磴就先以 CA 吃進。接著連敲三圈王牌，再提 SJ，打方塊王吃下桌，再提桌上最後兩張王牌，打最後一張王牌時的殘局如下：



莊家後出牌，南家無論墊方塊還是梅花，都無法阻止莊家取得全部贏磴，看起來防家似乎束手無策？

回到第一磴，如果南家不蓋吃 DK 又如何呢？假設北家回攻黑桃，西家依舊可以頂掉 SAK 並提掉 SJ 後，王吃方塊下桌擠南家的兩低。因此防家一圈黑桃都不能回，那如果北家續打方塊迫夢家王吃會如何呢？

夢家如果王吃，暫時只有 8 個頂張贏磴，想擠牌必須先建立 SJ 成為第 9 磴。但只要南家每次上手都打方塊迫王，由於王牌 4-0 分配，夢家的長王牌終將失控，北家可以贏得 1 磴王牌。

為了避免失控，北家續打方塊迫王時，夢家可以拒絕王吃拋一張黑桃，南家 DQ 吃進拔掉一張黑桃大牌後便形成投入。但南家已取 3 磴，此時只要打小方塊讓北家王吃即可成功出手，夢家超王吃後依舊只有 8 磴頂張，擠牌或擠投終究無法成立。

攻防變化萬千，引人入勝，南家必須讓北家的 DK 吃到，再由北家的位置續打方塊迫王；南家則應配合迫王路線，同時想方設法避免自己被投入的危機。

第二循環第五場，牌號 12

12

W/NS

♠T876

♥J43

♦A82

♣Q83

♠A9

♥AQT75

♦T73

♣J54

♠K

♥92

♦KJ654

♣K9762

♠QJ5432

♥K86

♦Q9

♣AT

11

7 10

12

500 6Cx EW -3

6Dx EW -3

	N	S
NT	8	8
S	10	10
H	11	11
D	4	4
C	4	4

	E	W
NT	4	4
S	3	3
H	2	2
D	9	9
C	9	9

叫牌過程

W	N	E	S
	1H	2NT*	3C*
3D	3H	P	4H
5C	P	5D	X
AP			

2NT* = 2m,5-5+

3C* = H fit, inv+

北家首攻 HA，再打紅心 T 給南家的 K，南家轉攻小黑桃，北家 SA 吃後再打 S9 迫桌上王吃。之後夢家拉小梅花，西家 CQ 吃，再打小梅花，桌上 C9 飛過，請出南家的 CA。

南家打 SJ，北家拋牌，夢家再王吃，桌上只剩三張王牌，也是莊家要敲王的時機。從夢家拉小方塊到手上的 DA，南家跟 D9，北家跟 D3，莊家再打小方塊，這時候北家很自然地跟了 DT！莊家盤算北家的牌型，五張紅心、三張梅花、黑桃兩張，那就是三張方塊了！而且北家目前只有 SA、HA、CJ，首拔 HA 也未必一定有 HQ，且就算再有 HQ，5332 牌型的 11 點也可能不會在有身價時開叫，種種跡象似乎都指向了北家持有方塊 QT3。

西家長考後決定用 DJ 飛過！現在天塌下來了，南家再打 SQ 迫桌上

用掉 DK，同時讓同伴墊掉最後一張梅花，不得不讓北家再吃一副王牌，防家總共吃到一個黑桃、兩個紅心、兩個王牌和一個梅花，倒了四磴。

北家的假牌跟的飛快且自然，輕開叫和隱藏 HQ 也幫了一些小忙，讓莊家誤入歧途，使合約從-2 變成了-4。

循環賽終於來到最後一天，沒人知道最終是誰能站上頒獎台？每個 imp 都可能是天秤上最後那顆砝碼！

亞太盃最後一天賽事的第一場不幸落敗，與前三名出現了不小的差距，這是亞太盃賽事倒數第二圈對戰印度的第一牌，戰況非常危急，急需一場大贏來挽救分數，才有機會進入前三名：

第二循環第五場，牌號 12

17		♠JT	N S
N/None		♥AK7542	NT 11 11
		♦J9	S 11 11
		♣QJ4	H 11 11
			D 9 9
			C 8 8
♠Q83	♠965		
♥J98	♥63		
♦AT6	♦Q874		
♣T762	♣K983		
	♠AK742	E W	
12	♥QT	NT 2 2	
7 5	♦K532	S 2 2	
16	♣A5	H 1 1	
		D 4 4	
		C 5 5	
460 3NT NS +2			

叫牌過程

W	N	E	S
	1H	P	1S
P	2H	P	3C*
P	3D*	P	3H
P	4H	P	4NT
P	5H	P	6H

3C* = GF

3D* = 問擋

筆者坐在南家，雖然同伴叫得好像什麼都沒有的低限，但手上 SAK 五張可供建立，低花的控制又還不錯，同伴方塊沒有擋，如果 DA 對位，同伴似乎只要 HAK、CK 諸如此類的牌就可能會有滿貫，雖然明知這牌叫上滿貫是有些過於凶狠了，但是現在似乎急需要振奮士氣，如果第一牌就打擊到敵方，很可能會是一個好的開始。

因此我在這第一牌就很積極地叫到 6H，並且開始祈禱，希望能夠有好的開始。由於北家的問擋，東家立刻首攻 D7(3/5 大牌)。北家看到牌，不禁在心裡想，同伴又不太正常了，怎麼叫得這麼兇猛，但眼前最重要的是如何把合約帶走。東家首攻的飛快，雖然有從 A 低引的可能，但是攻得這麼理所當然，可能性有些降低，因此夢家放小，西家果然 A 吃，再回方塊。

解決完第一個難題，莊家先 SAK 再王吃建立黑桃，幸運降臨，黑桃是 3-3 分配，王牌也是 3-2 分配，由夢家的兩個黑桃拋掉兩個梅花失張，順利完成合約。

由於沒有動梅花，莊家心想如果梅花 K 真的不中，在沒有首攻方塊的前提下，可能無法完成合約。但出來看到牌局時，雖然梅花 K 對位，但雙夢家推算只有 11 副，這是怎麼回事呢？怎樣的防禦才會讓莊家只有 11 副？

莊家腦袋轉得飛快——立刻意識到，13 張牌只有一張首引能夠擊垮合約！各位讀者不妨猜猜看？

由於建立好黑桃後，CA 是下橋兌吃黑桃的唯一橋引，因此必須要東家首攻 CK！撞掉夢家的 CA 橋引後，莊家就無計可施了。

幸好幸運女神終於降臨，最終以 18.29VP 贏下倒數第二場比賽，並以

16.03VP 贏下最後一場，在最後一牌出來前一度位居第二名，可惜的是在最後的最後，被新加坡以 1.02VP 反超，以拿到亞太盃銅牌畫下句點。

雖然亞太盃循環賽已經落幕，但是最後兩天還有爭奪 8 月份在摩洛哥舉辦的世界盃代表權門票之戰。

Chinese Taipei 位於 zone 6，本區有三張世界盃代表權門票，亞太盃第一名的隊伍直接獲得一張；第二名與第三名的隊伍打一天 4 圈*16 牌的 KO，勝出的隊伍即獲得第二張門票。第四/五名也是第一天先打 4 圈*16 牌的 KO，勝出隊伍與第二/三名落敗的隊伍打一天 3 圈*16 牌的 KO，勝出的隊伍即可獲得第三張，也就是最後一張世界盃代表權門票。

我隊第一天 KO 以 +2、+3、-15、+7，不幸小幅以 -3 的成績落敗，隔天還要繼續跟印尼打 48 牌的 KO 搶奪最後一張世界盃代表權門票。雖然有



些遺憾，但轉念一想，能多練一天牌，也是對壓力與體力的雙重極限鍛鍊。以下介紹三副對印尼 Play-off 的牌：

Playoff 第一場，牌號 1

D		N M.C.LIU	W	N	E	S
1		♠ K7 ♥ KQ42 ♦ K10653 ♣ 43	1♥ 1♠ 1NT 2♣ 2NT P 3♣ P 3♦ P			
W ASBI		E BOJOH				
♠ J106 ♥ A1083 ♦ Q974 ♣ Q10		♠ A8543 ♥ J6 ♦ 8 ♣ AJ875				
		S K.H.CHEN				
		♠ Q92 ♥ 975 ♦ AJ2 ♣ K962				
Other table: 2♠E+1 NS: Chinese 0 IMPs EW: Indonesia 0 IMPs		3♦ N NS: 0 EW: 0				

在得知南家有 8-10 點，敵方競叫 2S 後，同伴坐北家選擇出來叫 good bad 2N！因為北家推斷，同伴最多 3 張黑桃，最多 3 張紅心，看起來很不像有 6 張梅花不出來介紹，那最少也有兩張方塊了！

把牌叫成方塊六張來競叫，被殺的可能性不高，就算 3D 倒約也可能會小正一點分數，如果還能因此把敵方推上 3S 就更好了！況且己方的 3D 也不是沒有機會，因此北家不尋常的競叫搶到一個 partial。

實戰中東家首攻 HJ，西家 H3 歡迎，北家 HQ 吃，從手上射小梅花，東家跳 CA 後，可能怕同伴是 SK 而非 HA 會被莊家拿梅花拋黑桃，因此

拔 SA 再續攻黑桃，這時候莊家就可以偷西家的王牌後，用 SQ 拋紅心失張完成合約了。另一桌果然由東西家主打 2S，北家勇敢的叫牌使第一牌讓己方先小正了 6 個 imp。

Playoff 第一場，牌號 2

D		N M.C.LIU	W	N	E	S
2		♠ A983 ♥ KQ954 ♦ 9652	3♥ 3♠ 4♥ P 4♣ P P X P P P			
W ASBI		E BOJOH				
♠ 52 ♥ AK10863 ♦ A63 ♣ AJ		♠ 64 ♥ J952 ♦ J107 ♣ KQ74				
		S K.H.CHEN				
		♠ KQJ107 ♥ Q74 ♦ 82 ♣ 1083				
Other table: 4♥W+1 NS: Chinese 6 IMPs EW: Indonesia 0 IMPs		4♠ S NS: 0 EW: 0				

東家 pass 後，我看著手中的平均牌，雖然只有五張黑桃，但是牌組十分堅強，被罰放的可能性不高，因此較為大膽地開叫了弱二 2S。

西家蓋叫 3H，北家加叫 3S，東家叫 4H，但最後一家的北家這時又出來叫 4S！我這時雖然心裡焦躁不安、埋怨，認為肯定難逃要被殺個 800 的命運，但畢竟也是自己不標準竄叫在先，只好準備認命地盡量少宕。沒想到看到同伴攤下的牌，立刻了解到同伴是叫來 Make 的，奈何自己手上的牌真的太爛，只能打成-1。

同伴的牌早就決定好要去一局，且對完成合約寄予厚望，之所以先只

叫 3S，是因為自己手上紅心缺門，點力又不多，判斷敵方不可能放打 3S，之後再叫 4S 是想要騙敵方的刀子，也不希望敵方以 5H 犧牲，他唯一沒想到的是同伴的牌型這麼爛，不過也是因為牌夠爛，敵方的 4H 是鐵牌，幸好 4S 也是一個好犧牲。

出來對成績時，隊友還稱讚道：有對無身價出來犧牲太猛了 XD。

隊長：qq 有身價好像都會特別積極...

妳是不是學反了，紅色是有身價，不是無身價哦！

Playoff 第二場，牌號 16

16 W ASBI ♠ K1097654 ♥ 852 ♦ 1097		N M.C.LIU ♠ 105 ♥ 3 ♦ A963 ♣ KQJ862		W N E S 2♦ 3♣ 4♦ P 4♥ P P P P P P	
S K.H.CHEN ♠ J87432 ♥ AJ8 ♦ J74 ♣ A		E BOJOH ♠ AKQ96 ♥ Q2 ♦ KQ10 ♣ 543		NS: Chinese 33 IMPs EW: Indonesia 20 IMPs	

西家的 2D 是一門高花弱二，東家的 4D 是要同伴選他的高花，南家憑藉著兩個 A、紅心 AJx 且是短梅花，同伴又能在三線蓋叫，最後下令處罰。

北家首攻 CK，南家 CA 吃進後轉攻 D7，北家 DA 吃進後，提掉 CQJ，讓南家墊掉 DJ 與 D4，因此可以再王吃到一個方塊，再吃一個紅心 A，得

到了 800 分。另一桌的西家沒有竄叫，南北家平靜的主打 3C。

第二天的 KO 順利地以 +25、+3、+41，三連勝獲得最後一張世界盃代表權門票，為整個賽事劃下了句點。這兩天的 KO 總計七圈都有上轉播，第二天最後一場還有在 youtube 進行直播，並有世界橋牌聯盟主席 Mr.Jan Kamras 跟大家分析，也是一個非常好的壓力測試和考驗！

賽後回想每一磴、每一張、每一副、每一場，都是我們的努力、毅力與意志的累積以及為國爭光的決心。小小總結來說，我隊以總共 5 敗 1 和 23 勝完成比賽，最後以銅牌獲得第三張世界盃門票作為結尾，總算是艱辛地達成了我們設定的最低目標！我認為這次的賽事是一次很好的挑戰與經驗，讓我們隊伍的抗壓力、實力與心智都獲得了提升，讓我們嘗試從每一個挑戰中成長，從每一副牌中學習，並從每一次困難中克服。



植鑑盃滿貫記趣

蘇皓沂

112 年度第三場全國大賽，秋季權分賽——植鑑盃於 7 月 7 日至 9 日舉行，正好緊接在廈門海峽盃之後，於是三個代表隊必須緊鑼密鼓地參與接踵而來的賽事，想必對於九月底為期十天的亞運、以及八月中即將要參加長達兩週摩洛哥世界盃的女子代表隊及混合代表隊而言，會是相當適宜的體力調節練習。

植鑑盃橋士組一共有十隊參加，除了亞運混合隊、女子隊、男子隊以外，還有張忠謀董事長及亞洲橋王黃光輝領軍的智慧隊、葉澄先生統率的葉氏隊、理事長吳清亮坐鎮的宏儒隊、以及北橋、桃協圓桌、景福、昇峰隊，都是橋士組的沙場老將。

名次	隊名	總 VP	備註
1	亞運混合代表隊	108.34	冠軍
2	智慧隊	106.17	亞軍
3	葉氏	105.66	季軍
4	宏儒	100.73	殿軍
5	北橋	92.06	
6	桃協圓桌	88.52	
7	景福	81.17	
8	亞運男子代表隊	74.95	
9	昇峰	73.87	
10	亞運女子代表隊	65.53	

筆者所屬的亞運混合代表隊以六勝三敗拿下冠軍，雖然一路領先看似一帆風順，但其實步步驚心。最後一圈出來時隊友還有三牌未打，看著顯示即時成績的螢幕上掉到第三名，實在不勝唏噓，難道勝利女神終究不願對我們微笑嗎？

直到倒數第二牌一副滿貫的來回才終於奠定勝負，讓我們拿下睽違已久的冠軍獎盃！



實際上，前四名只有不到兩位數的 8 個 VP 些微差距，獎落誰家都不足為奇。

冠軍	亞軍	季軍	殿軍
亞運混合代表隊	智慧	葉氏	宏儒
范綱維	張忠謀	葉澄	吳清亮
蔡博雅	黃光輝	施瑞佑	郭傑儀
吳資麟	王文霏	林志謀	吳樹榮
蘇皓沂	劉昌垵	鍾仁謙	顏世紋
劉名謙		郭哲宏	陳輔弼
陳冠瑄		李玉梅	歐宜鴻

在看勝負手前，我們先來看看植鑑盃中為人津津樂道的滿貫牌吧！第一圈就有一副兩手牌配合極為良好，僅僅 23 點卻是將近 100% 的 6♠。

10

♠ 7
♥ JT84
♦ QJT65
♣ AQ5

6SE6 1430
4SE6 680
Dif: 750
IMP: 13

♠ KJT983
♥ K
♦ K97
♣ JT4

♠ A6542
♥ A765
♦ A42
♣ 2

N ~ ~ ~ ~
S ~ ~ ~ ~
E ~ ~ ~ 6 1
W ~ ~ ~ 6 1

♠ Q
♥ Q932
♦ 83
♣ K98763

吳	N	蘇	S
	P	1♠	P
2NT!	P	3♣!	P
4NT	P	5♦	P
6♠	AP		

西家拿著六張黑桃，意外地看到同伴開叫 1♠，雖有超級配合卻缺乏第一控制，單張大牌也不知是否能發揮用處，如何試探滿貫成為一大難題。

4♥ Splinter (跳叫表示四張以上黑桃配合，0-1 張紅心) 不失為合理的選擇，但①紅心單張大牌易使同伴誤判情勢；②六張黑桃多兩個贏墩無從表示；③4♥位階太高，開叫人需要直接決定是否越過 4♠，以致於拿著♥A 的邊緣牌經常需要猜測。

基於以上三個缺點，筆者的同伴吳資麟選擇了較佳的 2N 路徑

(Jacoby 特約，表示四張以上黑桃迫叫成局) 得知東家短梅花，對到三小沒浪費大大發財，因此直上滿貫，贏得 13 IMPs。同時也是橋士組 10 桌中唯一叫到小滿貫的一桌，技冠全場的叫牌判斷為我們贏得《植鑑盃最佳叫牌獎》的殊榮。

第四圈有兩副驚心動魄的滿貫皆是首攻一發定生死。

23

♠ AQ
♥ AKQ94
♦ AKQJ4
♣ Q

6DS6 1370
6DXS-1 -200
Dif: 1570
IMP: 17

♠ KT987632
♥ 32
♦ T73
♣

♠ J54
♥ 87
♦ T9532
♣ K42

N ~ 6 2 ~ 5
S ~ 5 2 ~ 5
E 1 ~ ~ 2 ~
W 1 ~ ~ 2 ~

吳	N	蘇	S
			P
3♠	X	P	4♦
P	4N	P	5♦
P	6♦	X	AP

南北方不幸地叫到錯誤的莊位，在萊納賭倍指示首攻的幫助下，我方一無困難地王吃到黑桃及拔掉♠A，6♦-1 獲取 17 IMPs 的進帳。

萊納賭倍 (Lightner Double) 廣泛地應用於小滿貫的指示首攻，在細節的約定上則不盡相同，這裡提供普遍的原則讓讀者們參考：

- 攻夢家叫過的第一門花色。
- 若夢家未叫出其他花色，攻黑桃。
- 有缺門，攻你的最長門花色。
- 可能有缺門，可能有夢家第一門的 AQ，同伴你自己看著辦。
- 總之有什麼怪事，你猜猜看。

從嚴謹地硬性約定首攻夢家的第一門牌組，到彈性地讓首攻人自行判斷形勢，取決於各搭檔間的風格。

另外有五桌南家的 6♦ 不帶刀成約，或許就是因為北家叫出過紅心，東家萊納賭倍是要求紅心；或是西家竄叫黑桃導致黑桃並非「不尋常首攻」而無法萊納。僅有一桌叫到北家正莊的 6♦ 鐵打不當。

6DXS6	1540	12.0	1
6DS6	1370	10.0	5
6DN6	1370	10.0	1
6DS-1	-100	-14.0	1
3HN-1	-100	-14.0	1
6DXS-1	-200	-15.0	1

接著是這圈的最後一牌，又是一副莊位及首攻決定 17 IMP 的大牌。

# 32	♠ 52 ♥ JT2 ♦ KJT987 ♣ J4	7DXN-4 -800 6SE-1 100 Dif: -900 IMP: -14
♠ QT98743 ♥ 5 ♦ A65 ♣ 32	♠ AKJ6 ♥ AKQ9743 ♦ ♣ Q9	
♣ ♠ ♥ ♦ ♠ N	♠ 86 ♥ Q432 ♣ AKT8765	
N 3 3 ~ ~ ~		
S 2 3 ~ ~ ~		
E ~ ~ 5 5 ~		
W ~ ~ 4 5 ~		

讓我們先來看看橋士組十桌發生了什麼事：

5CE-8	800	16.0	1
6SW-1	100	12.0	1
6SE-1	100	12.0	2
5SW5	-650	-3.0	1
5SE5	-650	-3.0	1
7DXN-4	-800	-6.0	1
7CXS-4	-800	-6.0	1
6SW7	-1460	-14.0	1
7SW7	-2210	-17.0	1

看著四家牌不難想像多數桌上發生的故事，西家面臨竄叫兩線或三線的選擇，在不利身價的震懾下，至少有三桌選擇開叫 Mini-Multi 2♦ (台灣流行的特約，表示任一門高花弱二)，於是不幸地打到東家當莊的黑桃合約，南家兌現♠AK 輕鬆寫意。

反之，若西家開叫自然的 2♠ 或 3♠，而東家直蹦滿貫，甚至大滿貫，無論南家是否萊納賭倍 (南家也很難肯定這麼長的梅花到底有沒有足夠的防禦贏墩)，北家要攻中梅花是極為艱鉅的任務。

在西家的竄叫後，東家再度面臨滿貫路徑的抉擇。6♠+7♥+一些♦王吃，贏墩肯定是滿出來的，紅心壞分配也不成問題，唯一的隱憂是梅花控制。你是以下哪一派呢？

- 科學式慢慢叫，以示叫確認梅花控制的有無。
- 反正沒攻中就吃完了，直接 7♠！
- 保守一點，同伴或許有♣K，叫 6♣就好。

同伴與筆者不幸地雙雙做出了失敗的選擇，叫到東家當莊的 6♠-1，隊友則優秀地對西家當莊的 6♠犧牲 7♦，讓我們少輸 3 IMPs。畢竟誰也沒有把握 AK 七張的梅花能有兩個防禦贏墩，更遑論北家是否能攻中了。

8

♠ AJ32	♠ T874	♠ K95
♥ AJ	♥ 963	♥ K72
♦ 8	♦ AQ6	♦ K542
♣ KQ8543	♣ 976	♣ AJ2

3NE6 -490
6NE6 -990
Dif: 500
IMP: 11

N ~ ~ ~ ~
S ~ ~ ~ ~
E 6 ~ ~ 5 6
W 6 ~ ~ 5 6

吳	N	蘇	S
1♣	P	3N	P
4♣	P	4♦!	P
4♠!	P	6N	AP

第七圈來了副相對平凡的滿貫，對著同伴 13-15 沒有四張高花的 3N，除了 3352 以外都有九張以上梅花配合。西家遵循六張好牌組兩家合計 28-30 點應試探滿貫的基本準則，正確地叫出 4♣。

筆者坐東家雖然 4333，但高限 14 點以及滿手尖張點點有用，按照約定以 4♦Kickback 詢問關鍵張後長驅直入定桿 6N！（Kickback 特約：以高於王牌一階的叫品取代 4N 詢問關鍵張，用以節省空間，避免回答越線）

有鑑於開叫人願意越過 3N 通常擁有不錯的牌組品質，缺少的一個關鍵張有很高機率是♠A / ♥A / ♦A，將三個 K 放在桌上可能會遭到首攻一槍斃命的危機。例如 [♠AQx ♥AQ ♦xx ♣KQxxxx] 就是提頭的 6N，6♣卻只能依賴首攻及天生 50% ♦A 對位的好分配。

實際上因為西家方塊短門，6♣也是不亞於 6N 的好合約。然而，6N 在方塊首攻下順利席捲 12 磴，贏進 11 IMPs。

28

♠ Q8652	♠ K9
♥ QJ7	♥ AT8
♦ K6	♦ AJ7543
♣ 653	♣ KQ

3NE7 -520
6DE7 -940
Dif: 420
IMP: 9

N ~ ~ ~ ~
S ~ ~ ~ ~
E 7 7 ~ ~ 6
W 7 7 ~ ~ 1

劉	N	陳	S
1♣	P	1♦	1♠
5♦	P	6♦	AP

第八圈賽事來到尾聲，又出現一副欠兩個關鍵張但有缺門的滿貫。

西家直接跳叫 5♦ 雖然看似粗糙，實則有著深厚的背景約定。在 Walsh Style 流行的現代叫牌中，東家若有四張高花，不到 GF 時會從 1M 而非 1♦ 出聲、四張方塊的 6-7 點弱牌也往往會直接 1N。

因此，不但東家要嘛是長方塊的弱牌，要嘛是迫叫成局的好牌，南北方還有很高的機會有十張以上黑桃配合；跳叫 5♦ 表示適合主打的牌型牌，在有利身價下取得先機，若北家五張黑桃短方塊，想必會很頭痛吧！

東家深知彼此的叫牌風格，拿著軍火庫般的力量、優秀的控制、以及同伴牌組的♠KQ 好配合，正確地補上 6♦。

隊友劉名謙與陳冠瑄坐東西方展現了過人的默契與判斷，成為橋士組十桌中唯二叫到 6♦ 的搭檔，也為我隊帶來 9 IMPs 的進帳。

5DE6	-420	6.0	1
3NE3	-400	6.0	1
5CW7	-440	5.0	2
3NE7	-520	3.0	2
6DE7	-940	-7.0	2
6DE6	-920	-7.0	2

同一圈還有一牌極為精彩的首攻，雖然並非滿貫，卻也帶來跟滿貫相去不遠的 13 IMPs。

20

♠ JT4
♥ K32
♦ J92
♣ A876

N ~ 2 ~ 4 1
S ~ 3 ~ 4 1
E ~ ~ 2 ~ ~
W ~ ~ 2 ~ ~

♠ AT4
♥ AK7654
♦ Q542
♣ KQ9876532

5SS5 650
4SS-1 -100
Dif: 750
IMP: 13

♠ A
♥ QJ98765
♦ 83
♣ KT9

劉	N	陳	S
P	1♦	3♥	4♠
AP			

相信首攻同伴叫過的紅心會是大多數人的選擇，然而，西家審慎思考情勢，南家直接跳叫 4♠ 而非從迫叫的 3♠ 出聲，非常像是力量集中的長黑桃牌型牌，旁門沒有太多的力量。

西家手上只有 9 點，且有三張紅心，有身價的竄叫通常七張，十張紅心沒有建立贏墩的展望，若東家的力量集中在紅心，擊垮 4♠ 的前景相當渺茫。

萬一東家的贏墩在梅花，首攻紅心很可能失去先機，如實戰牌局被♥A 拋掉梅花失墩即無力回天；若是短梅花，更有必要留著♥K 這個寶貴的橋引打第二圈梅花給他王吃。

綜合以上推論，首拔♠A 的風險很低，南家旁門力量稀少，也就不容易拔大不對位的♠K；紅心幾乎沒有建立的可能，也就是說拔♠A 不容易輸時效。首攻♠A 先看看情況，若苗頭不對再回頭兌現♥AK 還來得及。

因此，♠A 這看似不可思議的首攻，正是西家劉名謙深思熟慮下的 Killing Lead！全場唯一的 4♠-1。《植鑑盃最佳防禦獎》當之無愧！精彩贏得 13 IMPs。

5SS5	650	6.0	1
4SS5	650	6.0	4
4SS4	620	5.0	3
4SS-1	-100	-11.0	1
6SXS-3	-800	-15.0	1

終於來到最後一圈的勝負手，這圈對手有如神助的絕佳表現例如：精準的首攻、叫到欠五個頭的 3N 但因天生阻塞型而順利帶走等，一度將我們逼入絕境。

# 15	♠ AQJ93 ♥ J985 ♦ J6 ♣ 87	7HE-1 50 6CE6 -920 Dif: 970 IMP: 14
♠ KT852 ♥ Q7 ♦ A53 ♣ K63	♠ 764 ♥ T3 ♦ T9872 ♣ Q52	♠ AK642 ♥ KQ4 ♦ AJT94
N ~ ~ ~ ~ ~ S ~ ~ ~ ~ ~ E 7 ~ 6 ~ 5 W 7 ~ 6 ~ 5		

吳	N	蘇	S
			P
1 ♠	P	2 ♥	P
2 ♠	P	3 ♣	P
3 ♥	P	4 ♣	P
5 ♣	P	6 ♣	AP

筆者與同伴在欠缺王 Q 的情況下成功達陣東西方的最佳合約 6♣。過程中有些值得搭檔間討論的細節，以下提供給讀者們跟同伴探討：

- 3♥是兩張還是三張？兩張的話保證大牌嗎？Qx+？Jx+？
- 4♠是 5-5 還是紅心配合的示叫？
- 若 4♠是 5-5，此後的 4♥是要打嗎？4♦4♠是梅花配合的控制嗎？4N 是要打還是問 A？

除此之外，東家是否足以在沒有確切的八張配合時越過 3N，以及在找到八張梅花配合時補上滿貫，都是耐人尋味的牌值判斷問題。

7HE-1	50	13.0	1
4HE6	-480	6.0	1
3NW5	-460	6.0	1
3NE5	-460	6.0	1
6CE6	-920	-5.0	1
6HE6	-980	-6.0	1
6CE7	-940	-6.0	3
6HXE6	-1210	-10.0	1

然而，不同於大部分東西方尚躊躇於小滿貫的有無，另一桌的東家積極進取，直接跳叫 5♠ EKB (Exclusion Keycard Blackwood，又稱作 Voidwood)，表示黑桃缺門，詢問♠A 以外的關鍵張。東西方的默契相當良好，跳叫同伴牌組 EKB 跟 Splinter 一樣風險極高，需有白紙黑字般確實的約定，否則相當容易誤會。

W	范	E	蔡
			P
1♠	P	2♥	P
2NT	P	3♣	P
3♥	P	5♠!	P
6♣	P	7♥	AP



萬般慶幸紅心不是 3-3，14 IMPs 折合大約是 3 VP，若 7♥順利帶走，來回 6 VP 之差將會讓我們從冠軍摔落季軍。在重重試煉下，我們總算打了一場艱難的勝仗，回到勝利女神的懷抱。



世界青年橋藝錦標賽心情紀錄

U16 代表隊

世青橋藝錦標賽 7 月 31 日至 8 月 7 日在荷蘭舉辦，台灣派出 U31、U26、U16 代表隊參加，其中 U31、U26 在循環賽落敗，U16 以第 7 名進入淘汰賽，可惜第一場就強碰循環賽八強中唯一對戰落敗的美國第一隊，再度敗陣，無緣更上一層樓晉級決賽，但第 5 名也是史上最好的成績。

U16 代表隊以苗栗子弟為主，包括明仁國中學生彭哲星、陳定霆、呂濬博、賴子明、公館國中詹訖凌、林少則，及公館國小校友鄭毓涵，教練公館國小退休學務主任賴來汶等人隨隊指導。賴來汶說：代表隊比賽過程如洗三溫暖，循環賽 5 天 19 場，第一場暫居第二名，第二天落居到 14 名，在學生與教練感覺無助與無力感時。鍾仁謙國手以泰國為例，第一場大輸我們之後，第二天回升到第六名，泰國可以，中華台北隊也應該可以的。第三天最後一場大贏波蘭（最後冠軍隊）以後，連八場勝利以第七名進入



淘汰賽，選手、教練及家長都承受了蠻大的壓力，選手的實力也越來越堅強。尤其是大贏大陸隊大快人心，因為亞太盃連輸二場，這次大贏回來了。以下是幾副學生印象深刻的牌。

陳定霆 分享主題：犧牲叫

Board 9. Dealer North. E-W Vulnerable.

♠ T 9 5
♥ 8 7 6 4 2
♦ 5
♣ A Q 5 3

♠ J 4 3 2
♥ A J T 5
♦ A 9 8
♣ J T

♠ A K 8 7 6
♥ K Q 9 3
♦ 3
♣ K 8 2

♠ Q
♥ -
♦ K Q J T 7 6 4 2
♣ 9 7 6 4

W N
S E

這是第一場世青的比賽，我們抱著忐忑的心坐上了牌桌，這場是跟泰國隊打。這是 Round 1 的第九副牌，我坐南家的位置，叫牌過程如下：

W	N	E	S
	P	1S	4D
4S	P	4NT	5D
5H	P	6S	7D
X	AP		

第一時間我選擇只叫 4♦ 的原因，是因為覺得對方有沒有 4♠ 還不確定，我不敢叫太高，當



然現在來看，第一輪叫 5♦ 也許就是最好的選擇，在第二圈輪到我叫，我覺得 5♦ 對他們的干擾可能不小，但在敵方叫出 6♠ 時，我可以篤定他們就只缺一張 A，而這張 A 的位置長在同伴手上的哪裡，我還不能清楚知道，於是我就拿出了 7♦ 犧牲他，因為我覺得我要第一輪知道我同伴的 A 長在哪裡，並且找出紅心的王吃，不太容易，不如用 7♦ 犧牲他們，即使同伴 A 長在紅心，我最少也可以吃 7 副方塊，不過這最壞的牌對方 6♠ 就是鐵牌，我們這樣還至少贏 330 分，但同伴 A 如果長在其他三門的其中一門，雖然可以透過王吃紅心來擊宕，但這也要同伴看出來第一張首攻就是花色指引，這個 Killing Defense 在 U16 這個階段來看要打出來實屬不容易。而對方如果只有 4♠，我們隊友即使停住，而我們去犧牲 7♦，我認為也不會太虧，所以我不去冒會讓 6♠ 可能打成的風險，而寧願去叫 7♦ 買個保險。而這副牌有



叫到 6♠ 的，沒有一桌防出來，看似從方塊的連續張首攻也沒有太大的不合理，而我們這次的 7♦ 犧牲也算是蠻成功的一副牌。結果倒三負 500 分，隊友也很爭氣叫到 6♠ 得 1,430 分大贏 14 IMPs。

呂濬博 分享主題：負負得正

Board 6. Dealer East. E-W Vulnerable.

♠ -		♠ A 8 7 2
♥ Q 6 3		♥ J T 5 4
♦ A K Q J T 8 7 6 5		♦ 2
♣ 3		♣ K J 8 5
♠ J 9 6 5 3		♠ K Q T 4
♥ 9 7		♥ A K 8 2
♦ 9 4		♦ 3
♣ A 7 4 2		♣ Q T 9 6

我坐北家的位置，叫牌過程如下：

W	N	E	S
		P	1C
P	1D	P	1H
P	1S	P	3S
P	4NT	P	5S
P	6D	P	6S
X	7D	P	P
X	AP		

這是在世青印象最深刻的一副牌，我坐北家，手上拿著 9 個方塊贏磴，在同伴開叫 1C 後，我簡單叫了個 1D，同伴叫 1H，我叫 1S，



此時，我與同伴的第一個誤會發生了，同伴認為我的 1S 還是正常牌組，但我卻將 1S 當作第四門新花迫叫成局，於是，同伴拿南家牌正常跳叫 3S 邀請，我看到同伴的 3S 後，雖然知道誤會了，但想到對方可能擁有的邀請點後(也可能是牌型牌)，此牌感覺至少有 6D。若同伴門門有擋有 6NT，牌更好甚至是 7D 或 7NT，因此我選擇直接問關鍵張，在聽了我同伴的 2 關鍵張帶 SQ 後，我停在了 6D，這時，我與同伴的第二個誤會發生了，同伴覺得我的 6D 不是 To play，拉回了 6S，持五張黑桃和 CA 的西家當然敲了下去，我只能再改 7D 降低損失，敵方繼續追殺，最後合約停在 7DX。東家想了一段時間後，選擇引 SA，我鬆一口氣，很快攤牌宣布成約。7DX = +1,630

下場後，我與同伴討論，他認為我要跳 2S 才是第四門新花，我則是覺得照我們的叫牌約定，答叫者沒有開叫點時，有高花牌組都要優先答叫，所以應該是第四門，最後我們約定這裡的 1S 是有開叫點的黑桃牌組。其實不管怎樣，跟同伴約好每個叫品都很重要，因為如果輸在這種完全可以避免的地方是會讓人很沮喪的。除了我們的兩個失誤外，我認為東家不一

定要引 SA：首先他對 1S 得到的訊息是我的第四門新花，符合正確牌情，而且同伴敲 6S 可能是靠長 S 或旁門贏磴，東家持有 ♣KJXX ♥JTXX，莊家的第 13 磴建立不起來，SA 應該不急著提。

鄭毓涵 分享主題：心中擋

Board 7. Dealer South. All Vulnerable.

♠ A J 9 6		
♥ Q 3 2		
♦ A 9 8 7		
♣ T 4		
♠ K 8 4 3 2		♠ Q 7
♥ K J 5		♥ A 9 8 7 4
♦ K		♦ 4
♣ A J 7 3		♣ K Q 9 6 2
	♠ T 5	
	♥ T 6	
	♦ Q J T 6 5 3 2	
	♣ 8 5	

鍾教練在比賽現場曾指導我們：橋牌中的擋張有三種：一是大牌擋、二是長門擋，這個大家都知道，

第三種「心中擋」就是，當牌攤開不如預期，就要氣定神閒的想辦法，用高低牌讓對方摸不清楚，心中篤定了，對方自然就會懷疑自己而亂了手腳。

對抗匈牙利的比賽中，就遇到叫牌不順，3NT 如果被防對只能吃 5 副



CHENG Yu-Han

的尷尬局面。心中突然想起教練說過的「心中擋」，最終吃下 12 副，漂亮的贏回 13 個 IMP，匈牙利漂亮小妹妹快氣炸了☹️。

編按：經查閱比賽紀錄，本牌由坐西家的鄭毓涵主打 3NT，北家首攻小方塊。另一桌匈牙利東西方高叫到 5H 倒 1。

詹詠凌

分享主題：第四門新花迫叫

Board 16. Dealer West. E-W Vulnerable.

♠ A J		♠ Q 9 8 7 5
♥ A K		♥ 6
♦ K 7 3 2		♦ A Q
♣ Q 6 4 3 2		♣ K T 8 7 5

♠ T 6 3 2		♠ K 4
♥ 7 5 4 3 2		♥ Q J T 9 8
♦ T 9		♦ J 8 6 5 4
♣ A J		♣ 9

這副牌同伴坐西家倒叫後，加上我手上有 11 個點，我怕只叫 3C

被同伴 pass 掉，所以我叫了 3S，但是跳 3S 至少要有 6 張，同伴覺得我 6 張就支持叫 4S，最後我應該拉回 6C，因為我是唯一知道梅花 10 張配



合的人。賽後老師跟我說，其實這時候可以叫 2H 「第四門新花」，非但不擔心被同伴 pass，還可以讓同伴有機會表達 3 張黑桃支持。

賴子明

分享主題：知錯能改善莫大焉

♠ Q T		♠ 9 8 5 4
♥ A 9		♥ Q 7 6 4 2
♦ K 9 7 3 2		♦ T 6
♣ T 8 7 2		♣ 6 5

♠ 2		♠ A K J 7 6 3
♥ K 5 3		♥ J T 8
♦ Q J 8		♦ A 5 4
♣ A K J 9 4 3		♣ Q

這一副我坐北家主打 3NT，兩邊的叫牌都一樣，也都是東家首引紅心，西家 A 吃後回紅心，

東家 Q 吃再回紅心北家 K 吃。我計畫先超吃梅花，如果沒有 3-3 分配，還可以再偷黑桃，我照著這個打法結果倒約。賽後老師說這一副打超吃梅花後要先送梅花，能吃五副梅花、一副方塊、一副紅心及兩副黑桃，足以完成合約。



林少則：優質的隊長

Shao-Tse LIN



這次去也是當不出賽隊長，職責是幫隊友注意比字典還難的制度卡，注意水土不服的隊友，前兩天仍無可避免地無法適應，幸虧鍾教練給我們喝了一碗治百憂的心靈雞湯，才造就了之後的連八勝，真的非常謝謝鍾教練讓我們帶著第五名凱旋歸國。看到別的國家有隊呼，最後三天我也絞盡腦汁的想出對不同國家的口號。例如幸愛沙尼亞、砍希臘、吃咖喱與踩阿陸等隊呼，果然上場後士氣大振打出與前二天不同的氣勢。



最後感謝邱主秘從三月得知有U16比賽後，就積極加強隊友的競叫與防禦技巧。暑假金牌教練楊欣龍老師線上與實體教學，更要感謝臨場指導與鼓勵的鍾仁謙國手，以及辛苦隨隊照顧大家的師長們。



中橋季刊主編欣龍與我在亞太賽時便多有交流，也曾在廈門舉辦的廈順盃網路交流賽中當過隊友，這次承蒙他來函邀稿，希望我向讀者介紹一些新加坡的橋牌發展現況，以下是我整理的資料。

新加坡的橋牌賽事都是由新加坡橋協一手包辦，這些比賽基本上多為周末兩天的賽事，從早上 10 點進行到傍晚 6-7 點。雖然除了新加坡橋協之外，也有其他俱樂部偶爾會舉辦一些賽事，但這些俱樂部橋牌比賽的娛樂性質較大，比較不著重競技性。

我曾聽台灣的朋友提過台灣的國家代表隊選拔機制，牌手必須在年度的幾個大賽中取得足夠的權分，才能參與年底的代表隊選拔賽。新加坡沒有權分體制，不需要各大比賽的名次以累積資格分數。但是橋協會使用這些比賽的成績來給參加選拔的隊伍做種子排位，排在前段的隊伍可以直接進入後段的選拔。

一直以來，新加坡橋協都很關心橋牌活動在各階層的推廣，我也藉此機會請教了現任新加坡橋協主席-王乙勝，了解目前的狀態。王主席表示：在 Covid-19 疫情期間，新加坡橋牌協會處於一個非常尷尬的階段。因為



受限於全國實行的防疫措施，橋協從 2020 年 1 月份起就被迫暫停運作。不僅如此，在疫情後全國開始實行分階段解禁各活動的政策，橋牌卻是屬於最遲一批(2022 年五月份)才被開放的項目。

王主席還提到：新加坡教育部也有控制疫情的校園政策，規定了在 2020-2022 年間不允許外人進入校園，間接影響了橋協與許多高中和大學橋牌社的合作。因為無法在校園開辦任何橋牌課，使橋牌活動面臨在學府斷流的危機。新加坡青年牌手們的來源大多來自各高中的橋牌社，所以他們的活躍與存在對新加坡橋牌的傳承有舉足輕重的關聯。疫情之前，

參加青年賽事的青年牌手已然銳減。最初 2009 年最高峰時有 11 所高中及 3 所大學有橋牌社，到 2019 年，有橋牌社運作的學校已減至 6 所高中和 2 所大學。王主席說，他在 2019 年剛接手橋協時便已經意識到校園橋牌活動萎縮的嚴重性，所以當時定下了一個目標：「每年到一所新的高中幫他們建立橋牌社。」沒想到計劃趕不上變化，方案還沒開始執行就因疫情來襲而胎死腹中。

2016 年新加坡青年隊成績優異，U25 與 U25 女子隊打進世青賽八強，U20 則是第九名接近出線。2018 年延續了 2016 的好成績，U25 惜敗於瑞典拿了個第二名，2023 年 U26 僅敗於荷蘭再次得到亞軍，這些都是之

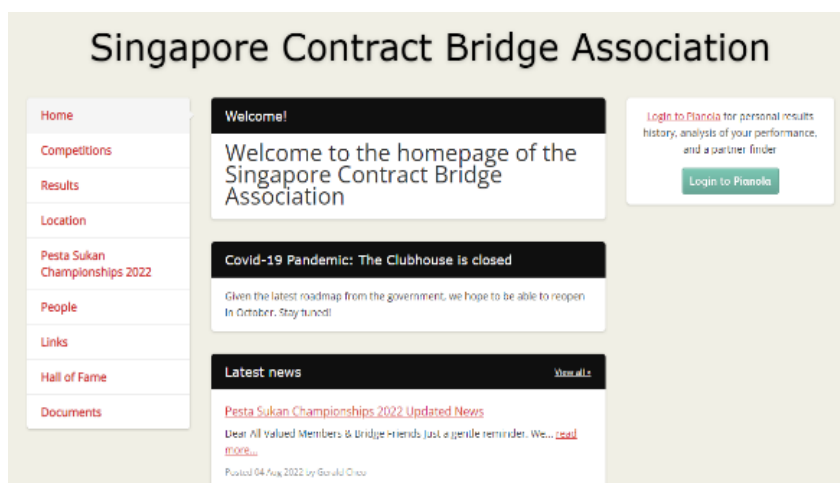
前橋牌活動在校園蓬勃發展的成果累積。

王主席告訴我：他目前正在參考美國的一些青訓系統，想召集一些志願者做為教練，一人負責帶一隊。他希望這樣可以激勵一些熱愛橋牌的青年牌手，並且重新幫助其餘的高中及大學重新發展起橋牌社。

新加坡橋牌協會目前是新加坡奧運理事會的成員之一，屬於非營利組織。如果會員或民眾捐款給橋協時，他們能享有扣抵所得的稅捐減免，同時政府也會對每一份捐獻提供相對的補助款，這代表新加坡橋協只要每收到一筆捐款，新國政府也會提供一筆同數額的資金。我們期許能善用這些捐款及補助資金，繼續在新加坡推廣橋牌活動。

編按：

作者 Kelvin Ng 本名吳庭吉，為新加坡橋手，曾代表新加坡參加亞太橋藝大賽、百慕達世界盃、亞洲運動會。曾獲 2014 亞太橋藝大賽冠軍。



截圖取自新加坡橋協官網，網址：

<https://www.scba.org.sg/singapore-contract-bridge-association>

單套組合練習題(下)

黃光輝

請試著思考，在下面各種組合中，贏取目標墩數的最大機率打法為何，並試著計算成功機率有多少(機率機算部分如果覺得太複雜的亦可省略)。

範 例	K92 Vs AJ543	5	拔 K 飛 J	34% 68% / 2
		4	拔 A，再對 K9 引，南跟小就 9 飛過；南不出就 K 吃，再對 J 引，可防任何 4-1 分配。	96% 輸 5-0 的 4%

序 號	西手牌 Vs. 東手牌		目 標 墩 數
25	x x x x	A K T 9 x A K T 9 8	4
26	K x	A T 9 x x	4
27	K T x	A 9 8 x	3
28	K 9	A T x x x x	5
29	x x x	A K T 9 x	5 4
30	K x	A T 8 7 x x	5
31	x x	K Q J 9 8 K Q J 9 4	4
32	J x J 9	K Q 9 x x K Q x x x	4
33	J x x	K Q x x	3
34	x x x	A Q T 9 x x A Q T 9 x	5 4
35	Q x x	A T 9 x x	4
36	A 8 x A x x	Q T 9 x x Q T 9 x x	4

序 號	西手牌 Vs. 東手牌		目 標 墩 數
37	Q x x	A T 9 x x x	5
38	Q 8 x x	A T 9 x x	4
39	x x x	K Q 9 8	3
40	T 9 8 7	K Q x	3
41	x x x x	K Q T x	3
42	x x	A J T x x x A J T 9 x x	4 4
43	T x x T x x	A J 8 x A J x x	3 2
44	T x x	A J x x x x	5
45	x x x x	A J T x x	4
46	x x x	K J 9 8	3
47	T x x x	A J x x	3
48	J x x Vs.	K T 8 x	3 2
49	J T x x	K x x x x	4
50	Q x x x	J x x x	2

基礎叫牌觀念(2)-開叫者牌型表達

楊欣龍

「牌情」由「牌力」與「牌型」兩者組成，上一期介紹了「牌力」，本期將緊接著介紹「牌型」。以自然叫牌制而言，目前最普遍的開叫風格為 5/5/4/2 與 5/5/3/3 兩種，前述的數字排列係按照黑桃/紅心/方塊/梅花的順序，代表開叫一線該花色所保證的最少張數，此為叫牌制度的最基礎知識，其設計原理便不談了，以下提出幾個重要觀念並加以釐清。

一、認識各種牌型

(一)平均牌型(Balance)

意指一手牌四門花色的張數分布相對平均，不至於有任兩門張數相差太多的情形。分布最平均的牌型當屬 4-3-3-3、4-4-3-2 與 5-3-3-2 也是典型的平均牌。(數字先後無關花色)

(二)不平衡牌型(UnBalance)

只要有任一門花色是單張或缺門便屬於不平衡牌型，例如：5-4-3-1、5-5-2-1、6-4-2-1、6-3-3-1。

(三)半平均牌型(Semi-Balance)

介於平均與不平衡之間，簡言之，沒有任何一門單缺，但也不是三種典型平均牌的牌型通常屬之，主要包含 5-4-2-2 與 6-3-2-2 兩種型態、至於 7-2-2-2 雖然也無短門，但由於主牌組

張數比其他三門花色的總和還多，因此視之為不平衡牌型。

二、表達牌型必須配合相應點力

最基本的要求是必須持有足夠開叫的點力，但即便有了開叫點，不同等級的牌力(低檔、高檔、強牌)，在牌型展現的自由程度也不同，簡言之，牌力等級愈高，愈能自由展現牌型；反之，如果力量不足，就只能選擇不逾越牌力要求的牌型表達方式，其中「倒叫 (Reverse)」的取捨便是初階橋手最常見的困擾，之後還會詳談。

三、通常優先開叫高階花色

a) ♠AQXXX ♥KQXXX ♦KX ♣X

b) ♠X ♥AX ♦KXXXX ♣AJTXX

c) ♠QTXXX ♥X ♦KJXX ♣AKX

如使用 5/5/3/3 開叫風格，上面的 a)同時符合開叫 1S 與 1H 的標準，應選擇開叫 1S；b)同時符合開叫 1D 與 1C 的標準，應選擇開叫 1D；c)更是同時符合開叫 1S、1D 甚至 1C 的標準，應選擇開叫 1S。

四、牌型表達以張數為優先考量

這個標準是一個通常的原則(但也非毫無彈性)，意指只要張數符合標準就可以叫，原則上不須考慮牌組的品質，例如下面的兩手牌：

a) ♠TXXXX ♥AKQTX ♦KX ♣X

b) ♠TXXXX ♥AX ♦AKJXX ♣X

a)的紅心有 5 張足夠開叫 1H，牌組品質遠比黑桃好，但由於黑桃也有 5 張足夠開叫，因此仍該開叫較高階的 1S；b)的方塊品質遠優於黑桃，但也應該開叫較高階的 1S。

附帶一提：前面說過，優先考慮張數是原則性的考量，例如一定有些橋手會選擇持 b)開叫 1D。我不會說這樣開叫是錯誤的，因為這屬於取捨上的考量。但我們必須認知一點，如果開叫 1D，意味著放棄了第一時間表達 5 張黑桃的機會，例如以下過程：

1D	P	1H	P
1S			

同伴必定認為你只有 4 張黑桃，否則你應該會開叫 1S。也許你覺得還有機會再強調一次黑桃以表達持有 5 張，可能是這樣的過程：

1D	P	1H	P
1S	P	1N/2H	P
2S			

同理，同伴還是會思考，為甚麼你有 5 張黑桃卻開叫 1D，基於「張數優先」的原則，同伴會認為你的方塊張數必然比黑桃還多(至少 6 張)，

從而可能造成同伴對你牌型的誤判。因此，我們也可以這麼想：如果持 b)開叫 1D，通常就是預備將自己的黑桃先視為 4 張(將爛 5 張降值當成 4 張)，除非同伴有 4 張黑桃可以配合，否則大有可能放棄表達自己的第 5 張黑桃，這便是為何我說，這是個取捨的考量。

五、倒叫保證至少有高檔牌力

上一期曾簡單介紹過，倒叫型態的特徵有二，我們先來練習辨識。

1、再叫的新花較先叫的花色高階

2、再叫的新花在線位上有拉高

1D	P	1S	P
2H	2H=倒叫		

紅心較方塊高、從 1 線拉高到 2 線

1D	P	1H	P
1S	不是倒叫		

再叫的線位並未拉高

1H	P	1S	P
2D	不是倒叫		

後叫的方塊其位階較先叫的紅心低

1C	P	1H	P
2H	不是倒叫		

再叫的 2H 是簡單支持同伴而非新花

至於為甚麼「倒叫」需要保證至少高檔牌力呢？與之相對的叫序(姑且稱為順叫)為何就僅須基本牌力即

可？這牽涉到一個制度設計上的基本邏輯：

「愈佔空間或風險愈高的叫牌，應該有更多的力量作為後盾，以備可能主打更高階合約。」

試看以下兩個叫牌過程：

1S	P	1NT	P
2H	順叫		

1H	P	1NT	P
2S	倒叫		

【前例】的開叫者表達了黑桃加紅心兩門牌組，如果答叫者的黑桃配合度較佳，想選黑桃合約可以同線位叫回 2S；如果想選擇紅心合約，可以簡單 Pass 讓合約止於兩線，無論進退都很從容。

在倒叫型態的【後例】中就比較麻煩，如果答叫者想選擇黑桃，固然可以 Pass 讓合約止於兩線；但如果答叫者的紅心配合度較佳(機率很高，因為開叫者先叫的紅心往往比後叫的黑桃多)，想改回紅心合約就被迫得叫到三線，相形之下，倒叫的叫牌風險明顯比順叫來得高，因此制度設計上便約定「倒叫」必須保證至少高檔牌力。同理，我們延伸討論再看以下三例：

1H	P	1S	P
----	---	----	---

1S	P	2D	P
----	---	----	---

1H	P	2H	P
----	---	----	---

【上例】答叫 1S 屬於一線新花，應有至少 6 點以上(無限叫品)，保證 4 張以上，迫叫一輪；

【中例】答叫 2D 屬於二線新花，應有至少 11 點以上(無限叫品)，保證 5 張以上，也是迫叫一輪。

為甚麼同樣是力量可能無限的新花叫品，【中例】須保證比較高的力量甚至張數呢？原因便在於表達二線新花的叫牌風險比一線新花來得高(二線新花如果沒能找到配合，勢必繼續叫其他花色或 2NT)，因此必須有較多實力作為後盾。

至於【下例】的 2H 屬於簡單支持開叫者花色，由於已找到王牌配合，開叫者如無試探成局的意圖，可以隨時 Pass 讓合約停下來(風險較低)，因此儘管與二線新花同為兩線叫品，但保證的力量只需要 6-10 點的維持叫牌範圍即可(有限叫品)。

前述三例叫牌過程雖與「倒叫」無關，但再次驗證，展現牌型須以牌力為後盾。

六、每次叫牌都進一步澄清牌情

每一次叫牌都是進一步表達牌情的機會，其實不外乎以下幾件事：

1、表達我的原牌組有更多張數

1H	P	1S	P
2H	2H=紅心至少 6 張或更多		

開叫 1H 就保證 5 張了，如果沒有更多張就不該再叫 2H

1H	P	1S	P
3H	3H=紅心至少 6 張或更多		

牌力多達 16-18，不能只簡單再叫 2H

2、叫出手中的第二門牌組

1S	P	2C	P
2D	2D=我還有至少 4 張方塊		

以新花表達的牌組應有至少 4 張

3、支持同伴牌組表明找到 8 張配合

1D	P	1H	P
2H	2H=紅心 4 張配合		

1H 保證 4 張以上，因此 2H 須有 4 張

1S	P	2H	P
3H	3H=紅心 3 張配合		

2H 保證 5 張以上，因此 3H 只須 3 張

4、無多餘牌型或配合時叫 NT 或 Pass

1S	P	1N	P
P	Pass=無額外牌型		

同伴力量有限(6-10 點)，開叫者如無更高等級的力量，便無再叫義務。

1H	P	1S	P
1NT	1NT=無額外牌型可表達		

因同伴的 1S 迫叫一輪，開叫者不能 Pass，遂以 1NT 維持叫牌

七、開叫者各種牌型的叫牌規劃

(一)上 5 下 4 兩門

開叫上 5 花色，如果未與同伴的花色配合，次輪簡單順叫兩門。

a) ♠QJXXX ♥AQXX ♦KXX ♣X
開叫 1S，有機會再叫一次紅心。

b) ♠AXX ♥KQJXX ♦X ♣QJXX
開叫 1H，有機會再叫一次梅花。

c) ♠QX ♥KX ♦AJXXX ♣KQXX
開叫 1D，有機會再叫一次梅花

(二)上 4 下 5 兩門

開叫下 5 花色，如有高檔或更強力量，次輪再叫上 4 花色不受限；如果只有基本力量，次輪注意不可倒叫。

a) ♠XX ♥AQXX ♦KQJXX ♣QX
開叫 1D，期望同伴答叫 1H 可支持他，此外不可主動倒叫 2H，只能再叫 2D 或 1NT。

b) ♠QX ♥AQXX ♦XX ♣KQJXX
開叫 1C，同伴如答叫 1D 可再叫 1H (不算倒叫)；同伴如答叫 1H 可支持 2H；同伴如答叫 1S 就只能再叫 2C 或 1NT (牌力不足以倒叫 2H)。

c) ♠AX ♥AQJX ♦XX ♣KQJXX
開叫 1C，次輪再叫 1H 或倒叫 2H 均可；如果同伴答叫 1H，次輪應跳叫 3H，以表明 4 張紅心配合並持有高檔牌力。

d) ♠AJXX ♥AKXXX ♦XX ♣JX
開叫 1H，如同伴答叫 1S 可簡單支持，否則不可主動倒叫 2S。

(三)上 5 下 5 兩門

開叫上 5 花色，次輪再叫下 5 花色，如還有機會繼續再叫一次下 5 花色。

a) ♠KQXXX ♥AQJXX ♦JX ♣X
開叫 1S，預備再叫兩次紅心。

b) ♠KX ♥AQJXX ♦KJXXX ♣X
開叫 1H，預備再叫兩次方塊

(四)上 5 下 6 兩門

如持有足夠倒叫的牌力，可開叫下 6 花色，預備連續倒叫兩次上 5 花色，可清楚表達 5-6 牌型及至少高檔的力量。

如僅持有低檔牌力，通常開叫上 5 花色，預備再叫兩次下 6 花色，將自己的牌當成 5-5 來叫。

(五)方塊 5 梅花 4 兩門

開叫 1D，預備再叫梅花，**表達兩門低花合計至少 9 張！！**

(六)方塊 4 梅花 5 兩門

如持有足夠倒叫的牌力，可開叫 1C，次輪倒叫方塊；如僅持低檔牌力，便只能開叫 1D，次輪再叫梅花，**表達兩門低花合計至少 9 張**。

由於這個叫序與「方塊 5 梅花 4 兩門」的建議叫序相同，因此會產生不知道哪一門低花才是 5 張的混淆，有時會造成同伴選擇王牌時的困難。例如同伴兩門低花張數相同，持 2-2 或 3-3 時，會不知道該選擇哪一門才是我手上 5 張的牌組。因此也有許多人會持這種牌開叫 1C，計畫是如果同伴不能答叫 1D，次輪便再叫 2C。這種叫法可避免前述的選擇困擾，缺點是叫了兩次牌卻只能表達出一門 5+ 低花（原建議的叫序可表達出兩門至少 9 張低花，缺點是不知道哪一門 5 張）。

此外還有一種彈性的作法：視兩門低花的品質決定採取何種叫序。如果 5 張梅花的品質遠優於 4 張方塊，就開叫 1C。如果 4 張方塊的品質也不差，就開叫 1D 預備再叫梅花。我個人其實也傾向這種機制，但這就牽涉到牌值判斷的問題了。

其實無論哪種風格，優劣見仁見智，沒有定論。搭檔間應該討論清楚，夥伴間有共識最重要。

(七)方塊低花 4-4 兩門

通常開叫 1D，次輪再叫無王或梅花，但也有些人傾向開叫 1C，認為方塊有 4-4 配合還是可以對到。

(八)方塊低花 3-3 兩門

即便是 5/5/3/3 風格，平均牌型帶 3-3 低花原則上建議開叫 1C，這種風格與 4-4 低花通常開叫 1D 是配套作法，可以確保開叫 1D 的牌多數會有 4 張方塊。其原理在於：如果 3-3 低花一律開叫 1C，則開叫 1D 卻只有 3 張方塊的牌型就只剩下一種，即 4432 牌型（4-4 高花加 2 張梅花），機率當然是不高的。

(九)3-3 低花開叫 Better minor

開叫的花色經常造成同伴在防禦時選擇首攻該門，因為當同伴沒有明顯合適的首攻時，常常會期待開叫花色是開叫者的長門牌組。有時開叫者持有 3-3 低花，但兩門品質差異非常大，例如下面這手牌：

♠AQ82 ♥974 ♦AQJ ♣432

許多橋手相當不能接受這手牌因開叫 1C 而導致同伴首攻梅花，因此產生了 Better minor 的開叫風格，亦即持有平均牌型帶 3-3 低花時，會開叫品質較佳的那門。使用這種風格的副作用是：開叫 1D 保證 4 張的機率會降低，至於這個成本高不高，同樣是見仁見智的問題。附帶一提，Better minor 風格也可以應用在低花 4-4 的開叫選擇上。還是那句提醒：

「夥伴間討論清楚有共識最重要」

(十)上 6 下 4 兩門

6-4 牌型是極具主打價值的不平均牌型，開叫上 6 花色沒問題，抉擇在於次輪應重複表達原牌組的額外張數？還是叫出第二門 4 張牌組？這也是個有一般原則但實戰中不無彈性的議題，然而同樣是上 6 下 4，實際類型有三：黑桃 6 帶紅心 4、高花 6 帶低花 4、方塊 6 帶梅花 4，如果涉及優先尋求高花配合的考量，判斷上就更為複雜了，我個人的傾向是：

黑桃 6 帶紅心 4

除非紅心品質糟到無以復加（例如 4 張小牌），否則一律開叫黑桃再叫紅心，優先叫出 9 張高花，不放棄任一門高花的配合機會。

高花 6 帶低花 4

如果低花品質太差，且力量只有低檔，可以考慮再叫原高花，爭取先表達出額外高花長度及低檔力量。其他情形通常再叫低花，表達出 9 張的描述性畢竟遠高於只叫出 6 張高花。

方塊 6 帶梅花 4

通常開叫方塊再叫梅花，爭取先叫出 9 張。如果力量低檔且梅花品質太差，可以考慮再叫 2D，雖然牌型描述性較低，但也清楚表達了低檔力量。

（待續）

單套組合練習題(下)解答

黃光輝

序號	西手牌 Vs. 東手牌	目標墩數	最佳打法	成功概率
25	xx AKT9x	4	Finesse 10 then 9	66%
	xx AKT98	4	Cash A then K	70%
26	Kx AT9xx	4	Play K then low to A unless an honor appears	65%
27	KTx A98x	3	Low to 10. If loses run 9 next unless South shows out.	82%
28	K9 ATxxxx	5	Low to 9	82%
29	xxx AKT9x	5	Finesse the 10 then repeat the finesse if necessary	22%
		4	Finesse 10, next cash A	90%
30	Kx AT87xx	5	Run 10 unless South plays Q/J/9. In these cases win K and finesse North unless Q/J/9 appears (win extra chance of singleton 9 in North)	79%
31	x KQJ98	4	Play K, Q, J	36%
	x KQJ94	4	Finesse the 9	31%
32	Jx KQ9xx	4	Low to J, then low to K	52%
	J9 KQxxx	4	Low to 9	42%
33	Jxx KQxx	3	Low to K, then low to Q	45%
34	x AQT9xx	5	Finesse the Q, then cash A	40%
	xx AQT9x	4	Finesse the 10, and repeat the finesse	59%
35	Qxx AT9xx	4	Finesse the 9, then finesse the 10	71%
36	A8x QT9xx	4	Low to 8, if loses to J, then run Q	71%
	Axx QT9xx	4	Cash A, then low to 10	67%
37	Qxx AT9xxx	5	Play A, then low to Q	78%
38	Q8xx AT9xx	4	Play A, then low to Q (unless North shows out)	83%

序 號	西手牌 Vs.東手牌	目標 墩數	最 佳 打 法	成 功 概 率
39	xxx KQ98	3	Low to 8, then low to 9	24%
40	T987 KQx	3	Low to K. If holds, low to Q; if K loses to A, a) low to Q assuming South will duck with Axx. b) run 10 if South won't duck with Axx)	a)36% b)45%
41	xxxx KQTx	3	Lead to K, win or lose low to 10 next (assuming South will duck with Ax half the time)	57%
42	x AJTxxx	4	Play A then a low one	65%
	x AJT9xx	4	Play A then J	89%
43	Txx AJ8x	3	Play low to 8. If loses to K/Q, lead from 10 and play A unless North plays 9. (similar situation as xxxx vs. AJ9x for 3 tricks)	27%
	Txx AJxx	2	Low to A then low to 10 unless an honor appears.	87%
44	Txx AJxxxx	5	Low to J or cashing Ace has same chance	66%
45	xxxx AJTxx	4	Low to J and finesse again if necessary	76%
46	xxx KJ98	3	Finesse the 8	24%
47	Txxx AJxx	3	Finesse the J, then cash A	37%
48	Jxx Vs. KT8x	3	Finesse the 8	20%
		2	Finesse the 10, if lose to Q, low to K next	81%
49	JTxx Kxxxx	4	Low to K	33%
50	Qxxx Jxxx	2	Low to either honor, if loses, duck the next round.	37%

Gazzilli 是當代相當風行的特約系統 (因為是整套的，而非單純短短幾行就可以說明完全，故稱為特約系統)。尤其在競技橋牌界中，幾乎每對打自然制的頂尖搭檔，都有他們自己版本的 Gazzilli。它跟「**1C 開叫後的轉換答叫**」是本世紀「新自然制」的兩大基石，有了這兩大特約系統加持的「新自然制」一躍成為競技橋牌界的主流制度。本篇介紹 Gazzilli，日後有空再來介紹「轉換答叫」。

緣由：

Gazzilli 特約(或者說概念)是由義大利米蘭的 Leo Gazzilli 發明的。他曾經拿過 1959 年義大利公開隊制賽冠軍及 1973、1975 年亞軍。之後在上世紀 80 年代開始，由 Franco Di Stefano 在義大利推廣 (他曾兩度參與編寫義大利標準制)。隨著第二代義大利藍隊的橋手們在國際賽事上的成功，進而擴及歐洲競技橋界，最終風行於世。

概念：

在自然制 5 張高花開叫，同伴一線答叫的一蓋一之後，持強牌的開叫者已經無足夠的叫牌空間把準確的牌型表示清楚 (以致通常需要跳再叫，甚至假叫來示強)。例如 1S-1NT-3D

的叫序後，你很難在 3NT 以下明確區分出開叫者是 5-4、5-5 或 6-4，甚至是只有單門黑桃的強牌。Gazzilli 主要就是設計來解決這個問題。它利用 2C 這個最低再叫品 (後續的叫牌空間也最大)，來承載幾乎所有的強牌，另外再加上原本就要再叫 2C 的牌。後續靠著一些人為詢問叫品，進而細分出強牌者的準確牌情 (或原本正常再叫 2C 的一般牌)。

這樣的機制，不只解決了強牌的再叫問題；更重要的是它使得其他非 2C 的再叫品都變成如同強梅制有限高花開叫後的再叫了！為什麼說是更重要呢？因為 80% 的開叫牌落在非強牌(11-16)範圍內。Gazzilli 2C 的巧思，不只解決了強牌的牌型表達，同時也讓一般牌力的高花開叫能夠把牌型及力量叫得更清楚！

完整配套介紹：

如同先前所說，每對使用 Gazzilli 的搭檔都有他們自己的版本。有的簡約，有的繁複。在這裡，我介紹我現在使用的版本作為範例，讓讀者有更為充分的了解，這個版本設計的著眼點在於對稱性，比較利於記憶。讀者也可依相關原則發展出自己的版本。

基本上，我個人認為不需太過繁

複的設計，否則在實戰中往往因易忘而抵消本特約可能帶來的好處。

(一)Gazzilli 前提再叫者的再叫

1M 1X

2C = Gazzilli : (1)11-16 原本要再叫 2C 的牌, 或(2)17+ any

2D = 11-16, 5+張高花+4 張以上方塊, 或 13+-16 高花 5332 且 2 張梅花

2M = 11-壞的 15, 6+張高花

2oM = 詳見下(a)

2NT = 詳見下(b)

3C = 55+ M+梅花 7.5-8 個贏磴(點力 約莫 14-16)

3D = 55+ M+方塊 7.5-8 個贏磴(點力 約莫 14-16)

3M = 好的 14-16, 6+張高花

3oM = 55+ 兩高, 7.5-8 個贏磴
註: 1H-1S-3S = 15-16, 4 張黑桃 配合邀請

3NT = 20-21, 5332 [註:1H-1S-3NT= 2533, 20-21, 沒有 3 張黑桃!]

(a)

1S-1NT-2H = 11-16, 5+張黑桃+4 張紅心

1H-1NT-2S = 好的 15-壞的 17, 5 張紅心+4 張黑桃

1H- 1S- 2S = 11-14, 5+張紅心+4 張黑桃

(b)

1S-1NT-2NT= 好 14-16, 6 張黑桃+ 一門 4 張牌組[3C 問: 3D/3H/3S=方/紅/梅]

1H-1NT-2NT= 好 14-16, 6 張紅心+ 一門 4 張牌組 [3C 問:3D/3H/3S=方/梅/黑]

1H-1S-2NT = 好 14-16, 6 張紅心+3 張黑桃.後續 3C/3D= 紅心/黑桃配合試滿。 後續 3M/3NT/4M 為束叫。

1M-1NT-2D-3D

1S-1NT-2H-3H

以上兩個叫牌過程，答叫者的簡單加叫都保證有 10-12 點的至少 4 張支持，邀請(8-9 點不需勉強維持叫牌)

1H-1NT-2D-2S = 9-11, 5 張以上方塊 支持 (開紅心答無王才會出現的特例)

(二)Gazzilli 2C 再叫的後續

1M-1X-2C-2D*= 8+, GF relay

1M-1X-2C-3M =11-12, 3 張高花支持 (型態特定，直接先表明支持與力量，不叫 2D relay)

如果答叫者持 7 點以下弱牌，優先再叫順序：(1)2-3 張高花支持、(2)6 張牌組、(3)三門牌

1M-1X-2C-2M = 4-7, 2-3 張高花支持
(可能只有 2 張,如 2344 牌型)

1S-1NT-2C-2H = 5-7, 5 張以上紅心

1H-1S-2C-2S = 5-7, 5 張以上黑桃

1M-1X-2C-3m = 5-7, 6 張以上的低
花牌組

1H-1NT-2C-2S* = 5-7, 5 張方塊+4 張
以上梅花

1M-1X-2C-2NT* = 5-7, 無法叫上述
弱牌的牌型(即高
花短的三門牌組或
類三門)

(三)Gazzilli 2C 後, 2D 詢問叫的後續

1M 1X

2C = 11-16 點, 原本要再叫 2C 的牌, 或
17 點以上的任何牌

2D = 8+, relay

2M = 11-16, 原本要再叫 2C 的牌

2oM = 17+, 5 張高花帶一門 4 張的牌
組[註:1H-1S-2C-2D-2S, 含 3
張黑桃支持]

2NT = 17+, 6 張高花帶一門 4 張的牌
組

3C = 17+, 55+ 高花+梅花

3D = 17+, 55+ 高花+方塊

3oM = 17+, 55+ 兩高 [註:1H-1S-
2C-2D-3S = 17+, 6+張紅心+3
張黑桃]

3M = 17+, 6+張高花單門牌組, 0-2 張
oM (註:1H-1NT-3H 不分黑桃
張數)

3NT= 18-19, 5332, 僅 2 張 oM (如
果 3 張 oM 有意義的話)

註:

(1) 如果你是不是那麼喜歡記憶的橋
手, 以上的(三)這段可以直接簡單
約成: 2D 詢問後, 2M = 11-16, 原
本要再叫 2C 的牌, 其餘都是 17
點以上, 迫叫成局的自然叫牌。這
樣大概就是最簡約的 Gazzilli。雖
然無法完全發揮 Gazzilli 的優勢,
但你不管在一般牌力或強牌, 都
已經比傳統自然制叫得更加細膩
了。

(2) 在 1S-1NT-2C-2D 之後, 17 點以
上強牌且有 3 張紅心, 有時會有
意義。如果答叫者剛好持 5 張紅
心的話。其實可以輕鬆地設計幾
個叫品, 融入上述這套 Gazzilli 系
統中, 來解決這個問題。如果你有
興趣的話, 可試著自行構思看看。

輔助說明

(A)

1H 1S

2C 2D = 8+ relay

2S = 17+, 5 張紅心帶一門 4 張的低

花牌組或帶 3 或 4 張"黑桃"

[2NT 問: 3C/3D/3H/3S=梅花/方塊/3
張黑桃/4 張黑桃]

1H 1S

2C 2D = 8+, relay

2NT= 17+, 6 張紅心帶一門 4 張牌組

[3C 問: 3D/3H/3S=方塊/梅花/黑桃]

1H 1S

2C 2D

2H 2S/3C = 低限牌力, 自然, 不
迫叫

2NT/3S = 邀請

3D* = 第四門新花, GF

(B)

1S 1NT

2C 2D = 8+, relay

2H = 17+, 5 張黑桃帶一門 4 張牌組

[2S 問: 2NT/3C/3D=紅心/梅花/方塊]

1S 1NT

2C 2D = 8+, relay

2NT= 17+, 6 張黑桃帶一門 4 張牌組

[3C 問: 3D/3H/3S=方塊/紅心/梅花]

1S 1NT

2C 2D

2S 2NT = 邀請(可能有 5 張紅心)

3C/3D = 低限牌力, 自然, 不
迫叫

(C)

1H 1NT

2C 2D = 8+, relay

2S = 17+, 5 張紅心帶一門 4 張牌組

[2NT 問: 3C/3D/3H=梅花/方塊/黑桃]

1H 1NT

2C 2D = 8+ relay

2NT= 17+, 6 張紅心帶一門 4 張牌組

[3C 問: 3D/3H/3S=方塊/梅花/黑桃]

1H 1NT

2C 2D

2H 2S* = 梅花好支持

2NT = 邀請

3C/3D = 低限牌力, 自然, 不
迫叫

Gazzilli 的缺點：

通常發生在答叫者是弱牌時，因為使用了人為的 2C (或答叫者人為 2D)叫品，無法像一般自然制那般在 1M-1X-2C-P 或 1M-1X-2C-2D-P 等過程中，輕鬆地派司掉 2C 或 2D，而必須至少多叫一次，時常會因此多抬一線。不過這在實戰中，不見得全然是弱點。因為有可能 3 線低花本來就會 make，或者敵方有兩線可作成的合約可以搶，我方原本就無法便宜地買到部分合約。

下一頁筆者舉兩副簡單的牌例，搭配前述系統進行叫牌，供讀者參考。

(A)

♠AKJ104 ♥KQJ86 ♦3 ♣KQ	♠Q3 ♥A52 ♦8764 ♣A764
--------------------------------	-------------------------------

1S

1NT

2C(1)

2D(2)

3H(3)

4C(4)

4NT(5)

5H(6)

6H

P

(1)Gazzilli

(2)8+, relay

(3)17+, 55+兩高

(4)cuebid, 必然是紅心配合

(5)紅心 RKCB

(6)兩 A 無王 Q

(B)

♠A7642 ♥A85 ♦K ♣AJ82	♠- ♥Q9643 ♦A875 ♣Q1096
-------------------------------	---------------------------------

1S

1NT

2C

2D

2S(1)

3C(2)

3H(3)

4H(4)

P

(1) 11-16, 原本要再叫自然 2C 的牌

(2) 8-9, 自然, 不迫叫

(3) 高限,邀請,而且我有 3 張紅心

(4) Bingo !

(C)

♠A64 ♥KQ8652 ♦3 ♣AJ10	♠KJ983 ♥103 ♦A76 ♣852
--------------------------------	--------------------------------

1H

1S

2NT(1)

4S(2)

P

(1)好的 14-16, 6 張紅心+3 張黑桃

(2)不管同伴是怎麼樣的點力組合,4S 成約機會一定很高

編按：本文作者為梁騰元醫師，現為旭日隊隊長，為國內各賽事的常客，本文係應本刊邀請撰稿。

中華橋協年度重要活動時程

活動名稱	時間	地點
111 學年度全國教育盃	2023.02.11 ~ 2023.02.12	南投縣埔里國中
橋協第 3 次會員大會 理事長盃雙人賽	2023.03.12	國際橋藝基金會
春季權分賽(葉氏盃)	2023.03.17 ~ 2023.03.19	高雄義大皇家酒店
光輝八十百萬金盃預賽	2023.04.15 ~ 2023.04.16	國際橋藝基金會
百萬金盃複賽暨決賽	2023.04.22 ~ 2023.04.23	國際橋藝基金會
第 24 屆 APBF 亞太盃 青年橋藝錦標賽	2023.05.14 ~ 2023.05.19	中國寧波
光青盃雙人賽	2023.05.20	國際橋藝基金會
夏季權分賽(光青盃)	2023.05.26 ~ 2023.05.28	國際橋藝基金會
第 53 屆 APBF 亞太盃 橋藝錦標賽	2023.06.09 ~ 2023.06.17	香港九龍東皇冠假日酒店
秋季權分賽(植鑑盃)	2023.07.07 ~ 2023.07.09	國際橋藝基金會
植鑑盃雙人賽	2023.07.15	國際橋藝基金會
第 18 屆世界青年橋藝 錦標賽	2023.07.31 ~ 2023.08.07	荷蘭費爾德霍芬
橋協 112 橋藝夏令營	2023.08.14 ~ 08.18	南投縣南崗國中
第 46 屆世界橋藝大賽	2023.08.20 ~ 2023.09.02	摩洛哥馬拉克什
113 青年代表選拔初賽	2023.08.26 ~ 2023.08.27	高雄市立光榮國小
冬季權分賽(中曾盃)	2023.09.08 ~ 2023.09.10	國際橋藝基金會
中曾盃雙人賽	2023.09.16	國際橋藝基金會
112 年 A 級裁判講習會	2023.09.24 第 1 日	國際橋藝基金會
第 19 屆亞洲運動會	2023.09.23 ~ 2023.10.08 橋藝項目賽程 09.27~10.06	中國杭州
112 年 C 級裁判講習會	2023.09.29 ~ 10.01	新竹市綠水里活動中心
112 年 A 級裁判講習會	2023.10.07 ~ 10.10 第 2 ~ 5 日	國際橋藝基金會

活動名稱	時間	地點
112 年 C 級教練講習會	2023.10.13 ~ 10.15(新竹)	新竹市立體育館 (人數不足未成班)
112 年 B 級教練講習會	2023.10.14 ~ 10.15 2023.10.21 ~ 10.22	新竹市立體育館 (人數不足未成班)
中華盃公開組會外賽	2023.10.14 ~ 2023.10.15	國際橋藝基金會
中華盃公開組八強賽	2023.10.20 ~ 2023.10.22	國際橋藝基金會
113 青年代表選拔決賽 中華盃公開組四強賽	2023.10.28 ~ 2023.10.29	國際橋藝基金會
112 年 A 級教練講習會	2023.10.28 ~ 10.29 2023.11.03 ~ 11.05	國際橋藝基金會
112 年 C 級教練講習會	2023.11.03 ~ 11.05(台北)	國際橋藝基金會
中華盃公開組決賽	2023.11.04 ~ 2023.11.05	國際橋藝基金會
中華盃混合組初賽	2023.11.10 ~ 2023.11.12	國際橋藝基金會
中華盃混合組四強賽	2023.11.17	國際橋藝基金會
中華盃混合組決賽	2023.11.18 ~ 2023.11.19	國際橋藝基金會
中華盃長青組初賽 中華盃女子組初賽	2023.11.24 ~ 2023.11.26	國際橋藝基金會
中華盃長青組四強賽	2023.12.01	國際橋藝基金會
中華盃長青組決賽 中華盃女子組決賽	2023.12.02 ~ 2023.12.03	國際橋藝基金會
第 12 屆世大智能(橋藝)錦標賽代表隊選拔	2024.02.03 ~ 2024.02.04	國際橋藝基金會
第 12 屆世界大學智能(橋藝)錦標賽	2024.06.25 ~ 2024.06.30	烏干達康培拉

本表內容均為暫定資訊，每期滾動式修正，已畢活動標上色塊。

2024 青年代表隊選拔初賽成績公告

組別	晉級/當選隊伍	說明
U31	夢夢警官 郭曉嵐 黃孝天 黎碩 蕭達湧 郭又禎	僅兩隊報名初賽，按比賽 規程，初賽視同決賽。
U26 Women	KNU 顏劭庭 鄭詠云 游宛庭 方佑心 謝旻恩 莊荷娟	僅兩隊報名初賽，按比賽 規程，初賽視同決賽。
U26	雍雍 Takahana 廖品皓 黃崙心 李雍皓 吳若歆 許品堯 陳薇守	10 月 28 日 ~ 29 日決賽
	好了啦超大杯 許智翔 吳承霖 林享辰 蔡杰辰	10 月 28 日 ~ 29 日決賽
U21	這還能輸 吳惠雯 王琮霖 黃鈞佑 林柏伸	10 月 28 日 ~ 29 日決賽
	CCCC 張翔睿 張哲旻 陳芋安 陳奕心	10 月 28 日 ~ 29 日決賽
U16	明仁不可愛 邱歆偉 張以諾 彭毓蓁 黃映瑄 呂濬博 賴子明	10 月 28 日 ~ 29 日決賽
	噴火龍 彭昱瑞 王晨安 吳秉宸 劉祐齊 朱誌偉 彭舒祺	10 月 28 日 ~ 29 日決賽

第 18 屆世界青年橋藝錦標賽成績報告

組別	代表隊成員	循環賽成績	備註
U16	林少則 (NPC) 賴子明 彭哲星 陳定霆 詹詠凌 鄭毓涵 呂濬博	第 7 名 晉級八強	止步八強 並列第五名
U21	未派隊		
U26 Open	鄒孟璇 (NPC) 葉韋廷 林育志 陳 飛 張冠瑋 林暄達 楊承儒	第 15 名	
U26 Girls	未派隊		
U31	宋孟澄 (NPC) 林楷恩 郭曉嵐 黃孝天 林千雅 江家帆 黎 碩	第 10 名	



世青賽網址



世青賽成績



U16 代表隊攝於世青賽會場

第 46 屆世界橋藝大賽成績報告

組別	代表隊成員	循環賽成績	備註
Open	未派隊		
Ladies	沈乃正 (Coach) 林蔭宇 楊茗清 劉蘭秦 劉佩華 陳滢守 蕭冠筑	第 16 名	Transnational Swiss 第 47 名
Senior	葉唐淑萍 (NPC) 葉 澄 施瑞佑 鍾仁謙 林志謀 鄭國寶	第 12 名	Transnational Swiss 第 25 名 止步 32 強
Mixed	楊欣龍 (NPC) 范綱維 蔡博雅 蘇皓沂 吳資麟 陳冠瑄 劉名謙	第 9 名	Transnational Swiss 第 34 名



世界盃官網



世界盃成績



攝於開幕典禮介紹中華台北隊

徵稿啟事

本刊含目錄每期 80 頁，歡迎海內外橋友踴躍投稿以饗讀者。外來稿件主要置於橋海漫遊或橋藝教室，徵稿範圍如下：比賽或活動報導、奇牌賞析、橋技研討、橋藝事務探討.....

因出刊頻率及篇幅有限，本刊採計畫徵稿機制，有意投稿的橋友請 mail 至 shon.yang@gmail.com，郵件主旨註明「預約投稿中橋季刊」，並概述欲撰寫之題材與內容，本刊會儘快與您聯繫，洽商邀稿事宜。稿件經採用者，酌予稿酬以資感謝。各地橋賽活動資訊也歡迎向橋協秘書處洽詢刊登以利宣傳。

如針對本刊有任何建議，歡迎不吝賜教，您的寶貴意見將是本刊持續精進的最大動力。

中橋季刊 2023 年秋季號

發行人	吳清亮
創刊人	吳清亮
主編	楊欣龍 shon.yang@gmail.com
出版者	中華民國橋藝協會 ctcba886@gmail.com
地址	臺北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1
電話	(02)2772-4510、(02)2772-4583
傳真號碼	(02)2772-4493
橋協網站	https://www.ctcba.org.tw/
文稿校對	專業校對：沈乃正 文字校對：陸怡如
出版日期	中華民國 112 年 9 月 28 日
印刷	凱旋文化事業有限公司



中橋季刊